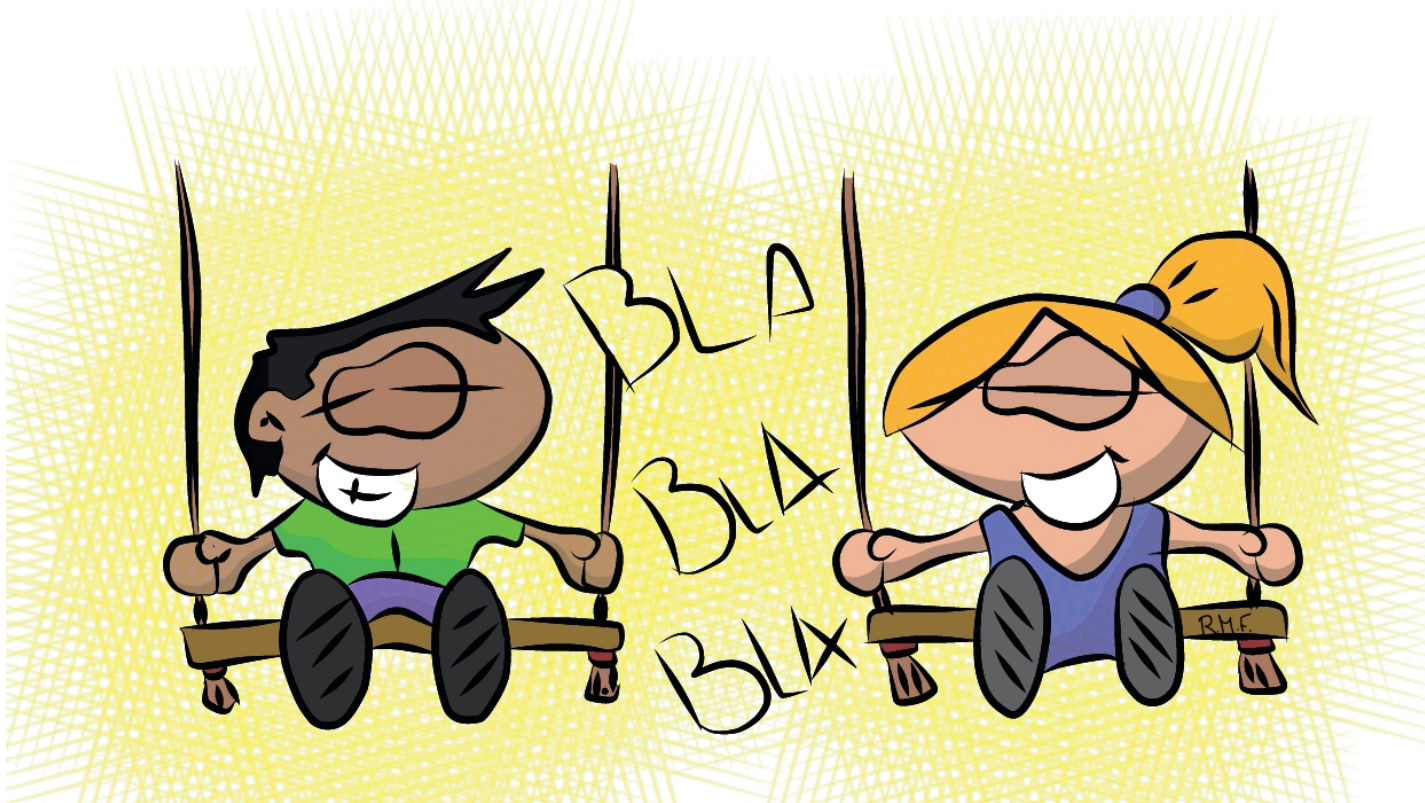


EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA 2013
EDUCACIÓN PRIMARIA

PRUEBA DE COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA



Centro _____

Localidad _____

Código

--	--	--	--	--	--	--	--

Programa de educación bilingüe PEV/PIL PIP Básico

Grupo

4º	A	B	C	D	E	F	G	H	V	OTROS
----	---	---	---	---	---	---	---	---	---	-------

Núm. de lista

--



INSTRUCCIONES

A continuación, encontrarás una serie de ejercicios de lengua.

