



Gobierno del Principado de Asturias

Consejería de Educación y Universidades

Dirección General de Ordenación Académica, Autonomía Organizativa e Innovación

Evaluación de Diagnóstico Asturias 2012

**Prueba de la Competencia en Comunicación
Lingüística en Lengua Castellana y
en Lengua Extranjera (Inglés)**

Modelo E

Nombre:

Apellidos:

Fecha de nacimiento:

Centro educativo:

Curso: **4º de Primaria** **Grupo:**

INSTRUCCIONES

La prueba de evaluación de la competencia en Comunicación lingüística en lengua castellana y en lengua extranjera (inglés) que vas a realizar consta de cinco apartados:

Lengua castellana:

1. **Comprensión oral:** escucharás **dos audiciones** y contestarás a las **preguntas** que se proponen para cada una de ellas. Las instrucciones y los tiempos vienen marcados en el CD/DVD. La duración de esta parte es de 25 minutos.
2. **Expresión escrita:** realizarás una **redacción** siguiendo las instrucciones que aparecen en el cuadernillo y que leerás junto con la profesora o el profesor. Esta parte dura 20 minutos.
3. **Comprensión lectora:** leerás **dos textos** y responderás a diferentes **preguntas** sobre los mismos. Esta parte dura 30 minutos.

Lengua extranjera (inglés):

4. **Comprensión lectora:** leerás **dos textos** y responderás a varias **preguntas** sobre los mismos. La duración de esta parte es de 25 minutos.
5. **Expresión escrita:** **redactarás un texto** a partir de un modelo, siguiendo las instrucciones que aparecen en el cuadernillo y que leerás junto con la profesora o el profesor. Esta parte dura 15 minutos.

En este cuadernillo encontrarás diferentes **tipos de preguntas**. Veamos algunos ejemplos.

Ejemplo 1: Pregunta para elegir la respuesta correcta.

1. ¿Qué día se realiza la prueba de evaluación de diagnóstico?

- A. 26 de enero.
- B. 26 de marzo.
- C. 26 de abril.
- D. 26 de junio.

Para contestar sólo tienes que rodear con un círculo la letra que está al lado de la respuesta correcta, sólo una de ellas es verdadera; en este caso rodearías la letra C.

A.

B.

C.

D.

SITE EQUIVOCAS, corregir es muy fácil. Sólo tienes que tachar con una cruz el primer círculo, el que hiciste cuando te equivocaste, y rodear con otro círculo la respuesta correcta.

Ejemplo 2: Pregunta para escribir.

2. ¿Qué curso estás estudiando?

Respuesta: _____.

En el hueco indicado deberías escribir "4º de Educación primaria".

SI TE EQUIVOCAS, tacha con una línea lo que consideres incorrecto y escribe a continuación la respuesta final:

Respuesta: ~~3º de Educación Primaria~~ 4º de Educación primaria.

Ejemplo 3: Pregunta de ordenar.

3. Ordena cronológicamente estos días de la semana.

- A. Wednesday.
- B. Sunday.
- C. Monday.
- D. Saturday.

Respuesta:

1°	B
----	---

2°	A
----	---

3°	D
----	---

4°	B
----	---

SI TE EQUIVOCAS, tacha con una X lo que consideres incorrecto y escribe la respuesta correcta, como en el ejemplo.

1°	C
----	--------------

2°	A
----	---

3°	D
----	---

4°	B
----	---

Ejemplo 4: Pregunta de Verdadero o Falso.

4. Señala cuáles de las siguientes afirmaciones son verdaderas (V) o falsas (F).

		V	F
A.	Los enanitos que acompañaban a Blancanieves eran siete.	V	F
B.	Blancanieves era la hija preferida de la madrastra.		F

SI TE EQUIVOCAS, tacha con una X lo que consideres incorrecto y escribe la respuesta correcta, como en el ejemplo.

Ejemplo 5: Pregunta de relacionar.

5. Relaciona cada mes con la estación del año correspondiente.

A.	Enero
B.	Mayo

1.	Primavera
2.	Invierno

A.	2
----	---

B.	1
----	---

SI TE EQUIVOCAS, tacha con una X lo que consideres incorrecto y escribe la respuesta correcta.

