



Competencia en Comunicación Lingüística: Lengua Castellana
COMPRENSIÓN ORAL

LA TORTUGA Y LOS PATOS (AUDIO)

1. Relaciona cada enunciado (columna de la izquierda) con el personaje que lo dice (columna de la derecha):

- | | |
|---|--|
| <p>A. Vengan a ver a la Reina de las tortugas volando en el cielo</p> <p>B. Miren lo que puede pasarles si hablan con la boca llena</p> <p>C. Quiero ver otras tierras</p> <p>D. Veremos muchos lugares</p> | <p>1. La tortuga</p> <p>2. Los patos</p> <p>3. La gente</p> <p>4. Los padres</p> |
|---|--|

A.		C.	
----	--	----	--

B.		D.	
----	--	----	--

Contexto: Personal /Educativo
Proceso: Aplicación
Bloque de contenido: Comprensión oral
Criterio: Relacionar ideas explícitas en textos orales de uso habitual
Solución: A – 3 / B – 4 / C – 1 / D – 2

2. ¿Por qué **NO** viajaba la tortuga?

- A. Porque estaba aburrida
- B. Porque le gustaba quedarse en casa
- C. Porque tenía problemas para caminar
- D. Porque prefería estar sola

Contexto: Personal /Educativo
Proceso: Acceso
Bloque de contenido: Comprensión oral
Criterio: Localizar información relevante en textos orales de uso habitual
Solución: C. Porque tenía problemas para caminar

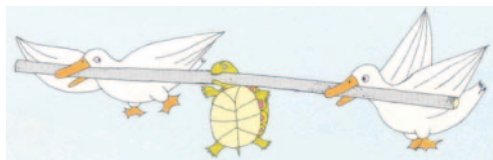
3. ¿Qué consecuencia tuvo para la tortuga ponerse a hablar mientras iba volando?

Respuesta:

Contexto: Personal /Educativo
Proceso: Comprensión
Bloque de contenido: Comprensión oral
Criterio: Reconocer la secuencia lógica en texto orales de uso habitual
Solución: Que recoja la idea de que se precipitó al suelo o que se rompió en mil pedazos

4. Al ver esta imagen, la gente dijo:

“¡es una extraña máquina voladora!”



Al ver esta otra imagen, ¿qué dirías tú?

Respuesta:



Contexto: Personal /Educativo
Proceso: Síntesis y creación
Bloque de contenido: Comprensión oral
Criterio: Reconocer el significado implícito de una imagen
Solución: Debe recoger las dos ideas: instrumento musical y pipa.



5. Ordena lo que sucedió poniendo delante un número del 1 al 4.

- La tortuga al hablar soltó el palo
- La tortuga pensó que quería ver otras tierras
- Los patos pensaron cómo podría volar la tortuga
- La gente gritaba: ¡vengan a ver a la Reina de las tortugas volando en el cielo!

Contexto: Personal /Educativo

Proceso: Análisis y valoración

Bloque de contenido: Comprensión oral

Criterio: Reconocer el orden lógico del texto

Solución: 4 – 1 – 2 – 3

Criterios de corrección

Respuesta totalmente correcta: 4 aciertos

Respuesta parcialmente correcta: 2 ó 3 aciertos

6. ¿Cuál es la enseñanza de la fábula que has escuchado?

Respuesta:

Contexto: Personal /Educativo

Proceso: Síntesis y creación

Bloque de contenido: Comprensión oral

Criterio: Conocer textos literarios de la tradición oral y la literatura infantil: expresar el sentido global de la información recogida del texto

Solución: Recoge la idea de que no se puede creer uno más que los demás, que el éxito no es duradero

CARAMELOS DE MENTA (AUDIO)

1. ¿Por qué necesitan Pepito y sus amigos conseguir dinero?

- A. Porque quieren comprar otro toldo para la tienda
- B. Porque deben pagar los cohetes que compraron
- C. Porque quieren comprar caramelos de menta
- D. Porque deben pagar el toldo de la tienda

Contexto: Personal /Educativo

Proceso: Análisis y valoración

Bloque de contenido: Comprensión oral

Criterio: Reconocer el sentido global del texto

Solución: D. Porque deben pagar el toldo de la tienda

2. ¿Quién cuenta esta historia?

