

Competencia en Comunicación Lingüística: Inglés.
EXPRESIÓN ORAL





PROCEDIMIENTO PARA LA EVALUACIÓN DE LA EXPRESIÓN ORAL

Un examen oral es, para las personas implicadas, una situación excepcional que requiere un manejo especializado. Todos los factores que intervienen en su desarrollo son determinantes en el producto final. El espacio en que se desarrolla, el tiempo con el que se cuenta, la postura corporal que se adopte, el tono de voz que se utilice así como las estrategias manejadas por la persona que examina influyen de manera directa en la producción que se evalúa.

En el espacio en que se desarrolla el alumnado se ve enfrentado a una situación nueva, a un conjunto de factores que le crean inseguridad y nerviosismo. Se encuentra, en principio, en un nuevo entorno y ante una sensación de “tribunal” con profesorado que no es el que habitualmente le da clase. No es, pues, de extrañar que hasta los alumnos y alumnas con mejores competencias orales sufran bloqueos mentales y tengan dificultades al no estar en su situación habitual.

Las personas que examinan no pueden evitar todos estos factores pero sí están en condiciones de influir de manera decisiva en las circunstancias generales del examen, pudiendo conseguir una sensible descarga de la situación, con un ambiente agradable en la sala, unido a estrategias específicas desarrolladas para estas situaciones, logrando así que el examen se desarrolle afectando lo menos posible al alumnado. No hay que perder la referencia de que el objetivo fundamental de las personas que examinan en una prueba de expresión oral de idioma es lograr la mayor extensión de producción oral que haga posible contar con registros suficientes para su evaluación.

La presente guía tiene la intención de informar a las personas que evalúan de la estructura y formato de la prueba y de apoyar en su tarea proponiendo consejos útiles que van desde cómo crear un entorno y circunstancias agradables, hasta estrategias concretas a utilizar en los distintos momentos de la evaluación. Con ella se pretenden establecer una situación favorable al tiempo que se disponen unas condiciones homogéneas para todas las situaciones de evaluación.

Duración

La duración del examen total se estima en 10 minutos: 8 minutos para la prueba y el resto en la presentación y despedida.

Formato

El examen se realizará de forma individual y está compuesto de dos partes atendiendo a las separaciones que el PEL hace de conversar (interacción oral) y hablar (expresión oral).

- **Conversar:**

Una breve conversación entre la examinadora y el alumno/a en la cual se realizará un intercambio de saludos e información sobre un tema determinado.

- **Hablar:**

- **Dibujo/Lámina**

Con el soporte de una lámina, se propondrá a los alumnos que hablen sobre ella dando las orientaciones que aparecen en el modelo de examen. Los alumnos que no sean capaces de mantener la conversación de forma autónoma, se les apoyará con preguntas.

Materiales

Para aplicar la prueba de Expresión Oral de Idioma se contará con:

- **Para quien interacciona con el alumnado.** La Guía de la persona que examina, con orientaciones para la aplicación y cuatro distintos modelos de pruebas (A, B, C, D) con sus materiales de aplicación (apoyo para la interacción y lámina). **Los modelos se aplicarán al alumnado de forma sucesiva**, comenzando por el Modelo A para el primero, el Modelo B para el segundo y así sucesivamente y repitiendo la secuencia.
- **Para quien se encarga del registro de resultados.** El documento de registro de resultados, la plantilla con los criterios de evaluación y las orientaciones complementarias para la evaluación.
- **Para el alumnado.** Ficha para el apoyo de la interacción y lámina para el apoyo de hablar.
- Grabadora.

Personas que evalúan

Quienes evalúan serán grupos de dos personas del departamento del idioma a evaluar (Inglés). Una de ellas se encarga de la parte de interacción con el estudiante y la otra realiza el registro de los resultados. Es conveniente que la evaluación la realice profesorado del departamento que no



imparte clase en el nivel de 2º de la ESO. Si esto no fuese posible por no disponer de número suficiente, se procurará al menos que la persona que lleve el peso de la conversación no sea quien le imparta clase este curso.

