



**Gobierno del Principado de Asturias**

**Consejería de Educación y Universidades**

Dirección General de Ordenación Académica, Autonomía Organizativa e Innovación

## **Evaluación de Diagnóstico Asturias 2012**

**Prueba de la Competencia en Comunicación  
Lingüística en Lengua Castellana y  
en Lengua Extranjera (Inglés)**

**Modelo A**

**Nombre:** .....

**Apellidos:** .....

**Fecha de nacimiento:** .....

**Centro educativo:** .....

**Curso:** 4º de Primaria **Grupo:** .....

## INSTRUCCIONES

La prueba de evaluación de la competencia en Comunicación lingüística en lengua castellana y en lengua extranjera (inglés) que vas a realizar consta de cinco apartados:

### Lengua castellana:

1. **Comprensión oral:** escucharás **dos audiciones** y contestarás a las **preguntas** que se proponen para cada una de ellas. Las instrucciones y los tiempos vienen marcados en el CD/DVD. La duración de esta parte es de 25 minutos.
2. **Expresión escrita:** realizarás una **redacción** siguiendo las instrucciones que aparecen en el cuadernillo y que leerás junto con la profesora o el profesor. Esta parte dura 20 minutos.
3. **Comprensión lectora:** leerás **dos textos** y responderás a diferentes **preguntas** sobre los mismos. Esta parte dura 30 minutos.

### Lengua extranjera (inglés):

4. **Comprensión lectora:** leerás **dos textos** y responderás a varias **preguntas** sobre los mismos. La duración de esta parte es de 25 minutos.
5. **Expresión escrita:** **redactarás un texto** a partir de un modelo, siguiendo las instrucciones que aparecen en el cuadernillo y que leerás junto con la profesora o el profesor. Esta parte dura 15 minutos.

En este cuadernillo encontrarás diferentes **tipos de preguntas**. Veamos algunos ejemplos.

Ejemplo 1: Pregunta para elegir la respuesta correcta.

1. ¿Qué día se realiza la prueba de evaluación de diagnóstico?

- A. 26 de enero.
- B. 26 de marzo.
- C. 26 de abril.
- D. 26 de junio.

Para contestar sólo tienes que rodear con un círculo la letra que está al lado de la respuesta correcta, sólo una de ellas es verdadera; en este caso rodearías la letra C.

A.

B.

C.

D.

**SITE EQUIVOCAS**, corregir es muy fácil. Sólo tienes que tachar con una cruz el primer círculo, el que hiciste cuando te equivocaste, y rodear con otro círculo la respuesta correcta.

Ejemplo 2: Pregunta para escribir.

2. ¿Qué curso estás estudiando?

Respuesta: \_\_\_\_\_.

En el hueco indicado deberías escribir "4º de Educación primaria".

**SI TE EQUIVOCAS**, tacha con una línea lo que consideres incorrecto y escribe a continuación la respuesta final:

Respuesta: ~~3º de Educación Primaria~~ 4º de Educación primaria.

Ejemplo 3: Pregunta de ordenar.

**3. Ordena cronológicamente estos días de la semana.**

- A. Wednesday.
- B. Sunday.
- C. Monday.
- D. Saturday.

**Respuesta:**

1°	B
----	---

2°	A
----	---

3°	D
----	---

4°	B
----	---

**SI TE EQUIVOCAS**, tacha con una X lo que consideres incorrecto y escribe la respuesta correcta, como en el ejemplo.

1°	<del>X</del> C
----	----------------

2°	A
----	---

3°	D
----	---

4°	B
----	---

Ejemplo 4: Pregunta de Verdadero o Falso.

**4. Señala cuáles de las siguientes afirmaciones son verdaderas (V) o falsas (F).**

		V	F
A.	Los enanitos que acompañaban a Blancanieves eran siete.	V	<del>X</del>
B.	Blancanieves era la hija preferida de la madrastra.		F

**SI TE EQUIVOCAS**, tacha con una X lo que consideres incorrecto y escribe la respuesta correcta, como en el ejemplo.

Ejemplo 5: Pregunta de relacionar.

