

Prueba de  
**Lengua castellana**  
Comprensión lectora  
4º ESO

Segunda parte

---

213

2005-2006



## e j e m p l o s

Es un país próximo e, inexplicablemente, casi desconocido para nosotros. A la vez mediterráneo y alpino, espléndidos bosques cubren una importante porción del territorio de Eslovenia, sólo un poco más extenso que la provincia de Ciudad Real, y con una población cercana a los dos millones de habitantes. Paseando por las calles de Liubliana, su capital, se perciben el orden, la limpieza y esa especial solidez, mezcla de un pasado próspero y una alta calidad de vida actual que transmiten las ciudades centroeuropeas.

*(Mujer Hoy, 3-11-2001)*

**1. La INTENCIÓN del autor de este texto es:**

- A) Decir dónde se encuentra Liubliana.
- B) Describir, a grandes rasgos, el país de Eslovenia.
- C) Contar cómo viven los ciudadanos de Eslovenia.
- D) Informarnos sobre la población de Ciudad Real.

**2. ¿Qué ACTITUD muestra el autor del texto con respecto a Eslovenia?:**

CONTESTA EN LA HOJA ADJUNTA

215

## i n s t r u c c i o n e s

- \* Ahora leerás y contestarás más preguntas como éstas.
- \* No escribas nada en este cuadernillo.
- \* Marca en la hoja de respuestas la letra correspondiente a la respuesta correcta.
- \* En las preguntas abiertas contesta lo mejor que puedas en la hoja que se te ha entregado para ello.
- \* Trabaja lo más rápido que puedas y no te entretengas en exceso en una pregunta, pasa a la siguiente, ya volverás al final si tienes tiempo.
- \* Administra bien tu tiempo para contestar a todas las preguntas.
- \* Cuando termines cada página, pasa a la siguiente, hasta que llegues al final.
- \* Si te confundes puedes borrar la respuesta equivocada y volver a marcar la letra correspondiente a la respuesta que te parezca correcta.

**NO PASES** ESTA HOJA HASTA QUE TE LO INDIQUE LA PERSONA QUE TE ESTÁ EXPLICANDO LA PRUEBA Y SIGUE ATENTAMENTE SUS INSTRUCCIONES.

Oh amigos, cuando yo estuve enamorado –hace ya tantos años– no vivía en el mismo mundo que el resto de los mortales.	
Vivía en la lírica fantasía, y aunque consciente de su engaño, me daba felicidad, era un sueño cálido y encantador.	5
Mis ojos se detenían en mi amada y el amor hacía aún más bello su rostro; su palacio era para mí.	10
Y el percal que la vestía, te juro que para mí era más que seda.	15
Dos brazaletes de bisutería adornaban sus brazos; pero yo los veía como joyas de la más alta calidad.	20
Su cabeza lucía flores cogidas en las montañas, mas ¿qué otro tocado hubiera sido más bello adorno a mis ojos?	
Siempre fueron nuestros paseos felices por ir juntos, claras sendas sin espinos –si los había, la tierra los ocultaba–.	25
Ni los mejores oradores ni los hombres más sabios podrán ahora persuadirme tanto como el más leve gesto suyo entonces.	30
Oh amigos, cuando yo estuve enamorado –hace ya tantos años– no vivía en el mismo mundo que el resto de los mortales.	35

**Konstantino Kavafis**  
*Poesías completas. Hiperión*

**1. El texto "Oh amigos" es:**

- A) Una carta en verso, dirigida por un enamorado a sus amigos.
- B) Un relato en el que se narra una historia de amor.
- C) Una historia fantástica, con princesas y palacios.
- D) Un poema en el que se evoca una experiencia amorosa pasada.

**2. El tema de este texto es:**

- A) La amistad: algo mejor que el amor.
- B) La necesidad de la fantasía para ser feliz.
- C) El poder transformador del amor.
- D) Lamento por el paso del tiempo.

