



**Gobierno del Principado de Asturias**

**Consejería de Educación y Universidades**

Dirección General de Ordenación Académica, Autonomía Organizativa e Innovación

## **Evaluación de Diagnóstico Asturias 2012**

**Prueba de la Competencia en Comunicación  
Lingüística en Lengua Castellana y  
en Lengua Extranjera (Inglés)**

**Modelo C**

**Nombre:** .....

**Apellidos:** .....

**Fecha de nacimiento:** .....

**Centro educativo:** .....

**Curso:** **4º de Primaria**      **Grupo:** .....

## INSTRUCCIONES

La prueba de evaluación de la competencia en Comunicación lingüística en lengua castellana y en lengua extranjera (inglés) que vas a realizar consta de cinco apartados:

### Lengua castellana:

1. **Comprensión oral:** escucharás **dos audiciones** y contestarás a las **preguntas** que se proponen para cada una de ellas. Las instrucciones y los tiempos vienen marcados en el CD/DVD. La duración de esta parte es de 25 minutos.
2. **Expresión escrita:** realizarás una **redacción** siguiendo las instrucciones que aparecen en el cuadernillo y que leerás junto con la profesora o el profesor. Esta parte dura 20 minutos.
3. **Comprensión lectora:** leerás **dos textos** y responderás a diferentes **preguntas** sobre los mismos. Esta parte dura 30 minutos.

### Lengua extranjera (inglés):

4. **Comprensión lectora:** leerás **dos textos** y responderás a varias **preguntas** sobre los mismos. La duración de esta parte es de 25 minutos.
5. **Expresión escrita:** **redactarás un texto** a partir de un modelo, siguiendo las instrucciones que aparecen en el cuadernillo y que leerás junto con la profesora o el profesor. Esta parte dura 15 minutos.

En este cuadernillo encontrarás diferentes **tipos de preguntas**. Veamos algunos ejemplos.

Ejemplo 1: Pregunta para elegir la respuesta correcta.

1. ¿Qué día se realiza la prueba de evaluación de diagnóstico?

- A. 26 de enero.
- B. 26 de marzo.
- C. 26 de abril.
- D. 26 de junio.

Para contestar sólo tienes que rodear con un círculo la letra que está al lado de la respuesta correcta, sólo una de ellas es verdadera; en este caso rodearías la letra C.

A.

B.

C.

D.

**SITE EQUIVOCAS**, corregir es muy fácil. Sólo tienes que tachar con una cruz el primer círculo, el que hiciste cuando te equivocaste, y rodear con otro círculo la respuesta correcta.

Ejemplo 2: Pregunta para escribir.

2. ¿Qué curso estás estudiando?

Respuesta: \_\_\_\_\_.

En el hueco indicado deberías escribir "4º de Educación primaria".

**SI TE EQUIVOCAS**, tacha con una línea lo que consideres incorrecto y escribe a continuación la respuesta final:

Respuesta: ~~3º de Educación Primaria~~ 4º de Educación primaria.

Ejemplo 3: Pregunta de ordenar.

**3. Ordena cronológicamente estos días de la semana.**

- A. Wednesday.
- B. Sunday.
- C. Monday.
- D. Saturday.

**Respuesta:**

1°	B
----	---

2°	A
----	---

3°	D
----	---

4°	B
----	---

**SI TE EQUIVOCAS**, tacha con una X lo que consideres incorrecto y escribe la respuesta correcta, como en el ejemplo.

1°	<del>C</del>
----	--------------

2°	A
----	---

3°	D
----	---

4°	B
----	---

Ejemplo 4: Pregunta de Verdadero o Falso.

**4. Señala cuáles de las siguientes afirmaciones son verdaderas (V) o falsas (F).**

		V	F
A.	Los enanitos que acompañaban a Blancanieves eran siete.	V	<del>X</del>
B.	Blancanieves era la hija preferida de la madrastra.		F

**SI TE EQUIVOCAS**, tacha con una X lo que consideres incorrecto y escribe la respuesta correcta, como en el ejemplo.

Ejemplo 5: Pregunta de relacionar.

