

Competencia en Comunicación Lingüística: Francés.
EXPRESIÓN ORAL



PROCEDIMIENTO PARA LA EVALUACIÓN DE LA EXPRESIÓN ORAL

Un examen oral es, para las personas implicadas, una situación excepcional que requiere un manejo especializado. Todos los factores que intervienen en su desarrollo son determinantes en el producto final. El espacio en que se desarrolla, el tiempo con el que se cuenta, la postura corporal que se adopte, el tono de voz que se utilice así como las estrategias manejadas por la persona que examina influyen de manera directa en la producción que se evalúa.

En el espacio en que se desarrolla el alumnado se ve enfrentado a una situación nueva, a un conjunto de factores que le crean inseguridad y nerviosismo. Se encuentra, en principio, en un nuevo entorno y ante una sensación de "tribunal" con profesorado que no es el que habitualmente le da clase. No es, pues, de extrañar que hasta los alumnos y alumnas con mejores competencias orales sufran bloqueos mentales y tengan dificultades al no estar en su situación habitual.

Las personas que examinan no pueden evitar todos estos factores pero sí están en condiciones de influir de manera decisiva en las circunstancias generales del examen, pudiendo conseguir una sensible descarga de la situación, con un ambiente agradable en la sala, unido a estrategias específicas desarrolladas para estas situaciones, logrando así que el examen se desarrolle afectando lo menos posible al alumnado. No hay que perder la referencia de que el objetivo fundamental de las personas que examinan en una prueba de expresión oral de idioma es lograr la mayor extensión de producción oral que haga posible contar con registros suficientes para su evaluación.

La presente guía tiene la intención de informar a las personas que evalúan de la estructura y formato de la prueba y de apoyar en su tarea proponiendo consejos útiles que van desde cómo crear un entorno y circunstancias agradables, hasta estrategias concretas a utilizar en los distintos momentos de la evaluación. Con ella se pretenden establecer una situación favorable al tiempo que se disponen unas condiciones homogéneas para todas las situaciones de evaluación.

Duración

La duración del examen total se estima en 10 minutos: 8 minutos para la prueba y el resto en la presentación y despedida.

Formato

El examen se realizará de forma individual y está compuesto de dos partes atendiendo a las separaciones que el PEL hace de conversar (interacción oral) y hablar (expresión oral).

- **Conversar:**
Una breve conversación entre la examinadora y el alumno/a en la cual se realizará un intercambio de saludos e información sobre un tema determinado.
- **Hablar:**
Dibujo/Lámina
Con el soporte de una lámina, se propondrá a los alumnos que hablen sobre ella dando las orientaciones que aparecen en el modelo de examen. A los alumnos que no sean capaces de mantener la conversación de forma autónoma, se les apoyará con preguntas.

Materiales

Para aplicar la prueba de Expresión Oral de Idioma se contará con:

- **Para quien interacciona con el alumnado.** La Guía de la persona que examina, con orientaciones para la aplicación y dos distintos modelos de pruebas (A, B) con sus materiales de aplicación (apoyo para la interacción y lámina). **Los modelos se aplicarán al alumnado de forma sucesiva**, comenzando por el Modelo A para el primero, el Modelo B para el segundo y así sucesivamente repitiendo la secuencia.
- **Para quien se encarga del registro de resultados.** El documento de registro de resultados, la plantilla con los criterios de evaluación y las orientaciones complementarias para la evaluación.
- **Para el alumnado.** Ficha para el apoyo de la interacción y lámina para el apoyo de hablar.
- Grabadora.

Personas que evalúan

Quienes evalúan serán grupos de dos personas del departamento del idioma a evaluar (Francés). Una de ellas se encarga de la parte de interacción con el estudiante y la otra realiza el registro de los resultados. Es conveniente que la evaluación la realice profesorado del departamento que no im-



parte clase en el nivel de 2º de la ESO. Si esto no fuese posible por no disponer de número suficiente, se procurará al menos que la persona que lleve el peso de la conversación no sea quien le imparta clase este curso.

