



Gobierno del Principado de Asturias

Consejería de Educación y Universidades

Dirección General de Ordenación Académica, Autonomía Organizativa e Innovación

Evaluación de Diagnóstico Asturias 2012

**Prueba de la Competencia en Comunicación
Lingüística en Lengua Castellana y
en Lengua Extranjera (Inglés)**

Modelo D

Nombre:

Apellidos:

Fecha de nacimiento:

Centro educativo:

Curso: **4º de Primaria** **Grupo:**

INSTRUCCIONES

La prueba de evaluación de la competencia en Comunicación lingüística en lengua castellana y en lengua extranjera (inglés) que vas a realizar consta de cinco apartados:

Lengua castellana:

1. **Comprensión oral:** escucharás **dos audiciones** y contestarás a las **preguntas** que se proponen para cada una de ellas. Las instrucciones y los tiempos vienen marcados en el CD/DVD. La duración de esta parte es de 25 minutos.
2. **Expresión escrita:** realizarás una **redacción** siguiendo las instrucciones que aparecen en el cuadernillo y que leerás junto con la profesora o el profesor. Esta parte dura 20 minutos.
3. **Comprensión lectora:** leerás **dos textos** y responderás a diferentes **preguntas** sobre los mismos. Esta parte dura 30 minutos.

Lengua extranjera (inglés):

4. **Comprensión lectora:** leerás **dos textos** y responderás a varias **preguntas** sobre los mismos. La duración de esta parte es de 25 minutos.
5. **Expresión escrita:** **redactarás un texto** a partir de un modelo, siguiendo las instrucciones que aparecen en el cuadernillo y que leerás junto con la profesora o el profesor. Esta parte dura 15 minutos.

En este cuadernillo encontrarás diferentes **tipos de preguntas**. Veamos algunos ejemplos.

Ejemplo 1: Pregunta para elegir la respuesta correcta.

1. ¿Qué día se realiza la prueba de evaluación de diagnóstico?

- A. 26 de enero.
- B. 26 de marzo.
- C. 26 de abril.
- D. 26 de junio.

Para contestar sólo tienes que rodear con un círculo la letra que está al lado de la respuesta correcta, sólo una de ellas es verdadera; en este caso rodearías la letra C.

A.

B.

C.

D.

SITE EQUIVOCAS, corregir es muy fácil. Sólo tienes que tachar con una cruz el primer círculo, el que hiciste cuando te equivocaste, y rodear con otro círculo la respuesta correcta.

Ejemplo 2: Pregunta para escribir.

2. ¿Qué curso estás estudiando?

Respuesta: _____.

En el hueco indicado deberías escribir "4º de Educación primaria".

SI TE EQUIVOCAS, tacha con una línea lo que consideres incorrecto y escribe a continuación la respuesta final:

Respuesta: ~~3º de Educación Primaria~~ 4º de Educación primaria.

Ejemplo 3: Pregunta de ordenar.

3. Ordena cronológicamente estos días de la semana.

- A. Wednesday.
- B. Sunday.
- C. Monday.
- D. Saturday.

Respuesta:

1° B

2° A

3° D

4° B

SI TE EQUIVOCAS, tacha con una X lo que consideres incorrecto y escribe la respuesta correcta, como en el ejemplo.

1° ~~C~~ C

2° A

3° D

4° B

Ejemplo 4: Pregunta de Verdadero o Falso.

4. Señala cuáles de las siguientes afirmaciones son verdaderas (V) o falsas (F).

		V	F
A.	Los enanitos que acompañaban a Blancanieves eran siete.	V	X
B.	Blancanieves era la hija preferida de la madrastra.		F

SI TE EQUIVOCAS, tacha con una X lo que consideres incorrecto y escribe la respuesta correcta, como en el ejemplo.

Ejemplo 5: Pregunta de relacionar.

5. Relaciona cada mes con la estación del año correspondiente.

A.	Enero
B.	Mayo

1.	Primavera
2.	Invierno

A. 2

B. 1

SI TE EQUIVOCAS, tacha con una X lo que consideres incorrecto y escribe la respuesta correcta.