**5. Relaciona cada mes con la estación del año correspondiente.**

A.	Enero
B.	Mayo

1.	Primavera
2.	Invierno

A.	2
----	---

B.	1
----	---

**SI TE EQUIVOCAS**, tacha con una X lo que consideres incorrecto y escribe la respuesta correcta.

**Finalmente, RECUERDA:**

- Puedes responder a las preguntas de cada parte en el orden que quieras.
- Si alguna pregunta te resulta difícil puedes dejarla para el final.
- Escribe tus respuestas con bolígrafo.
- A la izquierda de cada pregunta aparecerá siempre un **cuadradito gris**; **no escribas nunca en él**.
- Si tienes alguna duda levanta la mano y espera en silencio a que el profesor o la profesora se acerque a tu mesa.

**A PARTIR DE AHORA, CUANDO LO INDIQUE EL PROFESOR O LA PROFESORA, PUEDES PASAR LA PÁGINA Y COMENZAR CON LA PRUEBA**

## COMPRENSIÓN ORAL

### UNIDAD 1. LA ANCIANA Y LOS MOSQUITOS

Adaptación de <http://www.rtve.es/alacarta/audios/contando-cuentos-en-radio-5/contando-cuentos-radio-5-anciana-mosquitos-04-11-11/1240804/>

 1. **¿Qué se encontró la anciana cuando estaba barriendo a la puerta de su casa?**


- A. Una descolorida jaima.
- B. Unos mosquitos muy molestos.
- C. Unos veinte dirhams o monedas.
- D. Una jarra llena de leche de cabra.

 2. **¿Qué quiere decir que los mosquitos hacían “lecheplanning”?**


- A. Que nadaban en la leche.
- B. Que se deslizaban sobre la leche.
- C. Que tenían un plan para beber la leche.
- D. Que absorbían la leche con una trompetilla plana.

 3. **¿Cómo hacían los mosquitos para tomarse la leche?**

- A. Daban lametadas como si fueran perros.
- B. Se bañaban en ella y de vez en cuando bebían.
- C. La sorbían con sus trompetillas, derrapando sobre ella.
- D. La absorbían con unas pajitas mientras volaban por encima.

 4. **“Escamada” significa: desconfiada, mosqueada, recelosa. ¿Cuándo se quedó escamada la anciana?**

- A. Cuando buscaba a su hijo para ir al mercado.
- B. Cuando estaba barriendo a la puerta de su casa.
- C. Cuando vio a los mosquitos bebiéndose su leche.
- D. Cuando escuchó la reflexiva respuesta que le dio el cadí.

 5. **El mosquito se ha posado sobre la nariz del cadí. Siguiendo con el sentido general del cuento, ¿qué crees que pasó a continuación?**

- A. La anciana se hizo amiga del cadí. Entre los dos se defendieron de los mosquitos, que no volvieron a molestarles.
- B. La anciana se enfrentó con su estaca a todos los mosquitos haciendo esgrima y les derrotó. El cadí se enteró y la felicitó. Se hizo famosa.
- C. La anciana le dio un estacazo al mosquito según le habían indicado. Cuando el cadí se recuperó, reconoció que no le había dado un buen consejo.
- D. La anciana fue al mercado y vendió la estaca. Con lo que le dieron compró mosquiteros para las ventanas de su casa. Los mosquitos nunca más les molestaron.

 6. **¿Quién es el personaje principal de esta historia?**

- A. Una anciana muy pobre.
- B. Una multitud de mosquitos.
- C. Ahmed, el hijo de la anciana.
- D. El cadí, señor de la justicia y la sabiduría.