Durante el desarrollo de alguna de las pruebas asistirán controladores de calidad, tanto de tipo externo (centros de la muestra de control) como interno. En el caso del control externo serán Inspectoras e Inspectores de Educación, y en el caso del control de calidad de tipo interno será una persona del centro designada desde el Equipo Directivo. Su propósito en la aplicación de la parte oral es asegurar que las pruebas se pasan de acuerdo con adecuados estándares de calidad y en igualdad de condiciones para todo el alumnado participante y en todos los centros educativos.

Procedimiento para la realización de la evaluación

Antes de realizar la evaluación

Cada centro proporcionará a las personas que examinan el listado de alumnos a evaluar, los modelos de examen, las plantillas de los criterios de evaluación y el documento de registro de resultados.

El aula en la que se desarrolle la prueba será un espacio familiar para el alumnado. Como criterios se pueden tener en cuenta que sea un espacio conocido, acogedor, sin elementos que distorsionen y con la disposición de mobiliario que permita a la persona que registra la evaluación situarse en un lugar adecuado.

El centro establecerá el procedimiento necesario para acompañar al alumnado de la clase a la sala en la que se realice la evaluación. Habrá una persona encargada de acompañar a los alumnos y alumnas desde su aula hasta el espacio en que se realiza la prueba.

La persona que acompaña será la encargada de darle las instrucciones generales. Estas instrucciones serán para todos las mismas y los centros dispondrán de ellas con anterioridad.

*Vas a realizar una prueba de expresión oral de francés. La prueba consistirá en hablar de temas que habitualmente tratas en el aula de esta asignatura. Va a ser una conversación breve y sencilla y en ella **tan sólo utilizarán el francés**. Para la realización de la prueba vas a estar con dos personas que evalúan pero sólo tendrás que hablar con una de las dos personas. Hablará despacio y repetirá las veces que sean necesarias. ¿Estás preparado/a y tranquilo/a?*

Durante la evaluación

Una vez acompañado hasta la puerta del aula la persona acompañante se retira y tan sólo quedan las dos personas que examinan y el alumno o alumna. En el momento de entrar en el aula de evaluación, el **único idioma utilizado será el francés** y ha de ser así para todos.

Una de las personas lleva la conversación con el estudiante mientras que la otra completa el registro de evaluación, en un segundo plano. Sobre la mesa se puede disponer, también en un segundo plano, una grabadora en la que queda registrada la conversación.

La disposición de las personas se hará de forma que resulte familiar y cómoda. Suelen sentirse más cómodos y protegidos si hay una mesa entre el interlocutor y el alumno. La persona que lleva la conversación **hablará despacio y de forma clara** para dar tiempo al alumno/a a comprender y responder. **Reforzará con repeticiones o cambios** en la forma de las intervenciones en el caso de que sea necesario.

Durante toda la evaluación es conveniente **reforzar positivamente** las producciones de los evaluados con gestos o expresiones. Del mismo modo es conveniente dirigirse a ellos por su nombre. Tener en cuenta la situación en que se encuentran y que un simple gesto puede desbloquearlos.

La persona encargada del registro de resultados pondrá en marcha la grabadora, recogerá el nombre del centro, el grupo y nombre del alumno/a que va a ser objeto de evaluación e irá anotando sus valoraciones en el documento de registro de resultados.

La persona que interacciona ha de asegurarse de que el alumno o alumna entiende perfectamente lo que se espera que haga y que esté lo suficientemente cómodo para superar con éxito la prueba

Tras aplicar la prueba a 2 o 3 alumnos/as, es conveniente que lleven a cabo una revisión del proceso para, si fuera preciso, adoptar las medidas correctoras que se consideren necesarias.

