

CUADERNO

Competencia en Comunicación Lingüística en Lengua Castellana



GOBIERNO
de
CANTABRIA

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN

- > Centro Educativo:.....
- > Grupo:
- > Apellidos y Nombre:.....

INSTRUCCIONES

En esta prueba vas a leer una serie de textos y a responder a las preguntas sobre lo que has leído. Puede que algunas partes te resulten fáciles y otras más difíciles. Recuerda que debes leer cada pregunta atentamente.

Te pedirán que respondas a distintos tipos de preguntas. Algunas tendrán cuatro posibles respuestas. Has de elegir la correcta y rodear la letra que se encuentre junto a ella. El ejemplo 1 muestra este tipo de pregunta.

EJEMPLO 1

¿Cuántos meses tiene un año?

A.- 2 meses

B.- 17 meses

C.- 12 meses

D.- 11 meses

Si decides cambiar la respuesta de una pregunta, tacha con una X tu primera elección y rodea la respuesta correcta, tal como se muestra en el ejemplo 2, donde primero se eligió la respuesta A y luego la C.

EJEMPLO 2

¿Cuántos meses tiene un año?

~~A.-~~ 2 meses

B.- 17 meses

C.- 12 meses

D.- 11 meses

En otras ocasiones se te pedirá que completes una tabla.

EJEMPLO 3

Escribe los nombres de los libros más leídos en España en junio de 2010.

| Clasificación | 1º | 2º | 3º | 4º |
|---------------|---------------------------------|------------------|--------------------------|-----------------------|
| Título | <i>El tiempo entre costuras</i> | <i>El asedio</i> | <i>Crimen en directo</i> | <i>Dime quién soy</i> |

Para otras preguntas te pedirán que completes la respuesta en el espacio señalado con puntos. El dibujo de un lápiz te indicará dónde debes comenzar a escribir. Expresa con claridad los conceptos. El número de líneas da una idea de la extensión de la respuesta esperada. Cuida la presentación y la ortografía. El ejemplo 4 muestra este tipo de pregunta.

EJEMPLO 4

Escribe el comienzo de una carta.



En algunas preguntas te pedirán que completes la oración escribiendo la respuesta en el espacio en blanco. Ejemplo 5.

EJEMPLO 5

Completa la sentencia

Los Picos de *Europa* están en Cantabria

En algunos ejercicios tendrás que elegir entre Sí/No, en otros tendrás que poner Verdadero (V) o Falso (F)

EJEMPLO 6

Los siguientes nombres son países de la Unión Europea

| | | |
|----------|-------------------------------------|-------------------------------------|
| Alemania | <input checked="" type="radio"/> SÍ | NO |
| Francia | <input checked="" type="radio"/> SÍ | NO |
| Roma | SÍ | <input checked="" type="radio"/> NO |

| | | |
|----------|---|---|
| Alemania | ✓ | |
| Francia | ✓ | |
| Roma | | F |

En algunas preguntas te pedirán que relaciones mediante flechas varios datos.

EJEMPLO 7

Relaciona mediante flechas el jugador y el número de goles que marcó en la liga española en la temporada 2008-2009

| | | |
|--------------|---|----|
| Samuel Eto'o | → | 32 |
| David Villa | → | 23 |
| Lionel Messi | → | 30 |
| Diego Forlán | → | 28 |

Si te equivocas, tacha la flecha y dibújala de nuevo.

En otras preguntas te pedirán que ordenes los elementos de una tabla.

EJEMPLO 8

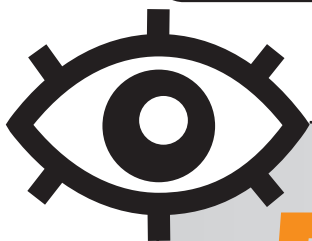
Ordena del 1 al 4 los libros más leídos en España en junio de 2010.

| | |
|---|--|
| 2 | "El asedio" de Arturo Pérez Reverte |
| 4 | "Dime quién soy" de Julia Navarro |
| 1 | "El tiempo entre costuras" de María Dueñas |
| 3 | "Crimen en directo" de Camila Läckber |

¡ATENCIÓN!

