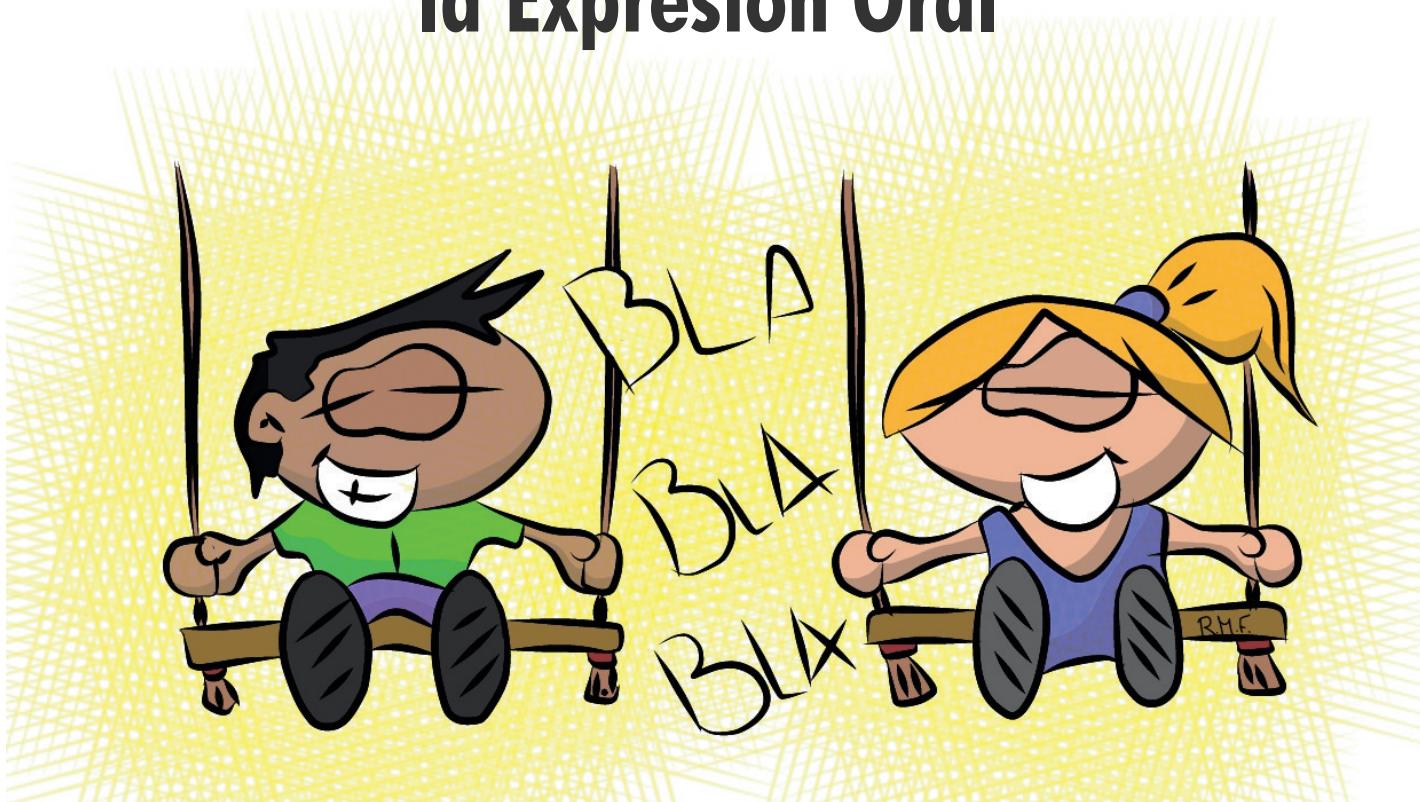


EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA 2013
EDUCACIÓN PRIMARIA

Cuaderno de valoración de la Expresión Oral



Centro _____

Localidad _____

Código

--	--	--	--	--	--	--	--

Programa de educación bilingüe PEV/PIL PIP Básico

Grupo

4º	A	B	C	D	E	F	G	H	V	OTROS
----	---	---	---	---	---	---	---	---	---	-------

Núm. de lista

ACTIVIDAD 1 (LECTURA)

Lee en silencio este texto. Cuando acabes, dí "ya".
Después lo leerás en voz alta.