Encontrarás unos textos y tendrás que responder a unas preguntas.

El primer texto lo escucharás dos veces y después responderás. Podrás leer las preguntas antes de escucharlo.

Los otros textos los leerás en el cuaderno.

Hay diferentes tipos de preguntas:

- Preguntas de cuatro alternativas (a, b, c, d) donde sólo hay una respuesta correcta. Deberás rodear la letra correspondiente. Fíjate en el ejemplo 1.

Ejemplo 1

¿Cuántos meses tiene un año?

- a. 2 meses
- b. 17 meses
- c. 12 meses
- d. 11 meses

Si decides cambiar la respuesta, tacha con una "X" tu primera elección y rodea la nueva respuesta, tal como se muestra en el ejemplo 2, donde primero se eligió la "a" y luego la "c".

Ejemplo 2

¿Cuántos meses tiene un año?

- a. 2 meses
- b. 17 meses
- c. 12 meses
- d. 11 meses

- Preguntas de verdadero y falso, donde deberás rodear la respuesta correspondiente.
- También encontrarás preguntas de numerar oraciones según el orden en el que aparecen en el texto, preguntas de ordenar y clasificar palabras, de completar la respuesta en el espacio señalado en tu cuaderno, etc.

En otras preguntas tendrás que escribir un texto. Para ello te damos unas indicaciones que te ayudarán a realizar tu escrito.

Lee detenidamente cada pregunta para comprender bien lo que dice y responde lo mejor que sepas. Deberás utilizar un bolígrafo azul o negro.

Al escribir, presta mucha atención a las faltas de ortografía. Si te equivocas, no puedes utilizar corrector. Para corregir alguna palabra, solo has de tacharla con una sola raya y, a continuación, escribir la correcta.

Recuerda que, cuando termines, puedes aprovechar para repasar los ejercicios hasta que te avisen que ha finalizado el tiempo.

EL INGENIOSO HIDALGO DON QUIJOTE DE LA MANCHA

1. **¿Qué tipo de libros empezó a leer el protagonista de la historia?**
 - a) Poemas
 - b) De caballerías
 - c) Cuentos
 - d) Revistas

2. **¿Cuál es la causa por la que el protagonista de la historia dejó de cazar?**
 - a) No tenía dinero.
 - b) Murió su caballo.
 - c) Se casó con una dama.
 - d) Se aficionó a la lectura.

3. **¿Cómo eran las historias que leía Don Quijote en sus libros?**
 - a) Eran hechos reales.
 - b) Eran historias verídicas.
 - c) Eran historias inventadas.
 - d) Eran poesías.

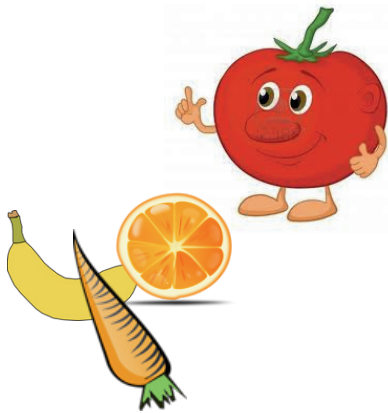
4. **Numera las siguientes oraciones según el orden en el que aparece la información en el texto. Escribe en cada casilla un número del 1 al 4.**

<input type="checkbox"/>	Vendió sus tierras para comprar más libros.
<input type="checkbox"/>	Buscó un nombre para su caballo.
<input type="checkbox"/>	Empezó a leer libros de caballerías.
<input type="checkbox"/>	Perdió la razón y se volvió loco.

5. **Según los libros de caballerías, ¿Qué era lo primero que necesitaba un caballero?**
 - a) Libros de caballerías.
 - b) Tonterías y disparates.
 - c) Cazar y trabajar la tierra.
 - d) Armas y un caballo.

Lee en silencio este texto. Después responde a las preguntas.
Puedes consultar el texto tantas veces como quieras.