1. NO escribas en el espacio reservado para que tu maestro o maestra puntúe el ejercicio
2. Escribe todas las respuestas con BOLÍGRAFO.
3. Responde a todas las preguntas, incluso si no estás seguro o segura de la respuesta.

SL01



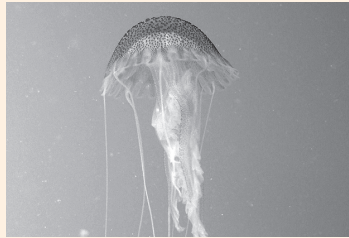
Tienes **55** MINUTOS para hacer esta prueba.

Trabaja rápido y sin perder el tiempo.

No olvides poner tus datos personales en la portada del cuaderno.

Espera hasta que el profesor o la profesora te pida que comiences la evaluación.

Comprensión oral. Las medusas



1. Indica cuáles de las afirmaciones que siguen son verdaderas o falsas. Rodea la opción correcta.

| | Verdadero | Falso |
|---|-----------|-------|
| Las medusas viven un año y su ciclo vital tiene dos fases. | V | F |
| Viven dos años: durante el primero son pólipos y en el segundo año son medusas. | V | F |
| La primera fase, la de pólipo, tiene reproducción sexual. | V | F |
| Son pólipos en los meses fríos y medusas en primavera y verano. | V | F |

SL01

2. La intención de los responsables de la emisión de este texto es:

- A. Informar.
- B. Divertir.
- C. Persuadir.
- D. Alertar.

SL02

3. Señala la opción incorrecta. El texto escuchado tiene rasgos propios de la lengua de los textos periodísticos porque:

- A. Combina información técnica con expresiones retóricas.
- B. Explica el significado de los tecnicismos.
- C. Incluye instrucciones.
- D. Trata un tema de interés general.

SL03

4. El texto tiene un tipo de discurso:

- A. Expositivo.
- B. Descriptivo.
- C. Descriptivo y expositivo.
- D. Narrativo y descriptivo.

SL04

5. Relaciona con flechas las siguientes palabras según se empleen en la audición con significado denotativo o connotativo:

| |
|------------|
| SUSTRATO |
| CLAVADITA |
| PÓLIPOS |
| TENTÁCULOS |
| BOTONES |

DENOTATIVO

CONNOTATIVO

SL05

6. Relaciona con flechas las siguientes expresiones empleadas por la locutora según sean tecnicismos o expresiones coloquiales:

| |
|--------------|
| BONITA |
| ASEXUAL |
| CICLO VITAL |
| SUSTRATO |
| INTERESANTES |

TECNICISMO

COLOQUIALISMO

SL06

7. “Las medusas son, sin duda, unos animales muy especiales e interesantes”. Este enunciado lo podemos considerar:

- A. Una valoración objetiva.
- B. Una opinión personal.
- C. Un dato científico.
- D. Una información objetiva.

SL07

8. Explica con tus palabras qué entendemos por “cambio climático”. Haz referencia a alguno de sus efectos y a la actividad del hombre en este proceso.




SL08

SL09

SL10

Ahorro energético



Electrodomésticos


Electrodomésticos sin etiqueta energética

Pequeños electrodomésticos

Los pequeños electrodomésticos que se limitan a realizar alguna acción mecánica (batir, trocear, cortar pelo, etc.), excepto la aspiradora, tienen por lo general potencias bajas.

Sin embargo, los que producen calor (plancha, tostadora, secador de pelo) tienen potencias mayores y dan lugar a consumos importantes.

También hay electrodomésticos que, según la tecnología que incorporen, presentan consumos muy diferentes. Así, los humidificadores de resistencia eléctrica, además de tener el agravante de que desprenden calor, lo cual no es deseable en las épocas de altas temperaturas, tienen consumos muy superiores a los ultrasónicos que proporcionan vapor frío.



Y una curiosidad: el uso de una maquinilla eléctrica de afeitar puede suponer menos gasto de energía que una de afeitado tipo natural: todo depende del tiempo que mantengamos abierto el grifo del agua caliente.