¡OLOR A MAMÁ!

Era una noche oscura y tenebrosa. El viento soplaba con tal fuerza que doblaba la copa de los árboles.

La casa estaba en silencio, pues casi todos dormían. Alejados de las miradas curiosas, aquella noche nacieron Bigotis y sus seis hermanos. Lo hicieron en el hueco que había entre el cielo raso y el tejado. Por suerte para ellos, solo su madre se enteró de que los pequeños ratones habían nacido.

Con paciencia y cariño, la madre los limpió uno por uno. Mientras, les contaba un cuento que ella misma se había inventado. Lo hacía a media voz, suave como una caricia. Prolongaba las letras de algunas palabras, remarcaba otras y hacía silencios cuando tocaba.

La madre no dejaba de mirar a sus crías. Observaba sus dedos, sus uñas, los pliegues de su piel... "¡Qué guapos!" decía con orgullo.

Los recién nacidos parecían exactamente iguales. Tenían el mismo tamaño, el mismo color, la misma forma... Sin embargo, al llegar el turno de Bigotis, la madre pensó: "Este no es como los demás. Es diferente a sus hermanos". No atinaba a comprender en qué se diferenciaba de los otros, pero algo la advertía de que aquel era un ratón especial.

En efecto, con el pasar de los días, resultaba evidente que Bigotis era un caso aparte. Pronto dio muestras de ser muy espabilado. Antes de abrir los ojos aprendió a reconocer a su madre por el olor, por el ruido que hacían sus patas al rozar la madera del suelo. Poco le costó comprender que pegado a su barriga el frío desaparecía, entonces se acurrucaba todo cuanto podía... aspiraba hondo, para llenar sus pulmones con el olor a mamá.

Adaptación de *Olor a mamá* de Ricardo Alcántara, Editorial Algar 2012.
Colección "Calceñín amarillo"

CORRECCIÓN (Repeticiones, adiciones, omisiones, sustituciones...)	ENTONACIÓN (Pausas o errores en la línea melódica)	TIEMPO
Número total de errores	Número total de errores	Segundos

GRADO DE FLUIDEZ (Si el alumno/a presenta una categoría mixta anote la que predomina)

Lectura silábica o
palabra a palabra

Lectura por unidades
cortas

Lectura fluida

ACTIVIDAD 2 (Se presenta al alumno/a la lámina: **LA TIENDA DE MASCOTAS**)

CRITERIOS DE VALORACIÓN

Si la respuesta es correcta la valoración es **1**, si el alumno/a da una respuesta diferente a la palabra o grupo de palabras que aparece en la plantilla se valorará **0**, si no responde la valoración es **9**.

Si se autocorriga se tiene en cuenta la respuesta correcta.

No se valorará el uso u omisión de artículos.

Si el alumnado da una respuesta en otra lengua, se le pregunta: "Y en castellano, ¿cómo se dice?". Si a pesar de la pregunta continua respondiendo en otra lengua se valorará **0**.

Fíjate bien en la lámina. Ahora te preguntaré algunas cosas.

La persona que aplica, realizará las preguntas señalando en la lámina aquello a lo que está haciendo referencia.

