



Gobierno del Principado de Asturias

Consejería de Educación y Universidades

Dirección General de Ordenación Académica, Autonomía Organizativa e Innovación

Evaluación de Diagnóstico Asturias 2012

**Prueba de la Competencia en Comunicación
Lingüística en Lengua Castellana y
en Lengua Extranjera (Inglés)**

Modelo F

Nombre:

Apellidos:

Fecha de nacimiento:

Centro educativo:

Curso: **4º de Primaria** **Grupo:**

INSTRUCCIONES

La prueba de evaluación de la competencia en Comunicación lingüística en lengua castellana y en lengua extranjera (inglés) que vas a realizar consta de cinco apartados:

Lengua castellana:

1. **Comprensión oral:** escucharás **dos audiciones** y contestarás a las **preguntas** que se proponen para cada una de ellas. Las instrucciones y los tiempos vienen marcados en el CD/DVD. La duración de esta parte es de 25 minutos.
2. **Expresión escrita:** realizarás una **redacción** siguiendo las instrucciones que aparecen en el cuadernillo y que leerás junto con la profesora o el profesor. Esta parte dura 20 minutos.
3. **Comprensión lectora:** leerás **dos textos** y responderás a diferentes **preguntas** sobre los mismos. Esta parte dura 30 minutos.

Lengua extranjera (inglés):

4. **Comprensión lectora:** leerás **dos textos** y responderás a varias **preguntas** sobre los mismos. La duración de esta parte es de 25 minutos.
5. **Expresión escrita:** **redactarás un texto** a partir de un modelo, siguiendo las instrucciones que aparecen en el cuadernillo y que leerás junto con la profesora o el profesor. Esta parte dura 15 minutos.

En este cuadernillo encontrarás diferentes **tipos de preguntas**. Veamos algunos ejemplos.

Ejemplo 1: Pregunta para elegir la respuesta correcta.

1. ¿Qué día se realiza la prueba de evaluación de diagnóstico?

- A. 26 de enero.
- B. 26 de marzo.
- C. 26 de abril.
- D. 26 de junio.

Para contestar sólo tienes que rodear con un círculo la letra que está al lado de la respuesta correcta, sólo una de ellas es verdadera; en este caso rodearías la letra C.

A.

B.

C.

D.

SITE EQUIVOCAS, corregir es muy fácil. Sólo tienes que tachar con una cruz el primer círculo, el que hiciste cuando te equivocaste, y rodear con otro círculo la respuesta correcta.

Ejemplo 2: Pregunta para escribir.

2. ¿Qué curso estás estudiando?

Respuesta: _____.

En el hueco indicado deberías escribir "4º de Educación primaria".

SI TE EQUIVOCAS, tacha con una línea lo que consideres incorrecto y escribe a continuación la respuesta final:

Respuesta: ~~3º de Educación Primaria~~ 4º de Educación primaria.

Ejemplo 3: Pregunta de ordenar.

3. Ordena cronológicamente estos días de la semana.

- A. Wednesday.
- B. Sunday.
- C. Monday.
- D. Saturday.

Respuesta:

1°	B
----	---

2°	A
----	---

3°	D
----	---

4°	B
----	---

SI TE EQUIVOCAS, tacha con una X lo que consideres incorrecto y escribe la respuesta correcta, como en el ejemplo.

1°	X C
----	----------------

2°	A
----	---

3°	D
----	---

4°	B
----	---

Ejemplo 4: Pregunta de Verdadero o Falso.

4. Señala cuáles de las siguientes afirmaciones son verdaderas (V) o falsas (F).

		V	F
A.	Los enanitos que acompañaban a Blancanieves eran siete.	V	X
B.	Blancanieves era la hija preferida de la madrastra.		F

SI TE EQUIVOCAS, tacha con una X lo que consideres incorrecto y escribe la respuesta correcta, como en el ejemplo.

Ejemplo 5: Pregunta de relacionar.

5. Relaciona cada mes con la estación del año correspondiente.

A.	Enero
B.	Mayo

1.	Primavera
2.	Invierno

A.	2
----	---

B.	1
----	---

SI TE EQUIVOCAS, tacha con una X lo que consideres incorrecto y escribe la respuesta correcta.

