



Competencia en Comunicación Lingüística: Inglés.  
**EXPRESIÓN ORAL**



## PROCEDIMIENTO PARA LA VALORACIÓN DE LA EXPRESIÓN ORAL

Una prueba oral es, para las personas implicadas, una situación excepcional que requiere un manejo especializado. Todos los factores que intervienen en su desarrollo son determinantes en el producto final. El espacio en que se desarrolla, el tiempo con el que se cuenta, la postura corporal que se adopte, el tono de voz que se utilice así como las estrategias manejadas por la persona que examina influyen de manera directa en la producción que se evalúa.

En el espacio en que se desarrolla el alumnado se ve enfrentado a una situación nueva, a un conjunto de factores que le crean inseguridad y nerviosismo. Se encuentra, en principio, en un nuevo entorno y ante una sensación de “tribunal” con profesorado que no es el que habitualmente le da clase. No es, pues, de extrañar que hasta los alumnos y las alumnas con mejores competencias orales sufran bloqueos mentales y tengan dificultades al no estar en su situación habitual.

Las personas que evalúan no pueden evitar todos estos factores pero sí están en condiciones de influir de manera decisiva en las circunstancias generales de la prueba, pudiendo conseguir una sensible descarga de la situación, con un ambiente agradable en la sala, unido a estrategias específicas desarrolladas para estas situaciones, logrando así que la prueba se desarrolle afectando lo menos posible al alumnado. No hay que perder la referencia de que el objetivo fundamental de las personas que evalúan en una prueba de expresión oral de idioma es lograr la mayor extensión de producción oral que haga posible contar con registros suficientes para su evaluación.

Estas indicaciones pretenden informar a las personas que evalúan de la estructura y formato de la prueba y de apoyar en su tarea proponiendo consejos útiles que van desde cómo crear un entorno y circunstancias agradables, hasta estrategias concretas a utilizar en los distintos momentos de la evaluación. Con ella se pretende establecer una situación favorable al tiempo que se disponen unas condiciones homogéneas para todas las situaciones de evaluación.

### Duración

La duración total de la evaluación se estima en 10 minutos: 8 minutos para la prueba y el resto en la presentación y despedida.

### Formato

La prueba se realizará de forma individual y está compuesta de dos partes atendiendo a las separaciones que el PEL (Portfolio Europeo de las Lenguas) hace de conversar (interacción oral) y hablar (expresión oral).

#### • Conversar:

Una breve conversación entre la persona que evalúa y el alumno o la alumna en la cual se realizará un intercambio de saludos e información sobre un tema determinado.

#### • Hablar:

##### *Dibujo/Lámina*

Con el soporte de una lámina, se propondrá a los alumnos y a las alumnas que hablen sobre ella dando las orientaciones que aparecen en el modelo de examen. A quien no sea capaz de mantener la conversación de forma autónoma, se le apoyará con preguntas.

### Materiales

Para aplicar la prueba de Expresión Oral de Idioma se contará con:

- **Para quien interacciona con el alumnado.** El procedimiento para la valoración, con orientaciones para la aplicación y cuatro distintos modelos de pruebas (A, B, C, D) con sus materiales de aplicación (lámina).
- **Para quien se encarga del registro de resultados.** El documento de registro de resultados, la plantilla con los criterios de evaluación y las orientaciones complementarias para la evaluación.
- **Para el alumnado.** Lámina para el apoyo de hablar.
- Grabadora.

### Personas que evalúan

Quienes evalúan serán grupos de dos personas especialistas del idioma (Inglés). Una de ellas se encarga de la parte de interacción con el estudiante y la otra realiza el registro de los resultados. Es conveniente, siempre que sea posible, que la evaluación la realice profesorado que no imparta clase en el nivel de 4º de Primaria. Si esto no fuese posible por no disponer de personas suficientes, se procurará al menos que la persona que lleve el peso de la conversación no sea quien le imparta clase este curso.

Durante el desarrollo de alguna de las pruebas asistirán controladores de calidad, tanto de tipo externo (centros de la muestra de control) como interno. En el caso del control externo serán Inspectoras e Inspectores de Educación, y en el caso del control de calidad de tipo interno será una persona del centro designada desde el Equipo Directivo. Su propósito en la aplicación de la parte oral es asegurar que las pruebas se pasan de acuerdo con adecuados estándares de calidad y en igualdad de condiciones para todo el alumnado participante y en todos los centros educativos.