Finalmente, RECUERDA:

- Puedes responder a las preguntas de cada parte en el orden que quieras.
- Si alguna pregunta te resulta difícil puedes dejarla para el final.
- Escribe tus respuestas con bolígrafo.
- A la izquierda de cada pregunta aparecerá siempre un **cuadradito gris**; **no escribas nunca en él**.
- Si tienes alguna duda levanta la mano y espera en silencio a que el profesor o la profesora se acerque a tu mesa.

A PARTIR DE AHORA, CUANDO LO INDIQUE EL PROFESOR O LA PROFESORA, PUEDES PASAR LA PÁGINA Y COMENZAR CON LA PRUEBA

COMPRENSIÓN ORAL

UNIDAD 1. LA ANCIANA Y LOS MOSQUITOS

Adaptación de <http://www.rtve.es/alacarta/audios/contando-cuentos-en-radio-5/contando-cuentos-radio-5-anciana-mosquitos-04-11-11/1240804/>

 1. **¿Qué se encontró la anciana cuando estaba barriendo a la puerta de su casa?**

- A. Una descolorida jaima.
- B. Unos mosquitos muy molestos.
- C. Unos veinte dirhams o monedas.
- D. Una jarra llena de leche de cabra.

 2. **¿Qué quiere decir que los mosquitos hacían “lecheplanning”?**

- A. Que nadaban en la leche.
- B. Que se deslizaban sobre la leche.
- C. Que tenían un plan para beber la leche.
- D. Que absorbían la leche con una trompetilla plana.

 3. **¿Cómo hacían los mosquitos para tomarse la leche?**

- A. Daban lametadas como si fueran perros.
- B. Se bañaban en ella y de vez en cuando bebían.
- C. La sorbían con sus trompetillas, derrapando sobre ella.
- D. La absorbían con unas pajitas mientras volaban por encima.

 4. **“Escamada” significa: desconfiada, mosqueada, recelosa. ¿Cuándo se quedó escamada la anciana?**

- A. Cuando buscaba a su hijo para ir al mercado.
- B. Cuando estaba barriendo a la puerta de su casa.
- C. Cuando vio a los mosquitos bebiéndose su leche.
- D. Cuando escuchó la reflexiva respuesta que le dio el cadí.

 5. **El mosquito se ha posado sobre la nariz del cadí. Siguiendo con el sentido general del cuento, ¿qué crees que pasó a continuación?**

- A. La anciana se hizo amiga del cadí. Entre los dos se defendieron de los mosquitos, que no volvieron a molestarles.
- B. La anciana se enfrentó con su estaca a todos los mosquitos haciendo esgrima y les derrotó. El cadí se enteró y la felicitó. Se hizo famosa.
- C. La anciana le dio un estacazo al mosquito según le habían indicado. Cuando el cadí se recuperó, reconoció que no le había dado un buen consejo.
- D. La anciana fue al mercado y vendió la estaca. Con lo que le dieron compró mosquiteros para las ventanas de su casa. Los mosquitos nunca más les molestaron.

 6. **¿Quién es el personaje principal de esta historia?**

- A. Una anciana muy pobre.
- B. Una multitud de mosquitos.
- C. Ahmed, el hijo de la anciana.
- D. El cadí, señor de la justicia y la sabiduría.

UNIDAD 2. LOS SURICATOS

Adaptación de <http://www.youtube.com/watch?v=mJ-Qpdqtqyl>

7. **¿Cuál de las siguientes afirmaciones es verdadera?**

- A. Los suricatos nacen y viven en madrigueras.
- B. Los suricatos son animales muy tranquilos.
- C. Los suricatos salen al exterior a los tres meses.
- D. La madre de los suricatos está siempre con las crías.

8. **¿A cuántas crías más podría dar de mamar la madre suricato?**

- A. A una.
- B. A dos.
- C. A tres.
- D. A seis.