Durante el desarrollo de alguna de las pruebas asistirán controladores de calidad, tanto de tipo externo (centros de la muestra de control) como interno. En el caso del control externo serán Inspectoras e Inspectores de Educación, y en el caso del control de calidad de tipo interno será una persona del centro designada desde el Equipo Directivo. Su propósito en la aplicación de la parte oral es asegurar que las pruebas se pasan de acuerdo con adecuados estándares de calidad y en igualdad de condiciones para todo el alumnado participante y en todos los centros educativos.

Procedimiento para la realización de la evaluación

Antes de realizar la evaluación

Cada centro proporcionará a las personas que examinan el listado de alumnos a evaluar, los modelos de examen, las plantillas de los criterios de evaluación y el documento de registro de resultados.

El aula en la que se desarrolle la prueba será un espacio familiar para el alumnado. Como criterios se pueden tener en cuenta que sea un espacio conocido, acogedor, sin elementos que distorsionen y con la disposición de mobiliario que permita a la persona que registra la evaluación situarse en un lugar adecuado.

El centro establecerá el procedimiento necesario para acompañar al alumnado de la clase a la sala en la que se realice la evaluación. Habrá una persona encargada de acompañar a los alumnos y alumnas desde su aula hasta el espacio en que se realiza la prueba.

La persona que acompaña será la encargada de darle las instrucciones generales. Estas instrucciones serán para todos las mismas y los centros dispondrán de ellas con anterioridad.

*Vas a realizar una prueba de expresión oral de inglés. La prueba consistirá en hablar de temas que habitualmente tratas en el aula de esta asignatura. Va a ser una conversación breve y sencilla y en ella **tan sólo utilizarán el inglés**. Para la realización de la prueba vas a estar con dos personas que evalúan pero sólo tendrás que hablar con una de las dos personas. Hablará despacio y repetirá las veces que sean necesarias. ¿Estás preparado/a y tranquilo/a?*

Durante la evaluación

Una vez acompañado hasta la puerta del aula la persona acompañante se retira y tan sólo quedan las dos personas que examinan y el alumno o alumna. En el momento de entrar en el aula de evaluación, el **único idioma utilizado será el inglés** y ha de ser así para todos.

Una de las personas lleva la conversación con el estudiante mientras que la otra completa el registro de evaluación, en un segundo plano. Sobre la mesa se puede disponer, también en un segundo plano, una grabadora en la que queda registrada la conversación.

La disposición de las personas se hará de forma que resulte familiar y cómoda. Suelen sentirse más cómodos y protegidos si hay una mesa entre el interlocutor y el alumno. La persona que lleva la conversación **hablará despacio y de forma clara** para dar tiempo al alumno/a a comprender y responder. **Reforzará con repeticiones o cambios** en la forma de las intervenciones en el caso de que sea necesario.

Durante toda la evaluación es conveniente **reforzar positivamente** las producciones de los evaluados con gestos o expresiones. Del mismo modo es conveniente dirigirse a ellos por su nombre. Tener en cuenta la situación en que se encuentran y que un simple gesto puede desbloquearlos.

La persona encargada del registro de resultados pondrá en marcha la grabadora, recogerá el nombre del centro, el grupo y nombre del alumno/a que va a ser objeto de evaluación e irá anotando sus valoraciones en el documento de registro de resultados.

La persona que interacciona ha de asegurarse de que el alumno o alumna entiende perfectamente lo que se espera que haga y que esté lo suficientemente cómodo para superar con éxito la prueba

Tras aplicar la prueba a 2 o 3 alumnos/as, es conveniente que lleven a cabo una revisión del proceso para, si fuera preciso, adoptar las medidas correctoras que se consideren necesarias.

La prueba comenzará con una breve conversación en la cual el/la examinador/a y el estudiante intercambian saludos e información personal. El/la examinadora inicia la conversación y dará la oportunidad de demostrar en ella al alumno/a que es capaz de comprender y responder a preguntas simples de información personal. A modo de ejemplo:



Persona que examina	Alumno/a
Hello! How are you? My name is _____ (evaluador 1) and this is _____ (evaluador 2) What's your name?	My name's _____ / I'm _____ / _____
Nice to meet you _____ (student's name).	