## Procedimiento para la realización de la evaluación

### Antes de realizar la evaluación

Cada centro proporcionará a las personas que examinan el listado del alumnado a evaluar, los modelos de examen, las plantillas de los criterios de evaluación y el documento de registro de resultados.

El aula en la que se desarrolle la prueba será un espacio familiar para el alumnado. Como criterios se pueden tener en cuenta que sea un espacio conocido, acogedor, sin elementos que distorsionen y con la disposición de mobiliario que permita a la persona que registra la evaluación situarse en un lugar adecuado.

El centro establecerá el procedimiento necesario para acompañar al alumnado de la clase a la sala en la que se realice la evaluación. Habrá una persona encargada de acompañar a los alumnos y las alumnas desde su aula hasta el espacio en que se realiza la prueba.

**La persona que acompaña** será la encargada de darle las instrucciones generales. Estas instrucciones serán para todos las mismas y los centros dispondrán de ellas con anterioridad.

*Vas a realizar una prueba de expresión oral de inglés. La prueba consistirá en hablar de temas que habitualmente tratas en el aula de esta asignatura. Va a ser una conversación breve y sencilla y en ella **tan sólo utilizarán el inglés**. Para la realización de la prueba vas a estar con dos personas que evalúan pero sólo tendrás que hablar con una de las dos personas. Hablará despacio y repetirá las veces que sean necesarias. ¿Estás preparado/a y tranquilo/a?*

### Durante la evaluación

Una vez acompañado hasta la puerta del aula la persona acompañante se retira y tan sólo quedan las dos personas que evalúan y el alumno o la alumna. En el momento de entrar en el aula de evaluación, el **único idioma utilizado será el inglés** y ha de ser así para todos.

Una de las personas lleva la conversación con el estudiante mientras que la otra completa el registro de evaluación, en un segundo plano. Sobre la mesa se puede disponer, también en un segundo plano, una grabadora en la que queda registrada la conversación.

La disposición de las personas se hará de forma que resulte familiar y cómoda. Suelen sentirse más cómodos y protegidos si hay una mesa entre el interlocutor o la interlocutora y el alumno o la alumna. La persona que lleva la conversación **hablará despacio y de forma clara** para dar tiempo al alumno/a a comprender y responder. **Reforzará con repeticiones o cambios** en la forma de las intervenciones en el caso de que sea necesario.

Durante toda la evaluación es conveniente **reforzar positivamente** las producciones del alumnado con gestos o expresiones. Del mismo modo es conveniente dirigirse a quien se evalúa por su nombre. Tener en cuenta la situación en que se encuentran y que un simple gesto puede servir para desbloquear.

La persona encargada del registro de resultados pondrá en marcha la grabadora, recogerá el nombre del centro, el grupo y nombre del alumno o de la alumna que va a ser objeto de evaluación e irá anotando sus valoraciones en el documento de registro de resultados.

La persona que interacciona ha de asegurarse de que el alumno o la alumna entiende perfectamente lo que se espera que haga y que esté lo suficientemente cómodo para superar con éxito la prueba.

Tras aplicar la prueba a 2 ó 3 alumnos/as, es conveniente que lleven a cabo una revisión del proceso para, si fuera preciso, adoptar las medidas correctoras que se consideren necesarias.

La prueba comenzará con una breve conversación en la cual la persona que examina y el estudiante intercambian saludos e información personal. La persona que examina inicia la conversación y dará la oportunidad de demostrar en ella al alumno o la alumna que es capaz de comprender y responder a preguntas simples de información personal. A modo de ejemplo:

Persona que examina	Alumno/a
Hello! How are you? My name is _____	
(persona que examina) and this is _____	My name's... / I'm _____ / _____
(persona que evalúa) What's your name? _____	
Nice to meet you _____ (student's name).	

