



2
0
1
3
/
1
4

EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA

2º DE EDUCACIÓN SECUNDARIA

COMPETENCIA LINGÜÍSTICA

Nombre y apellidos:

Centro escolar:

Grupo/Aula:

Localidad:

Fecha:

Instrucciones

En esta prueba vas a leer una serie de textos y a responder a preguntas sobre lo que has leído.

Te encontrarás con distintos tipos de preguntas. Algunas tendrán cuatro posibles respuestas y, en ellas, has de elegir la correcta y rodear la letra que se encuentre junto a ella. Por ejemplo:

¿Cuántos habitantes tiene Pamplona?

1. Tantos como Barcelona.
2. Unos 200.000.
3. Un millón.
4. Varios millones.

Si decides cambiar la respuesta, tacha con una **X** tu primera elección y rodea la respuesta correcta, tal como se muestra en el ejemplo:

¿Cuántos habitantes tiene Pamplona?

- A Tantos como Barcelona.
- B Unos 200.000.
- C Un millón.
- D Varios millones.

En otras preguntas te pedirán que contestes si es verdadero (V) o falso (F) o bien que escribas la respuesta en el espacio señalado con puntos:

¿Qué es lo más conocido de Pamplona?

.....

Unas preguntas son más sencillas y otras son más difíciles. Si no entiendes alguna pregunta puedes continuar y luego volver a intentarlo.



Tienes 60 minutos para hacer esta prueba.

La jaula

Un comerciante poseía un loro lleno de cualidades. Un día decidió viajar a la India y preguntó a todos qué regalo querían que les trajese del viaje. Cuando hizo esta pregunta al loro, este respondió:

“En la India hay muchos loros. Ve a verlos por mí. Descríbeles mi situación, esta jaula. Diles: ‘Mi loro piensa en vosotros, lleno de nostalgia. Os saluda. ¿Es justo que él esté prisionero mientras que vosotros voláis en este jardín de rosas? Os pide que penséis en él cuando revoloteáis, alegres entre las flores’”.



Al llegar a la India, el comerciante fue a un lugar en el que había loros. Pero cuando les transmitía los saludos de su propio loro, uno de los pájaros cayó a tierra, sin vida. El comerciante quedó muy asombrado y se dijo:

“Esto es muy extraño. He causado la muerte de un loro. No habría debido transmitir este mensaje”.

Después, cuando hubo terminado sus compras, volvió a su casa, con el corazón lleno de alegría. Distribuyó los regalos prometidos a sus servidores y a sus mujeres. El loro le pidió:

“Cuéntame lo que has visto para que yo también me alegre”.

Al oír estas palabras, el comerciante empezó a lamentarse y a expresar su pena.

“Dime lo que ha pasado, insistió el ave. ¿Cuál es la causa de tu pesar?”

El comerciante respondió:

“Cuando transmití tus palabras a tus amigos, uno de ellos cayó al suelo sin vida. Por eso estoy triste”.

En aquel instante, el loro del comerciante cayó inanimado, también él, en su jaula. El comerciante, lleno de tristeza, exclamó:

“¡Oh, loro mío de suave lenguaje! ¡Oh, amigo mío! ¿Qué ha sucedido? Eras un ave tal que ni Salomón había conocido nunca una semejante. ¡He perdido mi tesoro!

Tras un largo llanto, el comerciante abrió la jaula y lanzó al loro por la ventana. Inmediatamente, este salió volando y fue a posarse en la rama de un árbol. El comerciante, aún más asombrado, le dijo:

“Explícame lo que pasa”.

El loro respondió:

“Ese loro que viste en la India me ha explicado el medio de salir de la prisión. Con su ejemplo me ha dado un consejo. Ha querido decirme: “Estás prisionero porque hablas. Hazte, pues, el muerto”. ¡Adiós, oh amo mío! Ahora me voy. También tú, un día, llegarás a tu patria”.

El comerciante le dijo:

“¡Dios te salve! También tú me has guiado. Esta aventura me basta, pues mi espíritu y mi alma han sacado partido de estos acontecimientos”.

1. “La jaula”, ¿es un texto realista?