**5. Relaciona cada mes con la estación del año correspondiente.**

A.	Enero
B.	Mayo

1. Primavera
2. Invierno

A.	2
----	---

B.	1
----	---

**SI TE EQUIVOCAS**, tacha con una X lo que consideres incorrecto y escribe la respuesta correcta.

**Finalmente, RECUERDA:**

- Puedes responder a las preguntas de cada parte en el orden que quieras.
- Si alguna pregunta te resulta difícil puedes dejarla para el final.
- Escribe tus respuestas con bolígrafo.
- A la izquierda de cada pregunta aparecerá siempre un **cuadradito gris**; **no escribas nunca en él**.
- Si tienes alguna duda levanta la mano y espera en silencio a que el profesor o la profesora se acerque a tu mesa.

**A PARTIR DE AHORA, CUANDO LO INDIQUE EL PROFESOR O LA PROFESORA, PUEDES PASAR LA PÁGINA Y COMENZAR CON LA PRUEBA**

## COMPRENSIÓN ORAL

### UNIDAD 1. MIRANDO POR TODOS

Fuente: [http://media5.rtve.es/resources/TE\\_SLAEDU/mp3/4/5/1298978975054.mp3](http://media5.rtve.es/resources/TE_SLAEDU/mp3/4/5/1298978975054.mp3)



**1. ¿Qué tipo de información acabas de escuchar?**

- A. Un consejo publicitario.
- B. Una noticia de gran interés.
- C. Una advertencia de sanidad.
- D. Un documental de actualidad.



**2. ¿Quién impulsa el programa de salud visual *Mirando por Todos*?**

- A. El Ministerio de Educación.
- B. La Universidad Complutense.
- C. La doctora Celia Sánchez Ramos.
- D. La periodista de “Radio 5” Aurora Campuzano.



**3. ¿Qué pretende conseguir el Programa *Mirando por Todos*?**

- A. Evitar problemas de aprendizaje.
- B. Fomentar el cuidado de la vista.
- C. Que se realicen revisiones de la vista en los colegios.
- D. Que no se acerque la vista a la pantalla del ordenador.

4. **¿A quién quiere ayudar el Programa *Mirando por Todos*? Elige la respuesta más adecuada.**

- A. A estudiantes que trabajan con ordenadores.
- B. A todos los niños y niñas en edad escolar.
- C. A estudiantes con problemas de espalda.
- D. A los niños y niñas con problemas visuales.

5. **¿Cómo se puede prevenir la aparición de problemas visuales?**

- A. Acercando la vista al texto para leer.
- B. Esforzando la vista para que se ejercite.
- C. Tomando alimentos ricos en vitamina A.
- D. Tapándose un ojo para ver mejor la pizarra.

6. **El programa da indicaciones para detectar si un escolar tiene problemas visuales. Señala cuáles de las siguientes afirmaciones son verdaderas (V) o falsas (F).**

	V	F
A. Obtiene malas notas.		
B. Ladea la cabeza para leer.		
C. Tiene los párpados rojizos o hinchados.		
D. Está mucho tiempo delante del ordenador.		

## UNIDAD 2. CUEVA DE ALTAMIRA

Adaptación de <http://www.artehistoria.com/histes/videos/6.htm>

**7. ¿Qué espacios de la cueva utilizaban los hombres y mujeres que la habitaban?**

- A. Sólo utilizaban el interior de la cueva para dormir.
- B. Sólo utilizaban el vestíbulo por estar bien iluminado.
- C. El vestíbulo para realizar las labores cotidianas y el interior para pintar.
- D. El vestíbulo para realizar las labores cotidianas y el interior para dormir.

**8. ¿Para qué utilizaba el fuego el hombre de Altamira? Indica dos usos que solía hacer del mismo.**

**Respuesta:**

1º.....

2º.....

**9. ¿Cuál era el combustible de las lámparas que solían utilizar para iluminarse?**

- A. Madera.
- B. Tuétano.
- C. Fibras vegetales.
- D. Grasa y sangre animal.

10. ¿Qué animales crees que eran los que más llamaban la atención a los habitantes de Altamira?