Después de unas primeras preguntas para iniciar la conversación se pasará a continuación a un tema concreto sobre el que se desarrollará la conversación. **No deberá apartarse, dentro de lo razonable, del guión propuesto excepto para los casos en que sea necesario reformular.**

Dentro de la misma conversación se propondrá al final a los alumnos y alumnas evaluados que sean ellos quienes **planteen preguntas al interlocutor/a sobre el mismo tema** que se ha desarrollado previamente. Para ello contarán con la instrucción oral y el apoyo de una tarjeta específica (Interacción A/B/C/D). En la instrucción es necesario **remarcar** la entonación en las palabras que se marcan en negrita para guiar de forma precisa:

Persona que examina
Now **you (point to student)** are going to **ask me (point to yourself) some questions** about _____. I'm going to give you a card with some information

Se leerá a continuación la instrucción de concreta de la tarjeta con los alumnos y alumnas.

Persona que examina
Ask questions to the examiner about _____. Here are some ideas that you can use.

Se pasará a continuación a trabajar la lámina En el desarrollo de la evaluación todas las partes se harán de forma integrada dándole una continuidad. Recordar que el momento de presentar la lámina, **será necesario un breve espacio de tiempo** para que pueda observarla antes de comenzar a hablar. Se ejemplifica la introducción:

Persona que examina
Excellent _____ (student's name), now let's look at this picture for a few minutes. Then describe what you can see: place, weather, people, activities, clothes, etc.

Para los que hablan solos:
Are you ready? Tell me about the picture
Se espera que los alumnos sean capaces de hablar al menos sobre el lugar, el tiempo, las personas que aparecen, lo que están haciendo, describir lo que llevan puesto al menos una de ellas. Puede ser necesaria una pequeña intervención del examinador/a para que inicie su discurso.

En el caso de que no sean capaces de producir una descripción de la lámina con estas indicaciones, se pasará al siguiente nivel de apoyo en el que se proponen preguntas para remarcar o reformular. En la mayoría de las ocasiones son capaces de producir con suficiente autonomía tras la intervención inicial de la persona que examina.

Persona que examina
Excellent _____ (student's name), now let's look at this picture for a few minutes. Describe what you can see: place, weather, people, activities, clothes, etc.

Para los que necesitan apoyo: si el examinador tiene que intervenir con más de una pregunta para que elabore su discurso se pasará al nivel de intervención siguiente.
Where are the people?



Un tercer nivel de apoyo está previsto para aquellos alumnos que tampoco siguen con las indicaciones anteriores y para los que es necesario reformular o facilitar con preguntas sencillas y concretas cada una de las producciones.

Persona que examina

Excellent _____ (student's name), now let's look at this picture for a few minutes. Describe what you can see : place, weather, people, activities, clothes, etc.

Para los que necesitan más apoyo: si el examinador advierte que no contesta, desglosar con indicaciones directas en la lámina y más específicas, como por ejemplo:
Where are the people? Is it a park or a school?

Los modelos de los exámenes de expresión oral (Modelo A, Modelo B, Modelo C y Modelo D) se irán alternando comenzando por el Modelo A para el primero, el Modelo B para el segundo y así sucesivamente y repitiendo la secuencia.

Al finalizar la evaluación

Una vez terminada la prueba, se agradece al alumno su colaboración. El alumno regresa a su aula de referencia con la persona del centro que colabora en la realización de esta prueba.

Persona que examina

Well done _____ (student's name). Thank you for your collaboration. That's the end of the test.

Evaluación y registro

El registro de los resultados de la prueba de expresión oral se realiza de forma simultánea a su aplicación. Por ese motivo es conveniente que las dos personas que participan en la evaluación estén familiarizadas con ambos procesos. Para la evaluación de la prueba se dispone de una plantilla general con los criterios de evaluación

El registro se realizará en el documento de Registro de resultados, poniendo una **X** en el recuadro que corresponda, según se muestra en el ejemplo. (En la hoja de registro de resultados se ha decidido conservar los criterios de evaluación para facilitar la labor del evaluador).