**3. El significado de la expresión "no vivía en el mismo mundo que el resto de los mortales", significa en el texto que:**

- A) El amor transformaba todo en algo extraordinario.
- B) Se encontraba, en realidad en un sitio distinto de donde se encuentra ahora.
- C) No estaba, en realidad enamorado, sino que todo era un sueño.
- D) Despreciaba a todos los demás que no estuvieran enamorados.

**4. "La amada" que se menciona en el texto era:**

- A) Rica, porque tenía un palacio y lucía brazaletes.
- B) Imaginaria, porque, en realidad, era una ilusión del enamorado.
- C) Pobre, dada la ropa que vestía y los adornos que lucía.
- D) Hipócrita, porque le ocultaba cómo era realmente.

**5. En el texto se menciona a "Los mejores oradores" y "Los hombres más sabios". Con respecto a ellos se dice que:**

- A) Le parecen muy poco convincentes a pesar de todo su saber.
- B) Su capacidad de convicción era menor que la más mínima indicación de la amada.
- C) No saben, a pesar de todo, lo que es el auténtico amor.
- D) No pudieron convencerle de la inutilidad de su enamoramiento.

**6. El estado de ánimo del que habla en el texto es**

- A) Desesperado.
- B) Alegre.
- C) Añorante.
- D) Eufórico.

**7. Como consecuencia de su amor, el enamorado:**

- A) Le perdonaba a su amada que no le correspondiera.
- B) Se sentía capaz de hacer cualquier cosa por ella.
- C) Temía constantemente perderla.
- D) Percibía todo lo relativo a ella mejor de lo que era en realidad.

## La piazza San Marco: la cuna de la ciudad

### Sestiere de San Marco

Monumentos impresionantes, comercios de un lujo que quita el aliento y una muchedumbre que pulula entre el revoloteo de las palomas y los disparos de miles de cámaras fotográficas: estamos en «el salón más hermoso de Europa», al decir de Napoleón. El fantástico despliegue nunca aburre, por mucho que se vea. Al alba, al caer la tarde o por la noche, la plaza de San Marcos está siempre en su mejor momento.

**1 La piazza San Marco ★★★**  
Esta gigantesca explanada es la única piazza de



Venecia que lleva el nombre de piazza. Los venecianos han querido destacar así su importancia en la vida de la ciudad, en comparación con los otros campi.



**2 La basilica de San Marcos ★★★**  
T.l.d. 9.30-16.30 h en invierno; hasta las 17.30 h en verano.  
☎ 041 522 56 97.  
Se paga entrada para la galleria.  
☎ 041 522 52 05, la Pala d'oro y el tesoro.



La chiesa d'oro (la iglesia de oro), oronda y resplandeciente con sus 4.000 m<sup>2</sup> de mosaicos, data del s. XI. Entre las innumerables joyas artísticas que encierra esta cueva de Alí Babá, no se pierda la Pala d'oro, un retablo de oro con 80 esmaltes y 3.000 piedras preciosas. Y no olvide subir a la galería, simplemente para contemplar la piazza por entre las patas de los famosos caballos de San Marcos (son copias, pero da igual).



**3 El campanile ★★**  
Acceso en ascensor; t.l.d. 9.30-16 h en invierno; hasta las 21 o 22 h en verano.  
Se paga entrada.  
☎ 041 522 40 64.

Se derrumbó de pronto en 1912, pero sólo se cobró una víctima —un gato— y lo reconstruyeron tal cual. Es obligado contemplar Venecia desde lo más alto.

**4 El Palazzo Ducale ★★★**  
T.l.d. 9-17.30 h en invierno; hasta las 19 h en verano.  
Se paga entrada (las taquillas cierran 1 h antes).  
☎ 041 522 49 51

Una maravilla de la arquitectura gótica (1340-1424): decenas de salones, cada uno más bonito que el anterior, decorados por Tintoretto o por Veronese, quien firmó en el salón del Gran Consejo el lienzo más grande del mundo, *El paraíso* (22 x 7 m).