9. **¿Qué quiere decir que los suricatos estarán completamente destetados a partir de los tres meses?**

- A. Que serán independientes.
- B. Que les saldrán mamas propias.
- C. Que les desaparecerán las mamas.
- D. Que dejarán de alimentarse de la leche materna.

10. Acabas de oír que los suricatos son mamíferos e inquietos. Escribe otros dos adjetivos que sirvan para describirlos.

Respuesta:

1º.

2º.

11. ¿Para qué les sirve la postura erguida a los suricatos?

- A. Para subirse a los árboles.
- B. Para practicar el equilibrio.
- C. Para imitar lo que hacen sus padres.
- D. Para vigilar lo que pasa a su alrededor.

12. ¿Qué dos utilidades tiene la cola para los suricatos?

Respuesta:

1º.

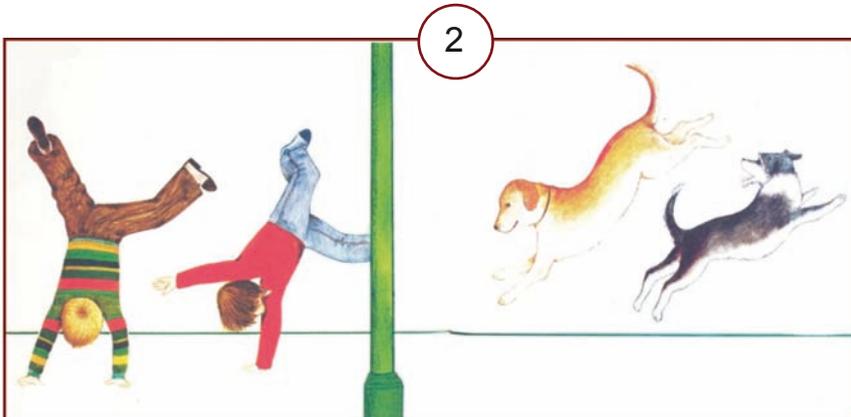
2º.

Has finalizado la Comprensión oral en lengua castellana.
Repasa y asegúrate de haber respondido a todas las preguntas.
No pases la página hasta que te lo indique el profesor o la profesora.

EXPRESIÓN ESCRITA

CUENTA UNA HISTORIA

Observa atentamente las imágenes cuyos protagonistas son Carlos y Carolina.



Fuente: Ilustraciones de Anthony Browne (Un paseo por el parque. León. Everest)



TAREA.

Inventa un cuento en el que los protagonistas sean Carlos y Carolina.

Extensión: entre 12 y 15 líneas.

Sigue estas instrucciones:

- Pon un título a tu cuento (lo puedes hacer antes o después de escribirlo).
- Escribe el cuento siguiendo la secuencia de las imágenes y teniendo en cuenta lo siguiente:
 - Explica cómo se conocieron Carlos y Carolina.
 - Narra lo que sucede en el parque.
 - Indica cómo finaliza la historia.

Antes de escribir:

- Observa detenidamente las imágenes.
- Planifica durante unos minutos tu escrito.
- En el cuadro sombreado (ESPACIO PARA NOTAS) puedes hacer anotaciones o un guión en sucio (no te preocupes por su aspecto, pues no se tendrá en cuenta a la hora de la evaluación).

Durante la escritura:

- Escribe con letra clara, cuidando la presentación y la ortografía.
- Si te confundes tacha lo incorrecto con una línea (procura no hacer borrones).

Si te confundieras ~~al escribir~~ confundes tacha lo incorrecto con una línea...

Después de escribir:

- Revisa tu escrito y haz las correcciones que creas necesarias.

ESPACIO
PARA
NOTAS



Inventa un cuento en el que los protagonistas sean Carlos y Carolina. (Entre 12 y 15 líneas).

Area for writing the story, consisting of 15 horizontal dotted lines.

Has finalizado la Expresión escrita en lengua castellana.
Repasa y asegúrate de haber respondido a todas las preguntas.
No pases la página hasta que te lo indique el profesor o la profesora.