Finalmente, RECUERDA:

- Puedes responder a las preguntas de cada parte en el orden que quieras.
- Si alguna pregunta te resulta difícil puedes dejarla para el final.
- Escribe tus respuestas con bolígrafo.
- A la izquierda de cada pregunta aparecerá siempre un **cuadradito gris**; **no escribas nunca en él**.
- Si tienes alguna duda levanta la mano y espera en silencio a que el profesor o la profesora se acerque a tu mesa.

A PARTIR DE AHORA, CUANDO LO INDIQUE EL PROFESOR O LA PROFESORA, PUEDES PASAR LA PÁGINA Y COMENZAR CON LA PRUEBA

COMPRENSIÓN ORAL

UNIDAD 1. MIRANDO POR TODOS

Fuente: http://media5.rtve.es/resources/TE_SLAEDU/mp3/4/5/1298978975054.mp3



1. ¿Qué tipo de información acabas de escuchar?

- A. Un consejo publicitario.
- B. Una noticia de gran interés.
- C. Una advertencia de sanidad.
- D. Un documental de actualidad.



2. ¿Quién impulsa el programa de salud visual *Mirando por Todos*?

- A. El Ministerio de Educación.
- B. La Universidad Complutense.
- C. La doctora Celia Sánchez Ramos.
- D. La periodista de “Radio 5” Aurora Campuzano.



3. ¿Qué pretende conseguir el Programa *Mirando por Todos*?

- A. Evitar problemas de aprendizaje.
- B. Fomentar el cuidado de la vista.
- C. Que se realicen revisiones de la vista en los colegios.
- D. Que no se acerque la vista a la pantalla del ordenador.

4. **¿A quién quiere ayudar el Programa *Mirando por Todos*? Elige la respuesta más adecuada.**

- A. A estudiantes que trabajan con ordenadores.
- B. A todos los niños y niñas en edad escolar.
- C. A estudiantes con problemas de espalda.
- D. A los niños y niñas con problemas visuales.

5. **¿Cómo se puede prevenir la aparición de problemas visuales?**

- A. Acercando la vista al texto para leer.
- B. Esforzando la vista para que se ejercite.
- C. Tomando alimentos ricos en vitamina A.
- D. Tapándose un ojo para ver mejor la pizarra.

6. **El programa da indicaciones para detectar si un escolar tiene problemas visuales. Señala cuáles de las siguientes afirmaciones son verdaderas (V) o falsas (F).**

	V	F
A. Obtiene malas notas.		
B. Ladea la cabeza para leer.		
C. Tiene los párpados rojizos o hinchados.		
D. Está mucho tiempo delante del ordenador.		

UNIDAD 2. CUEVA DE ALTAMIRA

Adaptación de <http://www.artehistoria.com/histespan/videos/6.htm>

7. ¿Qué espacios de la cueva utilizaban los hombres y mujeres que la habitaban?

- A. Sólo utilizaban el interior de la cueva para dormir.
- B. Sólo utilizaban el vestíbulo por estar bien iluminado.
- C. El vestíbulo para realizar las labores cotidianas y el interior para pintar.
- D. El vestíbulo para realizar las labores cotidianas y el interior para dormir.

8. ¿Para qué utilizaba el fuego el hombre de Altamira? Indica dos usos que solía hacer del mismo.

Respuesta:

1º.

2º.

9. ¿Cuál era el combustible de las lámparas que solían utilizar para iluminarse?

- A. Madera.
- B. Tuétano.
- C. Fibras vegetales.
- D. Grasa y sangre animal.

10. ¿Qué animales crees que eran los que más llamaban la atención a los habitantes de Altamira?

- A. Búfalos, caballos y lobos.
- B. Mamuts, bisontes y ciervos.
- C. Bisontes, caballos y cebras.
- D. Bisontes, caballos y ciervos.