- A. Pepito
- B. La madre de Pepito
- C. La narradora
- D. Pepito y sus amigos

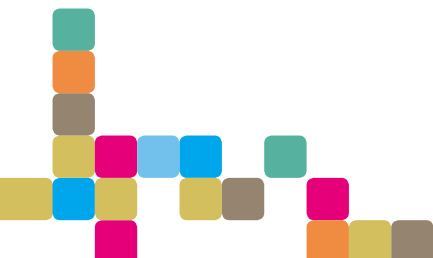
Contexto: Personal /Educativo

Proceso: Aplicación

Bloque de contenido: Comprensión oral

Criterio: Reconocer la persona que narra el texto

Solución: C. La narradora



3. ¿De dónde sacarían el azúcar para los caramelos?

Respuesta:

Contexto: Personal /Educativo

Proceso: Aplicación

Bloque de contenido: Comprensión oral

Criterio: Localizar en el texto información explícita

Solución: Recogerían el azúcar del desayuno y la merienda

4. Los niños deciden utilizar el bote de pintura verde para que los caramelos sean de menta.

Escribe ahora tú otra forma de conseguirlo.

Respuesta:

Contexto: Personal /Educativo

Proceso: Síntesis y creación

Bloque de contenido: Comprensión oral

Criterio: Utilizar recursos expresivos y creativos simples siguiendo modelos

Solución: Debe recoger la idea de la utilización de algún material que tiña, de sabor u olor a menta

5. Ordena lo que sucedió poniendo delante un número del 1 al 4.

- Hacen un agujero en el toldo de la tienda con los petardos
- Pintan una caja de color verde para meter al animal que han encontrado
- Buscan la receta para hacer caramelos
- Deciden hacer algunos trabajos para conseguir dinero

Contexto: Personal /Educativo

Proceso: Análisis y valoración

Bloque de contenido: Comprensión oral

Criterio: Captar el sentido de textos orales de uso habitual, reconociendo las ideas principales y secundarias: reconocer el orden lógico del texto

Solución: 2 – 1 – 4 – 3

Criterios de corrección

Respuesta totalmente correcta: 4 aciertos

Respuesta parcialmente correcta: 2 ó 3 aciertos

6. La madre de Pepito piensa que cuando los niños lleven a vender sus caramelos al mercado su problema no se habrá solucionado. ¿Por qué piensa esto?

Respuesta:

Porque

Contexto: Personal /Educativo

Proceso: Juicio y regulación

Bloque de contenido: Comprensión oral

Criterio: Anticipar acontecimientos predecibles

Solución: Libre (admitir justificación lógica)



ENTREVISTA A RAFA NADAL (AUDIO)

1. ¿Qué es para Rafa Nadal el Premio Príncipe de Asturias?

- A. Un premio como otros que ha recibido
- B. Un premio mucho más importante que otros
- C. Un premio que ya había obtenido anteriormente
- D. Un premio menos importante que otros

Contexto: Personal /Educativo

Proceso: Aplicación

Bloque de contenido: Comprensión oral

Criterio: Identificar una de las ideas principales del texto

Solución: B. Un premio mucho más importante que otros

2. Señala dos razones por las que Rafa Nadal se considera un deportista limpio:

Respuesta:

1 _____

2 _____

Contexto: Personal /Educativo

Proceso: Juicio y regulación

Bloque de contenido: Comprensión oral

Criterio: Captar el sentido de textos orales de uso habitual, reconociendo las ideas principales y secundarias; explicar el sentido global de la información recibida

Solución: Incluye dos de los siguientes argumentos:

- Respetar las reglas del juego, no hace trampas
- No utiliza sustancias prohibidas o dopantes
- Respetar al adversario

Criterios de corrección

Respuesta totalmente correcta: da 2 razones correctas

Respuesta parcialmente correcta: da 1 razón correcta

3. ¿En qué le gustaría mejorar a Rafa Nadal?

- A. En el servicio y en la posición
- B. En el revés y en el servicio
- C. En la posición y en la recepción
- D. En la recepción y en el revés

Contexto: Personal /Educativo

Proceso: Comprensión

Bloque de contenido: Comprensión oral

Criterio: Localizar información relevante

Solución: A. En el servicio y en la posición

4. ¿Qué significa la siguiente expresión: “Rafa se ha convertido en un todoterreno”?

Respuesta:



Contexto: Personal /Educativo

Proceso: Síntesis y creación

Bloque de contenido: Comprensión oral

Criterio: Explicar el sentido global de la información recogida

Solución: Recoge la idea de que domina el juego en todas las superficies

5. ¿De qué equipos es seguidor Rafa Nadal?