ESPACIO PARA LA PERSONA QUE CORRIGE LA PRUEBA

EVALUACIÓN DE LA EXPRESIÓN ESCRITA								
ASPECTOS FORMALES			COHERENCIA		COHESIÓN		ADECUACIÓN	
1. Legibilidad	2. Limpieza	3. Corrección ortográfica	4. Información pertinente	5. Secuencia ordenada	6. Léxica y gramatical	7. Puntuación	8. Registro	9. Instrucciones
Utiliza el espacio para notas							SI	NO

UNIDAD 1. COMPRENSIÓN LECTORA



Geronimo Stilton

Dirige **El Eco del Roedor**, el periódico más famoso de **la Isla de los Ratones**, pero su verdadera pasión es escribir libros: historias para reír, más tiernas que la mozzarella, más gustosas que el gruyer, más sabrosas que el gorgonzola. Adora coleccionar antiguas cortezas de queso del siglo XVIII. Ama su trabajo y a su familia. Odia viajar porque se marea en los barcos, en los aviones, en los coches... Sin embargo, siempre es arrastrado por su familia y sus amigos a las más extravagantes aventuras alrededor del mundo. Pero es precisamente durante sus viajes cuando encuentra inspiración para sus historias.

Tea Stilton

Tea, la hermana de Geronimo, es la enviada especial de **El Eco del Roedor** y es exactamente lo opuesto al “miedica de su hermano”. Conduce cualquier medio de locomoción, desde motos a aeroplanos, adora los deportes extremos



y los viajes de aventura; le encanta practicar paracaidismo y es cinturón negro de karate. También es una roedora fascinante: sus ojos de color violeta y su carácter decidido enamoran a todos los roedores que encuentra.



Trampita

Trampita, el primo de Geronimo, es burlón y fastidioso. Su víctima preferida es precisamente el pobre Geronimo.

Trampita es un roedor alegre y extrovertido: tiene amigos en toda Ratonía, incluso en la poco recomendable zona del puerto. Su pasatiempo preferido es cocinar para toda la familia: su especialidad es la salsa tramposa, ¡una mezcla tan picante que le hace rizar el pelaje a cualquier roedor!

Benjamín

Benjamín, el sobrino de Geronimo, es un ratoncito valiente y curioso: de grande querría convertirse en un periodista famoso, ¡justo como el tío Geronimo! Es realmente un roedor que está en forma e intenta por todos los medios seguir a su tío en sus aventuras. Cuando la familia Stilton acaba en queso fundido hasta el cuello... él, con sus soluciones fantasiosas, ¡consigue salvarlos a todos!



Adaptación de El Club de Geronimo Stilton; <http://www.clubgeronimostilton.es>

**1. ¿Qué le permiten los viajes a Geronimo Stilton?**

- A. Ser escritor de libros.
- B. Ser director de “El Eco del Roedor”.
- C. Encontrar estímulos para escribir.
- D. Coleccionar antiguas cortezas de queso.

**2. Uno de los personajes descrito en el texto es el más cobarde de todos y otro el que más amigos tiene. ¿Quiénes son?**

Respuesta:

- El más cobarde es

- El que más amigos tiene es

**3. Cuando alguno de los personajes se mete en líos ¿quién le ayuda a salir de ellos?**

- A. Tea, gracias a su valor.
- B. Benjamín, gracias a sus ideas.
- C. Trampita, gracias a sus amigos.
- D. Geronimo Stilton, gracias a su inspiración.

**4. Imagina que naufragas y consigues llegar nadando a una isla desierta. ¿Con qué dos personajes tendrías más posibilidades de sobrevivir?**

- A. Tea y Trampita.
- B. Trampita y Benjamín.
- C. Geronimo Stilton y Tea.
- D. Benjamín y Geronimo Stilton.