- A. Sí, porque habla de personas y animales que podrían existir en la realidad.
- B. Sí, porque no hay seres fantásticos.
- C. No, porque atribuye a los loros capacidades humanas.
- D. Sí, porque se habla de un país que realmente existe y en el que siempre ha habido comerciantes.



2. La actitud del narrador de este cuento es de...

- A. Simpatía por el loro y su sufrimiento, y antipatía por el comerciante.
- B. Aprecio por el comerciante y su generosidad, y desprecio por el loro.
- C. Objetividad y/o neutralidad: no muestra simpatía ni antipatía por nadie.
- D. Desprecio por quienes tienen en cautividad a los animales.

3. Según el texto, cuando el comerciante habla delante de los loros de la India, uno de ellos “cayó a tierra sin vida”. ¿Cómo hemos de interpretar esta expresión?

- A. Muere disgustado, tras escuchar la información sobre el loro encerrado en su jaula.
- B. Ya estaba enfermo y la noticia acaba por rematarlo.
- C. No puede soportar el impacto de esa información y cae al suelo fulminado.
- D. Realmente, no muere. Finge la muerte, para mandar un mensaje al loro encerrado.

4. Según lo que se dice en el texto, podemos pensar que el comerciante...

- A. Es soltero, no tiene esposa ni novia.
- B. Deseaba encontrar esposa en la India.
- C. Tiene varias esposas.
- D. Tiene una sola esposa.

5. ¿Qué quiere decirle el loro al comerciante cuando le dice “Ahora me voy. También tú, un día, llegarás a tu patria”?

- A. Que algún día logrará lo que desea: ser rico.
- B. Que algún día podrá alcanzar la felicidad.
- C. Que algún día encontrará otro loro.
- D. Que algún día regresará a la India.



6. ¿Qué quiere decir el comerciante con estas palabras: “Mi espíritu y mi alma han sacado partido de estos acontecimientos”?

.....

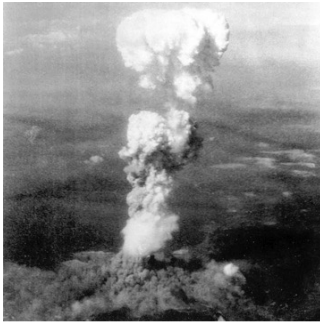
.....

.....

7. ¿Cuál es la reacción final del comerciante, tras perder a su loro?

- A. Se enfada porque piensa que el loro le ha engañado para ser libre.
- B. Se queda muy triste porque se trataba de un loro lleno de cualidades.
- C. Le da lo mismo, porque sabe que puede comprar otro loro cuando quiera.
- D. Se siente agradecido porque cree que ha aprendido algo.

“Poema frustrado”



1 Mi amigo
que es un poeta
convocó a los poetas.

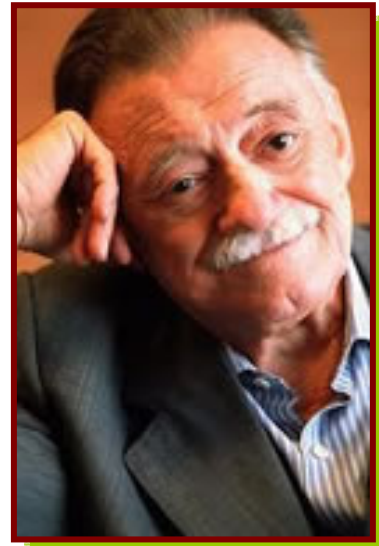
5 Hay que escribir un poema
sobre la bomba atómica
es un horror
nos dijo
un horror horroroso
es el fin

10 es la nada
es la muerte
nos dijo
no es que te mueras solo
en tu cama

15 rodeado
del llanto y la familia
del techo y las paredes
no es que llegue una bala
perdida o encontrada
20 a cortarte el aliento
a meterse en tu sueño
no es que el cáncer te marque
te perforo
te borre

25 no es tu muerte
la tuya
la nada que ganaste

es el aire viciado
es la ruina de todo
30 lo que existe
de todo
nadie llorará a nadie
nadie tendrá sus lágrimas



y eso es lo más horrible
35 la muerte sin testigos
sin últimas palabras
y sin sobrevivientes
la muerte toda muerte
toda muerte
40 ¿me entienden?
hay que escribir un poema
sobre la bomba atómica.