- A. Del Real Madrid y el Barça
- B. Del Barça y el Mallorca
- C. Del Real Madrid y el Mallorca
- D. Del Atlético de Madrid y el Mallorca

Contexto: Personal /Educativo
Proceso: Comprensión
Bloque de contenido: Comprensión oral
Criterio: Localizar información relevante en el texto
Solución: C. Del Real Madrid y el Mallorca

6. ¿Cuál de estos temas NO ha sido tratado en la entrevista?

- A. Importancia del Premio
- B. Estudios de Rafa
- C. Carrera deportiva de Rafa
- D. Honradez en el deporte

Contexto: Personal /Educativo
Proceso: Análisis y valoración
Bloque de contenido: Comprensión oral
Criterio: Identificar alguna de las ideas principales del texto
Solución: B. Estudios de Rafa

VIAJE A LA PREHISTORIA (AUDIO)

1. ¿Qué pretende la guía con su exposición?

- A. Resumir el contenido de la visita
- B. Organizar correctamente los grupos
- C. Enseñar cómo vivían los hombres y las mujeres en la Prehistoria
- D. Describir los talleres que van a realizar

Contexto: Personal /Educativo
Proceso: Análisis y valoración
Bloque de contenido: Comprensión oral
Criterio: Identificar el sentido global del texto
Solución: A. Resumir el contenido de la visita

2. ¿Qué haremos durante el recorrido por la galería?

- A. Pintar con las técnicas que utilizaban las personas de la Prehistoria
- B. Conocer cómo cazaban y pescaban las personas de la Prehistoria
- C. Ver réplicas de las pinturas rupestres
- D. Conocer las diferentes expresiones artísticas de la Prehistoria

Contexto: Personal /Educativo
Proceso: Aplicación
Bloque de contenido: Comprensión oral
Criterio: Relacionar ideas explícitas del texto
Solución: D. Conocer las diferentes expresiones artísticas de la Prehistoria

3. Escribe dos actividades que van a realizar en los talleres:

Respuesta:

- 1 _____

 2 _____

Contexto: Personal /Educativo
Proceso: Aplicación
Bloque de contenido: Comprensión oral
Criterio: Relacionar ideas explícitas del texto
Solución: Pintar / Aprender cómo cazaban y pescaban / Cazar un bisonte/ Conocer los instrumentos que utilizaban
Criterios de corrección
Respuesta totalmente correcta: recoge 2 actividades correctas
Respuesta parcialmente correcta: recoge 1 actividad correcta

4. ¿Dónde dice la guía que van a necesitar ropa de abrigo?

Respuesta:

Contexto: Personal /Educativo

Proceso: Acceso

Bloque de contenido: Comprensión oral

Criterio: Relacionar ideas explícitas del texto

Solución: En la cueva

5. Escribe un número del 1 al 4 según el orden del recorrido que van a realizar.

- Cazar un bisonte
- Visitar la cueva
- Realizar los talleres
- Visitar la galería

Contexto: Personal /Educativo

Proceso: Análisis y valoración

Bloque de contenido: Comprensión oral

Criterio: Reconocer el orden lógico del texto

Solución: 2 – 4 – 1 – 3

Criterios de corrección

Respuesta totalmente correcta: 4 aciertos

Respuesta parcialmente correcta: 2 ó 3 aciertos

6. Durante la visita a la cueva observas que un compañero está haciendo fotografías con flash. ¿Qué deberías decirle?

Respuesta:

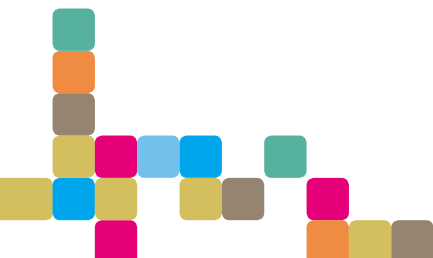
Contexto: Personal /Educativo

Proceso: Juicio y regulación

Bloque de contenido: Comprensión oral

Criterio: Captar el sentido de textos orales de uso habitual, reconociendo las ideas principales y secundarias

Solución: Recoge la idea de que no las debe hacer porque estropearía las pinturas



LAIKA (AUDIO)

1. ¿Quién protagoniza esta historia?