## UNIDAD 2. LOS SURICATOS

Adaptación de <http://www.youtube.com/watch?v=mJ-Qpdqtqyl>

7. **¿Cuál de las siguientes afirmaciones es verdadera?**

- A. Los suricatos nacen y viven en madrigueras.
- B. Los suricatos son animales muy tranquilos.
- C. Los suricatos salen al exterior a los tres meses.
- D. La madre de los suricatos está siempre con las crías.

8. **¿A cuántas crías más podría dar de mamar la madre suricato?**

- A. A una.
- B. A dos.
- C. A tres.
- D. A seis.

9. **¿Qué quiere decir que los suricatos estarán completamente destetados a partir de los tres meses?**

- A. Que serán independientes.
- B. Que les saldrán mamas propias.
- C. Que les desaparecerán las mamas.
- D. Que dejarán de alimentarse de la leche materna.

**10. Acabas de oír que los suricatos son mamíferos e inquietos. Escribe otros dos adjetivos que sirvan para describirlos.**

**Respuesta:**

1º. ....

2º. ....

**11. ¿Para qué les sirve la postura erguida a los suricatos?**

- A. Para subirse a los árboles.
- B. Para practicar el equilibrio.
- C. Para imitar lo que hacen sus padres.
- D. Para vigilar lo que pasa a su alrededor.

**12. ¿Qué dos utilidades tiene la cola para los suricatos?**

**Respuesta:**

1º. ....

2º. ....

Has finalizado la Comprensión oral en lengua castellana.  
Repasa y asegúrate de haber respondido a todas las preguntas.  
No pases la página hasta que te lo indique el profesor o la profesora.

## EXPRESIÓN ESCRITA

### LOS DEBERES DE SALLY

Sally y Charlie son hermanos, pero no se parecen en nada.

Hoy Sally tiene que hacer una tarea escolar muy larga.

Pretende que sea su hermano quien la realice.



Fuente: <http://www.taringa.net/posts/animaciones/9549345/Snoopy-y-sus-amigos.html>

### ¿Cómo lo solucionarán?



#### TAREA.

Escribe el **diálogo** entre Sally y Charlie.

Extensión: entre 12 y 15 líneas.

#### Sigue estas instrucciones:

- Comienza el diálogo con el saludo entre Sally y Charlie.
- Continúa el diálogo con la explicación de Sally de por qué le han mandado una tarea escolar tan larga.
- Introduce la conversación entre los dos hermanos que aparece reflejada en las viñetas.
- Finaliza añadiendo cómo resuelven Charlie y Sally la situación.



**Antes de escribir:**

- Observa detenidamente las imágenes.
- Planifica durante unos minutos tu escrito.
- En el cuadro sombreado (ESPACIO PARA NOTAS) puedes hacer anotaciones o un guión en sucio (no te preocupes por su aspecto, pues no se tendrá en cuenta a la hora de la evaluación).

**Durante la escritura:**

- Escribe con letra clara, cuidando la presentación y la ortografía.
- Si te confundes tacha lo incorrecto con una línea (procura no hacer borrones).

*Si te confundieras al escribir tacha lo incorrecto con una línea...*

**Después de escribir:**

- Revisa tu escrito y haz las correcciones que creas necesarias.

ESPACIO  
PARA  
NOTAS



**Escribe el diálogo que se desarrolla entre Sally y Charlie.  
(Entre 12 y 15 líneas)**

Area for writing the dialogue between Sally and Charlie, consisting of 15 horizontal lines.

Has finalizado la Expresión escrita en lengua castellana.  
Repasa y asegúrate de haber respondido a todas las preguntas.  
No pases la página hasta que te lo indique el profesor o la profesora.