Quedamos en silencio
con las bocas abiertas
45 tragamos el terror
como saliva helada
luego nos fuimos todos
a cumplir la consigna.

Juro que lo he intentado
50 que lo estoy intentando
pero pienso en la bomba
y el lápiz se me cae
de la mano.

No puedo.

55 A mi amigo el poeta,
le diré que no puedo.

Mario Benedetti, *Inventario Uno*

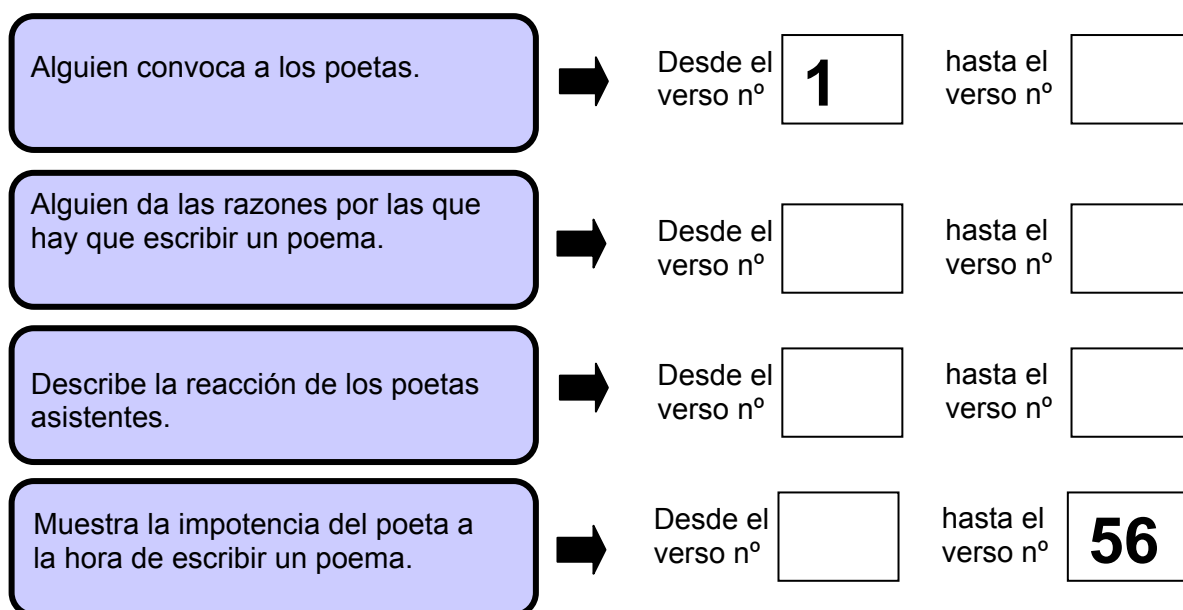
8. La intención del poeta, Mario Benedetti, es ...

- A. Contar las dificultades que tienen los poetas en sus reuniones.
- B. Hacernos reflexionar sobre los diferentes modos de morir.
- C. Trasladarnos sus emociones ante los efectos de la bomba atómica.
- D. Invitarnos a participar activamente en una campaña contra la guerra.

9. ¿Quién “convocó a los poetas”?

- A. Mario Benedetti.
- B. La misma persona que escribe el poema.
- C. Un poeta, no sabemos su nombre.
- D. La editorial, que les encarga un poema.

10. Si lees con atención el poema, comprobarás que se pueden considerar cuatro partes que tratan de aspectos diferentes. Completa el siguiente esquema indicando qué versos se incluyen en cada parte:



11. Cuando dice “luego nos fuimos todos a cumplir la consigna.” (versos 47 y 48), ¿a qué consigna se refiere?

- A. Reunir y buscar afiliados.
- B. Manifestarse contra las guerras.
- C. Escribir un poema sobre el horror de la bomba atómica.
- D. Escribir un poema sobre el dolor de la muerte.

12. ¿Se considera el protagonista del poema un poeta?

- A. Sí, porque es amigo del poeta que convocó a los poetas.
- B. No, porque en el poema se dice “convocó a los poetas” y no dice “nos convocó a los poetas”.
- C. No, porque este texto no tiene rima ni estrofas, y no tiene metáforas.
- D. Sí, porque él asiste a la reunión de poetas convocada por su amigo.