- A. Una perra americana
- B. Un equipo de científicos rusos
- C. Una astronauta americana
- D. Una perra rusa

Contexto: Personal /Educativo
Proceso: Comprensión
Bloque de contenido: Comprensión oral
Criterio: Identificar al personaje principal de la historia
Solución: D. Una perra rusa

2. ¿Por qué se convirtió en una estrella mundial?

- A. Por ser la primera astronauta
- B. Por ser una perra muy normal
- C. Por mirar el mundo desde la nave
- D. Por brillar en el cielo

Contexto: Personal /Educativo
Proceso: Análisis y valoración
Bloque de contenido: Comprensión oral
Criterio: Comprender información relevante de la protagonista
Solución: A. Por ser la primera astronauta

3. Escribe dos sonidos procedentes de la fiesta en la base espacial

Respuesta:

- 1 _____
2 _____

Contexto: Personal /Educativo
Proceso: Comprensión
Bloque de contenido: Comprensión oral
Criterio: Reconocer información en el texto
Solución: Gritos, risas, llantos, descorche de botellas de champán

4. ¿Cuál fue la señal que recibieron, en la base espacial, tras el lanzamiento?

Respuesta:

Contexto: Personal /Educativo
Proceso: Comprensión
Bloque de contenido: Comprensión oral
Criterio: Reconocer información en el texto
Solución: Oyeron ladrar a la perra

5. Ordena lo que sucedió poniendo delante un número del 1 al 4.

- En la base todo era silencio
- La perra es metida en la nave
- En la base se celebra el lanzamiento
- El control en tierra dice adiós

Contexto: Personal /Educativo
Proceso: Análisis y valoración
Bloque de contenido: Comprensión oral
Criterio: Reconocer el orden lógico del texto
Solución: 3 – 1 – 4 – 2
Criterios de corrección
Respuesta totalmente correcta: 4 aciertos
Respuesta parcialmente correcta: 2 ó 3 aciertos

6. Según la leyenda, ¿cuál ha sido el final de Laika?

Respuesta:

Contexto: Personal /Educativo

Proceso: Síntesis y creación

Bloque de contenido: Comprensión oral

Criterio: Inferir información de manera sintética a partir del texto

Solución: Es una estrella

GUILLERMO TELL (AUDIO)

1. ¿A qué país pertenecía la ciudad de Altdorf?

- A. Suecia
- B. Austria
- C. Suiza
- D. Alemania

Contexto: Personal /Educativo

Proceso: Acceso

Bloque de contenido: Comprensión oral

Criterio: Relacionar ideas explícitas del texto

Solución: C. Suiza

2. Relaciona cada palabra de la columna de la izquierda con su significado, que aparece en la columna de la derecha.

- | | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> A. Estandarte B. Ballesta C. Orgullo D. Humillar | <ul style="list-style-type: none"> 1. Arma con la que se pueden disparar flechas, formada por un arco fijado a un soporte y un mecanismo que se acciona con un gatillo 2. Sentimiento y actitud de una persona que se cree superior o mejor que los demás 3. Despreciar o ridiculizar a una persona en público y hacer que sienta vergüenza 4. Insignia de una corporación civil, militar o religiosa, consistente en un trozo de tela colgado de un asta en el que figura un escudo. |
|---|---|

A.		C.	
----	--	----	--

B.		D.	
----	--	----	--

Contexto: Personal /Educativo

Proceso: Aplicación

Bloque de contenido: Comprensión oral

Criterio: Conocer el vocabulario básico del texto

Solución: A – 4 / B – 1 / C – 2 / D – 3

Criterios de corrección

Respuesta totalmente correcta: 4 aciertos

Respuesta parcialmente correcta: 2 ó 3 aciertos

3. ¿Qué le mandó hacer el Gobernador a Guillermo Tell para dejarlos libres a él y a su hijo?

Respuesta:

Contexto: Personal /Educativo

Proceso: Comprensión

Bloque de contenido: Comprensión oral

Criterio: Identificar las informaciones relativas a la secuencia lógica existente en el texto

Solución: Disparar a una manzana colocada sobre la cabeza de su hijo

4. Escribe un número del 1 al 4 delante de cada frase para ordenar los hechos tal como sucedieron.

- Guillermo y su hijo entran en la ciudad y ven el estandarte
- Guillermo dispara la ballesta y da en la manzana
- El gobernador ordena que todas las personas se inclinen ante el estandarte
- El gobernador castiga a Guillermo Tell

Contexto: Personal /Educativo
Proceso: Análisis y valoración
Bloque de contenido: Comprensión oral
Criterio: Reconocer el orden lógico del texto
Solución: 2 – 4 – 1 – 3
Criterios de corrección
Respuesta totalmente correcta: 4 aciertos
Respuesta parcialmente correcta: 2 ó 3 aciertos

5. ¿En qué escenarios se desarrolla la historia de Guillermo Tell?