- A. Búfalos, caballos y lobos.
- B. Mamuts, bisontes y ciervos.
- C. Bisontes, caballos y cebras.
- D. Bisontes, caballos y ciervos.

11. Ordena de 1 a 4 los temas tratados según hayan ido apareciendo en el relato.

- A. El uso del fuego.
- B. El vestíbulo de la cueva.
- C. Las pinturas de la cueva de Altamira.
- D. Los utensilios empleados por el hombre de Altamira.

**Respuesta:**

1º	
----	--

2º	
----	--

3º	
----	--

4º	
----	--

12. ¿Crees que los habitantes de Altamira vivían en una sociedad avanzada para su época? Elige la respuesta más adecuada.

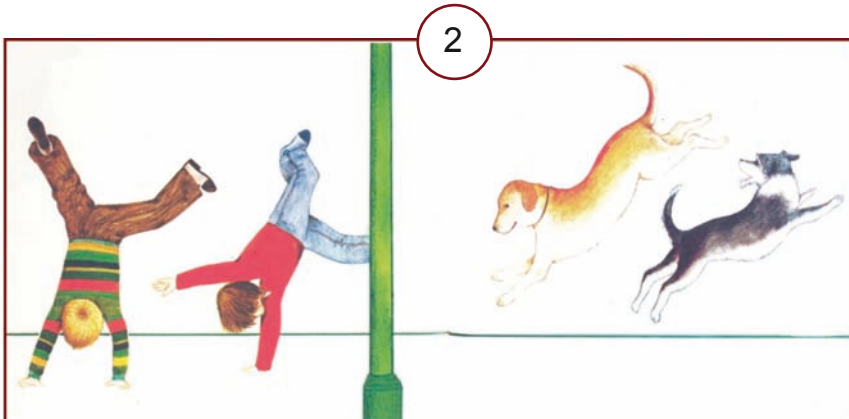
- A. No, porque no conocían la escritura.
- B. Sí, porque dedicaban tiempo al arte de la pintura.
- C. No, porque no sabían hacer cálculos matemáticos complicados.
- D. Sí, porque confeccionaban sus ropas con pieles de animales del entorno.

Has finalizado la Comprensión oral en lengua castellana.  
Repasa y asegúrate de haber respondido a todas las preguntas.  
No pases la página hasta que te lo indique el profesor o la profesora.

## EXPRESIÓN ESCRITA

### CUENTA UNA HISTORIA

Observa atentamente las imágenes cuyos protagonistas son Carlos y Carolina.



Fuente: Ilustraciones de Anthony Browne (Un paseo por el parque. León. Everest)



#### TAREA.

Inventa un cuento en el que los protagonistas sean Carlos y Carolina.

Extensión: entre 12 y 15 líneas.

#### Sigue estas instrucciones:

- Pon un título a tu cuento (lo puedes hacer antes o después de escribirlo).
- Escribe el cuento siguiendo la secuencia de las imágenes y teniendo en cuenta lo siguiente:
  - Explica cómo se conocieron Carlos y Carolina.
  - Narra lo que sucede en el parque.
  - Indica cómo finaliza la historia.



**Antes de escribir:**

- Observa detenidamente las imágenes.
- Planifica durante unos minutos tu escrito.
- En el cuadro sombreado (ESPACIO PARA NOTAS) puedes hacer anotaciones o un guión en sucio (no te preocupes por su aspecto, pues no se tendrá en cuenta a la hora de la evaluación).

**Durante la escritura:**

- Escribe con letra clara, cuidando la presentación y la ortografía.
- Si te confundes tacha lo incorrecto con una línea (procura no hacer borrones).

*Si te confundieras al escribir tacha lo incorrecto con una línea...*

**Después de escribir:**

- Revisa tu escrito y haz las correcciones que creas necesarias.

ESPACIO  
PARA  
NOTAS



**Inventa un cuento en el que los protagonistas sean Carlos y Carolina. (Entre 12 y 15 líneas).**

Area for writing the story, consisting of 15 horizontal dotted lines.

Has finalizado la Expresión escrita en lengua castellana.  
Repasa y asegúrate de haber respondido a todas las preguntas.  
No pases la página hasta que te lo indique el profesor o la profesora.