13. Explica el sentido de los tres últimos versos.

.....

.....

.....

14. ¿Crees que en realidad este poema de Mario Benedetti es un poema *frustrado*?

- A. Sí, el poema es triste.
- B. Sí, Mario Benedetti, en realidad, no escribe ningún poema.
- C. No, Mario Benedetti, al final, decide que escribirá el poema que le pide su amigo.
- D. No, Mario Benedetti, en realidad, ha escrito un poema.

KENYA – EXTENSIONES DESDE NAIROBI

GORILAS DE MONTAÑA (RUANDA)

4 días / 3 noches



- ▶ **SALIDAS DESDE NAIROBI: MIÉRCOLES**
- ▶ **SAFARI GARANTIZADO CON GUÍA DE HABLA HISPANA, excepto en la subida a los gorilas, que siempre será en inglés, ya que son los rangers del propio parque los encargados de hacer esta subida.**
- ▶ **Mínimo 2 personas**

CONDICIONES ESPECIALES. Debido a la operativa para conseguir los permisos de acceso al parque y visita a las familias de gorilas en Ruanda y los chimpancés en Uganda, cualquier modificación o cancelación de una reserva implica el 100% de gastos, desde el momento en que la reserva es solicitada.

NUESTROS PRECIOS INCLUYEN:

- ▶ Billete de avión, clase turista, Nairobi-Kigali-Nairobi.
- ▶ Traslado de llegada y salida al aeropuerto de Kigali.
- ▶ Alojamiento y desayuno en los hoteles y lodges seleccionados. 2 almuerzos y 3 cenas.
- ▶ Transporte hasta el parque en vehículo 4 x 4
- ▶ Entrada al parque y permiso para el trekking hasta la familia de gorilas.
- ▶ Guía de habla hispana durante el recorrido, excepto en la subida a los gorilas, que será en inglés, ya que son los rangers del propio parque los encargados de hacer esta subida.
- ▶ Agua mineral.

INFORMACIÓN IMPORTANTE

En estos momentos existe una población de 450 gorilas de montaña, en el año 2008 nacieron 22 y en los 2 últimos años han nacido 2 parejas de gemelos.

En Ruanda existen 9 familias habituadas a los humanos y por lo tanto disponibles para visitar. No se puede elegir familia, sino que cada persona irá a la familia que el ranger-guía designe, normalmente por las condiciones físicas de cada persona.

El trayecto, caminando en busca de las familias de gorilas, puede durar de 1 a 8 horas y alcanzar altitudes de hasta 4.500m. Una vez alcanzadas las familias de gorilas, sólo se permite una permanencia de 1 hora como máximo, para observarlos y hacer fotografías (sin flash).

No se puede garantizar ver a la familia de gorilas que se haya asignado a cada grupo, ya que no habitan en una zona fija. En ese caso, se visitaría una de las familias que están en periodo de adaptación.

La ropa deberá ser ropa de abrigo, pantalones resistentes e impermeable, chaleco con bolsillos, botas impermeables, mochila pequeña, gafas de sol, crema protectora y guantes para proteger las manos.

En la *Extensión a los Gorilas de Montaña* no se admiten niños menores de 15 años, ni personas que padezcan algún tipo de enfermedad contagiosa. Aunque siempre quedará a criterio de los rangers-guía, una persona con gripe no podrá acercarse a menos de 7 metros de los gorilas.

Desde el 2 de junio del 2009, las bolsas de plástico están prohibidas en todo el país y principalmente en los parques, por lo que serán confiscadas en el aeropuerto de Kigali y, por tanto, los viajeros deberán abstenerse de llevarlas como equipaje de mano, incluso las de los *Duty Free*.

1er DÍA: NAIROBI- KIGALI.

Traslado al aeropuerto de Nairobi. Salida en vuelo regular con destino a Kigali. Llegada y traslado al hotel. **Cena** y alojamiento.

2º día: KIGALI - RUHENGHERI (120 Kms. / 2 horas 30 min. Aprox.).