DOCUMENTO DE REGISTRO DE RESULTADOS					
Centro Educativo _____		2º ESO – GRUPO _____			
Apellidos _____		Nombre _____			
		No adecuada	Poco adecuada	Bastante adecuada	Muy adecuada
		0	1	2	3
Destrezas Comunicativas	Interacción: • Interacción • Continuidad • Adaptación	No interacciona con el examinador No hace ningún intento (verbal o no verbal) para mantener la comunicación. Silencios generalizados o intentos en L1	Aunque hace algún intento por mantener la comunicación no es capaz de expresarlo formalmente.	Es capaz de interactuar con el examinador. En ocasiones utiliza estrategias para mantener la comunicación.	Toma parte activa en la interacción con el interlocutor. Utiliza de forma adecuada estrategias para mantener la comunicación.
	Manejo del discurso: • coherencia • cohesión • adecuación	No responde a la situación comunicativa propuesta. El discurso es incoherente e incomprensible.	Responde a la situación comunicativa tan sólo de forma parcial. Tiene dificultades para enlazar las informaciones más relevantes y el mensaje es difícilmente comprensible.	Responde a la situación comunicativa propuesta. Aunque comete algún error, transmite las informaciones relevantes y de forma ordenada. El discurso es comprensible.	Responde a la situación de comunicación. Las ideas se enlazan adecuadamente y ofrece detalles..

PLANTILLA PARA LA EVALUACIÓN DE LA EXPRESIÓN ORAL

		No adecuada	Poco adecuada	Bastante adecuada	Muy adecuada
		0	1	2	3
Destrezas comunicativas	Interacción: <ul style="list-style-type: none"> interacción continuidad adaptación 	No interacciona con el examinador. No hace ningún intento (verbal o no verbal) para mantener la comunicación. Silencios generalizados o intentos en L1	Aunque hace algún intento por mantener la comunicación no es capaz de expresarlo formalmente.	Es capaz de interactuar con el examinador. En ocasiones utiliza estrategias para mantener la comunicación.	Toma parte activa en la interacción con el interlocutor. Utiliza de forma adecuada estrategias para mantener la comunicación.
	Manejo del discurso: <ul style="list-style-type: none"> coherencia cohesión adecuación 	No responde a la situación comunicativa propuesta. El discurso es incoherente e incomprensible.	Responde a la situación comunicativa tan sólo de forma parcial. Tiene dificultades para enlazar las informaciones más relevantes y el mensaje es difícilmente comprensible.	Responde a la situación comunicativa propuesta. Aunque comete algún error, transmite las informaciones relevantes y de forma ordenada. El discurso es comprensible.	Responde a la situación de comunicación. Las ideas se enlazan adecuadamente y ofrece detalles..
Naturalidad	Pronunciación: <ul style="list-style-type: none"> Sonidos Entonación 	La pobreza en la articulación de sonidos y entonación no permite la comunicación.	La pronunciación permite la comunicación tan solo de forma parcial. Errores en la articulación de sonidos y entonación, interferencias frecuentes de L1	Pronunciación y entonación clara e inteligible aunque en ocasiones comete errores.	La pronunciación y entonación es clara y natural. Puede haber algún error.
	Fluidez: <ul style="list-style-type: none"> extensión rapidez 	Las dudas, silencios y vacilaciones son constantes. No permiten construir el discurso	En la mayoría de las ocasiones necesita tomarse bastante tiempo y produce un discurso con muchos titubeos, de forma entrecortada, con expresiones aisladas que dificultan la comunicación	Produce un discurso fluido y de forma autónoma. En ocasiones necesita tiempo.	Produce un discurso espontáneo y se expresa con seguridad.
Corrección	Competencia Gramatical: <ul style="list-style-type: none"> gama corrección 	Utiliza una gama muy limitada de estructuras básicas. Graves errores gramaticales generalizados, que impiden la comunicación.	Utiliza una gama limitada de estructuras básicas. Errores frecuentes que dificultan la comunicación.	Utiliza una gama de estructuras suficientes y apropiadas al nivel. Algunos errores que no dificultan la comunicación	Utiliza una gama variada de estructuras gramaticales. Utiliza las estructuras con corrección y seguridad, apenas algún error ocasional
	Riqueza léxica: <ul style="list-style-type: none"> gama corrección 	Vocabulario muy limitado que impide construir el discurso. Se dan errores graves: palabras no adecuadas, interferencia de L1...	Utiliza un vocabulario limitado que le permite comunicar tan solo de forma parcial. Comete errores que impiden la comunicación: repeticiones, palabras no adecuadas...	Utiliza un repertorio suficiente y apropiado al nivel que le permite construir el discurso. En ocasiones puede cometer algún error.	Utiliza un vocabulario variado con seguridad y con corrección. Apenas algún error ocasional