**5 La torre dell'Orologio ★★**  
En restauración.  
☎ 041 523.18.79.



Sobre la torre del reloj, ornada con los signos del Zodiaco y el león de San Marcos, destacan dos moros colosales que marcan las horas golpeando una gran campana.

**6 La Piazzetta ★★**  
Con sus góndolas amarradas al muelle y la isla de San Giorgio Maggiore a lo lejos, «la placita» es uno de los rincones más fotogénicos de Venecia. Las dos columnas coronadas por el león alado —símbolo de san Marcos— y por san Teodoro, primer patrón de la ciudad, proceden de Oriente.

**7 Quadri ★★**  
Piazza S. Marco, 120.  
☎ 041 522 21 05.  
T.l.d. 9-24 h.

Inaugurado en 1775, es el complemento indispensable del Florian:



**8 FLORIAN ★★★**  
Piazza S. Marco 56-59 (San Marco).  
☎ 041 528 53 38.  
T.l.d. salvo miér. 9-24 h.

No se vaya de Venecia sin pasar por uno de los saloncitos de este lujoso café inaugurado en 1720, lugar de encuentro de artistas y poetas como Madame de Staël, Alfred de Musset y Marcel Proust. Y vuelva muchas veces, para probar todos los pasteles y conocer cada uno de los salones de esta joya. Además, el trato es muy agradable.

salones casi tan elegantes, ambiente igualmente selecto y precios comparables, es decir, caros. Lo mismo que en el Florian, se aplica un recargo cuando toca la orquesta.

Un gran fin de semana en Venecia. Salvat.

8. Según la guía turística en los dos principales cafés de la plaza de San Marcos, se aplica un recargo:

- A) Cuando el camarero sirve las consumiciones en las mesas.
- B) Durante los meses de mayor afluencia de turistas.
- C) A partir de las 12 h.
- D) Cuando toca la orquesta.

9. ¿Qué podríamos visitar un día de febrero a las 16,35 h.?:

- A) La piazza San Marco, la basilica de San Marcos y el Palazzo Ducale.
- B) La piazza San Marco, el Palazzo Ducale y la Piazzeta.
- C) La basilica de San Marcos, el Palazzo Ducale y el Campanile.
- D) Florian, la piazza San Marco y el Campanile.

10. Según la información de la guía, ¿en qué lugar de la Piazza San Marco se reunían los artistas y literatos de antaño?

- A) La Piazza San Marco
- B) La Piazzetta
- C) Florian
- D) Junto al canal de San Marco.

11. Siguiendo el orden de visitas que propone la guía:

- A) Visitaríamos el Campanile antes que la Basílica de San Marcos.
- B) Visitaríamos el Palazzo Ducale después de ver el Campanile.
- C) Visitaríamos los monumentos y los cafés alternando.
- D) Desde la Piazza San Marco iríamos a visitar directamente el Palazzo Ducale.

12. ¿De qué sitios se puede tener una vista panorámica de la plaza San Marco?:

- A) Desde la galería de la Basílica de San Marco y desde la Piazzeta.
- B) Desde el Palazzo Ducale y el Campanile
- C) Desde la galería de la Basílica de San Marco y desde el Campanile.
- D) Desde la Piazzetta y desde la Torre dell'Orologgio

13. ¿Qué sitios y monumentos podríamos visitar sin necesidad de pagar nada?:

- A) La Piazza San Marco, la Basílica de San Marco (sin subir a la galería), el Campanile y la torre dell'Orologgio.
- B) La Piazza San Marco, la Piazzetta, el Palazzo Ducale.
- C) La Piazza San Marco, la Piazzetta, la Basílica de San Marco (sin subir a la galería).
- D) La Piazza San Marco, el Campanile, la torre dell'Orologgio.

14. Según la información de la guía, si no tuviésemos tiempo, qué cuatro sitios o monumentos podríamos dejar de visitar por no tener tanto interés como el resto?