Desayuno en el hotel. Visita de la ciudad incluyendo el Centro Memorial Kigali. **Almuerzo** y salida por carretera con destino a Ruhengeri. Llegada, traslado al hotel, cena y alojamiento en el hotel.

3er día: RUHENGHERI - PARQUE NACIONAL DE VIRUNGA- RUHENGHERI.

Desayuno en el hotel a primera de la mañana. Salida por carretera (15 minutos aprox.) y llegada al Parque Nacional de los Volcanes, a la base del Sabinyo, uno de los volcanes de Virunga. Encuentro con los rangers-guías para una charla sobre los gorilas y sus costumbres. Subida para visitar a una de las 9 familias de gorilas de montaña (máximo 8 personas por familia). Regreso al lodge y **almuerzo**. Tarde libre para descansar. Cena y alojamiento.

4º día: RUHENGHERI - KIGALI (120 Kms./2 horas 30 min. Aprox.) – NAIROBI.

Desayuno en el lodge a primera hora de la mañana. Salida por carretera hacia Kigali (aprox. 2 horas y media). Traslado al aeropuerto para embarcar en vuelo regular con destino a Nairobi.

HOTELES PREVISTOS:

- ▶ KIGALI Hotel des Mille Collines (Turista superior) ó Novotel Kigali Umubano (Turista Superior)
- ▶ RUHENGHERI: Hotel Gorilas Volcanoes (turista)

Información de hoteles en pág. 235.

Programa: 6KE04

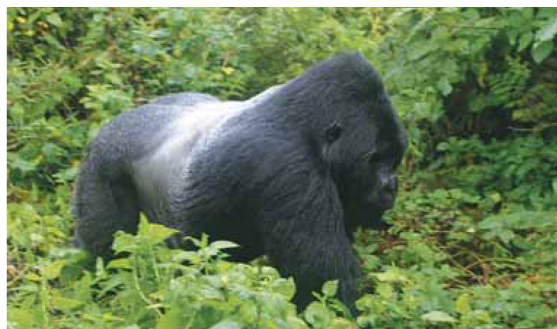
PRECIO POR PERSONA: 2.069,50 €

Fechas: 01/01-15/12.

Consultar precios a partir del 22/12.

OCUP.: 2 PERS., 3 NOCHES

Los precios publicados incluyen los vuelos de Nairobi-Kigali - Nairobi, sujetos a posibles modificaciones, por lo que se informará del precio definitivo en el momento de confirmación de la reserva.



Viajes El Corte Inglés. *Países lejanos*, 2010. Adaptado.

15. Señala cuál de las siguientes afirmaciones es cierta.

- A. El viaje de cuatro días cuesta, invariablemente, 2.069,50 € por persona.
- B. El trayecto comienza en Kenia y se viaja a Ruanda para ver a los gorilas.
- C. Una vez hecha la reserva se puede cancelar el viaje sin coste alguno.
- D. El visitante tiene que llevar ropa de abrigo y comida para subir a las montañas.

16. De los cuatro días de viaje, ¿cuántos se dedican a visitar a los gorilas?

- A. Un día
- B. Dos días
- C. Tres días
- D. Los cuatro días

17. ¿Por qué te parece que el *ranger*-guía decide qué familia de gorilas visitará cada viajero?

- A. Porque algunos gorilas son peligrosos.
- B. Porque el *ranger*-guía no habla castellano y elegirá viajeros que sepan inglés.
- C. Porque tiene que evitar que los gorilas se contagien de enfermedades.
- D. Porque el trayecto caminando puede ser duro y exige buenas condiciones físicas.

18. ¿Hay certeza de que se verán gorilas de montaña en este viaje?

- A. No, porque solo se dispone de una hora para buscar a los gorilas.
- B. No, porque los gorilas cambian de zona y es difícil encontrarlos.
- C. Sí, porque las familias de gorilas no huyen ni cambian de sitio.
- D. Sí, se verá a la familia de gorilas asignada o a otra familia en fase de adaptación.

19. ¿Qué objeto habitual entre nosotros, mencionado en el texto, no se puede llevar a este viaje?

.....

20. ¿Por qué **“cualquier modificación o cancelación de una reserva implica el 100% de gastos”**?