Después de unas primeras preguntas para iniciar la conversación se pasará a continuación a un tema concreto sobre el que se desarrollará la conversación. **No deberá apartarse, dentro de lo razonable, del guión propuesto excepto para los casos en que sea necesario reformular.**

Se pasará a continuación a trabajar la lámina. En el desarrollo de la evaluación todas las partes se harán de forma integrada dándole una continuidad. Recordar que el momento de presentar la lámina, **será necesario un breve espacio de tiempo** para que pueda observarla antes de comenzar a hablar. Se ejemplifica la introducción:

#### Persona que examina

Excellent \_\_\_\_\_ (student's name), now let's look at this picture for a few minutes. Then describe what you can see: place, weather, people, activities, clothes, etc.

#### ***Para los que hablan solos:***

Are you ready? Tell me about the picture

Se espera que los alumnos y las alumnas sean capaces de hablar al menos sobre el lugar, el tiempo, las personas que aparecen, lo que están haciendo, describir lo que llevan puesto al menos una de ellas. Puede ser necesaria una pequeña intervención de la persona que examina para que inicie su discurso.

En el caso de que no sean capaces de producir una descripción de la lámina con estas indicaciones, se pasará al siguiente nivel de apoyo en el que se proponen preguntas para remarcar o reformular. En la mayoría de las ocasiones son capaces de producir con suficiente autonomía tras la intervención inicial de la persona que examina.

#### Persona que examina

Excellent \_\_\_\_\_ (student's name), now let's look at this picture for a few minutes. Describe what you can see: place, weather, people, activities, clothes, etc.

***Para los que necesitan apoyo:*** si la persona que examina tiene que intervenir con más de una pregunta para que elabore su discurso se pasará al nivel de intervención siguiente.

Where are the people?

Un tercer nivel de apoyo está previsto para el alumnado que tampoco sigue con las indicaciones anteriores y para quien es necesario reformular o facilitar con preguntas sencillas y concretas cada una de las producciones.

#### Persona que examina

Excellent \_\_\_\_\_ (student's name), now let's look at this picture for a few minutes. Describe what you can see: place, weather, people, activities, clothes, etc.

***Para los que necesitan más apoyo:*** si la persona que examina advierte que no contesta, desglosar con indicaciones directas en la lámina y más específicas, como por ejemplo:

Where are the people? Is it a park or a school?

Los modelos de los exámenes de expresión oral (Modelo A, Modelo B, Modelo C y Modelo D) se irán alternando comenzando por el Modelo A para el primero, el Modelo B para el segundo y así sucesivamente y repitiendo la secuencia.

### Al finalizar la evaluación

Una vez terminada la prueba, se agradece al alumno o la alumna su colaboración y regresa a su aula de referencia con la persona del centro que colabora en la realización de esta prueba.

Persona que examina

Well done \_\_\_\_\_ (student's name). Thank you for your collaboration. That's the end of the test.

### Evaluación y registro

El registro de los resultados de la prueba de expresión oral se realiza de forma simultánea a su aplicación. Por ese motivo es conveniente que las dos personas que participan en la evaluación estén familiarizadas con ambos procesos.

Para la evaluación de la prueba se dispone de una plantilla general con los criterios de evaluación

El registro se realizará en el documento de Registro de resultados, poniendo una **X** en el recuadro que corresponda, según se muestra en el ejemplo. (En la hoja de registro de resultados se ha decidido conservar los criterios de evaluación para facilitar la labor de la persona que evalúa).

DOCUMENTO DE REGISTRO DE RESULTADOS					
Centro Educativo _____		4º PRIMARIA – GRUPO _____			
Apellidos _____		Nombre _____			
		Nada adecuada	Poco adecuada	Bastante adecuada	Muy adecuada
		0	1	2	3
Destrezas Comunicativas	<b>Interacción:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>interacción</li> <li>continuidad</li> <li>adaptación</li> </ul>	No interacciona con el examinador. No hace ningún intento (verbal o no verbal) para mantener la comunicación. Silencios generalizados o intentos en L1.	Aunque hace algún intento por mantener la comunicación no es capaz de expresarlo formalmente.	Utiliza recursos visuales y gestuales para mantener la comunicación. En ocasiones es capaz de pedir repeticiones o ayuda.	Utiliza de forma adecuada estrategias para mantener la comunicación.
	<b>Manejo del discurso:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>coherencia</li> <li>cohesión</li> <li>adecuación</li> </ul>	No responde a la situación comunicativa propuesta. No responde a preguntas sencillas o las respuestas son incoherentes.	Responde a la situación comunicativa tan sólo de forma parcial. Responde en ocasiones a preguntas sencillas. El discurso es difícilmente comprensible.	Responde a la situación comunicativa propuesta. Responde a preguntas sencillas y transmite las informaciones más relevantes. Aunque comete algún error el discurso es comprensible.	Responde a la situación de comunicación. Transmite las informaciones de forma ordenada.