NUNCA JAMÁS COMERÉ TOMATES



Tolola estaba sentada en la mesa, esperando la cena y dijo: —Yo no como guisantes, ni zanahorias, ni patatas, ni champiñones, ni espagueti, ni huevos, ni salchichas. Yo no como coliflor, ni repollo, ni judías, ni plátanos, ni naranjas. Y no me gustan las manzanas, ni el arroz, ni el queso, ni las barritas de pescado. Y desde luego nunca jamás comeré tomates.

Mi hermana pequeña detesta los tomates. Y yo le dije:—Es una suerte, porque no tenemos ninguna de esas cosas. No vamos a cenar guisantes, ni zanahorias, ni patatas, ni champiñones, ni espaguetis, ni huevos, ni salchichas. Tampoco queda coliflor, ni repollo, ni judías, ni plátanos, ni naranjas. Se nos acabaron las manzanas y el arroz y el queso y las barritas de pescado. Y, por supuesto, no hay tomates.

Entonces Tolola, mirando hacia la mesa dijo:—¿Y qué hacen aquí estas zanahorias, Juan?

Y yo le contesté:—Tú crees que eso son zanahorias pero no son zanahorias. Son varitas mágicas de Júpiter—.

—Pues a mí me parece que son zanahorias, dijo ella.—Pero cómo van a ser zanahorias -le dije-, si en Júpiter no crecen zanahorias.

—Eso es verdad, dijo Tolola.—Bueno, ya que vinieron de Júpiter voy a probar una, dijo dando un bocado. A continuación Tolola vio los guisantes.—Yo no como guisantes, dijo. Y yo le contesté:—Pero si no son guisantes; son gotas verdes de Groenlandia. Están hechos de hierba y caen del cielo. —Pero yo no como cosas verdes, replicó Tolola.

—¡Qué bien! -le dije-. Me comeré los tuyos. Las gotas verdes de Groenlandia son una auténtica exquisitez.

—Bueno, probaré dos o tres. Umm... Qué rico..., dijo Tolola.

Luego vio la patata.—Yo no voy a comer patatas, ni siquiera puré de patata.

—Ah no, esto no es puré -le dije-. Es lo que la gente cree. Pero no, es un trocito de nube del monte Fuji.

—Ah bueno, me encanta comer nubes -dijo Tolola-, pero eso otro no. Yo no

voy a comer jamás barritas de pescado.

—Por supuesto que no -le dije-, pero eso no son barritas de pescado. Son bocaditos de mar del supermercado. La comida favorita de las sirenas.

—¡Ah! sí, yo fui una vez al supermercado, con mamá -dijo Tolola mientras se comía un bocadito de mar. Y entonces fue cuando dijo: —Y yo como siempre lo que comen la sirenas.

—Juan, ¿me puedes pasar uno de esos?

—¿Qué...? ¿Uno de esos? Yo no podía creer lo que estaba viendo porque Tolola señalaba los tomates.—¿Estás segura? ¿Uno de estos?,le pregunté. Y dijo:—Sí, por supuesto, los chorros de luna son lo que más me gusta en el mundo. Porque no son tomates, ¿verdad Juan?

Adaptación de Nunca jamás comeré tomates, Lauren Child, ilus. México, SEP-Serres, 2004.



8. ¿Qué campo semántico es correcto?

- a) guisantes – plátano - repollo – judías – coliflor - zanahorias
- b) guisantes – tomates - repollo – judías – coliflor - manzanas
- c) guisantes – plátano - naranjas – judías – coliflor - zanahorias
- d) guisantes – tomates - repollo – judías – coliflor – zanahorias

9. Al principio del texto a Tolola no le gustaban muchos alimentos, pero luego sí. ¿Por qué piensas que cambia de opinión?

- a) Porque a su hermano Juan se le ocurrió un truco.
- b) Porque se da cuenta que no es una dieta equilibrada.
- c) Porque su hermano le obliga a probarlos.
- d) Porque los nuevos alimentos eran saludables.

10. ¿En qué orden suceden estas acciones en el texto? Escribe en cada casilla un número del 1 al 4.