- A. Porque es muy complicado organizar los viajes en avión y hoteles.
- B. Porque es complicado organizar los accesos al parque y las visitas a los gorilas.
- C. Porque los rangers-guía no siempre están disponibles.
- D. Porque en Ruanda y Kenya los parques nacionales funcionan mal.

21. ¿En qué tipo de montaña viven los gorilas que se visitan?

.....

.....

.....

22. Indica si cada uno de los grupos siguientes está en condiciones de realizar el trayecto y visitar a los gorilas de montaña. Da una razón en cada caso.



Sí porque

No



Sí porque

No



Sí porque

No



Sí porque

No

Cautelas por el cambio clim?tico

YA empiezan a percibirse las consecuencias del calentamiento del planeta a causa de las emisiones de gases de efecto invernadero a la atm?sfera. No es casualidad que los inviernos sean cada vez m?s templados, ni la ausencia de nieve en las estaciones de esqu? ni el calor extremo de los ?ltimos veranos.



El sentido com?n aconseja no hacer o?dos sordos a los informes cient?ficos que alertan de una situaci?n cada vez m?s preocupante. El estudio m?s reciente de la Comisi?n Europea plantea la crisis del turismo de playa y de los cultivos agr?colas en el Mediterr?neo como consecuencias de la sequ?a previsible. Las previsiones macroecon?micas no dejan lugar a dudas: si no se frena el cambio clim?tico, el crecimiento podr?a reducirse en un 5% anual. Los efectos demogr?ficos, es decir, los efectos sobre la poblaci?n, son tambi?n muy serios, puesto que se provoca la muerte prematura de miles de personas. Asimismo tambi?n son dram?ticos los efectos en materias como incendios forestales o destrucci?n irreversible de los ecosistemas. La situaci?n es tan grave que los objetivos propuestos por los especialistas se limitan a paliar los da?os: se tratar?a de conseguir que la temperatura media del planeta no suba m?s de 2 grados de aqu? a 2050.

La defensa del medio ambiente no es un lujo para las sociedades desarrolladas o un ap?ndice secundario de las grandes cuestiones pol?ticas. No hay que echar en saco roto los informes t?cnicos ni tampoco sirve tranquilizar la conciencia pensando que se trata de exageraciones sin fundamento. El desarrollo sin control de las econom?as de pa?ses emergentes –como es el caso de China– se est? realizando de espaldas a la naturaleza. El incumplimiento

del **Protocolo de Kyoto** (un acuerdo internacional que tiene por objetivo reducir las emisiones de seis gases de efecto invernadero) y la falta de respaldo al mismo de pa?ses como Estados Unidos, reflejan la escasa conciencia sobre el futuro de una sociedad que vive instalada en las urgencias del presente. Pero el futuro ya est? ah? y estamos empezando a pagar la factura. Si los turistas abandonan la costa mediterr?nea por culpa de su degradaci?n ecol?gica, los efectos ser?n dram?ticos para uno de los sectores m?s pujantes de la econom?a espa?ola. De ah? que convenga estudiar con rigor la propuesta de Bruselas para que los pa?ses comunitarios reduzcan las emisiones de CO₂ a la atm?sfera en un 20%, de aqu? hasta el a?o 2020.

Las interconexiones entre miembros de la UE y el uso de biocombustibles son otras propuestas dignas de ser tomadas en consideraci?n. Todo ello sin olvidar las ventajas de la energ?a nuclear, tantas veces rechazada, ya que los expertos consideran que es la que libera menos CO₂. El **derecho al medio ambiente** figura ya en la gran mayor?a de las constituciones como uno de los derechos fundamentales de ?ltima generaci?n. Lo importante ahora es que las sociedades desarrolladas tomen conciencia del problema: si no es por convicci?n, que sea al menos por inter?s.

23. ?Se afirma en el texto que los turistas est?n abandonando la costa mediterr?nea por culpa de la degradaci?n ecol?gica? Razona la respuesta.

<input type="checkbox"/>	S?
<input type="checkbox"/>	No

.....

24. ¿Cuál de las siguientes frases recoge mejor el contenido global de este texto?