Finalmente, RECUERDA:

- Puedes responder a las preguntas de cada parte en el orden que quieras.
- Si alguna pregunta te resulta difícil puedes dejarla para el final.
- Escribe tus respuestas con bolígrafo.
- A la izquierda de cada pregunta aparecerá siempre un **cuadradito gris**; **no escribas nunca en él**.
- Si tienes alguna duda levanta la mano y espera en silencio a que el profesor o la profesora se acerque a tu mesa.

A PARTIR DE AHORA, CUANDO LO INDIQUE EL PROFESOR O LA PROFESORA, PUEDES PASAR LA PÁGINA Y COMENZAR CON LA PRUEBA

COMPRENSIÓN ORAL

UNIDAD 1. BIBLIOTECAS EN REYKIAVIK

Adaptación de <http://vimeo.com/24009569> www.borgarbokasafn.is.

1. ¿Para qué es necesario tener el carnet de la biblioteca?

- A. Para usar los ordenadores.
- B. Para llevarse libros prestados a casa.
- C. Para recibir ayuda con las tareas escolares.
- D. Para identificarse a la entrada de la biblioteca.

2. Las bibliotecas municipales de Reykiavik ofrecen muchas y variadas actividades. Señala qué actividades se pueden llevar a cabo (V) y cuáles no (F):

	V	F
A. Leer un tebeo.		
B. Tomar un café.		
C. Ver exposiciones.		
D. Dar clases de música.		
E. Hacer los deberes del colegio.		
F. Realizar actividades deportivas.		

3. Según la información que aparece en las imágenes ¿qué servicios ofrece el autobús-biblioteca?

- A. Actividades para animar a leer.
- B. Exposiciones de historietas y cómics.
- C. Préstamo de libros, de música y de películas.
- D. Lectura de libros y audiciones de música.

**4. ¿Dónde desarrolla su actividad el vehículo Cuentacuentos?**

- A. En los colegios y parques de la ciudad.
- B. En las guarderías y asociaciones juveniles.
- C. En las calles de la ciudad haciendo hasta 20 paradas.
- D. A las puertas de cada una de las seis bibliotecas de la ciudad.

**5. ¿Para qué se realizan actividades multiculturales en las bibliotecas?**

- A. Para dar a conocer la cultura islandesa.
- B. Para acercar a los usuarios y a las usuarias a otras culturas.
- C. Para enseñar a leer a las niñas y a los niños de otros países.
- D. Para iniciar a los usuarios y a las usuarias en el manejo de los ordenadores.

**6. ¿Cuál es la finalidad de este documental?**

- A. Narrar cómo es una jornada en las bibliotecas.
- B. Informar sobre los servicios que ofrecen las bibliotecas.
- C. Describir cómo son las instalaciones de las bibliotecas.
- D. Instruir sobre cómo hay que comportarse en las bibliotecas.

UNIDAD 2. CARLOS ARGUIÑANO EN EL HORMIGUERO

Fuente: http://www.antena3.com/programas/el-hormiguero/invitados/hombre-delantal-muy-sexy_2011091200235.html



7. En el video acabas de ver...

- A. Un debate.
- B. Una tertulia.
- C. Un diálogo.
- D. Una entrevista.



8. ¿Para qué han invitado a Carlos Arguiñano al programa?

- A. Para celebrar que lleva 22 años trabajando en televisión.
- B. Para presentarlo como el nuevo fichaje de “El hormiguero”.
- C. Para anunciar una nueva temporada de su programa de cocina.
- D. Para entretener al público de “El hormiguero” con su sentido del humor.



9. Explica qué quiere decir Carlos Arguiñano con la expresión “*tenía la barba negra, negra, negra*”.

Respuesta:

.....

.....



10. ¿Cuál es el interés que mueve a Carlos Arguiñano en su profesión?

- A. Entretener a la gente y hacer que se ría.
- B. Trabajar mucho y hacerlo lo mejor posible.
- C. Tener gran cantidad de público en sus programas.
- D. Hacer muchos programas en España y en Argentina.

 **11. ¿Por qué resultaban tan entretenidos en Argentina los programas de Carlos Arguiñano? Señala la respuesta más adecuada.**

- A. Porque hablaba solo.
- B. Porque, además de cocinar, cantaba.
- C. Porque los argentinos le querían mucho.
- D. Porque todas sus ocurrencias hacían mucha gracia.