Código 9.- La persona evaluada no habla o lo hace de forma tan lacónica que impide la adecuada evaluación de los diferentes ítems.

A modo de resumen

Preparar el espacio

Colocar los muebles de forma cómoda. Los alumnos y alumnas suele sentirse más a gusto y protegido si hay una mesa entre el interlocutor y ellos.

La persona que cubre la plantilla de evaluación ha de situarse en un lugar donde pueda ver y oír a ambos a la vez, pero suficientemente alejado para que el alumno no se distraiga.

Procurar que el espacio no tenga ruido.

Es conveniente que nadie entre en el espacio de evaluación una vez que haya empezado la entrevista.

Durante la entrevista

Utilizar únicamente el idioma objeto de evaluación.

Reforzar positivamente y tratarlos por su nombre.

Hablar despacio y claro.

No apartarse del guión excepto para reformular.

Dar tiempo a que se produzca la respuesta antes de intervenir. Suelen ser necesarios una media de 6/8 segundos.

En los momentos en que se apoyan en una lámina o ficha el tiempo ha de ser mayor.

En caso de necesitar intervenir, hacerlo de forma gradual: gesto, repe-

tición, reformular.

Utilizar gestos para reforzar, tranquilizan y animan a continuar.

La persona que cubre la plantilla de evaluación no debe intervenir.

Cuando utilizan la L1 diferenciar casos: para ayudarse a procesar lo que están diciendo o para dar nombres de algo (programas TV) no debe tenerse en cuenta.

Retirar el contacto visual anima al desarrollo de una producción más larga.

En caso de no recibir respuesta o persistir con la equivocada, pasar a la siguiente y tranquilizar.

La evaluación

Las personas que evalúan han de estar familiarizadas con la plantilla.

Es conveniente fijar el nivel previamente aplicando la plantilla a diferentes grabaciones.

Una vez realizadas las 3 ó 4 primeras evaluaciones revisar para ajustar el nivel.

El nivel de referencia es el idioma de 2º de ESO sin el resultado de estancias en el extranjero o secciones bilingües.

Cada campo de la plantilla es independiente a la hora de puntuar.

No confundir las estrategias de interacción con problemas de comprensión

MODELO 1

CONVERSAR (4 MIN) TOPIC: TV PROGRAMMES

Examinador/a

Hello! My name is _____ and this is (introduce the other teacher)

What's your name?

Nice to meet you _____ (student's name). Sit down please. I'm going to ask you a few questions about yourself, OK?

General Information:

How old are you?

When is your birthday?

Do you live near the school?

Tell me about your family (if the student does not answer or hesitates use the following questions)

Have you got any brothers or sisters?

If yes, how old are they?

What are their names?

If not, what are your parents' names?

How old are they?



Topic: a TV programme

Now we' re going to talk about your **favourite tv programme**

How much TV do you watch every day?

What kind of programmes do you usually watch on TV?

When do you usually watch TV? (What time)

Where do you like watching TV?

Do you prefer watching TV alone or with friends or family?