POTENCIAS MÁS USUALES DE ALGUNOS ELECTRODOMÉSTICOS

| Aparatos domésticos | Potencia (vatios) |
|---------------------|-------------------|
| Robot de cocina | 1.950 |
| Plancha* | 1.500 |
| Aspiradora | 1.300 |
| Secador de pelo | 1.200 |
| Tostadora | 700 |
| Licuada | 600 |
| Ventilador | 500 |
| Batidora | 200 |
| Máquina de afeitar | 30 |
| Exprimidor | 50 |

*Pregunte por las planchas con centro de planchado compacto. Ahorran hasta un 46% frente a las planchas convencionales de vapor.

CONSEJOS PRÁCTICOS

- No deje encendidos los aparatos (por ejemplo, plancha o tostadora) si va a interrumpir la tarea.
- Aproveche el calentamiento de la plancha para planchar grandes cantidades de ropa de una vez.
- Elegir bien un pequeño aparato electrodoméstico puede suponer un ahorro, a la larga, debido a su menor consumo energético.
- Optimice el uso de sus aparatos eléctricos. Por ejemplo, si su tostadora es de dos ranuras póngala siempre con dos tostadas.
- En ocasiones, puede evitarse el uso de un ventilador con corrientes cruzadas de ventilación natural; considérelas.

1. Une mediante flechas cada grupo de palabras de la columna de la izquierda con la relación léxica o semántica que se establece entre ellas (columna de la derecha):

| |
|---------------------------------------|
| Aprovechar / optimizar |
| Consumo energético / gasto de energía |
| Ventilador / ventilación |
| Energía / energético |
| Potencia / vatios |
| Afeitar / afeitado |

SINONIMIA

ANTONIMIA

DERIVACIÓN

SL11

2. Ordena numéricamente los siguientes epígrafes de las partes del texto:

| | |
|--|--|
| | CONSEJOS PRÁCTICOS |
| | INFORMACIÓN GENERAL |
| | PEQUEÑOS ELECTRODOMÉSTICOS |
| | POTENCIAS MÁS USUALES DE ALGUNOS ELECTRODOMÉSTICOS |
| | ELECTRODOMÉSTICOS SIN ETIQUETA ENERGÉTICA |
| | UNA INFORMACIÓN CURIOSA |

SL12

3. Este documento es una parte de un texto más extenso titulado:

- A. “Aparatos electrodomésticos”.
- B. “Aparatos eléctricos”.
- C. “Ahorra energía”.
- D. “Aparatos domésticos”.

SL13

4. A partir de la información del texto, explica por qué el “robot de cocina” es el pequeño electrodoméstico que más consume (1950 vatios):



SL14

SL15

SL16

5. Copia del texto una oración que contenga un adjetivo en grado comparativo (a.) y otra oración que contenga un adjetivo en grado superlativo (b.)



a. Grado comparativo:

.....

.....

.....

b. Grado superlativo:

.....

.....

.....

SL17

6. “No deje encendidos los aparatos” es un enunciado oracional de modalidad:

- A. Exclamativa.
- B. Dubitativa.
- C. Enunciativa.
- D. Exhortativa.

SL18

7. ¿Cuál sería el sujeto de las oraciones que aparecen en el apartado “consejos prácticos”?



.....

.....

SL19

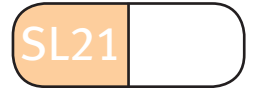
8. Indica cuál de las siguientes acepciones que asigna el diccionario de la Real Academia Española a la palabra “natural” es la correcta en las dos expresiones del texto que la contienen, “afeitado tipo natural” y “ventilación natural”:

- A. Nativo.
- B. Que no tiene elaboración artificial.
- C. Espontáneo.
- D. Que imita fielmente la naturaleza.

SL20

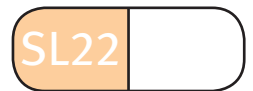
9. ¿Cuál es el significado de la imagen que representa una mano con el dedo índice extendido?