 **12. ¿De qué habla Carlos Arguiñano con Pablo Motos en “El hormiguero”?**

- A. De sus programas de cocina.
- B. De los programas de religión argentinos.
- C. De sus programas de televisión favoritos.
- D. De los premios recibidos por sus programas.

Has finalizado la Comprensión oral en lengua castellana.
Repasa y asegúrate de haber respondido a todas las preguntas.
No pases la página hasta que te lo indique el profesor o la profesora.

EXPRESIÓN ESCRITA

LOS DEBERES DE SALLY

Sally y Charlie son hermanos, pero no se parecen en nada.

Hoy Sally tiene que hacer una tarea escolar muy larga.

Pretende que sea su hermano quien la realice.



Fuente: <http://www.taringa.net/posts/animaciones/9549345/Snoopy-y-sus-amigos.html>

¿Cómo lo solucionarán?



TAREA.

Escribe el **diálogo** entre Sally y Charlie.

Extensión: entre 12 y 15 líneas.

Sigue estas instrucciones:

- Comienza el diálogo con el saludo entre Sally y Charlie.
- Continúa el diálogo con la explicación de Sally de por qué le han mandado una tarea escolar tan larga.
- Introduce la conversación entre los dos hermanos que aparece reflejada en las viñetas.
- Finaliza añadiendo cómo resuelven Charlie y Sally la situación.

Antes de escribir:

- Observa detenidamente las imágenes.
- Planifica durante unos minutos tu escrito.
- En el cuadro sombreado (ESPACIO PARA NOTAS) puedes hacer anotaciones o un guión en sucio (no te preocupes por su aspecto, pues no se tendrá en cuenta a la hora de la evaluación).

Durante la escritura:

- Escribe con letra clara, cuidando la presentación y la ortografía.
- Si te confundes tacha lo incorrecto con una línea (procura no hacer borrones).

Si te confundieras al escribir tacha lo incorrecto con una línea...

Después de escribir:

- Revisa tu escrito y haz las correcciones que creas necesarias.

ESPACIO
PARA
NOTAS

ESPACIO PARA LA PERSONA QUE CORRIGE LA PRUEBA

EVALUACIÓN DE LA EXPRESIÓN ESCRITA								
ASPECTOS FORMALES			COHERENCIA		COHESIÓN		ADECUACIÓN	
1. Legibilidad	2. Limpieza	3. Corrección ortográfica	4. Información pertinente	5. Secuencia ordenada	6. Léxica y gramatical	7. Puntuación	8. Registro	9. Instrucciones
Utiliza el espacio para notas							SI	NO

COMPRENSIÓN LECTORA

UNIDAD 1. HONSHU

Japón se compone de cuatro islas principales y casi 4 000 más pequeñas. Honshu es la isla más grande y supone más de la mitad de la superficie terrestre de Japón. Más de tres cuartos de la población japonesa vive aquí.

Volcanes y terremotos.

Hace millones de años los volcanes del lecho del océano Pacífico entraron en erupción y crearon montañas submarinas, que crecieron hasta formar las islas de Japón. Aún hoy hay muchos volcanes y terremotos en esta región. En 1923 y 1995 unos terribles seísmos causaron miles de muertos y heridos en Honshu.

En 2011 se ha producido el último gran terremoto de Japón que afectó a la ciudad de Fukushima provocando importantes daños.



Las grandes riquezas de Japón.

Tradición y modernidad.



Títere

Honshu es un moderno centro industrial y comercial, pero sigue conservando sus tradiciones. Todavía son populares muchas formas de teatro antiquísimas como el bunraku. Es una variedad de teatro japonés de títeres en la que las marionetas cobran vida gracias a tres tipos de personas: “**tayu**”, el narrador, **el músico** que toca el shamisen, instrumento de cuerda tradicional japonés, y **los titiriteros**, quienes se dedican a manipular los muñecos.