**ESPACIO PARA LA PERSONA QUE CORRIGE LA PRUEBA**

EVALUACIÓN DE LA EXPRESIÓN ESCRITA								
ASPECTOS FORMALES			COHERENCIA		COHESIÓN		ADECUACIÓN	
1. Legibilidad	2. Limpieza	3. Corrección ortográfica	4. Información pertinente	5. Secuencia ordenada	6. Léxica y gramatical	7. Puntuación	8. Registro	9. Instrucciones
Utiliza el espacio para notas							SI	NO

## COMPRENSIÓN LECTORA

### UNIDAD 1. HONSHU

Japón se compone de cuatro islas principales y casi 4 000 más pequeñas. Honshu es la isla más grande y supone más de la mitad de la superficie terrestre de Japón. Más de tres cuartos de la población japonesa vive aquí.

#### Volcanes y terremotos.

Hace millones de años los volcanes del lecho del océano Pacífico entraron en erupción y crearon montañas submarinas, que crecieron hasta formar las islas de Japón. Aún hoy hay muchos volcanes y terremotos en esta región. En 1923 y 1995 unos terribles seísmos causaron miles de muertos y heridos en Honshu.

En 2011 se ha producido el último gran terremoto de Japón que afectó a la ciudad de Fukushima provocando importantes daños.



Las grandes riquezas de Japón.

#### Tradición y modernidad.



Títere

Honshu es un moderno centro industrial y comercial, pero sigue conservando sus tradiciones. Todavía son populares muchas formas de teatro antiquísimas como el bunraku. Es una variedad de teatro japonés de títeres en la que las marionetas cobran vida gracias a tres tipos de personas: “**tayu**”, el narrador, **el músico** que toca el shamisen, instrumento de cuerda tradicional japonés, y **los titiriteros**, quienes se dedican a manipular los muñecos.

Adaptación de Neil Morris (1999). Islas del Mundo. Círculo de Lectores. Madrid

## LOS HÉROES DE FUKUSHIMA

El 11 de marzo de 2011, un terremoto provocó un tsunami en Japón que causó la muerte de 28 000 personas y ocasionó daños muy graves en la central nuclear de Fukushima, donde se produjeron explosiones de hidrógeno y la fusión del combustible nuclear, poniendo en grave peligro a la población.

Para evitar una catástrofe de magnitudes mayores, un grupo de personas pusieron en riesgo sus vidas para conseguir el control de la central nuclear. Tenían varias misiones, entre las que se encontraban devolver la electricidad a la central, apagar los incendios, enfriar las piscinas de los reactores nucleares y el sellado de grietas por donde se filtraban las partículas radioactivas al mar y al aire.



Localización del terremoto que afectó a la ciudad de Fukushima.



Los héroes de Fukushima.

A varios operarios que estuvieron en contacto con el agua contaminada les fueron detectados hasta 10 000 veces el nivel de radiación permitido en humanos; unos siete murieron en alguna de las numerosas explosiones que acaecieron en la central y otros fueron hospitalizados con náuseas y síntomas de fatiga extrema. Además más de una decena de trabajadores presentaron alteraciones genéticas debido a la exposición a la radioactividad aumentando así entre un 1% y un 5% la probabilidad de contraer cáncer a largo plazo.

Adaptación de Los héroes de Fukushim, Whikipedia: [http://es.wikipedia.org/wiki/H%C3%A9roes\\_de\\_Fukushima](http://es.wikipedia.org/wiki/H%C3%A9roes_de_Fukushima)

*Los trabajadores de la central nuclear y el personal de emergencias (bomberos, militares...) representan los valores más elevados de la condición humana, al tratar de evitar con su sacrificio que el desastre nuclear provocado por el tsunami que asoló Japón multiplicara sus efectos devastadores, olvidando las graves consecuencias que esta decisión tendría sobre sus vidas. Su valeroso y ejemplar comportamiento los ha hecho merecedores del calificativo internacional de "héroes de Fukushima" y del Premio Príncipe de Asturias de la Concordia 2011.*

Adaptación de Los héroes de Fukushima. Fundación Príncipe de Asturias: <http://www.fpa.es/premios/2011/heroes-de-fukushima/>

**1. ¿Qué es Honshu?**


- A. Es la mayor isla de Japón.
- B. Es un conjunto de islas japonesas.
- C. Es la única isla volcánica de Japón.
- D. Es el nombre que recibe Japón en la actualidad.