- A. Las consecuencias del cambio climático en los países mediterráneos, por culpa de los países emergentes y de EE.UU.
- B. La urgencia de tomar medidas que frenen las emisiones a la atmósfera de gases de efecto invernadero en todo el planeta.
- C. La preocupación de los organismos europeos por la agricultura mediterránea y el turismo de playa, que puede verse seriamente perjudicado.
- D. La conveniencia de utilizar otras fuentes de energía alternativas, como, por ejemplo, los biocombustibles.



25. Según el texto, si España atiende las propuestas de Bruselas, ¿qué objetivo debe cumplir en cuanto a emisiones de CO₂ a la atmósfera?

- A. Conseguir que la temperatura media no suba más de 2 grados de aquí a 2050.
- B. Reducir las emisiones en un 20%, para el año 2020.
- C. Reducir las emisiones de CO₂ en las zonas turísticas.
- D. Aumentar el número de empresas poco contaminantes.

26. Según el texto, señala si las siguientes afirmaciones son verdaderas o falsas.

	V	F
En los últimos años, el crecimiento se ha reducido en un 5% a causa del cambio climático.....		
Hay varios países que no respaldan el Protocolo de Kyoto.....		
El uso de biocombustibles podría reducir la emisión de gases de efecto invernadero		
Los especialistas proponen que, de aquí a 2050, la temperatura del planeta no suba más de un 20%.....		

27. ¿Qué opinión manifiesta el autor del texto sobre la energía nuclear?

- A. Es peligrosa, porque puede provocar grandes desastres en caso de accidente.
- B. Hay que prohibirla, para proteger el medio ambiente y la salud pública.
- C. Es ventajosa, puesto que es la energía que emite menos CO₂.
- D. Perjudica al turismo de playa y a la agricultura mediterránea.

EN MOTO BAJO LA LLUVIA

Conducir en agua

La lluvia viene del cielo, pero cuando montamos en moto su efecto lo sentimos también en la tierra, y en la conducción, precisamente. Con lo que tenemos que tener más cuidado es con la disminución de agarre del asfalto.



Frenar y acelerar

Lo ideal en agua es frenar y acelerar lo mínimo posible, básicamente porque son las situaciones en las que los neumáticos sufren más sollicitaciones, pero evidentemente las emergencias no admiten medias tintas. Si tienes una moto con ABS puedes sonreír de verdad, porque la mayoría de tus posibles problemas al frenar se habrán evaporado, al menos si lo haces con la moto recta. El resto de los mortales tenemos que oficiar de nuestros propios **ABS**, y eso obliga a frenar cuanto menos mejor, con suavidad, sobre todo al principio, y apretando más poco a poco, porque normalmente cuando la rueda pierde agarre es de golpe, y no es fácil reconducir la situación. Algunas motos tienen mapas de gestión del motor más suaves, y esto es otro paracaídas en lluvia. En cualquier caso, **sobre el agua siempre es mejor llegar más tarde que arriesgarse a un resbalón.**

El estado de la carretera

Si los **parches, baches y cambios de asfalto** siempre tienen que ser tenidos en cuenta, cuando la carretera está recubierta de agua, todo es mucho más crítico. El simple aspecto cambia la confianza que tengas en el suelo, las superficies lisas y brillantes asustan, las mates y rugosas dan más seguridad. La verdad es que nunca conviene llegar a conocer el agarre máximo en agua, así que fíate de tu instinto. No pases por cambios de asfalto, ten precaución en los charcos porque no conoces su profundidad, y huye del brillo. Una moto es muy, muy difícil que haga **aquaplaning**, pero no te fíes nunca.

Ver y ser visto

El problema de la lluvia no es solo que reduzca el **campo de visión**, que lo hace, sino que la **humedad** provoca que la pantalla del casco se pueda empañar si no está suficientemente protegida, y que las gotas se acumulen en su exterior impidiendo que veas correctamente. Con lluvia, además, tienes que estar todavía más atento al resto de vehículos porque tu capacidad de maniobra está limitada por el agarre del asfalto. Desde que existen las **láminas pin lock**, el vaho es cosa del pasado, aunque conviene aislar más aún el cierre en condiciones extremas. Para las gotas hay aerosoles que mejoran el deslizamiento, pero seguirá siendo un problema. Y recuerda que los demás vehículos te van a lanzar una cantidad de agua al pasar junto a ti por un charco, o al circular delante, que puede llegar a cegarte por completo. En lluvia reaccionas más lento, así que mira siempre más adelante.