Adaptación de Neil Morris (1999). Islas del Mundo. Círculo de Lectores. Madrid

LOS HÉROES DE FUKUSHIMA

El 11 de marzo de 2011, un terremoto provocó un tsunami en Japón que causó la muerte de 28 000 personas y ocasionó daños muy graves en la central nuclear de Fukushima, donde se produjeron explosiones de hidrógeno y la fusión del combustible nuclear, poniendo en grave peligro a la población.

Para evitar una catástrofe de magnitudes mayores, un grupo de personas pusieron en riesgo sus vidas para conseguir el control de la central nuclear. Tenían varias misiones, entre las que se encontraban devolver la electricidad a la central, apagar los incendios, enfriar las piscinas de los reactores nucleares y el sellado de grietas por donde se filtraban las partículas radioactivas al mar y al aire.



Localización del terremoto que afectó a la ciudad de Fukushima.



Los héroes de Fukushima.

A varios operarios que estuvieron en contacto con el agua contaminada les fueron detectados hasta 10 000 veces el nivel de radiación permitido en humanos; unos siete murieron en alguna de las numerosas explosiones que acaecieron en la central y otros fueron hospitalizados con náuseas y síntomas de fatiga extrema. Además más de una decena de trabajadores presentaron alteraciones genéticas debido a la exposición a la radioactividad aumentando así entre un 1% y un 5% la probabilidad de contraer cáncer a largo plazo.

Adaptación de Los héroes de Fukushim, Whikipedia: http://es.wikipedia.org/wiki/H%C3%A9roes_de_Fukushima

Los trabajadores de la central nuclear y el personal de emergencias (bomberos, militares...) representan los valores más elevados de la condición humana, al tratar de evitar con su sacrificio que el desastre nuclear provocado por el tsunami que asoló Japón multiplicara sus efectos devastadores, olvidando las graves consecuencias que esta decisión tendría sobre sus vidas. Su valeroso y ejemplar comportamiento los ha hecho merecedores del calificativo internacional de "héroes de Fukushima" y del Premio Príncipe de Asturias de la Concordia 2011.

Adaptación de Los héroes de Fukushima. Fundación Príncipe de Asturias: <http://www.fpa.es/premios/2011/heroes-de-fukushima/>

**1. ¿Qué es Honshu?**

- A. Es la mayor isla de Japón.
- B. Es un conjunto de islas japonesas.
- C. Es la única isla volcánica de Japón.
- D. Es el nombre que recibe Japón en la actualidad.


**2. ¿Cuándo y cómo se formó Honshu?**

Respuesta:

.....

.....

.....

**3. Honshu conserva tradiciones culturales muy interesantes. Teniendo en cuenta la información que proporcionan los textos y las imágenes, señala dos de esas tradiciones.**

- A. El kimono y los artículos electrónicos.
- B. El tunel Seikan y el Shamisen.
- C. El bunraku y la lucha de sumo.
- D. El cultivo del arroz y el tren bala.

**4. ¿A qué hora se produjo el terremoto que provocó el tsunami que causó muertes y graves daños en Fukushima?**

Respuesta:

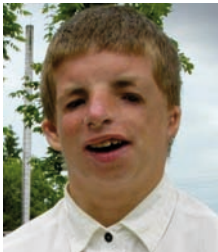
.....

5. ¿Por qué el comportamiento de los héroes de Fukushima fue valeroso y ejemplar? Elige la respuesta más adecuada.

- A. Porque se expusieron a niveles de radiación muy altos.
- B. Porque consiguieron el Premio Príncipe de Asturias de la Concordia.
- C. Porque pusieron en riesgo sus vidas y evitaron catástrofes mayores.
- D. Porque sellaron las grietas por donde se filtraban partículas radioactivas.

6. ¿A qué dos graves riesgos se hubiese expuesto la población japonesa si los héroes de Fukushima no hubiesen tenido éxito? Para responder apóyate en las imágenes y en el contenido del texto.

Respuesta:



1.



2.

UNIDAD 2. SEIS



Me llamo Rodrigo y tengo nueve años. Vivo en Tiós, un pequeño pueblo de Lena y estudio 4º de Educación primaria en el colegio de Campomanes.

En mi casa vivimos mis abuelos paternos Rafael y Olvido, mis padres Covadonga y Alejandro, Seis y yo.

Seis es muy listo, mamá dice que sólo le falta hablar. Es muy alegre, juguetón y muy suave cuando lo acaricio. Tiene los ojos negros y brillantes como los pendientes de azabache de la abuela.