Do you have a favourite TV programme?

If yes, what is the title of the programme?

If not, what do you think of AIDA / CSI (Crime Scene Investigation)?

What type of programme is it?

When is it on TV?

Do you like it?

Who is your favourite character?

What is he/she like? Can you describe him/her?

Do you usually talk about TV with your best friend?

If yes, How long does he/she watch TV?

If not do you prefer watching TV or surfing the Internet?

What is his/her favorite programme?

Do you ever watch films in English?/ What about chatting online to people in English?

What did you watch on TV yesterday?

(if the student does not answer or hesitates use the following questions)

What time did you watch TV?



Did you like the programmes that you watched yesterday?

What did you do after watching it?

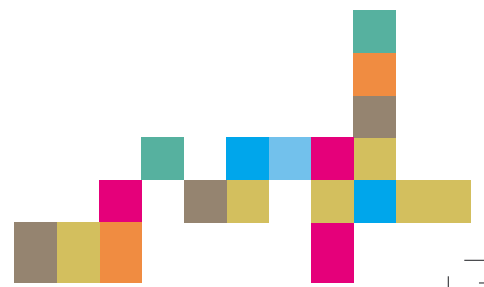
Now **you (point to student)** are going to ask **me (point to yourself)**, some **questions** about **my favourite TV programme**. I'm going to give you a card with some information.

My favourite tv programme

- Ask questions to the examiner about the topic. Here are some ideas that you can use.

- What?
- When?
- Where?
- How....?
- Who....?



HABLAR (4 min) PEOPLE ON HOLIDAY

Examinador/a

Excellent _____ (student's name), now let's look at this picture for a few minutes. Then describe what you can see in the picture: place, people, activities, clothes, etc.

Para los que hablan solos:

Are you ready? Tell me about the picture

If the student hesitates, say

Tell me about the place, people, activities, clothes...

Para los que necesitan apoyo:

- Are there many people in the picture?
(If the student hesitates: how many people are there?)
- Where are they?
(If the student hesitates: are they in the city or the country...? Is it a park, a street...?)
- What's the weather like?
(If the student hesitates: Is it cold?)
- Tell me about the people in the picture
- Can you describe some of them?
(If the student hesitates: Can you describe the man (point at the man)? What's he wearing? Can you describe the girl (point at the girl with red skirt)? What's she wearing?)
- What are they doing?
(If the student hesitates: is this man walking?)
- What else can you see in the picture?
(If the student hesitates: what can you see in the middle?)

Para los que necesitan más apoyo:

- How many people are there?
- Where are they? Are they in the city or in the country?
- What is the weather like? Is it cold?
- Can you describe the man (point at the man) What's the man wearing?
- Is this man walking? (point at the man)
- What are they doing?
- What else can you see in the picture? What can you see in the middle?





MODELO 2

CONVERSAR (4 min) TOPIC: SPORTS

Examinador/a

Hello! My name is _____ and this is (introduce the other teacher)

What's your name?

Nice to meet you _____ (student's name). Sit down please. I'm going to ask you a few questions about yourself, OK?

General Information:

How old are you?

When is your birthday?

Do you live near the school?

Tell me about your family (if the student does not answer or hesitates use the following questions)

Have you got any brothers or sisters?

If yes, how old are they?

What are their names?

If not, what are your parents' names?

How old are they?

Topic: sports

Now we're going to talk about SPORTS.

Do you play any sports?

If yes, I do.

What sports do you play?

When did you start playing sport (basketball...)?

How many times a week do you do your sport?

Do you do your sport at weekends?

Are you in a team?

What's the name of your team?

Are there any of your friends in a team?

If no, I don't.

What sports do you prefer at school?

How often do you do sport at school?

Do you like Physical Education?

Why/Why not?

Are you good at sport?

Would you like to be in a team?

Are there any of your friends in a team?

Are there any of your friends in a team?

What is your favourite football team?

Who is your favourite football player?

Do you watch sports on TV?

When do you watch sports on TV?