**ESPACIO PARA LA PERSONA QUE CORRIGE LA PRUEBA**

<b>EVALUACIÓN DE LA EXPRESIÓN ESCRITA</b>								
<b>ASPECTOS FORMALES</b>			<b>COHERENCIA</b>		<b>COHESIÓN</b>		<b>ADECUACIÓN</b>	
1. Legibilidad	2. Limpieza	3. Corrección ortográfica	4. Información pertinente	5. Secuencia ordenada	6. Léxica y gramatical	7. Puntuación	8. Registro	9. Instrucciones
Utiliza el espacio para notas							SI	NO

## COMPRESIÓN LECTORA

### UNIDAD 1. MAFALDA



Fuente: <http://www.todohistorietas.com.ar/tiras2.htm>

1. ¿Cómo es la protagonista de la historia?

- A. Una niña desobediente que grita fuerte a su madre.
- B. Una niña inteligente a quien no le gusta nada la sopa.
- C. Una niña maleducada que dice palabrotas en la mesa.
- D. Una niña muy glotona a la que no le gustan los postres.

2. Ordena los estados de ánimo por los que pasa la protagonista.


- A. Resignada porque acepta la situación.
- B. Defraudada porque no le gusta la sopa.
- C. Contenta porque tiene hambre y es la hora de comer.
- D. Enfadada porque si no come la sopa se queda sin postre.

**Respuesta:**

1°		2°		3°		4°	
----	--	----	--	----	--	----	--

 3. ¿Qué es un “panqueque”?

- A. Un postre.
- B. Una amenaza.
- C. Una palabrota.
- D. Una sopa de pan.

 4. Mafalda le dice a su madre que ***no*** va a desertar de sus principios. ¿Qué significa?

- A. Que va a defender sus ideas.
- B. Que va a traicionar sus creencias.
- C. Que va a abandonar sus opiniones.
- D. Que va a renunciar a sus pensamientos.

 5. ¿Por qué decide finalmente Mafalda tomarse la sopa?

- A. Porque su madre la obliga.
- B. Porque si no se quedará sin panqueques.
- C. Porque si no su madre se enfadará con ella.
- D. Porque comprende que chillando no conseguirá nada.

 6. ¿Qué quiere decir Mafalda cuando exclama: “qué asco me doy a veces”?

- A. Está comiendo la sopa y le está gustando.
- B. Está sucia y no se siente bien consigo misma.
- C. Está arrepentida por haber gritado a su madre.
- D. Está defraudada consigo misma por ceder al soborno.



## UNIDAD 2



**CONDUCTOR SUCIO**

HOLDEN HILL, AUSTRALIA

**Regla nº 12 del Manual del Delincuente Listo:** *No te duermas en un vehículo que hayas robado.* Después de llevarse un coche en mitad de la noche, el ladrón decidió aparcarlo en un túnel de lavado de 24 horas para echar una cabezadita. Pero olvidó apagar los faros y los limpiaparabrisas. Así que cuando otro cliente se dio cuenta de eso y de que además no había nadie cepillando el vehículo, lo encontró sospechoso. Denunció este comportamiento tan raro a un empleado, que llamó a la policía. Antes de que la policía lo arrestara, tuvieron que despertarlo.



**¿QUÉ TIENES EN LA CABEZA?**

SALT LAKE CITY, ESTADOS UNIDOS

En las películas antiguas hay ladrones que se ponen una media en la cabeza, **¡pero éste llevaba unos calzoncillos!** Con este "disfraz", el caco se metió en la tienda de un campo de golf. Cuando un empleado se dio cuenta, el ladrón salió corriendo por la puerta. Sin embargo dos jugadores que iban en un carrito de golf oyeron los gritos del empleado y empezaron una persecución. Los valientes golfistas pillaron al ladrón y lo entregaron a la policía, que lo dejó con la cabeza al aire.