Le puse ese nombre porque, cuando desperté el día de Reyes, lo encontré durmiendo a los pies de mi cama entre un montón de regalos.

Mi abuelo dice que fue un regalo de los Reyes Magos de Oriente pero, en realidad, yo creo que fue él quien, después de encontrarlo abandonado en el pueblo, lo colocó allí aquel día.

Como es tan listo, reconoce el ruido del motor del coche de don Cosme, que es el taxista que todos los días me lleva al colegio. Cuando lo oye, levanta las orejas, mueve el rabo y, ladrando, sale corriendo a mi encuentro.

Como no hay más niños en el pueblo, jugamos juntos todo el día.



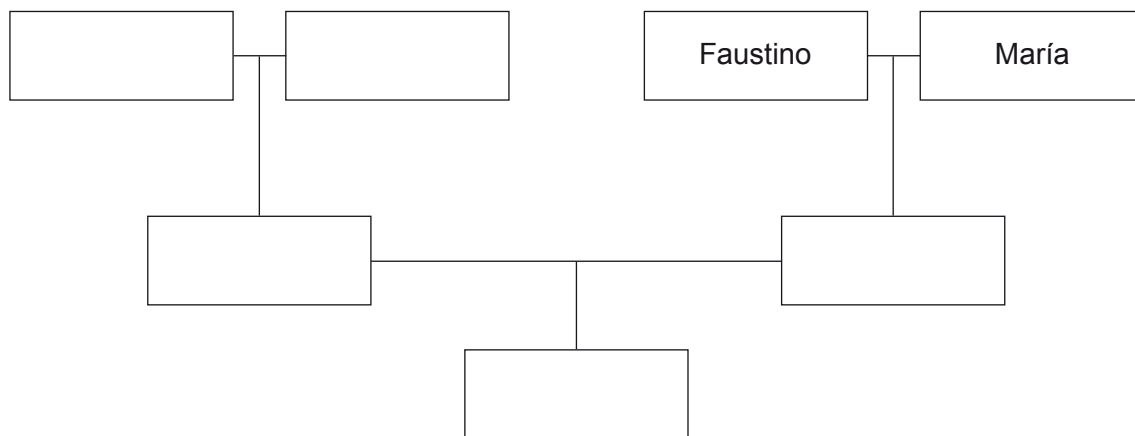
Yo no podría vivir sin él y creo que él tampoco sin mi.

¡Lo quiero mucho!

7. ¿Qué finalidad tiene el texto?

- A. Relatar la historia de Rodrigo.
- B. Describir qué es y cómo es Seis.
- C. Presentar un día en la vida de Rodrigo.
- D. Contar el origen de Seis de una manera fantástica y original.

8. Completa el árbol genealógico de la familia de Rodrigo.



9. ¿Cuántas personas viven en casa de Rodrigo?

- A. Cuatro.
- B. Cinco.
- C. Seis.
- D. Siete.

 **10. ¿Por qué al amigo de juegos de Rodrigo le llaman Seis?**

- A. Porque fue el sexto de una camada.
- B. Porque fue el sexto miembro en llegar a casa.
- C. Porque apareció en su cama el día seis de enero.
- D. Porque ocupaba el número seis en el montón de regalos de Reyes.

 **11. ¿Qué hace Seis cuando oye el ruido del motor del coche de don Cosme?**

- A. Sale corriendo porque se asusta.
- B. Se pone alegre porque me marchó al colegio.
- C. Levanta las orejas y ladra porque lo despierta.
- D. Se pone muy contento porque llegó del colegio.

Habrás oído muchas veces, para referirse a alguien muy listo, la siguiente expresión:

“Es más listo que el hambre”

 **12. ¿Qué expresión similar aparece en el texto?**

Respuesta:

**HAS FINALIZADO LA PRUEBA DE COMUNICACIÓN
LINGÜÍSTICA EN LENGUA CASTELLANA**

Ahora sigue estas indicaciones:

- 1. Repasa esta parte y asegúrate de haber respondido a todas las preguntas.**
- 2. Cierra el cuadernillo y colócalo, con la portada hacia arriba, en la parte derecha de tu mesa.**
- 3. Levanta la mano para que la profesora o el profesor se acerque hasta tu mesa.**

COMPRESIÓN LECTORA UNIDAD 1

Holidays in...