La prueba comenzará con una breve conversación en la cual el/la examinador/a y el estudiante intercambian saludos e información personal. El/la examinadora inicia la conversación y dará la oportunidad de demostrar en ella al alumno/a que es capaz de comprender y responder a preguntas simples de información personal. A modo de ejemplo:

**Persona que examina**

Bonjour, je m'appelle _____
 (evaluador 1) et il/elle s'appelle _____
 (evaluador 2)
 quel est votre/¿ton? nom?

Alumno/a

Je m'appelle _____ / _____

Después de unas primeras preguntas para iniciar la conversación se pasará a continuación a un tema concreto sobre el que se desarrollará la conversación. **No deberá apartarse, dentro de lo razonable, del guión propuesto excepto para los casos en que sea necesario reformular.**

Dentro de la misma conversación se propondrá al final a los alumnos y alumnas evaluados que sean ellos quienes **planteen preguntas al interlocutor/a sobre el mismo tema** que se ha desarrollado previamente. Para ello contarán con la instrucción oral y el apoyo de una tarjeta específica (Interacción A/B). En la instrucción es necesario **remarcar** la entonación en las palabras que se marcan en negrita para guiar de forma precisa:

Persona que examina

Maintenant **tu** vas **me poser des questions** (à moi, ton professeur) sur _____. Je te donne une fiche avec l'information qui peut orienter tes questions.

Se leerá a continuación la instrucción de concreta de la tarjeta con los alumnos y alumnas.

Persona que examina

Posez des questions à l'examineur du theme.

Se pasará a continuación a trabajar la lámina. En el desarrollo de la evaluación todas las partes se harán de forma integrada dándole una continuidad. Recordar que el momento de presentar la lámina, **será necesario un breve espacio de tiempo** para que pueda observarla antes de comenzar a hablar. Se ejemplifica la introducción:

Persona que examina

Parfait _____ (prénom de l'élève), maintenant regarde cette image pendant quelques minutes. Raconte ce que tu vois: lieu, temps atmosphérique, personnages, activités, vêtements, etc.

Para los que hablan solos:

Tu es prêt? Parle moi a propos de l'image

Se espera que los alumnos sean capaces de hablar al menos sobre el lugar, el tiempo, las personas que aparecen, lo que están haciendo, describir lo que llevan puesto al menos una de ellas. Puede ser necesaria una pequeña intervención del examinador/a para que inicie su discurso.

En el caso de que no sean capaces de producir una descripción de la lámina con estas indicaciones, se pasará al siguiente nivel de apoyo en el que se proponen preguntas para remarcar o reformular. En la mayoría de las ocasiones son capaces de producir con suficiente autonomía tras la intervención inicial de la persona que examina.

Persona que examina

Parfait _____ (prénom de l'élève), maintenant regarde cette image pendant quelques minutes. Raconte ce que tu vois: lieu, temps atmosphérique, personnages, activités, vêtements, etc.

Para los que necesitan apoyo: si el examinador tiene que intervenir con más de una pregunta para que elabore su discurso se pasará al nivel de intervención siguiente.
 Où sont-ils?

Un tercer nivel de apoyo está previsto para aquellos alumnos que tampoco siguen con las indicaciones anteriores y para los que es necesario reformular o facilitar con preguntas sencillas y concretas cada una de las producciones.



Persona que examina

Parfait _____ (prénom de l'élève), maintenant regarde cette image pendant quelques minutes. Raconte ce que tu vois: lieu, temps atmosphérique, personnages, activités, vêtements, etc.

Para los que necesitan más apoyo: si el examinador advierte que no contesta, desglosar con indicaciones directas en la lámina y más específicas, como por ejemplo:
Où sont-ils? C'est un parc ou un collage?

Los modelos de los exámenes de expresión oral (Modelo A y Modelo B) se irán alternando comenzando por el Modelo A para el primero, el Modelo B para el segundo y así sucesivamente repitiendo la secuencia.