- | | |
|--------------------------|--|
| <input type="checkbox"/> | Juan inventa un truco para que su hermana se coma la cena. |
| <input type="checkbox"/> | Tolola sorprende a Juan cuando le pide un tomate. |
| <input type="checkbox"/> | A Tolola no le gustan la mayoría de los alimentos. |
| <input type="checkbox"/> | Juan se pone a comer guisantes. |

11. Cuando Tolola le pide a su hermano un chorro de luna, ¿cómo reacciona Juan?

- a) Normal, ya sabía que su hermana se iba a comer un tomate.
- b) Asombrado, porque siempre le gustaba comer verdura.
- c) Indiferente, porque ya había comido muchas verduras antes.
- d) Sorprendido, porque pensaba que le diría que no le gustan los tomates.

12. Fíjate en la palabra "judías" de estas dos oraciones. ¿Qué tipo de palabra dirías que es?

“Tampoco queda coliflor, ni repollo, ni judías, ni plátanos, ni naranjas”.

“Las niñas judías van a rezar a la sinagoga de la ciudad”..

- a) Polisémica
- b) Monosílaba
- c) Esdrújula
- d) Adverbio

13. Juan le dice a Tolola que el puré de patatas es un trocito de nube del monte Fuji. ¿Qué otra comparación podría utilizarse?

- a) Que el puré de patatas es un trocito de algodón de azúcar.
- b) Que el puré de patatas es un trocito de mármol.
- c) Que el puré de patatas es un trocito de cartón.
- d) Que el puré de patatas es un trocito de escayola.

14. ¿Cómo describirías a Juan?

- a) Como un hermano aburrido y mandón.
- b) Como un hermano ingenioso e imprudente.
- c) Como un hermano responsable e imaginativo.
- d) Como un hermano alegre y autoritario.

Lee en silencio este texto. Después responde a las preguntas.
Puedes consultar el texto tantas veces como quieras.

EL PRINCIPITO

Cuando yo tenía seis años vi en un libro sobre la selva virgen que se titulaba "Historias vividas", una magnífica lámina. Representaba una serpiente boa que se tragaba a una fiera.

En el libro se afirmaba: "La serpiente boa se traga su presa entera, sin masticarla. Luego ya no puede moverse y duerme durante los seis meses que dura su digestión".

Reflexioné mucho en ese momento sobre las aventuras de la jungla y a mi vez logré trazar con un lápiz de colores mi primer dibujo. Mi dibujo número 1 era de esta manera:



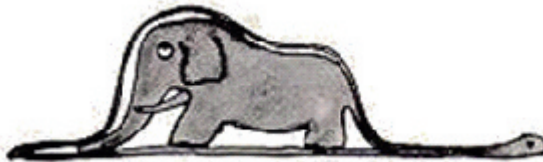
Enseñé mi obra de arte a las personas mayores y les pregunté si mi dibujo les daba miedo.

—¿Por qué habría de asustar un sombrero?— me respondieron.

Mi dibujo no representaba un sombrero. Representaba una serpiente boa que digiere un elefante.

Dibujé entonces el interior de la serpiente boa a fin de que las personas mayores pudieran comprender.

Siempre estas personas tienen necesidad de explicaciones. Mi dibujo número 2 era así:



Las personas mayores me aconsejaron abandonar el dibujo de serpientes boas, ya fueran abiertas o cerradas, y poner más interés en la geografía, la historia, el cálculo y la gramática. De esta manera, a la edad de seis años abandoné una magnífica carrera de pintor.

Había quedado desilusionado por el fracaso de mis dibujos número 1 y número 2. Las personas mayores nunca pueden comprender algo por sí solas y es muy aburrido para los niños tener que darles una y otra vez explicaciones.

Extracto de *El Principito*, Antoine de Saint-Exupéry.