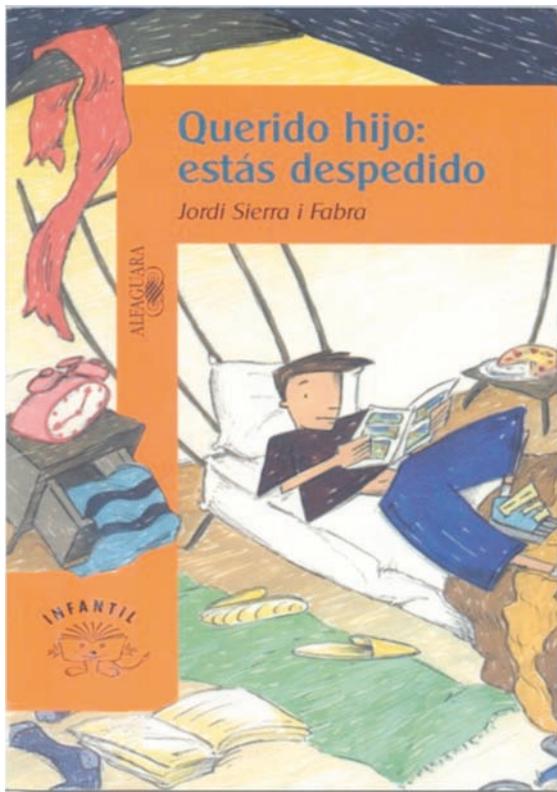
 **5. ¿Con qué personaje del texto te identificas? Escribe dos rasgos que compartas con él. Usa adjetivos para ello.**

Respuesta:

Me identifico con porque es
..... y

 **6. ¿Cuál será el título más adecuado para este texto?**

- A. Geronimo Stilton y su familia.
- B. Geronimo Stilton y sus amigos.
- C. Geronimo Stilton, su familia y sus amigos.
- D. Geronimo Stilton y los periodistas de “El Eco del Roedor”.



UNIDAD 2. QUERIDO HIJO: ESTÁS DESPEDIDO

La madre de Miguel está harta del desorden de la habitación de su hijo, de los balonazos en el pasillo, de los rotos o manchones en su ropa, de sus travesuras y de su mal comportamiento. Así que le entrega la siguiente carta de despido.

Querido hijo:

Visto el comportamiento de las últimas semanas, cada vez más caótico, unido a los problemas ocasionados por ti en los meses y años anteriores, desde que comenzaste a gatear y andar, y sin que parezca que vaya a haber ya una enmienda clara por tu parte, me veo en la triste pero necesaria obligación de comunicarte tu despido, que será efectivo en el plazo de treinta días a partir de hoy.

En este tiempo tendrás derecho a tus dosis habituales de besos y caricias, así como a disponer de tu habitación, tres comidas al día y cuantas prerrogativas merezcas como hijo: televisión, dinero para gastos, libros, paseos, atención, consejos etc. Pero cumplido el plazo que la ley familiar me concede, mis deberes como madre quedarán por completo libres de toda obligación, puesto que no has respetado mis derechos con anterioridad.

Lo cual te comunico en el día de hoy, siete de abril, para que conste a todos los efectos.

 7. ¿Quién es el autor del libro?

Respuesta:

 8. A partir de la información que te proporciona la portada del libro, indica tres motivos por los que la madre de Miguel ha decidido “despedirlo”.

Respuesta:

1.

2.

3.

 9. Miguel desconoce el significado de la palabra “enmienda” que aparece en la carta de su madre. ¿Qué crees que significa?

- A. Remendar un roto.
- B. Corregir la conducta.
- C. Ordenar la habitación.
- D. Dejar de dar balonazos en el pasillo.

 10. Además de a su dosis habitual de besos y caricias, ¿de qué podrá disfrutar Miguel hasta que se haga efectivo su despido?

- A. Atención y juguetes.
- B. Dos comidas diarias y besos.
- C. Dinero para comida y televisión.
- D. Habitación, televisión y consejos.

**11. ¿Qué cualidades tiene la madre de Miguel?**

- A. Seria y aburrida.
- B. Estricta y caprichosa.
- C. Exigente y decidida.
- D. Ordenada y satisfecha.