**2. ¿Cuándo y cómo se formó Honshu?**

**Respuesta:** .....

.....

.....

**3. Honshu conserva tradiciones culturales muy interesantes. Teniendo en cuenta la información que proporcionan los textos y las imágenes, señala dos de esas tradiciones.**

- A. El kimono y los artículos electrónicos.
- B. El tunel Seikan y el Shamisen.
- C. El bunraku y la lucha de sumo.
- D. El cultivo del arroz y el tren bala.

**4. ¿A qué hora se produjo el terremoto que provocó el tsunami que causó muertes y graves daños en Fukushima?**

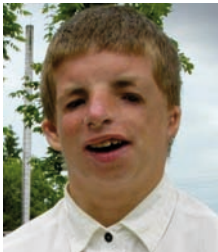
**Respuesta:** .....

5. ¿Por qué el comportamiento de los héroes de Fukushima fue valeroso y ejemplar? Elige la respuesta más adecuada.

- A. Porque se expusieron a niveles de radiación muy altos.
- B. Porque consiguieron el Premio Príncipe de Asturias de la Concordia.
- C. Porque pusieron en riesgo sus vidas y evitaron catástrofes mayores.
- D. Porque sellaron las grietas por donde se filtraban partículas radioactivas.

6. ¿A qué dos graves riesgos se hubiese expuesto la población japonesa si los héroes de Fukushima no hubiesen tenido éxito? Para responder apóyate en las imágenes y en el contenido del texto.

Respuesta:



1. ....



2. ....

## UNIDAD 2. SEIS



Me llamo Rodrigo y tengo nueve años. Vivo en Tiós, un pequeño pueblo de Lena y estudio 4º de Educación primaria en el colegio de Campomanes.

En mi casa vivimos mis abuelos paternos Rafael y Olvido, mis padres Covadonga y Alejandro, Seis y yo.

Seis es muy listo, mamá dice que sólo le falta hablar. Es muy alegre, juguetón y muy suave cuando lo acaricio. Tiene los ojos negros y brillantes como los pendientes de azabache de la abuela.

Le puse ese nombre porque, cuando desperté el día de Reyes, lo encontré durmiendo a los pies de mi cama entre un montón de regalos.

Mi abuelo dice que fue un regalo de los Reyes Magos de Oriente pero, en realidad, yo creo que fue él quien, después de encontrarlo abandonado en el pueblo, lo colocó allí aquel día.

Como es tan listo, reconoce el ruido del motor del coche de don Cosme, que es el taxista que todos los días me lleva al colegio. Cuando lo oye, levanta las orejas, mueve el rabo y, ladrando, sale corriendo a mi encuentro.

Como no hay más niños en el pueblo, jugamos juntos todo el día.



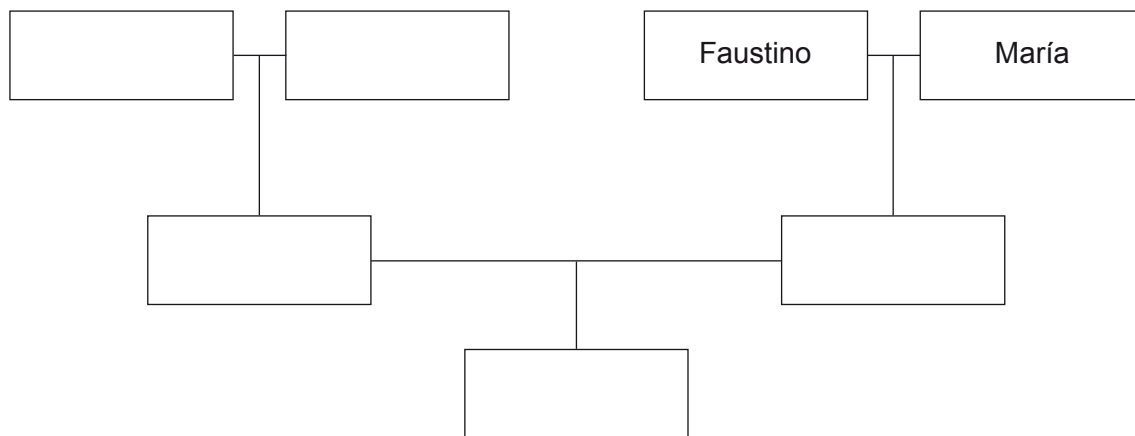
Yo no podría vivir sin él y creo que él tampoco sin mi.