- 15. ¿Cuánto puede durar la digestión de una boa?**
- a) Hasta que pueda moverse sola.
 - b) Si mastica bien hasta seis semanas.
 - c) Depende del tamaño de la boa.
 - d) Hasta 6 meses, mientras duerme.
- 16. ¿Cuál de las siguientes frases expresa mejor la idea principal del texto?**
- a) Las historias de los animales de la selva.
 - b) Los dibujos de las personas mayores.
 - c) Los niños pequeños dibujantes.
 - d) La falta de comprensión de los adultos.
- 17. ¿Qué oración contiene más artículos gramaticales?**
- a) Mi dibujo no representaba un sombrero, mi dibujo representaba una serpiente boa que digiere un elefante.
 - b) Las personas mayores me aconsejaron poner más interés en la geografía, la historia, el cálculo y la gramática.
 - c) Las personas mayores nunca comprenden y es muy aburrido para los niños tener que darles una y otra vez explicaciones.
 - d) Reflexioné mucho en ese momento sobre las aventuras de la jungla y a mi vez logré trazar con un lápiz de colores mi primer dibujo.
- 18. ¿Qué le aconsejaron las personas mayores después de ver el dibujo número dos?**
- a) Que tenía que centrarse en dibujar a las serpientes más abiertas.
 - b) Poner más interés en la geografía, la historia, el cálculo y la gramática.
 - c) Que tenía que estudiar más sobre los animales de la selva virgen.
 - d) Que necesitaba explicar mejor sus láminas de animales.
- 19. ¿Qué significado tiene en el texto la expresión “poner más interés en la geografía, la historia, el cálculo y la gramática”?**
- a) Que así las personas prestan mayor atención.
 - b) Que son cuatro asignaturas innecesarias.
 - c) Que así se consigue ser una persona de provecho.
 - d) Que son asignaturas necesarias para dibujar bien.

20. ¿Por qué algunos libros incluyen dibujos?

- a) Para que lo puedan entender las personas que no saben leer.
- b) Para que los lectores del libro puedan descansar.
- c) Para que los que leen el libro puedan copiar los dibujos.
- d) Para ampliar la información escrita de los textos.

21. Rodea V o F según las siguientes oraciones sean verdaderas o falsas.

Dibujar sombreros produce miedo.	V	F
Las serpientes boas viven en la selva virgen.	V	F
El niño consiguió una magnífica carrera de pintor.	V	F
Los niños siempre tienen que dar explicaciones de todo.	V	F

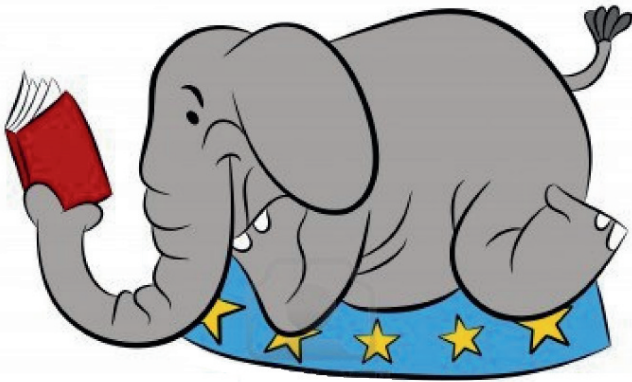
22. ¿Cómo describirías al niño del texto?

- a) Se trata de un niño creativo, ingenuo y pensativo.
- b) Se trata de un niño descarado, impaciente e insolente.
- c) Se trata de un niño paciente, irrespetuoso y listo.
- d) Se trata de un niño inquieto, despistado y desinteresado.

Lee en silencio este texto. Después responde a las preguntas.
Puedes consultar el texto tantas veces como quieras.

¿SOMOS COMO ANIMALES?

Si dices a un amigo o a una amiga que es tan “lento como una tortuga” o que “duerme como un lirón”, ¿te entenderá? Los humanos, por nuestra capacidad de observación, podemos resumir la conducta de algunos animales y aplicarla a nosotros mismos, creando expresiones o frases hechas para establecer parecidos.



¡TIENES MEMORIA DE ELEFANTE!

¡Felicidades!. Si te lo dicen es porque recuerdas siempre la lección. Este paquidermo, aunque tiene mala vista, posee un extraordinario olfato y un oído tan grande como sus orejas. Pero lo mejor de todo es que de memoria, va más que sobrado. Los elefantes pueden llegar a vivir en libertad hasta 80 años y son capaces de recordar, por ejemplo, dónde hallaron un pequeño pozo con agua... ¡40 años antes! Esto les ayuda a sobrevivir sin problemas en las ocasionales sequías africanas.