**12. ¿Qué tendría que hacer Miguel para ser readmitido en su familia?**

- A. Ordenar su habitación.
- B. Mejorar su comportamiento.
- C. Dar besos y caricias a su madre.
- D. Responder a la carta de su madre.

**HAS FINALIZADO LA PRUEBA DE COMUNICACIÓN
LINGÜÍSTICA EN LENGUA CASTELLANA**

Ahora sigue estas indicaciones:

- 1. Repasa esta parte y asegúrate de haber respondido a todas las preguntas.**
- 2. Cierra el cuadernillo y colócalo, con la portada hacia arriba, en la parte derecha de tu mesa.**
- 3. Levanta la mano para que la profesora o el profesor se acerque hasta tu mesa.**

COMPRESIÓN LECTORA UNIDAD 1

Holidays in...

Flight Madrid - París



Fuentes: www.disney.es / www.disneylandparis.es

Have fantastic holidays with your family in Disneyland Paris

Live one week with Mickey and his friends. You sleep in a wonderful hotel in a family room with two beds. Breakfast, dinner and tickets for the shows are included. You can visit the Buffalo Bill`s Wild West Show, the Disney Village, the Magic Shows and the Aquarium Sea Life where you can see sharks, dolphins and penguins. All for only 899 €.



Have fun!!!

**1. In your holidays you fly:**

- A. To Madrid from Paris.
- B. From Paris to Madrid.
- C. From Madrid to Paris.
- D. From Madrid on Paris.

**2. Do you stay in  for?**

- A. Thirty days.
- B. Seven days.
- C. Two days.
- D. One day.

**3. Look at the picture and answer. Mickey is...**

- A. Sad.
- B. Smiling.
- C. Angry.
- D. Crying.

**4. What is Minnie wearing?**

- A. Pink shoes, a white dress and pink gloves.
- B. A pink dress, blue gloves and pink shoes.
- C. Blue shoes, a pink dress and blue gloves.
- D. A blue dress, pink shoes and white gloves.

**5. Where is Donald Duck?**

- A. Behind the house.
- B. In the house.
- C. In front of the house.
- D. On the house.

**6. What's the weather like?**

- A. It's cloudy and rainy.
- B. It's foggy and sunny.
- C. It's stormy and cloudy.
- D. It's cloudy and sunny.

UNIDAD 2. THE ADVENTURES OF TINTIN

Hoy en clase de inglés vamos a ver una presentación sobre *Las Aventuras de Tintin*.

Tintin



Tintin is the protagonist of the series. He is a reporter and he lives in his own apartment. He can drive cars (including a tank), ride horses or motorcycles, and fly aeroplanes and helicopters. He likes adventure. Tintin has no family members but he has many friends.



Snowy (Milou)

Snowy is a white Fox Terrier. He lives with Tintin. He is Tintin's companion and travels everywhere with him. He loves bones and whisky but he doesn't like spiders.

Captain Haddock

He is the captain of the Karaboudjan.
He is Tintin's best friend.
He wears blue and black clothes.
He loves drinking rum and whisky.





Thompson and Thompson

These brothers are detectives. They usually wear black hats and carry walking sticks, but during the missions they insist on wearing the typical clothes. They are incompetent and comic.





Professor Calculus (Tournesol)

He is a good friend of Tintin. He is a genius, an expert in science and flying helicopters. He carries out experiments. He invents many things including the rocket and the shark submarine. He uses a pendulum to find direction and navigate.

Fuentes: http://tintin.wikia.com/wiki/Main_Page http://en.wikipedia.org/wiki/The_Adventures_of_Tintin

7. Tintin lives in his apartment with ...

- A. Snowy.
- B. His family.
- C. His friends.
- D. Captain Haddock.

8. What do Snowy and Captain Haddock like?

- A. Rum.
- B. Bones.
- C. Drinking alcohol.
- D. Spiders.

9. Who is Tintin's best friend?

- A. Snowy.
- B. Captain Haddock.
- C. Professor Calculus.
- D. Thompson and Thompson.