Who is your favourite sports personality? (If help is needed: Fernando Alonso?)

Can you describe him / her?

What sport did you watch on TV yesterday/last week?

Did you have Physical Education yesterday?

If "yes, I did"

What did you do?

Did you enjoy it?

If "No, I didn't.

What did you do have Physical Education?

What did you do?



Now you (point to student) are going to ask me (point to yourself), some questions about my favourite sports. I'm going to give you a card with some information.

Favourite sports

- Ask questions to the examiner about the topic. Here are some ideas that you can use.



- What?
- When?
- Where?
- How....?
- Who....?

HABLAR (4 min) AMERICAN FOOTBALL

Excellent _____ (student's name), now let's look at this picture for a few minutes. Then describe what you can see in the picture: place, weather, people, activities, clothes, etc.

Para los que hablan solos:

Are you ready? Tell me about the picture

If the student hesitates, say

Tell me about the place, people, activities, clothes...

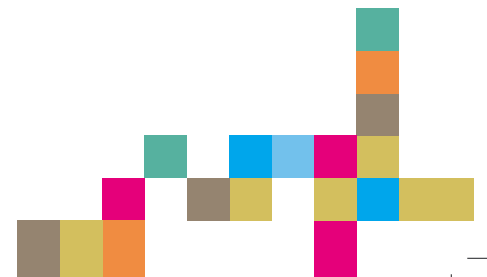
Para los que necesitan apoyo:

- Are there many people in the picture?
(If the student hesitates: how many people are there?)
- Where are they?
(If the student hesitates: are they in school?)
- What's the weather like?
(If the student hesitates: Is it cold?)
- Tell me about the people in the picture
- Can you describe some of them?
(If the student hesitates: Can you describe the young man (point at the man)? What's he wearing? Can you describe the woman (point at the woman) What's she wearing?)
- What are they doing?
(If the student hesitates: are they playing a football match?)
- What else can you see in the picture?
(If the student hesitates: is it day or night time? Are they happy or sad?)



Para los que necesitan más apoyo:

- How many people are there?
- Where are they? Are they in school?
- What's the weather like? Is it cold?
- What is the young man wearing?
- Describe the woman
- What are the two people doing? Are they playing a football game?
- Is it day or night time? Are they happy or sad?



MODELO 3

CONVERSAR (4 min) TOPIC: MY BEST FRIEND

Examinador/a

Hello! My name is _____ and this is (introduce the other teacher)

What's your name?

Nice to meet you _____ (student's name). Sit down please. I'm going to ask you a few questions about yourself, OK?

General Information:

How old are you?

When is your birthday?

Do you live near the school?

Tell me about your family (if the student does not answer or hesitates use the following questions)

Have you got any brothers or sisters?

If yes, how old are they?

What are their names?

If not, what are your parents' names?

How old are they?

Topic: my best friend

Now we're going to talk about your **best friend**

Have you got a best friend?

If yes, I have

What is his/her name?

If no I haven't

OK, then tell me about a class mate

What is his/her name?

How often do you meet?

What do you usually do together?

What does he/she look like?

Why do you like him/her?

Does he/she go to the same school as you?

If yes, What are his/her favourite subjects?

Is he/she good at English?

If not what school does he/she go to?

What is his/her favourite subject?

What does he/ she like doing in his / her free time?

Does he / she play any musical instrument?

If yes, what musical instrument does he/ she play?

Who is his/ her favourite musical group?

If not, Does he / she practice any sport?

What sport does he / she practice?

Was he/she your friend in Primary School?

f yes, how old were you when you started to be friend?

If not, who was your best friend?

Were you in the same class?

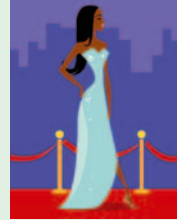
What did you do together?



Now you (point to student) are going to ask me (point to yourself), some questions about my favourite person I'm going to give you a card with some information.

My favourite person

- Ask questions to the examiner about the topic. Here are some ideas that you can use.



- Who?
- When?
- What/do?
- What/looks like?
- Where/go?
- How often?