**DESPACIO Y BUENA LETRA**

HULLOBORO, ESTADOS UNIDOS

Por suerte, aquella atracadora no prestó mucha atención cuando le enseñaron a escribir. La delincuente entró en un banco y pasó a la cajera una nota en la que le pedía dinero. El problema es que la escribió con tan mala letra y tantas faltas de ortografía que la empleada no podía saber qué decía. La ladrona optimista no se rindió y empezó a escribir otra nota. Mientras estaba ocupada escribiendo, la cajera pulsó el botón de alarma silenciosa. La policía llegó a tiempo. Quizás ahora pueda mejorar su caligrafía en la cárcel.

Adaptación de DEFFNER, E.: Delincuentes estúpidos, en National Geographic kids, nº 13

**7. Ordena la historia del “conductor sucio”.**

- A. El empleado llama a la policía.
- B. El policía detiene al delincuente.
- C. El delincuente aparca sin apagar las luces.
- D. Un cliente nota algo raro y avisa a un empleado.

**Respuesta:**

1º	
----	--

2º	
----	--

3º	
----	--

4º	
----	--

**8. ¿Por qué atraparon a la ladrona del banco? Elige la respuesta más adecuada.**

- A. Porque la cajera no supo leer su nota.
- B. Porque el aviso de la cajera permitió a la policía detenerla.
- C. Porque su mala letra y sus faltas de ortografía la delataron.
- D. Porque escribía muy despacio y dio tiempo a que llegara la policía.



**9. ¿Qué momento de la historia está representado en la imagen?**

**Respuesta:**

.....

.....

.....

.....

 **10. Escribe los tres sinónimos de la palabra “delincuente” que aparecen en los textos.**

**Respuesta:**

1. ....

2. ....

3. ....

 **11. Al buscar en el diccionario la palabra *¡pillados!* aparecen diferentes acepciones. ¿Cuál es su significado exacto en el texto?**

- A. Alcanzar o atropellar embistiendo.
- B. Aprisionar a alguien o a algo con daño.
- C. Sorprender a alguien en flagrante delito.
- D. Encontrar a alguien en una determinada situación.

 **12. Escribe una razón que justifique el título de la página “Delincuentes estúpidos”.**

**Respuesta:**

.....

.....



**HAS FINALIZADO LA PRUEBA DE COMUNICACIÓN  
LINGÜÍSTICA EN LENGUA CASTELLANA**

**Ahora sigue estas indicaciones:**

- 1. Repasa esta parte y asegúrate de haber respondido a todas las preguntas.**
- 2. Cierra el cuadernillo y colócalo, con la portada hacia arriba, en la parte derecha de tu mesa.**
- 3. Levanta la mano para que la profesora o el profesor se acerque hasta tu mesa.**

## COMPRENSIÓN LECTORA

### UNIDAD 1. SCHOOL LIBRARY RULES

Éstas son las normas de la biblioteca escolar del colegio de Amy.

**OPEN  
DAILY AT  
BREAK  
TIME**



 <p>Be quiet. Don't shout.</p>	 <p>You can't eat or drink.</p>	 <p>Use your library card. Only members can use it.</p>
 <p>Don't write or paint the books.</p>	 <p>You can take three books at a time for two weeks.</p>	 <p>Take care of books.</p>
 <p>If you break a book, you must pay it.</p>	 <p>Tidy the books properly.</p>	 <p>Dictionaries are only for using into the library.</p>

**1. A library is a place to...**

- A. Eat.
- B. Drink.
- C. Read.
- D. Shout.

**2. It is open at....**

**Respuesta:** .....

**3. In the library you can't ...**

- A. Write on the books.
- B. Tidy the books.
- C. Take care of the books.
- D. Read the books.

**4. You must pay if ...**

- A. You buy a book.
- B. You read a book.
- C. You tidy a book.
- D. You break a book.

**5. To use the library you need...**

- A. Some money.
- B. An identity card.
- C. A dictionary.
- D. Some food.