CONSIGNA DEL APLICADOR O APLICADORA	RESPUESTA CORRECTA	VALORACIÓN
1. Nombra tres animales que veas en la lámina. (Se aceptan los plurales, si hay más de un animal)	Perro / pez / cacatúa / loro / gato / conejo / caracol / pájaro	
2. ¿Cómo se llama donde está subido el gato encima del mostrador?	Caja / Caja registradora / Máquina registradora	
3. Lo que tiene el perro pequeño en la boca es...	Hueso	
4. Los peces están en un...	Acuario / pecera	
5. ¿Cómo se llama este pájaro?	Loro / cacatúa	
6. ¿Cómo se llama el animal que está en la rueda?	Hámster / ratón	
7. Esto es una...	Zanahoria	
8. ¿Qué está haciendo el niño que está en la tienda con su padre? (La respuesta vale en presente)	Señalar / señalar al gato / señalar al loro o a la cacatúa	
9. ¿Cómo se llama el lugar donde vive el pájaro más pequeño?	Jaula	
10. Los pájaros en vez de piel tienen...	Plumas	
11. Y los peces en vez de piel tienen...	Escamas	
12. ¿Qué vale más caro un perro o un gato?	El perro	
13. Nombra dos animales mamíferos de los que ves en la lámina.	Perro / gato / ratón / conejo	
14. El animal más grande que ves en la tienda es un ...	Perro	
15. El animal más pequeño que ves en la tienda es un ...	Caracol	

ACTIVIDAD 3

Marque con una "X" la casilla que más se ajuste a la respuesta del alumno o alumna. Se valora la riqueza del discurso a parte de la cantidad de diferencias.

Observa al perro y al loro. ¿En qué se diferencian? Nombra todas las cosas distintas que tienen.

El alumno/a realiza su exposición en otra lengua.

COMPARACIÓN	Es una enumeración simple de las partes que son diferentes. <input type="checkbox"/>	Establece diferencias comparando los cuerpos de los dos animales. <input type="checkbox"/>	Establece las diferencias comparando con mayor riqueza de detalles. Se valorará positivamente la introducción de juicios de valor, funciones.... <input type="checkbox"/>
--------------------	--	--	---

ACTIVIDAD 4

Observa la lámina para describirla. Cuenta: ¿Dónde sucede?, ¿quiénes o qué son?, ¿qué están haciendo?

El alumno/a realiza su exposición en otra lengua.

LENGUAJE Pronunciación	Incomprensible. (No se recibe el mensaje) <input type="checkbox"/>	Poco claro. (Dificultad en la recepción del mensaje) <input type="checkbox"/>	Claro. <input type="checkbox"/>
FLUIDEZ Y RITMO	Muy rápido o muy lento. Entrecortado. <input type="checkbox"/>	Poca fluidez y algunos errores en las pausas. <input type="checkbox"/>	Ágil y fluido. <input type="checkbox"/>
ENTONACIÓN	Muy forzada o plana. <input type="checkbox"/>	Poco natural. <input type="checkbox"/>	Natural y amena. <input type="checkbox"/>
COHESIÓN GRAMATICAL	Muchas incorrecciones gramaticales. No enlaza las oraciones o no las termina. <input type="checkbox"/>	Algunas incorrecciones gramaticales. Comete errores en la conexión de las oraciones de manera que no da un sentido global al texto. <input type="checkbox"/>	Las oraciones están correctamente construidas. Utiliza conectores dando consistencia al discurso. <input type="checkbox"/>
ORGANIZACIÓN DEL DISCURSO	Realiza una enumeración sin conectar unas ideas con otras, o la exposición resulta incoherente. <input type="checkbox"/>	Realiza una descripción detallada de los personajes y situaciones de manera aislada. <input type="checkbox"/> O bien, realiza una descripción general muy sencilla de las situaciones de la lámina. <input type="checkbox"/>	Realiza una descripción detallada de los personajes y las diferentes situaciones de la lámina tratada en su conjunto. Su discurso resulta claro y coherente. <input type="checkbox"/>
LÉXICO	Pobre / impreciso. <input type="checkbox"/>	Poco variado, con repeticiones. <input type="checkbox"/>	Utiliza un vocabulario preciso y variado. <input type="checkbox"/>

ACTIVIDAD 5

El alumno/a realiza su exposición en otra lengua.

Observa la lámina: ¿Qué animales son los más caros y los más baratos? ¿Por qué?

ARGUMENTACIÓN	No da argumentos en su respuesta o es incoherente. <input type="checkbox"/>	Da una sola razón en su respuesta o reitera la argumentación inicial. <input type="checkbox"/>	Su argumentación es completa, aparecen varias razones coherentes. <input type="checkbox"/>
----------------------	---	--	--