11. Ordena de 1 a 4 los temas tratados según hayan ido apareciendo en el relato.

- A. El uso del fuego.
- B. El vestíbulo de la cueva.
- C. Las pinturas de la cueva de Altamira.
- D. Los utensilios empleados por el hombre de Altamira.

Respuesta:

1º	
----	--

2º	
----	--

3º	
----	--

4º	
----	--

12. ¿Crees que los habitantes de Altamira vivían en una sociedad avanzada para su época? Elige la respuesta más adecuada.

- A. No, porque no conocían la escritura.
- B. Sí, porque dedicaban tiempo al arte de la pintura.
- C. No, porque no sabían hacer cálculos matemáticos complicados.
- D. Sí, porque confeccionaban sus ropas con pieles de animales del entorno.

Has finalizado la Comprensión oral en lengua castellana.
Repasa y asegúrate de haber respondido a todas las preguntas.
No pases la página hasta que te lo indique el profesor o la profesora.

EXPRESIÓN ESCRITA

HOY COCINAS TÚ UNA TORTILLA DE PATATAS

Observa atentamente las imágenes para saber los ingredientes que necesitas para elaborar el plato y los pasos a seguir.



INGREDIENTES.

MODO DE ELABORACIÓN



Fuente: <http://la-cocina-paso-a-paso.blogspot.com/2006/08/tortilla-de-patatas-y-cebolla-o.html>

TAREA.



Escribe la receta de la tortilla de patatas indicando los ingredientes y el modo de elaboración.

Extensión: entre 12 y 15 líneas.

Sigue estas instrucciones:

- a) Escribe los ingredientes y las cantidades necesarias para elaborar la receta.
- b) Explica el modo de elaboración:
 - Escribe cada paso en un párrafo diferente.
 - Empieza cada párrafo con el verbo y escribe frases cortas y sencillas.

Antes de escribir:

- Observa detenidamente las imágenes.
- Planifica durante unos minutos tu escrito.
- En el cuadro sombreado (ESPACIO PARA NOTAS) puedes hacer anotaciones o un guión en sucio (no te preocupes por su aspecto, pues no se tendrá en cuenta a la hora de la evaluación).

Durante la escritura:

- Escribe con letra clara, cuidando la presentación y la ortografía.
- Si te confundes tacha lo incorrecto con una línea (procura no hacer borrones).

Si te confundieras al escribir confundes tacha lo incorrecto con una línea...

Después de escribir:

- Revisa tu escrito y haz las correcciones que creas necesarias.

ESPACIO
PARA
NOTAS



Escribe la receta de la tortilla de patatas. (Entre 12 y 15 líneas).

A series of horizontal dotted lines provided for writing the recipe.

Has finalizado la Expresión escrita en lengua castellana.
Repasa y asegúrate de haber respondido a todas las preguntas.
No pases la página hasta que te lo indique el profesor o la profesora.

ESPACIO PARA LA PERSONA QUE CORRIGE LA PRUEBA

EVALUACIÓN DE LA EXPRESIÓN ESCRITA								
ASPECTOS FORMALES			COHERENCIA		COHESIÓN		ADECUACIÓN	
1. Legibilidad	2. Limpieza	3. Corrección ortográfica	4. Información pertinente	5. Secuencia ordenada	6. Léxica y gramatical	7. Puntuación	8. Registro	9. Instrucciones
Utiliza el espacio para notas							SI	NO

COMPRENSIÓN LECTORA

UNIDAD 1. MAFALDA



Fuente: <http://www.todohistorietas.com.ar/tiras2.htm>

1. ¿Cómo es la protagonista de la historia?

- A. Una niña desobediente que grita fuerte a su madre.
- B. Una niña inteligente a quien no le gusta nada la sopa.
- C. Una niña maleducada que dice palabrotas en la mesa.
- D. Una niña muy glotona a la que no le gustan los postres.

2. Ordena los estados de ánimo por los que pasa la protagonista.

- A. Resignada porque acepta la situación.
- B. Defraudada porque no le gusta la sopa.
- C. Contenta porque tiene hambre y es la hora de comer.
- D. Enfadada porque si no come la sopa se queda sin postre.