- A. Significa advertencia.
- B. Ordena silencio.
- C. Pide atención.
- D. Sugiere apagar.



10. Señala la opción incorrecta. Un centro de planchado compacto puede consumir:

- A. Menos que una aspiradora.
- B. Menos que un secador de pelo.
- C. Lo mismo que una batidora.
- D. Lo mismo que una tostadora.



11. Escribe dos consejos prácticos para ahorrar energía que puedas deducir de la información contenida en el documento. Escribe tus consejos con tratamiento de respeto:



a.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

b.

.....

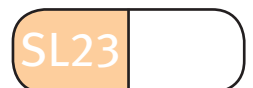
.....

.....

.....

.....

.....



Poema

¿Mi tierra?
Mi tierra eres tú.

¿Mi gente?
Mi gente eres tú.

El destierro y la muerte
para mí están adonde
no estés tú.

¿Y mi vida?
Dime, mi vida,
¿qué es, si no eres tú?

Luis Cernuda

1. Señala la respuesta correcta. El texto está escrito en:

- A. Prosa.
- B. Verso.
- C. Versículos.
- D. Prosa poética.

SL24

2. Marca la respuesta correcta. “Tierra” y “destierro” son dos palabras:

- A. Sinónimas.
- B. De la misma familia léxica.
- C. Antónimas.
- D. Homónimas.

SL25

3. Relaciona mediante flechas cada unidad destacada en negrita con su categoría gramatical:

| |
|----------------|
| Dime |
| Eres tú |
| Para mí |
| Qué es |
| Mi vida |

DETERMINANTE

PRONOMBRE

SL26

4. Copia del poema un verbo en imperativo, uno en subjuntivo, un verbo que no es copulativo y un verbo en tercera persona:

Verbo en imperativo:

Verbo en subjuntivo:

Verbo no copulativo:

Verbo en tercera persona:

SL27

5. Señala si las siguientes afirmaciones son verdaderas o falsas:**Rodea la opción correcta.**

| | Verdadero | Falso |
|--|-----------|-------|
| El verso primero es de arte mayor. | V | F |
| En el verso seis se ha hecho una sinalefa. | V | F |
| El verso cinco mide siete sílabas. | V | F |
| “Gente” y “muerte” riman en asonante. | V | F |

SL28

6. El segundo y el cuarto verso tienen seis sílabas porque:

- A. No se hace la sinalefa.
- B. Hacen una diéresis.
- C. No terminan en palabra esdrújula.
- D. Terminan en palabras agudas.

SL29

7. Copia del poema un ejemplo de cada una de las siguientes figuras literarias:

- A. Pregunta retórica:
- B. Metáfora:
- C. Anáfora
- D. Antítesis:

SL30

8. Señala la respuesta correcta. En los sintagmas “¿Mi tierra?”, “¿Mi gente?”, “¿Y mi vida?” se utiliza un recurso literario que se denomina:

- A. Apóstrofe.
- B. Paralelismo sintáctico.
- C. Metáfora.
- D. Anáfora.

SL31

9. Señala la opción correcta. El poema expresa:

- A. Un retrato metafórico de la persona amada.
- B. La falta de identidad del poeta en ausencia de la persona amada.
- C. La importancia absoluta de la persona amada en la vida del poeta.
- D. La soledad del poeta en ausencia de la persona amada.

SL32

10. ¿Qué palabra del texto contiene un prefijo?

SL33

11. Copia las dos palabras del poema que tienen connotaciones negativas:



1.

2.

SL34

12. ¿Cuál es el mensaje que transmite el poeta a la persona receptora del poema?

- A. Mucha confusión, el poeta pregunta continuamente por su vida, por su tierra y por su gente. La persona amada no responde.
- B. Para el poeta no hay más vida, ni tierra, ni gente que la persona amada.
- C. Tristeza, porque siente que está lejos de ella.
- D. Se siente solo: sin tierra, sin vida, sin gente.

SL35

Impreso de solicitud de matrícula



IES "CASTUERA"

Barrio La Albera s/n
39836 COVANERA

CANTABRIA
Tfo: 944 52 34 62
Fax: 944 58 64 52
www.iescastuera.es

SOLICITUD DE MATRICULA DE E.S.O. Y BACHILLERATO

Curso -

Apellidos y nombre: D.N.I.