## PLANTILLA PARA LA VALORACIÓN DE LA EXPRESIÓN ORAL

		No adecuada	Poco adecuada	Bastante adecuada	Muy adecuada
		0	1	2	3
Destrezas Comunicativas	<b>Interacción:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interacción</li> <li>• Continuidad</li> </ul>	No interacciona con el examinador. No hace ningún intento (gestual o visual) para mantener la comunicación. Silencios generalizados o intentos en L1.	Aunque hace algún intento por mantener la comunicación no es capaz de expresarlo formalmente.	Utiliza recursos visuales y gestuales para mantener la comunicación. En ocasiones es capaz de pedir repeticiones o ayuda.	Utiliza de forma adecuada estrategias para mantener la comunicación.
	<b>Manejo del discurso:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensible</li> <li>• Adecuado</li> <li>• Coherente</li> </ul>	No responde a la situación comunicativa propuesta. No responde a preguntas sencillas o las respuestas son incoherentes.	Responde a la situación comunicativa tan sólo de forma parcial. Responde en ocasiones a preguntas sencillas. El discurso es difícilmente comprensible.	Responde a la situación comunicativa propuesta. Responde a preguntas sencillas y transmite las informaciones más relevantes. Aunque comete algún error el discurso es comprensible.	Responde a la situación de comunicación. Transmite las informaciones de forma ordenada.
Naturalidad	<b>Pronunciación:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sonidos</li> <li>• Entonación</li> </ul>	La pobreza en la articulación de sonidos, acento y entonación básicos no permite la comunicación.	La pronunciación permite la comunicación tan solo de forma parcial. Errores en la articulación de sonidos, acento y entonación, interferencias frecuentes de L1.	Pronuncia de forma comprensible aunque en ocasiones comete algún error.	La pronunciación de sonidos, acento y entonación es correcta y clara.
	<b>Fluidez:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Extensión</li> <li>• Rapidez</li> </ul>	Las dudas, silencios y vacilaciones impiden construir el discurso.	Necesita, tomarse bastante tiempo y produce un discurso con muchos titubeos, de forma entrecortada.	Aunque en ocasiones necesita tiempo y/o apoyo de la persona que evalúa es capaz de producir un discurso sencillo.	Contesta con seguridad. Produce un discurso sencillo de forma autónoma.
Corrección	<b>Competencia Gramatical:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Corrección</li> </ul>	Muchos y graves errores gramaticales generalizados, que impiden la comunicación.	Errores frecuentes que dificultan la comunicación en estructuras gramaticales propias del nivel.	Algunos errores que no dificultan la comunicación en estructuras gramaticales propias del nivel.	Ausencia de errores graves, ocasionalmente algún error leve.
	<b>Riqueza léxica:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Corrección</li> </ul>	Ausencia de vocabulario que impide construir el discurso. Errores graves: palabras no adecuadas, interferencia de L1...	Utiliza un vocabulario pobre para su nivel. Le permite comunicar tan solo de forma parcial.	Utiliza un repertorio de vocabulario adecuado a su nivel. En ocasiones puede cometer algún error.	Utiliza un vocabulario variado con seguridad y con corrección.

### No se valora la expresión oral si:

- La persona evaluada no habla o lo hace de forma tan lacónica que impide la adecuada evaluación de los diferentes descriptores de la tabla.

## A modo de resumen

### Preparar el espacio

Colocar los muebles de forma cómoda. Los alumnos y las alumnas suelen sentirse más a gusto y protegidos si hay una mesa entre el interlocutor/a y la persona evaluada.

La persona que cubre la plantilla de evaluación ha de situarse en un lugar donde pueda ver y oír a ambos a la vez, pero suficientemente alejada para que el alumno o la alumna no se distraiga.

Procurar que el espacio no tenga ruido.