Respuesta:

1º	
----	--

2º	
----	--

3º	
----	--

4º	
----	--

 3. ¿Qué es un “panqueque”?

- A. Un postre.
- B. Una amenaza.
- C. Una palabrota.
- D. Una sopa de pan.

 4. Mafalda le dice a su madre que **no** va a desertar de sus principios. ¿Qué significa?

- A. Que va a defender sus ideas.
- B. Que va a traicionar sus creencias.
- C. Que va a abandonar sus opiniones.
- D. Que va a renunciar a sus pensamientos.

 5. ¿Por qué decide finalmente Mafalda tomarse la sopa?

- A. Porque su madre la obliga.
- B. Porque si no se quedará sin panqueques.
- C. Porque si no su madre se enfadará con ella.
- D. Porque comprende que chillando no conseguirá nada.

 6. ¿Qué quiere decir Mafalda cuando exclama: “qué asco me doy a veces”?

- A. Está comiendo la sopa y le está gustando.
- B. Está sucia y no se siente bien consigo misma.
- C. Está arrepentida por haber gritado a su madre.
- D. Está defraudada consigo misma por ceder al soborno.

UNIDAD 2



Regla nº 12 del Manual del Delincuente Listo: *No te duermas en un vehículo que hayas robado.* Después de llevarse un coche en mitad de la noche, el ladrón decidió aparcarlo en un túnel de lavado de 24 horas para echar una cabezadita. Pero olvidó apagar los faros y los limpiaparabrisas. Así que cuando otro cliente se dio cuenta de eso y de que además no había nadie cepillando el vehículo, lo encontró sospechoso. Denunció este comportamiento tan raro a un empleado, que llamó a la policía. Antes de que la policía lo arrestara, tuvieron que despertarlo.



En las películas antiguas hay ladrones que se ponen una media en la cabeza, **¡pero éste llevaba unos calzoncillos!** Con este "disfraz", el caco se metió en la tienda de un campo de golf. Cuando un empleado se dio cuenta, el ladrón salió corriendo por la puerta. Sin embargo dos jugadores que iban en un carrito de golf oyeron los gritos del empleado y empezaron una persecución. Los valientes golfistas pillaron al ladrón y lo entregaron a la policía, que lo dejó con la cabeza al aire.



**DESPACIO
Y BUENA
LETRA**

HULLOBORO, ESTADOS UNIDOS

Por suerte, aquella atracadora no prestó mucha atención cuando le enseñaron a escribir. La delincuente entró en un banco y pasó a la cajera una nota en la que le pedía dinero. El problema es que la escribió con tan mala letra y tantas faltas de ortografía que la empleada no podía saber qué decía. La ladrona optimista no se rindió y empezó a escribir otra nota. Mientras estaba ocupada escribiendo, la cajera pulsó el botón de alarma silenciosa. La policía llegó a tiempo. Quizás ahora pueda mejorar su caligrafía en la cárcel.

Adaptación de DEFFNER, E.: Delincuentes estúpidos, en National Geographic kids, nº 13

7. Ordena la historia del “conductor sucio”.

- A. El empleado llama a la policía.
- B. El policía detiene al delincuente.
- C. El delincuente aparca sin apagar las luces.
- D. Un cliente nota algo raro y avisa a un empleado.

Respuesta:

1º	
----	--

2º	
----	--

3º	
----	--

4º	
----	--

8. ¿Por qué atraparon a la ladrona del banco? Elige la respuesta más adecuada.

- A. Porque la cajera no supo leer su nota.
- B. Porque el aviso de la cajera permitió a la policía detenerla.
- C. Porque su mala letra y sus faltas de ortografía la delataron.
- D. Porque escribía muy despacio y dio tiempo a que llegara la policía.



9. ¿Qué momento de la historia está representado en la imagen?

Respuesta:

.....

.....

.....

.....

 10. Escribe los tres sinónimos de la palabra “delincuente” que aparecen en los textos.

Respuesta:

1.

2.

3.

 11. Al buscar en el diccionario la palabra *¡pillados!* aparecen diferentes acepciones. ¿Cuál es su significado exacto en el texto?