¡Lo quiero mucho!



**7. ¿Qué finalidad tiene el texto?**

- A. Relatar la historia de Rodrigo.
- B. Describir qué es y cómo es Seis.
- C. Presentar un día en la vida de Rodrigo.
- D. Contar el origen de Seis de una manera fantástica y original.

**8. Completa el árbol genealógico de la familia de Rodrigo.****9. ¿Cuántas personas viven en casa de Rodrigo?**

- A. Cuatro.
- B. Cinco.
- C. Seis.
- D. Siete.

 **10. ¿Por qué al amigo de juegos de Rodrigo le llaman Seis?**

- A. Porque fue el sexto de una camada.
- B. Porque fue el sexto miembro en llegar a casa.
- C. Porque apareció en su cama el día seis de enero.
- D. Porque ocupaba el número seis en el montón de regalos de Reyes.

 **11. ¿Qué hace Seis cuando oye el ruido del motor del coche de don Cosme?**

- A. Sale corriendo porque se asusta.
- B. Se pone alegre porque me marchó al colegio.
- C. Levanta las orejas y ladra porque lo despierta.
- D. Se pone muy contento porque llegó del colegio.

Habrás oído muchas veces, para referirse a alguien muy listo, la siguiente expresión:

***“Es más listo que el hambre”***

 **12. ¿Qué expresión similar aparece en el texto?**

**Respuesta:** .....

**HAS FINALIZADO LA PRUEBA DE COMUNICACIÓN  
LINGÜÍSTICA EN LENGUA CASTELLANA**

**Ahora sigue estas indicaciones:**

- 1. Repasa esta parte y asegúrate de haber respondido a todas las preguntas.**
- 2. Cierra el cuadernillo y colócalo, con la portada hacia arriba, en la parte derecha de tu mesa.**
- 3. Levanta la mano para que la profesora o el profesor se acerque hasta tu mesa.**

## COMPRESIÓN LECTORA

### UNIDAD 1. SCHOOL LIBRARY RULES

Éstas son las normas de la biblioteca escolar del colegio de Amy.

**OPEN  
DAILY AT  
BREAK  
TIME**



 <p>Be quiet. Don't shout.</p>	 <p>You can't eat or drink.</p>	 <p>Use your library card. Only members can use it.</p>
 <p>Don't write or paint the books.</p>	 <p>You can take three books at a time for two weeks.</p>	 <p>Take care of books.</p>
 <p>If you break a book, you must pay it.</p>	 <p>Tidy the books properly.</p>	 <p>Dictionaries are only for using into the library.</p>

**1. A library is a place to...**

- A. Eat.
- B. Drink.
- C. Read.
- D. Shout.

**2. It is open at....**

**Respuesta:** .....

**3. In the library you can't ...**

- A. Write on the books.
- B. Tidy the books.
- C. Take care of the books.
- D. Read the books.


**4. You must pay if ...**


- A. You buy a book.
- B. You read a book.
- C. You tidy a book.
- D. You break a book.


**5. To use the library you need...**


- A. Some money.
- B. An identity card.
- C. A dictionary.
- D. Some food.