Es conveniente que nadie entre en el espacio de evaluación una vez que haya empezado la entrevista.

### Durante la entrevista

Utilizar únicamente el idioma objeto de evaluación.

Reforzar positivamente y tratar al alumnado por su nombre.

Hablar despacio y claro.

No apartarse del guión excepto para reformular.

Dar tiempo a que se produzca la respuesta antes de intervenir. Suelen ser necesarios una media de 6/8 segundos.

En los momentos en que se apoyan en una lámina o ficha el tiempo ha de ser mayor.

En caso de necesitar intervenir, hacerlo de forma gradual: gesto, repetición, reformular.

Utilizar gestos para reforzar, tranquilizan y animan a continuar.

La persona que cubre la plantilla de evaluación no debe intervenir.

Cuando utilizan la L1 diferenciar casos: para ayudarse a procesar lo que están diciendo o para dar nombres de algo (programas TV) no debe tenerse en cuenta.

Retirar el contacto visual al desarrollo de una producción más larga.

En caso de no recibir respuesta o persistir con la equivocada, pasar a la siguiente pregunta y tranquilizar.

### La evaluación

Las personas que evalúan han de estar familiarizadas con la plantilla.

Es conveniente fijar el nivel previamente aplicando la plantilla a diferentes grabaciones.

Una vez realizadas las 3 ó 4 primeras evaluaciones revisar para ajustar el nivel.

El nivel de referencia es el idioma de 4º de Primaria sin el resultado de estancias en el extranjero o secciones bilingües.

Cada campo de la plantilla es independiente a la hora de puntuar.

No confundir las estrategias de interacción con problemas de comprensión

## MODELO 1

### CONVERSAR (4 min)

#### Persona que examina:

- Good morning! My name is \_\_\_\_\_ and this is \_\_\_\_\_
- What's your name? Nice to meet you \_\_\_\_\_ (Nombre del estudiante). Sit down please.  
I'm going to ask you a few questions about yourself, OK?
- How old are you?
- Do you live in \_\_\_\_\_ ?
- Do you like English?

Excellent! Now let's talk about your free time and hobbies.

All Right?

#### TOPIC: FREE TIME AND HOBBIES

Are you ready?

- **Do you do any sports?**

#### If yes,

- What days do you do it?
- What time do you do it?

#### If not,

- Do you watch sports on TV?
- If not: What do you watch on TV?
- If yes: What sports do you watch?

• Do you like watching TV?

**If yes,**

- What's your favourite programme?
- When do you watch TV?

**If not**

- Do you like drawing/painting?
- *If not:* Why not'?
- *If yes:* When do you draw or paint?

• Can you ride a bike?

**If yes,**

- Do you like riding your bike?
- What colour is your bike?

**If not**

- Can you play a musical instrument?
- *If not:* What can you do?
- *If yes:* Where do you play it?

• Do you like reading books or comics?

**If yes,**

- What do you read?
- When do you read them?

**If not**

- Do you like collections?
- *If not:* What do you like?
- *If yes:* Do you collect anything? What?

**HABLAR (4 min) IN THE PARK**

Lámina A





**Persona que examina:**

Excellent \_\_\_\_\_ (student's name), now let's look at this picture for a few minutes. OK Tell me about the picture. What can you see?

**Para los que hablan solos:**

Are you ready? Tell me about the picture

*Si el estudiante duda.* Tell me about the place, people, activities, clothes...

**Para los que necesitan apoyo:**

1. Where are they?
2. What's the weather like?
3. How many people are there in the picture?
4. How many girls are there?
5. How many pets are there?
6. Look at the girl. What is she wearing? (*Señalar a la niña*)
7. Look at the mother. Describe her hair, please (*Señalar a la madre*)
8. Look at the dog. Describe it, please. (*Señalar al perro*)
9. How many trees are there?

**Para los que necesitan más apoyo:**

1. Where are they? Are they at home or in the park...?
2. What is the weather like? Is it raining or sunny?
3. How many people are there in the picture? Two, three, four...?
4. How many girls are there? One, three, four...?
5. How many pets are there? One, two, three...?
6. Look at the girl. What is she wearing? Is she wearing a dress or trousers? What colour are they? Is she wearing a T-shirt or a jumper?
7. Look at the mother. Has she got brown hair or fair hair? Has she got long hair or short hair?
8. Look at the dog. Describe it. Is it big or small? Is it white and black or brown and black?
9. How many trees are there? Two, three, four...?

