

EVALUACIÓN DE DIAGNÓSTICO

CURSO 2012/13

2º de ESO

CUADERNO

Competencia en Comunicación Lingüística en Lengua Castellana



GOBIERNO
de
CANTABRIA

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN,
CULTURA Y DEPORTE

- > Centro Educativo:
- > Grupo:
- > Nombre: Apellidos:

INSTRUCCIONES

En esta prueba vas a leer una serie de textos y a responder a las preguntas sobre lo que has leído. Puede que algunas partes te resulten fáciles y otras más difíciles. Recuerda que debes leer cada pregunta atentamente.

Te pedirán que respondas a distintos tipos de preguntas. Algunas tendrán cuatro posibles respuestas. Has de elegir la correcta y rodear la letra que se encuentre junto a ella. El ejemplo 1 muestra este tipo de pregunta.

EJEMPLO 1

¿Cuántos meses tiene un año? Rodea la opción correcta.

- A.- 2 meses
- B.- 17 meses
- C.- 12 meses
- D.- 11 meses

Si decides cambiar la respuesta a una pregunta, tacha con una X tu primera elección y rodea la respuesta correcta, tal como se muestra en el ejemplo 2, donde primero se eligió la respuesta A y luego la C.

EJEMPLO 2

¿Cuántos meses tiene un año?

- A.- 2 meses
- B.- 17 meses
- C.- 12 meses
- D.- 11 meses

En otras ocasiones se te pedirá que completes una tabla.

EJEMPLO 3

Escribe los nombres de los libros más leídos en España en junio de 2010.

Clasificación	1º	2º	3º	4º
Título	El tiempo entre costuras	El asedio	Crímen en directo	Dime quién soy

Para otras preguntas te pedirán que completes la respuesta en el espacio señalado con puntos de tu cuaderno. El dibujo de un lápiz te indicará dónde debes comenzar a escribir. Expresa con claridad los conceptos. El número de líneas da una idea de la extensión de la respuesta esperada. Cuida la presentación y la ortografía. El ejemplo 4 muestra este tipo de pregunta.

EJEMPLO 4

Escribe el comienzo de una carta.



En algunas preguntas te pedirán que completes la oración escribiendo la respuesta en el espacio en blanco.

EJEMPLO 5

Completa la oración

Los Picos de Europa están en Cantabria

En algunos ejercicios tendrás que elegir entre Verdadero (V) o Falso (F).

EJEMPLO 6

Los siguientes nombres son países de la Unión Europea.

Alemania	SI	NO
Francia	SI	NO
Roma	SI	NO

Alemania	✓	
Francia	✓	
Roma		F

En otras preguntas te pedirán que ordenes los elementos de una tabla.

EJEMPLO 7

Ordena del 1 al 4 los libros más leídos En España en junio de 2010.



2	El asedio. - Arturo Pérez Reverte
4	Díme quién soy. - Julia Navarro
1	El tiempo entre costuras. - María Dueñas
3	Crímen en directo. - Camila Laerker

En otras preguntas te pedirán que ordenes los elementos de una tabla.

EJEMPLO 8

Relaciona mediante flechas el jugador y el número de goles que marcó en la liga española en la temporada 2008-2009



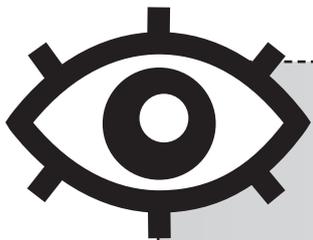
Samuel Et'oo	→	32
David Villa	→	23
Lionel Messi	→	30
Diego Forlan	→	28

Si te equivocas tacha la flecha y dibuja de nuevo.

¡ATENCIÓN!

1. NO escribas en el espacio reservado para que tu maestro o maestra puntúe el ejercicio
2. Escribe todas las respuestas con BOLÍGRAFO.
3. Responde a todas las preguntas, incluso si no estás seguro o segura de la respuesta.

PL01



Tienes **55** MINUTOS para hacer esta prueba.

Trabaja rápido y sin perder el tiempo.

No olvides poner tus datos personales en la portada del cuaderno.

Espera hasta que el profesor o profesora te pida que comiences la evaluación.

¡Escucha atentamente!

Barrera del sonido

1. ¿Cuántos emisores participan en esta audición?

- A. Dos
- B. Tres
- C. Un emisor y un receptor
- D. La locutora

 SL01

2. ¿Cuál es el objetivo de esta hazaña?

- A. Batir el récord de salto con paracaídas.
- B. Romper la barrera del sonido con ayuda mecánica.
- C. Obtener un nuevo Récord Guinness.
- D. Romper la barrera del sonido sin ayuda mecánica.