Al finalizar la evaluación

Una vez terminada la prueba, se agradece al alumno su colaboración. El alumno regresa a su aula de referencia con la persona del centro que colabora en la realización de esta prueba.

Persona que examina

Bien fait _____ (nom de l'élève). Merci pour ta collaboration. Nous avons fini l'épreuve

Evaluación y registro

El registro de los resultados de la prueba de expresión oral se realiza de forma simultánea a su aplicación. Por ese motivo es conveniente que las dos personas que participan en la evaluación estén familiarizadas con ambos procesos.

Para la evaluación de la prueba se dispone de una plantilla general con los criterios de evaluación

El registro se realizará en el documento de Registro de resultados, poniendo una **X** en el recuadro que corresponda, según se muestra en el ejemplo. (En la hoja de registro de resultados se ha decidido conservar los criterios de evaluación para facilitar la labor del evaluador).

DOCUMENTO DE REGISTRO DE RESULTADOS					
Centro Educativo _____		2º ESO – GRUPO _____			
Apellidos _____		Nombre _____			
		No adecuada	Poco adecuada	Bastante adecuada	Muy adecuada
		0	1	2	3
Destrezas Comunicativas	Interacción: <ul style="list-style-type: none"> • Interacción • Continuidad • Adaptación 	No interacciona con el examinador No hace ningún intento (verbal o no verbal) para mantener la comunicación. Silencios generalizados o intentos en L1	Aunque hace algún intento por mantener la comunicación no es capaz de expresarlo formalmente.	Es capaz de interaccionar con el examinador. En ocasiones utiliza estrategias para mantener la comunicación.	Toma parte activa en la interacción con el interlocutor. Utiliza de forma adecuada estrategias para mantener la comunicación.
	Manejo del discurso: <ul style="list-style-type: none"> • coherencia • cohesión • adecuación 	No responde a la situación comunicativa propuesta. El discurso es incoherente e incomprensible.	Responde a la situación comunicativa tan sólo de forma parcial. Tiene dificultades para enlazar las informaciones más relevantes y el mensaje es difícilmente comprensible.	Responde a la situación comunicativa propuesta. Aunque comete algún error, transmite las informaciones relevantes y de forma ordenada. El discurso es comprensible.	Responde a la situación de comunicación. Las ideas se enlazan adecuadamente y ofrece detalles..