**CONTESTA EN LA HOJA ADJUNTA**

**PASA** A LA PÁGINA SIGUIENTE →

## Diez más en la familia

- 1 *La Unión Europea contará con 25 socios a partir del próximo sábado. El grueso de la Europa que pasó por la experiencia del socialismo real se da de alta en el club de los europeos que crearon el Estado del bienestar.*

5 Una Europa apenas recuperada del trauma de la II Guerra Mundial y sometida a los dictados de la guerra fría alumbró la Comunidad Económica Europea (CEE) con la idea de restañar las heridas, promover la unidad y conjurar tentaciones belicistas. El tratado fundacional firmado en Roma el 25 de marzo de 1957 comprometió en un mismo proyecto a primos hermanos, con frecuencia mal avenidos, pero unidos por un “cierto aire de familia”, según describió la situación el francés Jean Monnet, uno de los padres fundadores.

10 La CEE nació en torno a dos núcleos culturales: el latino católico y el germánico protestante. Y en torno a la idea común a ambos de construir un espacio política y económicamente estable donde se llevara a la práctica el reformismo social encarnado en la posguerra por la democracia cristiana y la socialdemocracia. Esto es: se promovió la unidad económica a partir de la vecindad física y de la proximidad cultural.

15 Las ampliaciones siguieron esta misma lógica. Las incorporaciones de 1973 –Reino Unido, Irlanda y Dinamarca– se hicieron en un ambiente de complicidad entre viejos aliados, aunque Francia fuera históricamente reticente al desembarco británico. La llegada de Grecia en 1981 fue un acontecimiento menor, habida cuenta de las dimensiones francamente modestas de la economía del nuevo socio, pero completó el marco de referencia del legado de la antigüedad clásica en la configuración de las culturas europeas. El ingreso de España y Portugal en 1986 fue algo tan deseado por sus gobernantes como por sus ciudadanos, reparó los efectos de la postración debida a sendas dictaduras y ensanchó la dimensión europea de la Comunidad. Todo siguió siendo un proyecto entre primos hermanos, que lo mismo se tiran los trastos a la cabeza que se asocian en un negocio de futuro incierto.

25 **Las adhesiones en 1995** de Suecia y Finlandia, más el apéndice de Austria, unieron las economías de la Europa Occidental de manual, con otras bastante alejadas de la tradición clásica grecolatina, el conflicto franco-prusiano y el desequilibrio de Versalles (1919) que abrió las puertas del infierno (1939-1945). Fueron los primeros primos lejanos que llegaron a Bruselas con su prosperidad de decenios, la costumbre de la neutralidad, las noches largas y los veranos cortos, la austeridad por norma y un equipaje cultural contemporáneo poco conocido para el grueso de los ciudadanos comunitarios. Puede decirse que para muchos aún era vigente en 1995 la opinión de uno de los oficiales que acompañó a Jean-Baptiste Bernadotte, mariscal de Francia, hasta el trono de Suecia en 1818: “Este reino es el mundo que uno se imagina que haya al otro lado de la niebla”. Y, si ésta era –puede que aún es– la percepción, ¿qué decir de los 10 nuevos socios que el sábado se convierten en miembros de pleno derecho? ¿Qué decir de estos europeos que anduvieron casi medio siglo con su suerte unida a la de la Unión Soviética? ¿Qué decir de esos diminutos Estados mediterráneos –Chipre y Malta–, con la historia siempre oculta bajo el relato de las gestas de las grandes potencias, de las Cruzadas al Imperio Otomano, de Lepanto a la ocupación de África? ¿Qué decir de estos primos lejanos con quienes muy pocas veces nos carteamos?

40 Una encuesta elaborada por encargo de la Comisión en 2002 concluyó que el grado de conocimiento en el seno de los Quince de los aspirantes a ingresar en la Unión Europea apenas alcanzaba el 40%, salvo en el caso de Polonia, el más grande de los países que negociaban su ingreso y cuna de Juan Pablo II. En un seminario de Relaciones Internacionales de una universidad



española, menos de la mitad de los 60 alumnos inscritos el verano de 2002 fue capaz de situar correctamente a Estonia, Letonia, Lituania, Polonia, la República Checa, Eslovaquia, Hungría, Eslovenia, Chipre y Malta. En la prueba inversa, enumerar a estos países como socios futuros de la Unión, el índice de acierto aún fue menor.