**6. Choose the correct poster for the library.**

A.  Come  
and write  
books!

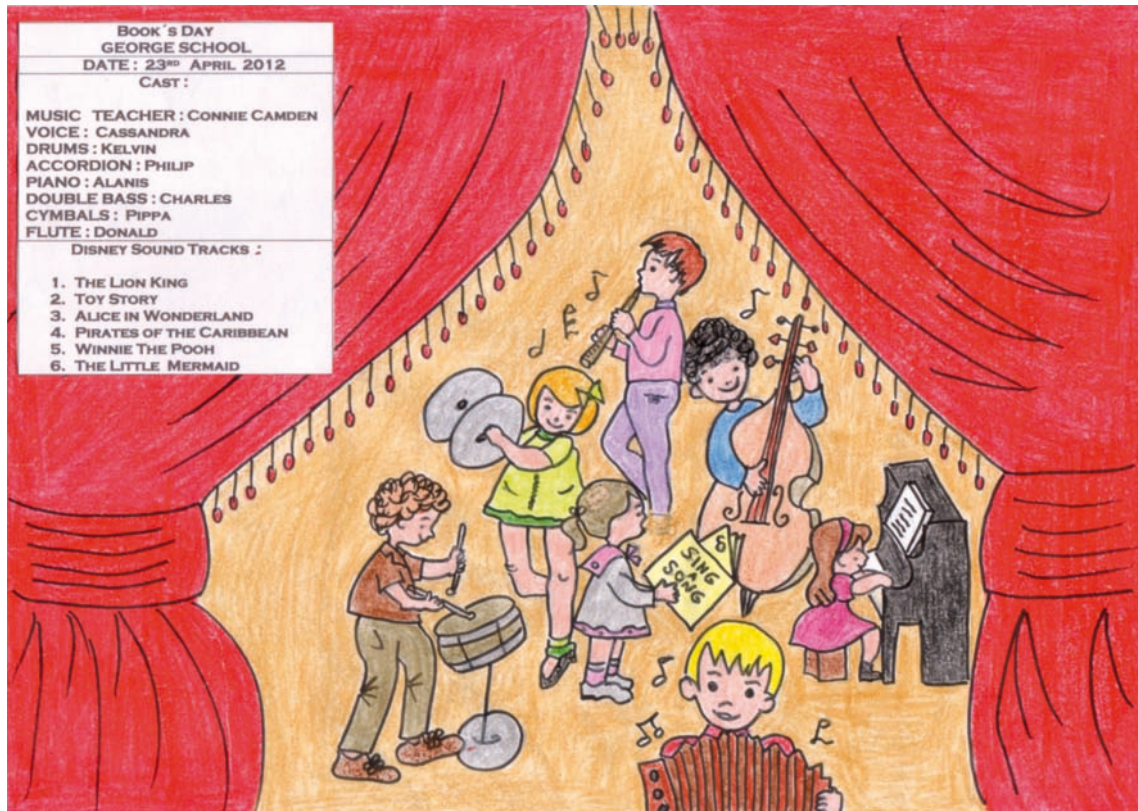
B.  Come  
and paint  
books!

C.  Come  
and read  
books!

D.  Come  
and pay  
books!

## UNIDAD 2. FINAL REHEARSAL

Somos alumnas y alumnos de 4º de Educación primaria y hoy, durante el recreo, nos hemos reunido para ensayar con la profesora de música el festival del día del libro.



Adaptación de [www.pintardibujo.com/dibujos\\_para\\_pintar\\_ninos\\_tocando\\_instrumentos\\_musicales](http://www.pintardibujo.com/dibujos_para_pintar_ninos_tocando_instrumentos_musicales).

7. How many children are there in the theatre?

- A. Three boys and a girl.
- B. Four girls and three boys.
- C. Three girls and five boys.
- D. Four boys and three girls.

 **8. I'm standing up behind Cassandra and between Pippa and Charles. Who am I?**

- A. Philip.
- B. Donald.
- C. Kelvin.
- D. Alanis.

 **9. Choose the correct one:**

- A. The children are celebrating Book's day playing music.
- B. The children are celebrating Book's day playing games.
- C. The children are celebrating Book's day playing chess.
- D. The children are celebrating Book's day playing dirty.

 **10. When is the festival?**

- A. On April.
- B. In March.
- C. In April.
- D. On March.

 **11. The boy with curly short black hair is playing the ...**

- A. Double bass.
- B. Cymbals.
- C. Drum.
- D. Accordion.