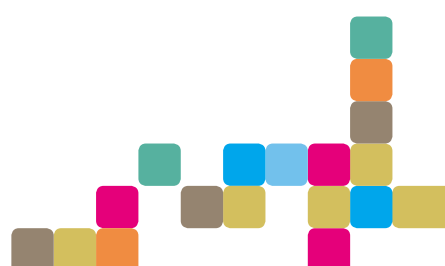
- A. En la ciudad, en el palacio, en la cárcel
- B. En la ciudad, en la cárcel, en la plaza
- C. En el palacio, en la cárcel, en la plaza
- D. En la ciudad, en el palacio, en la plaza

Contexto: Personal /Educativo
Proceso: Aplicación
Bloque de contenido: Comprensión oral
Criterio: Identificar la información relativa a informaciones temporales ordenando de forma lógica la secuencia temporal del texto
Solución: D. En la ciudad, en el palacio, en la plaza

6. ¿Por qué no se inclina Guillermo Tell ante el estandarte del Gobernador?

Respuesta:

Contexto: Personal /Educativo
Proceso: Juicio y valoración
Bloque de contenido: Comprensión oral
Criterio: Relacionar las acciones con su sentido implícito
Solución: Recoge la idea de que Guillermo Tell no está dispuesto a perder su dignidad humillándose ante el estandarte



PRIMATES (VIDEO)

1. ¿Qué es este video?

- A. Una película de ficción
- B. Un telediario
- C. Un documental
- D. Una entrevista

Contexto: Personal /Educativo
Proceso: Aplicación
Bloque de contenido: Comprensión oral
Criterio: Identificar distintos formatos de comunicación audiovisual
Solución: C. Un documental

2. Rodea la letra V, si es verdadera, o la letra F, si es falsa, cada una de la siguientes afirmaciones:

- | | | |
|--|---|---|
| A. Todos los primates caminan erguidos y ven en blanco y negro | V | F |
| B. Todos los primates tienen los ojos hacia delante y tienen cola | V | F |
| C. Todos los primates pueden ponerse en pie y poseen gran cerebro | V | F |
| D. Todos los primates comen plátanos y carecen de pulgares | V | F |
| E. Todos los primates poseen pulgares oponibles y tienen la cara plana | V | F |

Contexto: Personal /Educativo
Proceso: Análisis y valoración
Bloque de contenido: Comprensión oral
Criterio: Relacionar ideas explícitas del texto
Solución: F, F, V, F, V
Criterios de corrección
Respuesta totalmente correcta: 5 aciertos
Respuesta parcialmente correcta: 3 ó 4 aciertos

3. ¿Para qué sirven los pulgares oponibles?

Respuesta:

Contexto: Personal /Educativo
Proceso: Comprensión
Bloque de contenido: Comprensión oral
Criterio: Localizar la información más relevante
Solución: Para coger cosas

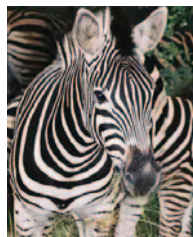
4. Mira qué monada. Su mirada te dice cuál es primate. Rodea con un círculo el número correspondiente a los seres vivos que son primates:



1



2



3

Contexto: Personal /Educativo
Proceso: Análisis y valoración
Bloque de contenido: Comprensión oral
Criterio: Comprender las ideas fundamentales de un texto oral y relacionarlas con la imagen
Solución: 2 y 4



4



5

5. Después de ver tanto primate, explica con tus palabras el significado de la expresión “*hacer el mono*”.

Respuesta:

Contexto: Personal /Educativo

Proceso: Síntesis y creación

Bloque de contenido: Comprensión oral

Criterio: Comprender el significado de frases hechas habituales

Solución: Hacer el tonto, hacer payasadas

6. ¿Cuál es el tema general de lo que has visto y oído?

- A. Características generales de los monos
- B. Características generales de los animales salvajes
- C. Características generales de las mascotas
- D. Características generales de los primates

Contexto: Personal /Educativo

Proceso: Análisis y valoración

Bloque de contenido: Comprensión oral

Criterio: Extraer la idea general de un texto

Solución: D. Características generales de los primates