## MODELO 2

### CONVERSAR (4 min)

**Persona que examina:**

- Good morning! My name is \_\_\_\_\_ and this is \_\_\_\_\_
- What's your name? Nice to meet you \_\_\_\_\_ (Nombre del estudiante). Sit down please. I'm going to ask you a few questions about yourself, OK?
- How old are you?
- Do you live in \_\_\_\_\_ ?
- Do you like English?

Excellent! Now let's talk about your free time and hobbies.

All Right?

**TOPIC: THE HOUSE**

Are you ready?

- **Do you live in a house or in a flat?**

**If a house,**

- Is it big or small?
- Have you got a garden?

**If a flat**

- Is it big or small?
- Where do you play?

- How many people live in your house?

***If people***

- Tell me about your father / your mother?
- Do you have any cousins?

***If number***

- Who lives with you?
- Do your grandparents live with you?

- What rooms are there in your house? Kitchen? Bathroom?

***If number***

- Tell me about your bedroom
- Have you got a computer?

***If not number***

- What colour is your bedroom?
- Have you got a T.V.?

- Have you got a pet?

***If yes,***

- What is it?
- What's its name?

***If not***

- What is your favorite animal?
- Do you play with animals?

## HABLAR (4 min) THE FAMILY

Lámina B



[neweconomy.wordpress.com](http://neweconomy.wordpress.com)



**Persona que examina:**

Excellent \_\_\_\_\_ (student's name), now let's look at this picture for a few minutes. OK Tell me about the picture. What can you see?

**Para los que hablan solos:**

Are you ready? Tell me about the picture

*Si el estudiante duda.* Tell me about the place, people, activities, clothes...

**Para los que necesitan apoyo:**

1. Where are they?
2. How many people are there in the picture
3. Are they happy or sad?
4. What are they doing?
5. Look at the girl. What is she wearing? (*Señalar a la niña*)
6. Look at the boy. Describe her hair, please (*Señalar al niño*)
7. Look at their mother. What colour is her jumper. (*Señalar a la madre*)
8. Look at their mother. Describe her hair
9. Look at the father. What is he wearing?

**Para los que necesitan más apoyo:**

1. What can you see in the picture? A family? Friends?
2. Where are they? Are they at school? In the garden? In the living room?
3. How many people are there in the picture? Two, three, four...?
4. What are they playing? Are they playing with a play station? A Wii?
5. Look at the girl. What is she wearing? Is she wearing a dress or trousers? What colour are they? Is she wearing a T-shirt or a jumper?
6. Look at the boy. What is he wearing? Jeans? A T-shirt? A jumper?
7. Look at the mother. Is her jumper brown? Is her jumper blue?
8. Look at the mother. Has she got brown or fair hair? Has she got long or short hair?
9. Look at the father. Is he wearing trainers?

## MODELO 3

### CONVERSAR (4 min)

**Persona que examina:**

- Good morning! My name is \_\_\_\_\_ and this is \_\_\_\_\_
- What's your name? Nice to meet you \_\_\_\_\_ (Nombre del estudiante). Sit down please. I'm going to ask you a few questions about yourself, OK?
- How old are you?
- Do you live in \_\_\_\_\_ ?
- Do you like English?

Excellent! Now let's talk about the school.

All Right?

**TOPIC: THE SCHOOL**

Are you ready?

- **What's the name of your school?**

***If name***

- Is your school in the city or in the country?
- Do you like your school?

***If not***

- Where is it (*the school*)?
- Is it big or small (*the school*) / (*the place*)?

• **What time do you go to school?**

***If time***

- How do you go to school?
- What's your favorite subject?

***If not time***

- Do you go to school by bus? On foot?
- Do you like Maths? English?

• **Do you have lunch at school?**

***If yes***

- What time is lunch?
- What's your favorite lunch?

***If not***

- Where do you have lunch? / Do you have lunch at home?
- Is it (*your favorite lunch*) beans? Fish and chips?

• **Have you got computers in your school?**

***If yes***

- What do you do with the computers? / Do you play? Do you learn?
- When do you play with the computer?