Nació el: de de Sexo: V M N.U.S.S.

Lugar de nacimiento: Provincia: Nacionalidad:

Dirección: N.º Teléfono:

Localidad: Código Postal:

Apellidos y nombre del padre/tutor: D.N.I. Tel. Móvil

Apellidos y nombre de la madre/tutora: D.N.I. Tel. Móvil

¿Es la primera vez que se matricula en este Centro?

SI Centro en el que estuvo matriculado en el curso anterior curso

NO Curso en el que estuvo matriculado en el curso anterior

En este curso se matricula de:

| | | | | |
|--|---|---|---|---|
| <input type="checkbox"/> 1.º de E.S.O. | } | <input type="checkbox"/> RELIGIÓN | } | <input type="checkbox"/> 4.º de E.S.O. (no olvide rellenar la |
| <input type="checkbox"/> 2.º de E.S.O. | | <input type="checkbox"/> ATENCIÓN EDUCATIVA | | <input type="checkbox"/> 3.º de E.S.O. hoja de optativas) |
| | | <input type="checkbox"/> HISTORIA Y CULTURA DE LAS RELIGIONES | | |

| | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> 1.º de Bachillerato | <input type="checkbox"/> CIENCIAS DE LA NATURALEZA Y DE LA SALUD |
| | <input type="checkbox"/> CIENCIAS SOCIALES |
| | <input type="checkbox"/> HUMANIDADES |
| <input type="checkbox"/> 2.º de Bachillerato | <input type="checkbox"/> CIENCIAS E INGENIERÍA |
| | <input type="checkbox"/> CIENCIAS DE LA SALUD |
| | <input type="checkbox"/> CIENCIAS SOCIALES, ADMINISTRACIÓN Y GESTIÓN |
| | <input type="checkbox"/> HUMANIDADES |

(Bachillerato: no olvide rellenar la hoja de optativas)

Materias pendientes de cursos anteriores:

Quedo enterado de que esta inscripción está condicionada a la comprobación de los datos de cuya veracidad me responsabilizo.

Covanera, de de

Firma del solicitante,

EL FUNCIONARIO

Ejemplar para el Centro

1. Al final del Impreso de Solicitud de matrícula leemos “quedo enterado de que esta inscripción está condicionada a la comprobación de los datos de cuya veracidad me responsabilizo”. ¿Quién es el emisor de este enunciado?:

- A. El centro.
- B. El funcionario.
- C. El solicitante.
- D. El tutor.

SL36

2. En el impreso de solicitud de matrícula hay un predominio del tratamiento de respeto, copia dos ejemplos que corroboren esta afirmación:



a.

b.

SL37

3. Escribe tres siglas utilizadas en el impreso de solicitud de matrícula:



a.

b.

c.

SL38

4. Ordena numéricamente las siguientes partes, según aparecen en el impreso de matrícula:

| | |
|--|---|
| | Información sobre los estudios realizados y de los que son objeto de matrícula. |
| | Logotipo. |
| | Datos personales. |
| | Fecha y firma del interesado. |
| | Título del documento. |
| | Año escolar. |

SL39

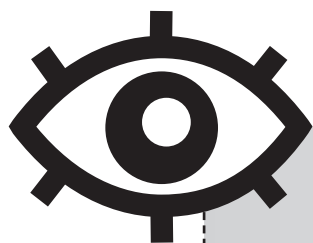
5. Extrae de la solicitud de matrícula dos adjetivos calificativos:



a.

b.

SL40



No olvides poner tus datos personales en la portada del cuaderno.

GRACIAS POR TU COLABORACIÓN

EVALUACIÓN DE DIAGNÓSTICO

CURSO 2010/11



GOBIERNO
de
CANTABRIA

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN

CUADERNO

Competencia en Comunicación Lingüística en Lengua Castellana

EDUCACIÓN SECUNDARIA. **SEGUNDO CURSO**