- A. Alcanzar o atropellar embistiendo.
- B. Aprisionar a alguien o a algo con daño.
- C. Sorprender a alguien en flagrante delito.
- D. Encontrar a alguien en una determinada situación.

 12. Escribe una razón que justifique el título de la página “Delincuentes estúpidos”.

Respuesta:

.....

.....

**HAS FINALIZADO LA PRUEBA DE COMUNICACIÓN
LINGÜÍSTICA EN LENGUA CASTELLANA**

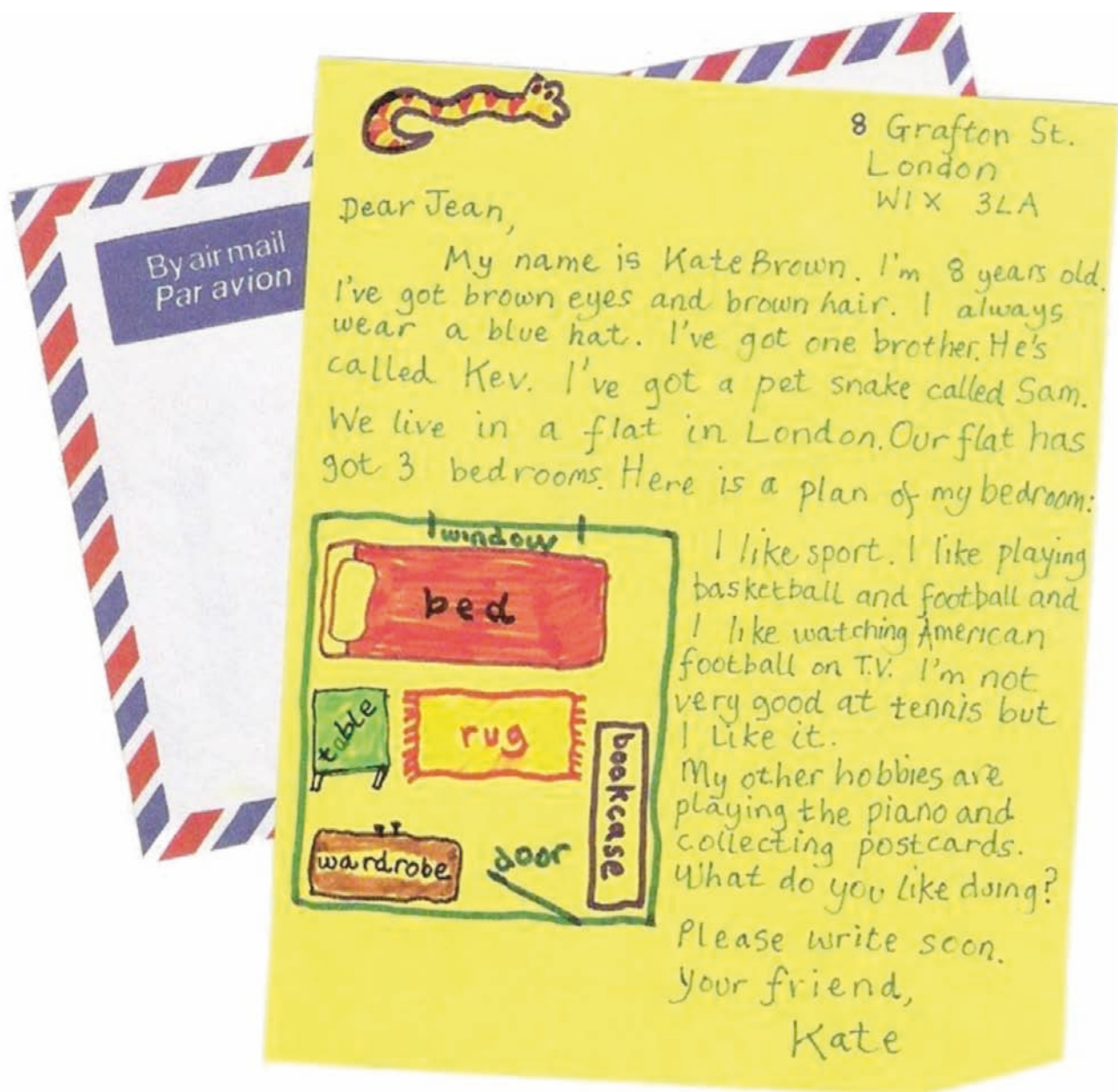
Ahora sigue estas indicaciones:

