

**Prueba de la Competencia en Comunicación Lingüística Lengua Extranjera (Inglés)**  
**Educación Secundaria Obligatoria**  
**EXPRESIÓN ORAL**

**Tarjeta Modelo A:**  
**SHOPPING**

Ask the examiner some questions about the topic. Here are some ideas that you can use.

- Shop: favourite
- Shopping : place/time
- Friends or family
- Presents/Things often?

What?

When? Where? How often?

Who.....with?

What type? When? How



**Prueba de la Competencia en Comunicación Lingüística Lengua Extranjera (Inglés)**

**Educación Secundaria Obligatoria**

**EXPRESIÓN ORAL**

**Lámina Modelo A:**

**WEIGHTLIFTING**



**Prueba de la Competencia en Comunicación Lingüística Lengua Extranjera (Inglés)**  
**Educación Secundaria Obligatoria**  
**EXPRESIÓN ORAL**

**Tarjeta Modelo B:**  
**MUSIC**

Ask the examiner some questions about the topic. Here are some ideas that you can use.

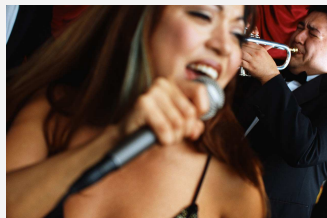
- Music: favourite
- Listen to: place/time
- Music star: favourite
- Music: Internet

What?

When? Where? How often?

Who?

What? When? How often?



**Prueba de la Competencia en Comunicación Lingüística Lengua Extranjera (Inglés)**

**Educación Secundaria Obligatoria**

**EXPRESIÓN ORAL**

**Lámina Modelo B:**

**MEAL TIME**



**Prueba de la Competencia en Comunicación Lingüística Lengua Extranjera (Inglés)**  
**Educación Secundaria Obligatoria**  
**EXPRESIÓN ORAL**  
**Tarjeta Modelo C:**  
**MOBILE PHONES**

Ask the examiner some questions about the topic. Here are some ideas that you can use.

- Kind of phone
- Phone
- Use/buy
- Play/phone
- Call

What?

When? Where? How often?

Where?

How often?

Who?



**Prueba de la Competencia en Comunicación Lingüística Lengua Extranjera (Inglés)**

**Educación Secundaria Obligatoria**

**EXPRESIÓN ORAL**

**Lámina Modelo C:**

**A THEME PARK**





Evaluación de Diagnóstico Asturias 2013  
 Protocolo para la evaluación de la expresión oral en lengua extranjera (inglés)  
 Educación secundaria obligatoria

<b>DOCUMENTO DE REGISTRO DE RESULTADOS</b>					
<b>Centro Educativo</b> _____		<b>2º ESO – GRUPO</b> _____			
<b>Apellidos</b> _____		<b>Nombre</b> _____			
		<b>No adecuada</b>	<b>Poco adecuada</b>	<b>Bastante adecuada</b>	<b>Muy adecuada</b>
		<b>0</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
<b>DESTREZAS COMUNICATIVAS</b>	<b>Interacción:</b>  <i>Valorar en la parte de Conversar (Topic)</i>	No interacciona con la persona examinadora. No hace ningún intento (verbal o no verbal) para mantener la comunicación. Presenta silencios generalizados o intentos en L1.	Aunque hace algún intento por mantener la comunicación no es capaz de utilizar expresiones para interaccionar con la persona examinadora. Necesita ayuda para continuar con la exposición o respuesta.	Es capaz de interaccionar suficientemente con la persona examinadora. En ocasiones utiliza estrategias verbales y no verbales para mantener la comunicación.	Toma parte activa en la interacción la persona examinadora y en ocasiones puede tomar la iniciativa. Utiliza de forma adecuada estrategias verbales y no verbales para mantener la comunicación.
	<b>Manejo del discurso:</b> - coherencia - cohesión - adecuación	No responde a la situación comunicativa propuesta. El discurso es incoherente e incomprensible.	Responde a la situación comunicativa tan sólo de forma parcial. Tiene dificultades para enlazar las informaciones más relevantes y el mensaje es difícilmente comprensible.	Responde a la situación comunicativa propuesta. Aunque comete algún error, transmite las informaciones relevantes de forma ordenada y con el nivel de formalidad adecuado. El discurso es comprensible.	Responde a la situación de comunicación. Las ideas se enlazan adecuadamente y ofrece detalles. Presenta aportaciones de forma clara, enlazando las ideas con los conectores adecuados y aportando detalles.
<b>NATURALIDAD</b>	<b>Pronunciación y entonación</b>	La pobreza en la articulación de sonidos y entonación no permite la comunicación. Pronunciación poco o nada inteligible que precisa de un enorme esfuerzo por parte del interlocutor.	La pronunciación permite la comunicación tan sólo de forma parcial. Presenta errores en la articulación de sonidos y entonación e interferencias frecuentes de L1.	La pronunciación y entonación es clara e inteligible aunque en ocasiones comete errores.	La pronunciación y entonación es clara y natural, sin errores que dificulten la comunicación.
	<b>Fluidez:</b>  <i>Valorar en el conjunto de la prueba</i>	Las dudas, silencios y vacilaciones son constantes. No permiten construir el discurso.	En la mayoría de las ocasiones necesita tomarse bastante tiempo y produce un discurso con titubeos, de forma entrecortada y/o con expresiones aisladas que dificultan la comunicación.	Produce un discurso fluido y de forma autónoma. En ocasiones necesita tiempo para mantener el ritmo del discurso.	Produce un discurso espontáneo y fluido, sin titubeos o vacilaciones. Se expresa con seguridad y rapidez de forma autónoma.
<b>CORRECCION</b>	<b>Competencia Gramatical:</b>	Utiliza una gama muy limitada de estructuras básicas. Comete graves errores gramaticales generalizados, que impiden la comunicación.	Utiliza una gama limitada de estructuras básicas. Comete errores frecuentes que dificultan la comunicación.	Utiliza una gama de estructuras suficientes y apropiadas al nivel. Comete algunos errores que no dificultan la comunicación.	Utiliza una gama variada de estructuras gramaticales. Usa las estructuras con corrección y seguridad, presentando errores muy esporádicos.
	<b>Riqueza léxica:</b>	Emplea un vocabulario muy limitado que impide construir el discurso. Se dan errores graves: palabras no adecuadas, interferencia de L1...	Emplea un vocabulario limitado que le permite construir el discurso tan sólo de forma parcial. Comete errores que impiden la comunicación: repeticiones, palabras no adecuadas...	Emplea un repertorio léxico suficiente y apropiado al nivel que le permite construir el discurso. En ocasiones puede cometer algún error.	Emplea un vocabulario variado con seguridad y con corrección. Apenas aparecen errores.
<b>Código</b> <b>9</b>	La persona evaluada no habla o lo hace de forma tan lacónica que impide la adecuada evaluación de los diferentes criterios.				<input style="width: 30px; height: 20px;" type="text"/>