Flight Madrid - París



Fuentes: www.disney.es / www.disneylandparis.es

Have fantastic holidays with your family in Disneyland Paris

Live one week with Mickey and his friends. You sleep in a wonderful hotel in a family room with two beds. Breakfast, dinner and tickets for the shows are included. You can visit the Buffalo Bill`s Wild West Show, the Disney Village, the Magic Shows and the Aquarium Sea Life where you can see sharks, dolphins and penguins. All for only 899 €.



Have fun!!!

**1. In your holidays you fly:**

- A. To Madrid from Paris.
- B. From Paris to Madrid.
- C. From Madrid to Paris.
- D. From Madrid on Paris.

**2. Do you stay in  for?**

- A. Thirty days.
- B. Seven days.
- C. Two days.
- D. One day.

**3. Look at the picture and answer. Mickey is...**

- A. Sad.
- B. Smiling.
- C. Angry.
- D. Crying.

**4. What is Minnie wearing?**

- A. Pink shoes, a white dress and pink gloves.
- B. A pink dress, blue gloves and pink shoes.
- C. Blue shoes, a pink dress and blue gloves.
- D. A blue dress, pink shoes and white gloves.

**5. Where is Donald Duck?**

- A. Behind the house.
- B. In the house.
- C. In front of the house.
- D. On the house.


**6. What's the weather like?**

- A. It's cloudy and rainy.
- B. It's foggy and sunny.
- C. It's stormy and cloudy.
- D. It's cloudy and sunny.


UNIDAD 2. THE ADVENTURES OF TINTIN

Hoy en clase de inglés vamos a ver una presentación sobre *Las Aventuras de Tintin*.

Tintin



Tintin is the protagonist of the series. He is a reporter and he lives in his own apartment. He can drive cars (including a tank), ride horses or motorcycles, and fly aeroplanes and helicopters. He likes adventure. Tintin has no family members but he has many friends.





Snowy (Milou)

Snowy is a white Fox Terrier. He lives with Tintin. He is Tintin's companion and travels everywhere with him. He loves bones and whisky but he doesn't like spiders.

Captain Haddock


He is the captain of the Karaboudjan.
He is Tintin's best friend.
He wears blue and black clothes.
He loves drinking rum and whisky.






Thompson and Thompson

These brothers are detectives. They usually wear black hats and carry walking sticks, but during the missions they insist on wearing the typical clothes. They are incompetent and comic.





Professor Calculus (Tournesol)

He is a good friend of Tintin. He is a genius, an expert in science and flying helicopters. He carries out experiments. He invents many things including the rocket and the shark submarine. He uses a pendulum to find direction and navigate.

Fuentes: http://tintin.wikia.com/wiki/Main_Page http://en.wikipedia.org/wiki/The_Adventures_of_Tintin

7. Tintin lives in his apartment with ...

- A. Snowy.
- B. His family.
- C. His friends.
- D. Captain Haddock.

8. What do Snowy and Captain Haddock like?

- A. Rum.
- B. Bones.
- C. Drinking alcohol.
- D. Spiders.

9. Who is Tintin's best friend?

- A. Snowy.
- B. Captain Haddock.
- C. Professor Calculus.
- D. Thompson and Thompson.

10. True or false? Read the sentences and put X in T (True) or in F (False).

	T	F
A. Tintin is a detective.		
B. Haddock is a captain.		
C. Professor Calculus is a scientist.		
D. Thompson and Thompson are reporters.		

11. What does professor Calculus invent?

A.



B.



C.



D.



12. Read the sentences. Who is who?

- | | |
|---|---------------------------|
| A. They are comic and incompetent. | 1. Milou. |
| B. He is Tintin's companion and travels with him. | 2. Captain Haddock. |
| C. He is a genius, an expert in science. | 3. Thompson and Thompson. |
| D. He wears blue and black clothes. | 4. Professor Calculus. |

A.	
----	--

B.	
----	--

C.	
----	--

D.	
----	--

Has finalizado la Comprensión lectora en lengua extranjera (inglés).
 Repasa y asegúrate de haber respondido a todas las preguntas.
 No pases la página hasta que te lo indique el profesor o la profesora.