10. True or false? Read the sentences and put X in T (True) or in F (False).

	T	F
A. Tintin is a detective.		
B. Haddock is a captain.		
C. Professor Calculus is a scientist.		
D. Thompson and Thompson are reporters.		

11. What does professor Calculus invent?

A.



B.



C.



D.



12. Read the sentences. Who is who?

- | | |
|---|---------------------------|
| A. They are comic and incompetent. | 1. Milou. |
| B. He is Tintin's companion and travels with him. | 2. Captain Haddock. |
| C. He is a genius, an expert in science. | 3. Thompson and Thompson. |
| D. He wears blue and black clothes. | 4. Professor Calculus. |

A.	
----	--

B.	
----	--

C.	
----	--

D.	
----	--

Has finalizado la Comprensión lectora en lengua extranjera (inglés).
 Repasa y asegúrate de haber respondido a todas las preguntas.
 No pases la página hasta que te lo indique el profesor o la profesora.

EXPRESIÓN ESCRITA

PETER AND ROSE



Peter y Rose son dos hermanos que tienen aficiones y gustos diferentes. Peter nos cuenta los suyos. Tú debes contar los de su hermana Rose.

Sigue estas instrucciones:

- a. Observa las imágenes de Peter y lee detenidamente las frases que ha escrito sobre sí mismo.
- b. Observa las imágenes de Rose.
- c. Imagina que eres Peter y describe a Rose siguiendo el modelo. Utiliza toda la información que aportan las imágenes.

Durante la escritura:

- Escribe con letra clara, cuidando la presentación y la ortografía.
- Si te confundes tacha lo incorrecto con una línea (procura no hacer borrones).

Si te confundieras al escribir confundes tacha lo incorrecto con una línea...

Después de escribir:

- Revisa tu escrito y haz las correcciones que creas necesarias.

PETER

1. My name is Peter.
2. I'm nine years old.
3. I can play football and ride a horse but I can't swim.
4. I like apples, biscuits and orange juice.
5. I don't like bananas and chocolate.
6. I've got a brown horse.

ROSE



1. This is my
2. She is
3.
4.
5.
6.

ESPACIO PARA LA PERSONA QUE CORRIGE LA PRUEBA

EVALUACIÓN DE LA EXPRESIÓN ESCRITA					
ASPECTOS FORMALES		SPELLING	COHESIÓN	ADECUACIÓN	
1. Legibilidad	2. Limpieza	3. Corrección ortográfica	4. Cohesión gramatical	5. Vocabulario	6. Instrucciones

**ENHORABUENA, HAS FINALIZADO LA PRUEBA.
¡GRACIAS POR TU COLABORACIÓN!**

COORDINACIÓN: Servicio de Ordenación Académica y Formación del Profesorado, Área de Evaluación y Calidad.

EDITA: Consejería de Educación y Universidades. Dirección General de Ordenación Académica, Autonomía Organizativa e Innovación.

D.L. AS 221-2012

Copyright: 2012 Consejería de Educación y Universidades. Dirección General de Ordenación Académica, Autonomía Organizativa e Innovación.
Todos los derechos reservados.

La reproducción de fragmentos de los documentos que se emplean en los diferentes materiales de la evaluación de diagnóstico de las competencias básicas en 4º de Educación primaria correspondiente al año académico 2011-2012, se acoge a lo establecido en el artículo 32 (citas y reseñas) del Real Decreto Legislativo 1/1996 de 12 de abril, modificado por la Ley 23/2006, de 7 de julio, "Cita e ilustración de la enseñanza", puesto que "se trata de obras de naturaleza escrita, sonora o audiovisual que han sido extraídas de documentos ya divulgados por vía comercial o por Internet, se hace a título de cita, análisis o comentario crítico, y se utilizan solamente con fines docentes". Estos materiales tienen fines exclusivamente educativos, se realizan sin ánimo de lucro y se distribuyen gratuitamente a todos los centros educativos del Principado de Asturias.