- 1. Repasa esta parte y asegúrate de haber respondido a todas las preguntas.**
- 2. Cierra el cuadernillo y colócalo, con la portada hacia arriba, en la parte derecha de tu mesa.**
- 3. Levanta la mano para que la profesora o el profesor se acerque hasta tu mesa.**

COMPRESIÓN LECTORA

UNIDAD 1. A LETTER TO MY PEN FRIEND

Kate está escribiendo una carta a su nuevo amigo. En ella le cuenta cosas sobre su vida, el lugar donde vive y sus aficiones.



Fuente: Ashworth, J. and Clark, J., (1991): *Stepping Stones 2*, London, HarperCollins Publishers.

**1. Who is Kate's pen friend?**

- A. Kev.
- B. Jean.
- C. Sam.
- D. Pet.

**2. Kate always wears...**

- A. A blue hat.
- B. A brown hat.
- C. Brown trousers.
- D. A red hat.

**3. Where does Kate live?**

- A. In Grafton.
- B. Near London.
- C. In a flat in London.
- D. In a house in London.

**4. Look at the bedroom. Where is the bed?**

- A. On the rug.
- B. Near the window.
- C. In the wardrobe.
- D. Under the table.

5. Kate likes...

A.



B.



C.



D.



6. Read the letter again and order.

- A. Kate talks about her hobbies.
- B. Kate says hello to Jean.
- C. Kate draws her bedroom.
- D. Kate describes herself.

Respuesta:

1º	
----	--

2º	
----	--

3º	
----	--

4º	
----	--

UNIDAD 2.



Papa Smurf is the leader of the Smurfs. He wears a red hat and red trousers. He is very intelligent and friendly. He makes magic and lives in a mushroom house. His house has a red roof and white walls.

Smurfette is a girl Smurf. She was created by Gargamel as a purple Smurf with black hair. Papa Smurf made magic and now she is a blue Smurf with blonde hair. She is also intelligent and very beautiful. She lives in a house with a yellow roof and purple walls.



Baker Smurf makes delicious cakes, muffins, donuts and chocolate biscuits for the Smurfs. He gets up at a quarter past five to open his bakery. He wears a tall white hat, a white apron and white trousers. His bakery has a yellow roof and white walls.

Gargamel doesn't like the Smurfs. He always tries to catch the Smurfs. He needs the Smurfs for food or to make magic. He is always angry and unfriendly. He wears old black clothes and brown boots. He lives in an old house with his cat Azrael.



Azrael is Gargamel's pet cat. He is a brown cat with a very long tail. He tries to catch and eat the Smurfs, because he thinks that mice are blue. He is not very intelligent. He lives with Gargamel.

Fuentes: www.wikipedia.com, www.smurf.com, www.smurfhappens.com

7. Who created Smurfette?

- A. A purple Smurf.
- B. Gargamel.
- C. Papa Smurf.
- D. An intelligent Smurf.

**8. Baker Smurf makes...**

- A. Magic.
- B. Bread.
- C. Delicious desserts.
- D. Chocolate ice-cream.

**9. What time does Baker Smurf get up? Cross the correct answer.**

10. Gargamel is always...

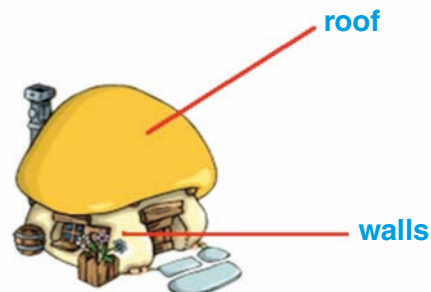
- A. Angry and unfriendly.
- B. Hungry and friendly.
- C. Happy and friendly.
- D. Black coat and brown boots.