Posición

Tu posición en la moto bajo la lluvia es mucho más importante de lo que puedas pensar en un primer momento. Como el agarre del asfalto se reduce drásticamente, no puedes plantearte inclinarte mucho, y ya sabes que cuanto más te inclines tú, menos lo tendrá que hacer la moto. Por este motivo es importante que desplaces el cuerpo al interior de la curva, pero, eso sí, con movimientos suaves. Como el grado de inclinación es pequeño no hace falta que emplees posturas acrobáticas, simplemente que desplaces el **centro de gravedad** algo hacia el interior de la curva. Otro detalle es que cuanto más te muevas, más posibilidades tienes de que te entre agua, así que quédate bien pegado al asiento y en una posición en la que con la suficiente visión de campo y libertad de movimientos, te expongas lo mínimo al agua.

Trazada

Mientras sobre suelo seco es relativamente fácil variar la trazada, en mojado puede convertirse en un verdadero problema. No sólo hay que intentar dibujar **la trayectoria más abierta posible**, sino evitar las líneas pintadas, los parches sospechosos, los cambios de asfalto, las líneas de reparación, sobre todo si no son perpendiculares, y desde luego, estar seguro de que no vas a tener que inclinarte más, y mucho menos aún frenar en medio de la curva. Más vale entrar despacio que demasiado deprisa, porque en lluvia la improvisación es algo de lo que tienes que olvidarte todo lo posible. En ocasiones la carretera está sucia, y ya sabes que las manchas de gasoil, de aceite, etc., suelen quedarse en el centro de la calzada, por donde las ruedas de los coches no pasan.

Reglajes

La verdad es que aunque en las carreras los mecánicos ajusten las motos a las condiciones climatológicas, hacerlo con tu moto de calle es un poco exagerado. En cualquier caso, si vas a llegar a esos extremos, no tienes más que tener en cuenta que bajo la lluvia vas a ir más despacio, y sobre todo que aceleras y frenas menos, con lo que las transferencias de peso son mucho más lentas y de menos entidad. Esto te permite ajustar las suspensiones más blandas, pero realmente, y a no ser que lleves tu moto como una piedra, no merece la pena. Otra cosa son los **neumáticos**, porque conviene que no estén excesivamente hinchados, al menos si vas solo. Puedes bajar unos «300 gramos».

<http://www.motociclismo.es>

28. En el texto, ¿qué quiere decir con la expresión “Algunas motos tienen mapas de gestión del motor más suaves, y esto es otro paracaídas en lluvia”?

- A. Que con los mapas de gestión no te puedes caer.
- B. Que los mapas de gestión suaves evitan caídas en suelo mojado.
- C. Que los mapas de gestión aliviarán las consecuencias de tu caída.
- D. Que no todas las motos tienen mapas de gestión.

29. ¿Cómo debes trazar las curvas con el suelo mojado?

- A. Inclinando la moto todo lo necesario, con una postura acrobática si es preciso.
- B. Con una trayectoria abierta y desplazando el cuerpo hacia el interior de la curva.
- C. Empezando lentamente el trazado de la curva y frenando en su interior.
- D. Bien pegado en el asiento y por el centro de la calzada.

30. ¿Qué relación se establece entre la forma de conducir y el reglaje de las suspensiones?

- A. A mayor brusquedad de conducción, suspensiones más duras.
- B. A mayor brusquedad de conducción, suspensiones más blandas.
- C. No hay relación entre la manera de conducir y el estado de las suspensiones.
- D. A menor brusquedad de conducción, suspensiones más duras.

31. ¿Qué puedes utilizar para que las gotas de lluvia molesten menos tu visión?

.....

32. ¿Cuál de estas actitudes es idónea para conducir una moto con lluvia?

- A. Ir despacio y por el centro de la calzada.
- B. Llevar los neumáticos muy hinchados y las suspensiones blandas.
- C. Atender a los vehículos que pasen cerca y aprovechar las superficies brillantes.
- D. Mirar lo más adelante que puedas y, en lo posible, evitar los charcos.