PLANTILLA PARA LA EVALUACIÓN DE LA EXPRESIÓN ORAL

		No adecuada	Poco adecuada	Bastante adecuada	Muy adecuada
		0	1	2	3
DESTREZAS COMUNICATIVAS	Interacción: <ul style="list-style-type: none"> interacción continuidad adaptación 	No interacciona con el examinador. No hace ningún intento (verbal o no verbal) para mantener la comunicación. Silencios generalizados o intentos en L1	Aunque hace algún intento por mantener la comunicación no es capaz de expresarlo formalmente.	Es capaz de interactuar con el examinador. En ocasiones utiliza estrategias para mantener la comunicación.	Toma parte activa en la interacción con el interlocutor. Utiliza de forma adecuada estrategias para mantener la comunicación.
	Manejo del discurso: <ul style="list-style-type: none"> coherencia cohesión adecuación 	No responde a la situación comunicativa propuesta. El discurso es incoherente e incomprendible.	Responde a la situación comunicativa tan sólo de forma parcial. Tiene dificultades para enlazar las informaciones más relevantes y el mensaje es difícilmente comprensible.	Responde a la situación comunicativa propuesta. Aunque comete algún error, transmite las informaciones relevantes y de forma ordenada. El discurso es comprensible.	Responde a la situación de comunicación. Las ideas se enlazan adecuadamente y ofrece detalles.
NATURALIDAD	Pronunciación: <ul style="list-style-type: none"> Sonidos Entonación 	La pobreza en la articulación de sonidos y entonación no permite la comunicación.	La pronunciación permite la comunicación tan sólo de forma parcial. Errores en la articulación de sonidos y entonación, interferencias frecuentes de L1	Pronunciación y entonación clara e inteligible aunque en ocasiones comete errores.	La pronunciación y entonación es clara y natural. Puede haber algún error.
	Fluidez: <ul style="list-style-type: none"> extensión rapidez 	Las dudas, silencios y vacilaciones son constantes. No permiten construir el discurso	En la mayoría de las ocasiones necesita tomarse bastante tiempo y produce un discurso con muchos tuteos, de forma entrecortada, con expresiones aisladas que dificultan la comunicación.	Produce un discurso fluido y de forma autónoma. En ocasiones necesita tiempo.	Produce un discurso espontáneo y se expresa con seguridad.
CORRECCIÓN	Competencia Gramatical: <ul style="list-style-type: none"> gama corrección 	Utiliza una gama muy limitada de estructuras básicas. Graves errores gramaticales generalizados, que impiden la comunicación.	Utiliza una gama limitada de estructuras básicas. Errores frecuentes que dificultan la comunicación.	Utiliza una gama de estructuras suficientes y apropiadas al nivel. Algunos errores que no dificultan la comunicación	Utiliza una gama variada de estructuras gramaticales. Utiliza las estructuras con corrección y seguridad, apenas algún error ocasional
	Riqueza léxica: <ul style="list-style-type: none"> gama corrección 	Vocabulario muy limitado que impide construir el discurso. Se dan errores graves: palabras no adecuadas, interferencia de L1...	Utiliza un vocabulario limitado que le permite comunicar tan sólo de forma parcial. Comete errores que impiden la comunicación: repeticiones, palabras no adecuadas...	Utiliza un repertorio suficiente y apropiado al nivel que le permite construir el discurso. En ocasiones puede cometer algún error.	Utiliza un vocabulario variado con seguridad y con corrección. Apenas algún error ocasional

Código 9.- La persona evaluada no habla o lo hace de forma tan lacónica que impide la adecuada evaluación de los diferentes ítems.

A modo de resumen

Preparar el espacio

Colocar los muebles de forma cómoda. Los alumnos y alumnas suele sentirse más a gusto y protegido si hay una mesa entre el interlocutor y ellos.

La persona que cubre la plantilla de evaluación ha de situarse en un lugar donde pueda ver y oír a ambos a la vez, pero suficientemente alejado para que el alumno no se distraiga.

Procurar que el espacio no tenga ruido.

Es conveniente que nadie entre en el espacio de evaluación una vez que haya empezado la entrevista.

Durante la entrevista

Utilizar únicamente el idioma objeto de evaluación.

Reforzar positivamente y tratarlos por su nombre.

Hablar despacio y claro.

No apartarse del guión excepto para reformular.

Dar tiempo a que se produzca la respuesta antes de intervenir. Suelen ser necesarios una media de 6/8 segundos.

En los momentos en que se apoyan en una lámina o ficha el tiempo ha de ser mayor.

En caso de necesitar intervenir, hacerlo de forma gradual: gesto, repetición, reformular.

Utilizar gestos para reforzar, tranquilizan y animan a continuar.

La persona que cubre la plantilla de evaluación no debe intervenir.

Cuando utilizan la L1 diferenciar casos: para ayudarse a procesar lo que están diciendo o para dar nombres de algo (programas TV) no debe tenerse en cuenta.

Retirar el contacto visual anima al desarrollo de una producción más larga.

En caso de no recibir respuesta o persistir con la equivocada, pasar a la siguiente y tranquilizar.

La evaluación

Las personas que evalúan han de estar familiarizadas con la plantilla.

Es conveniente fijar el nivel previamente aplicando la plantilla a diferentes grabaciones.

Una vez realizadas las 3 ó 4 primeras evaluaciones revisar para ajustar el nivel.