***If not***

- Is there a library in your school?
- What do you read? Comics? Adventure books?

**HABLAR (4 min) IN THE CLASSROOM**

Lámina C



**Persona que examina:**

Excellent \_\_\_\_\_

(student's name), now let's look at this picture for a few minutes. OK Tell me about the picture. What can you see?

**Para los que hablan solos:**

Are you ready? Tell me about the picture

*Si el estudiante duda.* Tell me about the place, people, activities, clothes...**Para los que necesitan apoyo:**

1. Where are they?
2. How many children are there in the picture?
3. How many girls are there in the picture?
4. How many boys are there in the picture?
5. Look at this girl, what is she wearing? (*Señalar a la niña con el libro*)
6. Look at this girl, describe her hair. (*Señalar a la niña con las zapatillas*)
7. Name some toys you can see in the picture.
8. How many toy cars are there on the window?
9. How many dolls are there?
10. Look at this girl. What has she got? (*Señalar a la niña con el libro*)

**Para los que necesitan más apoyo:**

1. Are they at home, in the classroom...?
2. Are there in the picture? Two, three, four...?
3. Are there six girls in the picture? Three, four...?
4. Are there two boys in the picture? Three, one...?
5. Look at this girl. Is she wearing a dress or trousers? Is she wearing a jumper or a T-shirt? Is she wearing boots or trainers? (*Señalar a la niña con el libro*)
6. Look at this girl. Has she got long or short hair? Has she got straight or curly hair? Has she got dark or fair hair? (*Señalar a la niña con las zapatillas*)
7. Name some toys you can see in the picture. Can you see dolls, balls, supermarkets, bikes, cars...?
8. How many toy cars are there on the window? Three, four, five...?
9. How many dolls are there? One, two, three?
10. Look at this girl. Has she got a doll or a book? (*Señalar a la niña con el libro*)

## MODELO 4

### CONVERSAR (4 min)

**Persona que examina:**

- Good morning! My name is \_\_\_\_\_ and this is \_\_\_\_\_
- What's your name? Nice to meet you \_\_\_\_\_ (Nombre del estudiante). Sit down please.  
I'm going to ask you a few questions about yourself, OK?
- How old are you?
- Do you live in \_\_\_\_\_ ?
- Do you like English?

Excellent! Now let's talk about your activities at the weekend.

**TOPIC: WEEKEND**

Are you ready?

- **What time do you get up on Saturdays?**

- Do you like Saturdays?
- Why?

- **What do you have for breakfast?** Si duda **Do you have cereal?**
  - Is your breakfast a healthy breakfast?
  - What do you like for breakfast?
- **What do you do after breakfast?**
  - Where do you (play football, watch TV, etc.)?
  - What's your favorite hobby?
- **Where do you go on Sundays?**
  - Who goes with you?
  - When do you do your homework?

### HABLAR (4 min) IN THE STREET

Lámina D



[jovenesbautistasptovaras.blogspot.com](http://jovenesbautistasptovaras.blogspot.com)

**Persona que examina:**

Excellent \_\_\_\_\_ (student's name), now let's look at this picture for a few minutes. OK Tell me about the picture. What can you see?

**Para los que hablan solos:**

Are you ready? Tell me about the picture

Si el estudiante duda. Tell me about the place, people, activities, clothes...

**Para los que necesitan apoyo:**

1. How many children are there in the picture?
2. What are the children doing?

3. Where are they?
4. How many pets are there in the picture?
5. Describe the dog
6. Has it got a long or short tail?
7. Describe the boy with the green cap
8. Look at the girl sitting down. What is she wearing? (*Señalar a la niña*)
9. What toys have the children got?

**Para los que necesitan más apoyo:**

1. Are there five? Seven? Six? Ten?
2. Are the children reading books? Playing with a ball? Drinking?
3. Are they at school or in the park or in the street?
4. Are there five pets? One? Two? Three?
5. Look at the dog. Is it big or small? Is it white and black or brown and black?
6. Has it got a long or short tail?(*Señalar la cola del perro*)
7. Look at this boy. What is he wearing? Is he wearing a brown cap? A green cap?
8. Look at the girl. Has she got long or short hair? What colour is it?
9. Are the children playing with a ball? A bicycle?