 11. Who is beautiful and intelligent?

- A. Baker Smurf.
- B. Papa Smurf.
- C. Gargamel.
- D. Smurfette.

 12. Who lives in this house?

- A. Baker Smurf.
- B. Papa Smurf.
- C. Smurfette.
- D. Gargamel.



Has finalizado la Comprensión lectora en lengua extranjera (inglés).

Repasa y asegúrate de haber respondido a todas las preguntas.

No pases la página hasta que te lo indique el profesor o la profesora.

EXPRESIÓN ESCRITA

LIVE IN SPACE, LIVE ON EARTH



Allan es un astronauta que ha viajado a la Luna. Catherine lleva una vida muy distinta en La Tierra.

Escribe un texto sobre cómo vive Catherine en La Tierra siguiendo el modelo de Allan en el Espacio.

Sigue estas instrucciones:

- Observa el dibujo del astronauta en la Luna y lee atentamente la información sobre él.
- Observa el dibujo de la niña en La Tierra.
- Describe cómo es su vida en La Tierra siguiendo el modelo.

Durante la escritura:

- Escribe con letra clara, cuidando la presentación y la ortografía.
- Si te confundes tacha lo incorrecto con una línea (procura no hacer borrones).

Si te confundieras ~~al escribir~~ confundes tacha lo incorrecto con una línea...

Después de escribir:

- Revisa tu escrito y haz las correcciones que creas necesarias.

ALLAN

Job: astronaut.

Place: moon.

Food: plastic containers.

Clothes: spacesuit.

Exercise: run, jump, swim,
float.

Hobbies: read books, take
pictures.

Sleep: sleeping compartment,
sleeping bag.



1. This is Allan.
2. He's an astronaut.
3. He's in the moon.
4. He eats food in plastic containers.
5. He's wearing a spacesuit.
6. He can float and jump but he can't run or swim.
7. He reads books and takes pictures in his free time.
8. He sleeps in his sleeping compartment in his sleeping bag.

CATHERINE

Job: student.

Place: on the earth.

Food: fresh food.

Clothes: ●

Exercise:



Hobbies:



, play handball.

Sleep:



, bed.



1. This is
2. She
3.
4.
5.
6.
7.
8.

ESPACIO PARA LA PERSONA QUE CORRIGE LA PRUEBA

EVALUACIÓN DE LA EXPRESIÓN ESCRITA					
ASPECTOS FORMALES		SPELLING	COHESIÓN	ADECUACIÓN	
1. Legibilidad	2. Limpieza	3. Corrección ortográfica	4. Cohesión gramatical	5. Vocabulario	6. Instrucciones

**ENHORABUENA, HAS FINALIZADO LA PRUEBA.
¡GRACIAS POR TU COLABORACIÓN!**

COORDINACIÓN: Servicio de Ordenación Académica y Formación del Profesorado, Área de Evaluación y Calidad.

EDITA: Consejería de Educación y Universidades. Dirección General de Ordenación Académica, Autonomía Organizativa e Innovación.

D.L. AS 221-2012

Copyright: 2012 Consejería de Educación y Universidades. Dirección General de Ordenación Académica, Autonomía Organizativa e Innovación.
Todos los derechos reservados.

La reproducción de fragmentos de los documentos que se emplean en los diferentes materiales de la evaluación de diagnóstico de las competencias básicas en 4º de Educación primaria correspondiente al año académico 2011-2012, se acoge a lo establecido en el artículo 32 (citas y reseñas) del Real Decreto Legislativo 1/1996 de 12 de abril, modificado por la Ley 23/2006, de 7 de julio, "Cita e ilustración de la enseñanza", puesto que "se trata de obras de naturaleza escrita, sonora o audiovisual que han sido extraídas de documentos ya divulgados por vía comercial o por Internet, se hace a título de cita, análisis o comentario crítico, y se utilizan solamente con fines docentes". Estos materiales tienen fines exclusivamente educativos, se realizan sin ánimo de lucro y se distribuyen gratuitamente a todos los centros educativos del Principado de Asturias.