El nivel de referencia es el idioma de 2º de ESO sin el resultado de estancias en el extranjero o secciones bilingües.

Cada campo de la plantilla es independiente a la hora de puntuar.

No confundir las estrategias de interacción con problemas de comprensión

MODELO 1

Conversar (4 min)

Sujet: les activités quotidiennes

Examinador/a

Bonjour, je m'appelle _____ (examineur 1), et lui/elle, c'est _____ (examineur 2) Quel est ton nom?

Enchanté(e) _____ (prénom du candidat), assieds-toi. Je vais te poser quelques questions personnelles avant de commencer, d'accord?

Information générale:

Quel âge as-tu?

C'est quand ton anniversaire?

Tu habites près du lycée?

La famille:

Tu as des frères ou des sœurs?

Si oui, quel âge ont-ils?

Comment ils s'appellent?

Si non, comment s'appellent tes parents?

Quel âge ont-ils?



Sujet: les activités quotidiennes



Tu vas parler de tes **activités quotidiennes**

- À quelle heure tu te lèves le matin?
- Comment est-ce que tu vas au collège?
- À quelle heure est-ce que tu entres au collège?
- Quelles sont tes matières préférées?
- Au collège qu'est-ce que tu n'aimes pas?
- L'après-midi après l'école qu'est-ce que tu fais?
- Combien de temps est-ce que tu mets à faire tes devoirs?
- Est-ce que tu fais du sport?
- Si oui**, lequel?
- Combien de jours par semaine?
- Si non**, qu'est-ce que tu fais comme activité dans ton temps libre?
- Combien de jours par semaine?
- Est-ce que tu aimes lire?
- Si oui**, quel type de livres? (Para ayudarlo citar algunas: fantastiques, d'aventures, policiers, BD...)
- Si non**, est-ce que tu aimes regarder la télé?
- Quel type d'émissions tu aimes regarder? (Para ayudarlo citar algunas, émissions musicales, sportives, des concours...)
- Est-ce que tu aimes les jeux vidéo?
- Si oui**, combien de temps tu passes/tu joues avec les jeux vidéo?
- Si non**, est-ce que tu surfes/navigues souvent sur internet?
- À quelle heure tu te couches habituellement?
- Samedi à quelle heure tu te lèves?
- Le week-end, qu'est-ce que tu fais?
- Quand est-ce que tu sors avec tes amis?
- Où vas-tu avec tes amis?

Maintenant **tu vas me poser des questions (à moi, ton professeur) sur mes activités quotidiennes**. Je te donne une fiche avec l'information qui peut orienter tes questions.

Les activités quotidiennes

- Posez des questions à l'examineur du thème.

- À quelle heure?
- L'après-midi après l'école?
- Dans votre temps libre...préférences
- Le week-end?



Hablar (4 min) les vacances

Examinador/a

Très bien _____ (prénom du candidat); maintenant regarde quelques minutes cette image et décris ce que tu vois: le lieu, les gens, les activités, les vêtements....

Para los que hablan solos:

Tu es prêt? Parle-moi à propos de l'image.

Para los que necesitan apoyo:

- Où sont les gens?
- Qu'est-ce qu'ils font?
- Choisis un personnage. Qu'est-ce qu'il/elle fait?
- Tu peux le/a décrire? sexe, âge (environ)
- Comment est- il/elle habillé(e)?
- Quel temps fait-il?
- Est-ce que tu peux trouver d'autres choses sur la photo?

Para los que necesitan más apoyo:

- Où sont les gens? dans la rue, dans une place, dans une école
- Quel temps fait-il? Il fait froid?
- Combien de personnes sont près de la fontaine?
- Qu'est-ce qu'elles font? Signaler les filles blondes.
- Et la femme blonde avec le sac rouge?
- Décris l'homme qui est à gauche, à côté de cette femme? taille, âge, cheveux, que fait-il?
- Est-ce que tu vois des animaux dans la photo? Lesquels?