**En sentido contrario**, el grado de desconocimiento y la distancia mental no es menor. Los nuevos integrantes de la UE, que solicitarán de forma progresiva el uso de la moneda única, tienen un interés muy limitado por los aspectos políticos de la organización y las corrientes de pensamiento que defienden la construcción de una Europa con una estrategia global propia, coordinada con Estados Unidos mediante la OTAN, pero no sometida a sus designios. Sus aspiraciones son bastante más prosaicas: alcanzar la prosperidad occidental en un plazo razonable y garantizar la seguridad a través de una alianza de hierro con EEUU. El apoyo a la ocupación de Irak y al eje anglo-español reforzó este doble punto de partida.

Una gran cantidad de factores operan para que quepa hablar de países euroentusiastas en el plazo económico y euroescépticos, en el político. El hundimiento de las economías planificadas, el desorden de las privatizaciones, el rápido enriquecimiento de pequeños segmentos de la población, el empobrecimiento de las clases medias vinculadas a las burocracias estatales, el desmantelamiento de muchas industrias tradicionales, la falta de acomodo a las incertidumbres del mercado y la competencia han llevado a estos países a depositar sus esperanzas de futuro en el club de los ricos. El trauma de medio siglo de tutela soviética y aplicación estricta de la doctrina de la soberanía limitada les ha llevado a desechar todo esquema de seguridad y defensa que se desvíe de la ortodoxia atlantista.

Pero eso no es todo. Mientras en Occidente se han desarrollado en el último medio siglo fenómenos económicos y culturales determinantes, como el turismo y el intercambio de estudiantes, que han puesto en comunicación a personas de toda procedencia, los países del Este, que constituyen el grueso de la ampliación, se vieron obligados a ejercitarse en un ensimismamiento nacionalista y doctrinario. A principios de 2003, los estudiantes del último curso de Economía de la Universidad de Sofía, partidarios en su inmensa mayoría de que Bulgaria ingrese en la UE en 2007, no ocultaron su temor a la pérdida de identidad nacional, erosionada por la presión insostenible de Occidente.

**Así que el sábado seremos** 25 socios y puede que el 1 de enero de 2007 seamos 27, con Rumanía y Bulgaria, pero la cohesión familiar requerirá algún tiempo. Como sucede en los grandes equipos de fútbol, no es lo mismo tener estrellas que jugar de memoria: conseguirlo en la UE puede llevar un decenio, y para los países cuya renta per cápita está por debajo del 40% de la media europea, aún más. El ex presidente checo Vaclav Havel lo ha dicho de otra forma: "Desear la democracia y la libertad del mercado no significa poseer sus hábitos".

El general Charles de Gaulle vetó dos veces –1963 y 1967– el ingreso del Reino Unido en la CEE por temor a que los intereses políticos de Estados Unidos condicionaran la marcha de la organización a través de los británicos y limitarían su función a gestionar una zona de libre cambio. Aunque por razones diferentes a las de hace 40 años, el futuro europeo vuelve a plantearse en términos parecidos. Si Turquía abre por fin las negociaciones para sumarse a la Unión, el papel futuro reservado al *euroislam* trufará el debate con incógnitas aún mayores.

**Albert Garrido**  
*Dominical, 25-04-2004*

**5. La Unión Europea se fundó con la denominación de:**

- A) Unión Económica Europea.
- B) Unión de Europa.
- C) Comisión de Europa Occidental.
- D) Comunidad Económica Europea.