EXPRESIÓN ESCRITA

How's the Weather?



Describe el tiempo que va a hacer cada día de la semana en Oviedo y las actividades que podemos o no podemos realizar.

Sigue estas instrucciones:

- a. Observa detenidamente las imágenes de los días de la semana del mes de febrero/marzo de 2012 para Londres.
- b. Lee atentamente la descripción que se hace del tiempo y de las actividades que hemos podido realizar esos días en Londres.
- c. Mira las imágenes del calendario del mes de abril 2012 de Oviedo y fíjate en los siguientes datos:
 - Día de la semana.
 - El tiempo que hace cada día.
 - La actividad que se puede o no se puede realizar cada día.
- d. Describe el tiempo y las actividades de abril para Oviedo con frases similares a las del ejemplo.

Durante la escritura:

- Escribe con letra clara, cuidando la presentación y la ortografía.
- Si te confundes tacha lo incorrecto con una línea (procura no hacer borrones).

Si te confundieras al escribir confundes tacha lo incorrecto con una línea...

Después de escribir:

- Revisa tu escrito y haz las correcciones que creas necesarias.

How's the Weather?



London



February/March
2012

Monday 27th	Tuesday 28th	Wednesday 29th	Thursday 1st	Friday 2nd	Saturday 3rd	Sunday 4th

Adaptación de <http://www.esprintables.com>

1. In London on Monday it is snowing, we can go skiing.
2. On Tuesday it is windy, we can fly a kite.
3. On Wednesday it is stormy, we **can't** go to the park.
4. On Thursday it is cold, we can play the drums
5. On Friday it is sunny, we can go shopping.
6. On Saturday it is raining, we **can't** go to the swimming pool.
7. On Sunday it is cloudy, we can walk the dog.

How's the Weather?



April 2012

Oviedo

Monday 2nd	Tuesday 3rd	Wednesday 4th	Thursday 5th	Friday 6th	Saturday 7th	Sunday 8th

Adaptación de <http://www.esprintables.com>

- In Oviedo on Monday it is _____, we **can't** _____.
- On Tuesday it is _____, we can _____.
- On Wednesday it is _____, we can _____.
- On Thursday _____, we _____.
- On Friday _____, we _____.
- On Saturday _____, we _____.
- On _____, we _____.

ESPACIO PARA LA PERSONA QUE CORRIGE LA PRUEBA

EVALUACIÓN DE LA EXPRESIÓN ESCRITA					
ASPECTOS FORMALES		SPELLING	COHESIÓN	ADECUACIÓN	
1. Legibilidad	2. Limpieza	3. Corrección ortográfica	4. Cohesión gramatical	5. Vocabulario	6. Instrucciones

**ENHORABUENA, HAS FINALIZADO LA PRUEBA.
¡GRACIAS POR TU COLABORACIÓN!**

COORDINACIÓN: Servicio de Ordenación Académica y Formación del Profesorado, Área de Evaluación y Calidad.

EDITA: Consejería de Educación y Universidades. Dirección General de Ordenación Académica, Autonomía Organizativa e Innovación.

D.L. AS 221-2012

Copyright: 2012 Consejería de Educación y Universidades. Dirección General de Ordenación Académica, Autonomía Organizativa e Innovación.
Todos los derechos reservados.

La reproducción de fragmentos de los documentos que se emplean en los diferentes materiales de la evaluación de diagnóstico de las competencias básicas en 4º de Educación primaria correspondiente al año académico 2011-2012, se acoge a lo establecido en el artículo 32 (citas y reseñas) del Real Decreto Legislativo 1/1996 de 12 de abril, modificado por la Ley 23/2006, de 7 de julio, "Cita e ilustración de la enseñanza", puesto que "se trata de obras de naturaleza escrita, sonora o audiovisual que han sido extraídas de documentos ya divulgados por vía comercial o por Internet, se hace a título de cita, análisis o comentario crítico, y se utilizan solamente con fines docentes". Estos materiales tienen fines exclusivamente educativos, se realizan sin ánimo de lucro y se distribuyen gratuitamente a todos los centros educativos del Principado de Asturias.