MODELO 2

Conversar (4 min) Sujet: la télévision

Examinador/a

Bonjour, je m'appelle _____ (examineur 1), et lui/elle, c'est _____ (examineur 2)

Quel est ton nom?

Enchanté(e) _____ (prénom du candidat), assieds-toi. Je vais te poser quelques questions personnelles avant de commencer, d'accord?

Information générale:

Quel âge as-tu?

C'est quand ton anniversaire?

Tu habites près du lycée?

La famille:

Tu as des frères ou des sœurs?

Si oui, quel âge ont-ils?

Comment ils s'appellent?

Si non, comment s'appellent tes parents?

Quel âge ont-ils?

Sujet: la télévision

Tu vas parler de tes programmes préférés (de estas actividades que se plantean completar hasta cinco)

Si tu aimes les séries, quelle est ta série préférée?

Tu la vois avec ta famille ou tout(e) seul(e)?

Quel est l'heure d'émission?

Si tu aimes les programmes de sport, quel est ton programme préféré?

Tu vois aussi des compétitions en direct? Lesquelles?

Quel est ton sport préféré?

Si tu aimes les reality-show, tu aimes les émissions de Gran Hermano?

Tu peux me dire d'autres programmes de ce genre?

Quand est-ce que tu vois ces programmes, l'après-midi ou le soir?

Si tu aimes les concours, quel type de programmes tu aimes?

Tu le vois tous les jours? **Si oui**, lesquels?

Tu serais prêt à te présenter comme participant?

Si tu aimes les programmes d'aventures, quel genre de programmes?

Quel est le jour d'émission?

Les participants jouent en groupe ou tous seuls?

Si tu aimes les films, quel est ton genre préféré?

Quel/quelle est ton acteur/ton actrice préféré(e)?

Quels sont tes films favoris?

Si tu regardes la publicité, quelle est ton annonce favorite?

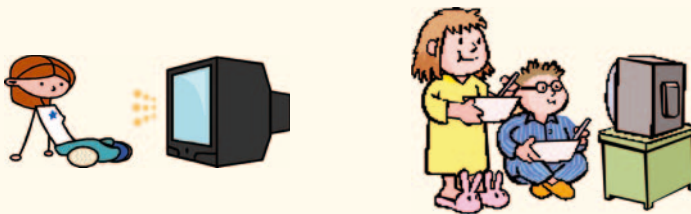
Tu connais des acteurs ou des sportifs célèbres qui font de la pub?

Tu achètes les produits annoncés à la télé?

Maintenant tu vas **me poser des questions** (à moi, ton professeur) sur la **télévision**. Je te donne une fiche avec l'information qui peut orienter tes questions.

La télévision

- **Posez des questions** à l'examineur du thème.



- Où?
- Quand?
- Combien?
- Avec qui...

Hablar (4 min) au cafe

Examinador/a

Très bien _____ (prénom du candidat); maintenant regarde quelques minutes cette image et décris ce que tu vois: le lieu, les gens, les activités, les vêtements....

Para los que hablan solos:

Tu es prêt? Parle-moi à propos de l'image.

Para los que necesitan apoyo:

- Où sont les personnages?
- Qu'est-ce qu'ils font?
- Combien de personnes y a-t-il dans la photo?
- Tu peux décrire une ou deux personnes ?
- Qu'est-ce qu'ils portent?
- Qu'est-ce qu'ils ont demandé comme boisson?

Para los que necesitan más apoyo:

- Où sont les gens? C'est un café ou un grand magasin?
- Tu aimes le lieu? Il est chouette?
- Combien de garçons peux-tu voir? Combien de filles?
- Parle-moi des meubles? Ils sont modernes ou classiques?
- Parle-moi de ce garçon qui est au premier plan.
- Quel peut être son pays d'origine?
- Combien de personnes tu vois avec des lunettes?