**12. What's the music teacher's name?**

- A. Connie.
- B. Pippa.
- C. Alanis.
- D. Cassandra.

Has finalizado la Comprensión lectora en lengua extranjera (inglés).  
Repasa y asegúrate de haber respondido a todas las preguntas.  
No pases la página hasta que te lo indique el profesor o la profesora.



## EXPRESIÓN ESCRITA

### LIVE IN SPACE, LIVE ON EARTH



Allan es un astronauta que ha viajado a la Luna. Catherine lleva una vida muy distinta en La Tierra.

Escribe un texto sobre cómo vive Catherine en La Tierra siguiendo el modelo de Allan en el Espacio.

#### **Sigue estas instrucciones:**

- Observa el dibujo del astronauta en la Luna y lee atentamente la información sobre él.
- Observa el dibujo de la niña en La Tierra.
- Describe cómo es su vida en La Tierra siguiendo el modelo.

#### **Durante la escritura:**

- Escribe con letra clara, cuidando la presentación y la ortografía.
- Si te confundes tacha lo incorrecto con una línea (procura no hacer borrones).

*Si te confundieras ~~al escribir~~ confundes tacha lo incorrecto con una línea...*

#### **Después de escribir:**

- Revisa tu escrito y haz las correcciones que creas necesarias.

**ALLAN**

**Job:** astronaut.

**Place:** moon.

**Food:** plastic containers.

**Clothes:** spacesuit.

**Exercise:** run, jump, swim,  
float.

**Hobbies:** read books, take  
pictures.

**Sleep:** sleeping compartment,  
sleeping bag.



1. This is Allan.
2. He's an astronaut.
3. He's in the moon.
4. He eats food in plastic containers.
5. He's wearing a spacesuit.
6. He can float and jump but he can't run or swim.
7. He reads books and takes pictures in his free time.
8. He sleeps in his sleeping compartment in his sleeping bag.

### CATHERINE

**Job:** student.

**Place:** on the earth.

**Food:** fresh food.

**Clothes:** ●

**Exercise:**



**Hobbies:**



, play handball.

**Sleep:**



, bed.



1. This is .....
2. She .....
3. ....
4. ....
5. ....
6. ....
7. ....
8. ....

**ESPACIO PARA LA PERSONA QUE CORRIGE LA PRUEBA**

<b>EVALUACIÓN DE LA EXPRESIÓN ESCRITA</b>					
<b>ASPECTOS FORMALES</b>		<b>SPELLING</b>	<b>COHESIÓN</b>	<b>ADECUACIÓN</b>	
1. Legibilidad	2. Limpieza	3. Corrección ortográfica	4. Cohesión gramatical	5. Vocabulario	6. Instrucciones

**ENHORABUENA, HAS FINALIZADO LA PRUEBA.  
¡GRACIAS POR TU COLABORACIÓN!**



**COORDINACIÓN:** Servicio de Ordenación Académica y Formación del Profesorado, Área de Evaluación y Calidad.

**EDITA:** Consejería de Educación y Universidades. Dirección General de Ordenación Académica, Autonomía Organizativa e Innovación.

D.L. AS 221-2012

**Copyright:** 2012 Consejería de Educación y Universidades. Dirección General de Ordenación Académica, Autonomía Organizativa e Innovación.  
Todos los derechos reservados.

La reproducción de fragmentos de los documentos que se emplean en los diferentes materiales de la evaluación de diagnóstico de las competencias básicas en 4º de Educación primaria correspondiente al año académico 2011-2012, se acoge a lo establecido en el artículo 32 (citas y reseñas) del Real Decreto Legislativo 1/1996 de 12 de abril, modificado por la Ley 23/2006, de 7 de julio, "Cita e ilustración de la enseñanza", puesto que "se trata de obras de naturaleza escrita, sonora o audiovisual que han sido extraídas de documentos ya divulgados por vía comercial o por Internet, se hace a título de cita, análisis o comentario crítico, y se utilizan solamente con fines docentes". Estos materiales tienen fines exclusivamente educativos, se realizan sin ánimo de lucro y se distribuyen gratuitamente a todos los centros educativos del Principado de Asturias.