**6. Choose the correct poster for the library.**

A. Come and write books!

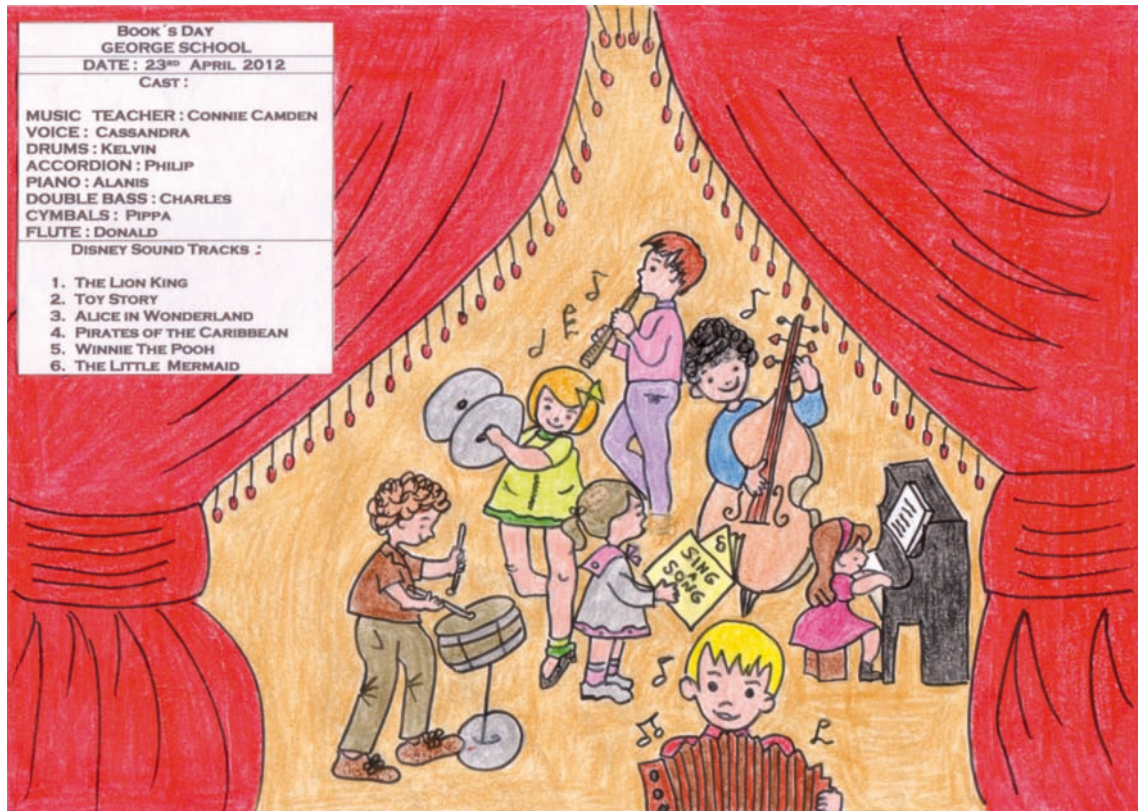
B. Come and paint books!

C. Come and read books!

D. Come and pay books!

## UNIDAD 2. FINAL REHEARSAL

Somos alumnas y alumnos de 4º de Educación primaria y hoy, durante el recreo, nos hemos reunido para ensayar con la profesora de música el festival del día del libro.



Adaptación de [www.pintardibujo.com/dibujos\\_para\\_pintar\\_ninos\\_tocando\\_instrumentos\\_musicales](http://www.pintardibujo.com/dibujos_para_pintar_ninos_tocando_instrumentos_musicales).

7. How many children are there in the theatre?

- A. Three boys and a girl.
- B. Four girls and three boys.
- C. Three girls and five boys.
- D. Four boys and three girls.

 **8. I'm standing up behind Cassandra and between Pippa and Charles. Who am I?**

- A. Philip.
- B. Donald.
- C. Kelvin.
- D. Alanis.

 **9. Choose the correct one:**

- A. The children are celebrating Book's day playing music.
- B. The children are celebrating Book's day playing games.
- C. The children are celebrating Book's day playing chess.
- D. The children are celebrating Book's day playing dirty.