¡ESTÁS COMO UNA CABRA!



Esto, seguro que te lo han dicho más de una vez. Pero tranquilo, realmente no estás loco, simplemente eres inquieto y juguetón, como todos los niños. Aunque tampoco las cabras están locas. Lo que pasa es que viven asilvestradas en zonas pedregosas y casi desérticas, por lo que se comen las cosas más raras y secas que encuentran, ¡hasta papeles! Además, se desplazan a saltos y pasean de puntillas por el borde de impresionantes barrancos.

¡Serán locas, parece que van a despeñarse!

Artículo extraído de la página web: www.muyjunior.es

- 23. ¿Cuántas frases hechas aparecen en todo el texto?**
- a) 4 frases
 - b) 2 frases
 - c) 5 frases
 - d) 10 frases
- 24. ¿De qué nos habla este texto?**
- a) De los animales salvajes y domésticos.
 - b) De cómo viven los elefantes y las cabras.
 - c) De frases que expresan nuestra forma de ser.
 - d) De los cuentos de animales.
- 25. Numera las siguientes oraciones según el orden en el que aparece la información en el texto. Escribe en cada casilla un número del 1 al 4.**
- Las cabras no están locas, pero comen cosas raras y se desplazan dando saltos.
 - Los humanos podemos observar la conducta de los animales y relacionarla con nuestra propia conducta.
 - Los elefantes tienen una memoria extraordinaria.
 - Los humanos utilizamos frases hechas para establecer parecidos.
- 26. ¿Cuál de las siguientes frases expresa mejor la idea principal del texto?**
- a) Los animales tienen algunas conductas muy extrañas y extravagantes.
 - b) Comparamos conductas de animales con comportamientos de las personas.
 - c) Los animales nos enseñan como debemos comportarnos con la naturaleza.
 - d) Los animales y los seres humanos siempre se comportan de la misma manera.
- 27. Si quieres decirle a un amigo tuyo que se acuerda de muchas cosas, ¿qué expresión utilizarías?**
- a) Eres tan lento como una tortuga.
 - b) Duermes como un lirón.
 - c) Tienes memoria de elefante.
 - d) Estás como una cabra.

28. Si quieres decirle a un amigo tuyo que es muy inquieto, ¿qué expresión utilizarías?

- a) Eres tan lento como una tortuga.
- b) Duermes como un lirón.
- c) Tienes memoria de elefante.
- d) Estás como una cabra.

29. ¿Cuál es la finalidad del texto que acabas de leer?

- a) Promocionar los libros de cuentos de animales.
- b) Fomentar la utilización de las frases hechas.
- c) Ayudar a conocer las páginas web de uso infantil.
- d) Informar del origen de algunas frases hechas.

30. Lee atentamente las siguientes oraciones. Escribe en los espacios en blanco la forma verbal adecuada:

- a) Nosotros, mañana, _____ (ir) a ver los elefantes al zoo.
- b) Ahora, las cabras _____ (correr) por el borde del barranco.
- c) Ayer, los elefantes _____ (encontrar) un pequeño pozo con agua.
- d) La semana pasada, Juan _____ (parecer) una tortuga en la carrera.
- e) Mañana, yo _____ (dormir) en casa de mis abuelos.

31. Escribe el sustantivo que aparece entre paréntesis con el género y número que corresponda.

- Los elefantes recuerdan sin problema los _____ (lugar) que visitaron hace muchos años. Esto les ayuda a vivir en las _____ (sequía) africanas.
- Las cabras se desplazan a _____ (salto) por las montañas y comen cosas muy _____ (raro).

32. De las siguientes palabras, ¿cuál puede sustituir a extraordinario en la oración de forma que no cambie su significado?

“El elefante es un paquidermo que posee un extraordinario olfato.”

- a) excepcional
- b) pésimo
- c) frecuente
- d) pequeño

33. De las siguientes palabras, ¿cuál puede sustituir a saltando en la oración de forma que no cambie su significado?

“Las cabras se desplazan saltando por los barrancos.”

- a) andando
- b) corriendo
- c) brincando
- d) volando