**16. “La llegada de Grecia en 1981 fue un acontecimiento menor...” (líneas 17 y 18) porque:**

- A) Es un país de pequeña extensión y, además, llegó en un momento de dificultad económica de la Unión Europea.
- B) Nadie sabía dónde situar este país tan pequeño en el mapa.
- C) Las dimensiones de su superficie eran francamente modestas.
- D) Era un país económicamente poco destacado, pero era y es el origen de la cultura europea.

**17. En la oración “El papel futuro reservado al euroislam trufará el debate con incógnitas aún mayores” (línea 84), el verbo trufar significa:**

- A) Sembrará
- B) Llenará de trufas.
- C) Entorpecerá.
- D) Vaciará.

**18. El uso de términos propios del campo semántico de la familia como “familia” (titular), “primos hermanos” (línea 7), “cierto aire de familia” (línea 8), “padres fundadores” (línea 9), “primos hermanos” (línea 23), primos lejanos (líneas 28 y 39):**

- A) Ayuda al autor en su propósito de presentar a los países de la Unión Europea como países unidos por lazos tan fuertes como los de la familia.
- B) Es accidental y no tiene nada que ver con el objetivo del autor.
- C) Ayuda al autor en el sentido de que el autor sabe que el artículo va dirigido a lectores que se sienten parte de esa familia.
- D) Es erróneo, puesto que no se está hablando de una familia.

**19. ¿Por qué se denomina en el texto “primos lejanos” a Suecia y Finlandia? (líneas 25 a 30 del texto):**

- A) Porque estaban lejos de Bruselas y el desequilibrio de Versalles abrió las puertas del infierno.
- B) Porque se diferenciaban de los países que ya pertenecían a la Unión Europea por sus costumbres, por su economía, por el clima, etc.
- C) Porque se adhirieron en 1995 y aportaron una economía muy desarrollada.
- D) Porque J.B. Bernadotte dijo que estaban “al otro lado de la niebla”.

**20. La Comunidad Económica Europea (CEE) nació con el fin de:**

- A) Crear una potencia económica frente a los EEUU.
- B) Crear una Comunidad con los países que habían ganado la II Guerra Mundial.
- C) Crear una moneda única (el euro) y facilitar las compras y ventas entre países de Europa.
- D) Curar las heridas de la II Guerra Mundial, evitar tentaciones de nuevas guerras y procurar la unidad de los países de Europa.

**21. ¿Qué significa la frase “Las ampliaciones siguieron esta misma lógica” (línea 15 del texto):**

- A) Que se utilizó la lógica y el razonamiento para incorporar nuevos países a la Unión Europea.
- B) Que el Reino Unido, Irlanda y Dinamarca se incorporaron a la Unión Europea en un ambiente de complicidad.
- C) Que se incorporaron a la Unión Europea los países que salieron del trauma de la II Guerra Mundial.
- D) Que se fueron incorporando países a la Unión Europea según la proximidad física y cultural a los países que ya pertenecían.

**22. En la creación de la Unión Europea se pueden distinguir, en líneas generales, los siguientes hitos o momentos importantes según el texto;**

- A) El nacimiento de la C.E.E; la incorporación de países próximos culturalmente a los que ya estaban; las adhesiones de países europeos con otras tradiciones; la incorporación de países que antes estaban bajo la influencia soviética.
- B) La II Guerra Mundial; la creación de la C.E.E.; las incorporaciones en 1973 del Reino Unido, Irlanda y Dinamarca; las adhesiones en 1995 de Suecia, Finlandia y Austria.
- C) La elaboración de una encuesta en el 2002; el ingreso de Polonia y de otros países (que antes estaban bajo la influencia soviética), tales como Estonia, Letonia, Lituania, Polonia, República Checa, Eslovaquia, Hungría, Eslovenia, además Chipre y Malta.
- D) La incorporación de España en 1986; las adhesiones en 1995 de Suecia, Finlandia y Austria; la incorporación de países que antes estaban bajo la influencia soviética; las futuras incorporaciones del 2007 llegando a 25 socios.

**23. Haz un esquema o mapa conceptual del texto que has leído:**

CONTESTA EN LA HOJA ADJUNTA