 **10. When is the festival?**

- A. On April.
- B. In March.
- C. In April.
- D. On March.

 **11. The boy with curly short black hair is playing the ...**

- A. Double bass.
- B. Cymbals.
- C. Drum.
- D. Accordion.

**12. What's the music teacher's name?**

- A. Connie.
- B. Pippa.
- C. Alanis.
- D. Cassandra.

Has finalizado la Comprensión lectora en lengua extranjera (inglés).  
Repasa y asegúrate de haber respondido a todas las preguntas.  
No pases la página hasta que te lo indique el profesor o la profesora.





## EXPRESIÓN ESCRITA

### PETER AND ROSE



Peter y Rose son dos hermanos que tienen aficiones y gustos diferentes. Peter nos cuenta los suyos. Tú debes contar los de su hermana Rose.

#### **Sigue estas instrucciones:**

- a. Observa las imágenes de Peter y lee detenidamente las frases que ha escrito sobre sí mismo.
- b. Observa las imágenes de Rose.
- c. Imagina que eres Peter y describe a Rose siguiendo el modelo. Utiliza toda la información que aportan las imágenes.

#### **Durante la escritura:**

- Escribe con letra clara, cuidando la presentación y la ortografía.
- Si te confundes tacha lo incorrecto con una línea (procura no hacer borrones).

*Si te confundieras al escribir confundes tacha lo incorrecto con una línea...*

#### **Después de escribir:**

- Revisa tu escrito y haz las correcciones que creas necesarias.

**PETER**

1. My name is Peter.
2. I'm nine years old.
3. I can play football and ride a horse but I can't swim.
4. I like apples, biscuits and orange juice.
5. I don't like bananas and chocolate.
6. I've got a brown horse.

ROSE



1. This is my .....
2. She is .....
3. ....
4. ....
5. ....
6. ....

**ESPACIO PARA LA PERSONA QUE CORRIGE LA PRUEBA**

<b>EVALUACIÓN DE LA EXPRESIÓN ESCRITA</b>					
<b>ASPECTOS FORMALES</b>		<b>SPELLING</b>	<b>COHESIÓN</b>	<b>ADECUACIÓN</b>	
1. Legibilidad	2. Limpieza	3. Corrección ortográfica	4. Cohesión gramatical	5. Vocabulario	6. Instrucciones

**ENHORABUENA, HAS FINALIZADO LA PRUEBA.  
¡GRACIAS POR TU COLABORACIÓN!**







**COORDINACIÓN:** Servicio de Ordenación Académica y Formación del Profesorado, Área de Evaluación y Calidad.

**EDITA:** Consejería de Educación y Universidades. Dirección General de Ordenación Académica, Autonomía Organizativa e Innovación.

D.L. AS 221-2012

**Copyright:** 2012 Consejería de Educación y Universidades. Dirección General de Ordenación Académica, Autonomía Organizativa e Innovación.  
Todos los derechos reservados.

La reproducción de fragmentos de los documentos que se emplean en los diferentes materiales de la evaluación de diagnóstico de las competencias básicas en 4º de Educación primaria correspondiente al año académico 2011-2012, se acoge a lo establecido en el artículo 32 (citas y reseñas) del Real Decreto Legislativo 1/1996 de 12 de abril, modificado por la Ley 23/2006, de 7 de julio, "Cita e ilustración de la enseñanza", puesto que "se trata de obras de naturaleza escrita, sonora o audiovisual que han sido extraídas de documentos ya divulgados por vía comercial o por Internet, se hace a título de cita, análisis o comentario crítico, y se utilizan solamente con fines docentes". Estos materiales tienen fines exclusivamente educativos, se realizan sin ánimo de lucro y se distribuyen gratuitamente a todos los centros educativos del Principado de Asturias.