HABLAR (4 min) BOSTON

Examinador/a

Excellent _____ (student's name), now let's look at this picture for a few minutes. Then describe what you can see in the picture: place, people, activities, clothes, transport, etc.

Para los que hablan solos:

Are you ready? Tell me about the picture

If the student hesitates, say

Tell me about the place, people, activities, clothes, transport...

Para los que necesitan apoyo:

- Are there many people in the picture?
(If the student hesitates: how many people are there?)
- Where are they?
(If the student hesitates: are they in Spain? Is it a park, a street...?)
- What's the weather like?
(If the student hesitates: Is it raining?)
- Tell me about the people in the picture
- Can you describe some of them?
(If the student hesitates: Can you describe the man (point at the man)? What's he wearing? Can you describe the woman (point at the woman)? What's she wearing?)
- What are they doing?
(If the student hesitates: is this man walking?)
- What else can you see in the picture?
(If the student hesitates: talk about the transports, shops...)



Para los que necesitan más apoyo:

- How many people are there?
- Where are they? Are they in Spain?
- What's the weather like? Is it raining?
- Can you describe the man (point at the man) What's the man wearing?
- What's this man doing? (point at the man) Is it walking?
- What's he wearing?
- What' else can you see? Talk about the transports.





MODELO 4

CONVERSAR (4 min) TOPIC: FAVOURITE FILMS

Examinador/a

Hello! My name is _____ and this is (introduce the other teacher)
What's your name?
Nice to meet you _____ (student's name). Sit down please. I'm going to ask you a few questions about yourself, OK?

General Information:

How old are you?
When is your birthday?
Do you live near the school?
Tell me about your family (if the student does not answer or hesitates use the following questions)
Have you got any brothers or sisters?
If yes, how old are they?
What are their names?
If not, what are your parents' names?
How old are they?

Topic: favourite films
Now we're going to talk about **your favourite films**

Do you watch many films?

<i>If yes</i> , I do How often do you watch films?	<i>If no, I don't</i> , No? Why don't?
--	--

Do you go to the cinema?
Who do you go with?
Do you like watching films on TV?
How often do you watch films on TV?
What kind of films do you like?

If the student does not answer or hesitate use the following questions
Do you like action films?

<i>If yes</i> , why do you like this kind of films?	<i>If not</i> what do you prefer to watch?
--	---

Do your friends like the same films?
What's your favourite film?
What kind of film is it?
Tell me about your favourite actor or actress
When did you last go to the cinema?
What film did you see?
Did you like it?
Why/why not?

Now **you (point to student)** are going to ask **me (point to yourself)**, some questions about **my favourite films**. I'm going to give you a card with some information.



My favourite films

- Ask questions to the examiner about his/her favourite films. Here are some ideas that you can use.



- What?
- When?
- Where?
- Who?
- How often?

HABLAR (4 min) THE COMPUTER ROOM

Examinador/a

Excellent _____ (student's name), now let's look at this picture for a few minutes. Then describe what you can see in the picture: place, people, activities, clothes, etc.

Para los que hablan solos:

Are you ready? Tell me about the picture

If the student hesitates, say

Tell me about the place, people, activities, clothes...

Para los que necesitan apoyo:

- Are there many people in the picture?
(If the student hesitates: how many people are there?)
- Where are they?
(If the student hesitates: are they in the city or the country...? Is it a park, a street...?)
- What's the weather like?
(If the student hesitates: Is it raining?)
- Tell me about the people in the picture
- Can you describe some of them?
(If the student hesitates: can you describe the girl (point at the girl)? What's she wearing?)
- What are they doing?
(If the student hesitates: is this boy walking?)
- What else can you see in the picture?
(If the student hesitates: talk about the room)



Para los que necesitan más apoyo:

- How many people are there?
- Where are they? Are they at school?
- What's the weather like? Is it raining?
- Can you describe the girl (point at the girl) what's she wearing?
- What's this other girl doing? (point at the boy) Is she walking?
- What's she wearing?
- What else can you see?