 SL02

3. ¿Qué título refleja mejor el contenido de esta audición?

- A. El hombre que había roto la barrera del sonido
- B. El hombre que rompió la barrera del sonido
- C. El hombre que romperá la barrera del sonido
- D. El hombre que hubo roto la barrera del sonido

 SL03

4. En la oración “Influye la presión atmosférica en la velocidad”, el sujeto es:

- A. la velocidad
- B. la presión
- C. la atmosférica
- D. la presión atmosférica

 SL04

5. ¿Cuál es el punto crítico en el descenso?

- A. El punto indicado para el salto
- B. El punto máximo de altura alcanzado.
- C. El punto de apertura del paracaídas
- D. El punto donde rompa la barrera del sonido

 SL05

6. El protagonista de la hazaña no tendrá problemas fisiológicos porque...

- A. se quedará inconsciente debido a la onda de choque.
- B. alcanzará mucha velocidad.
- C. utilizará un traje de tecnología espacial.
- D. se abrirá el paracaídas automáticamente.

 SL06

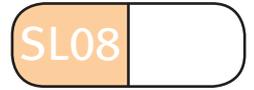
7. ¿Cuándo es mayor la presión atmosférica?

- A. En el primer cuarto de la caída libre
- B. En el segundo cuarto de la caída libre
- C. En el tercer cuarto de la caída libre
- D. En el último cuarto de la caída libre

 SL07

8. ¿Qué condiciones debe tener una persona para poder realizar esta hazaña?

- A. Físicas, pero no son necesarias las psíquicas
- B. Psíquicas, pero no son necesarias las físicas
- C. Físicas y psíquicas
- D. Ninguna de ellas, porque lleva un traje especial

**9. ¿Qué tipo de texto es?**

- A. Texto informativo
- B. Texto instructivo
- C. Texto narrativo
- D. Ninguno de ellos

**10. Di si son verdaderas o falsas las siguientes afirmaciones:**

_____ Es el primer humano que se tira desde más de 18 Kms.

_____ El medio para subir a la estratosfera es un globo de aire caliente.

_____ Sería la primera persona en romper la barrera del sonido con ayuda mecánica.

_____ Varía la presión atmosférica con la altura.

_____ Se espera que supere la hazaña el protagonista.

_____ La tecnología que se utiliza es de astronautas.

_____ Tiene el protagonista de la hazaña problemas de respiración a partir de los 7000-8000 metros.

_____ Tiene el protagonista de la hazaña problemas de respiración por debajo de los 7000-8000 metros.



Guía de prácticas de movilidad sostenible. Ayuntamiento de Camargo

PRÁCTICAS DE MOVILIDAD SOSTENIBLE

¿Qué es la movilidad sostenible?
Es aquel sistema de movilidad de personas o mercancías que hace posible llegar al destino deseado, causando los mínimos impactos posibles en el medio ambiente y en la salud de los seres vivos.

Hábitos de movilidad sostenible que pueden poner en práctica los ciudadanos, las instituciones y diversos sectores sociales

Los ciudadanos

- Utilizar el transporte público, especialmente para distancias de menos de 3 km.
- Compartir el coche siempre que sea posible.
- En los pequeños desplazamientos en la ciudad, optar por ir andando o en bicicleta.
- Ahorrar carburante y generar menores emisiones, aplicando las claves de una conducción eficiente.
- Adquirir vehículos con certificaciones ambientales.
- Emplear biocombustibles en los vehículos.

1. En los siguientes sintagmas encontramos el mismo adjetivo en distinto grado. Relaciona mediante flechas cada forma de ese adjetivo con el grado que le corresponde:

Mínimo impacto		Grado positivo
Pequeños desplazamientos		Grado comparativo
Menores emisiones		Grado superlativo

SL11

2. En el texto aparece la palabra "impacto". Indica cuál es la acepción.

- A. Choque de un proyectil
- B. Huella o señal de una acción
- C. Efecto de una fuerza aplicada bruscamente
- D. Golpe emocional por una noticia desconcertante

SL12

3. Contesta si las siguientes afirmaciones son verdaderas o falsas. Según leemos en esta guía, los desplazamientos:

	V	F
A. no suelen suponer un impacto sobre el medio ambiente		
B. pueden realizarse de modo que no tengan repercusiones negativas para la salud		
C. son más perjudiciales para el medio ambiente cuando se realizan en transportes individuales que colectivos		
D. todos los medios de transporte suponen un perjuicio para el medio ambiente y para la salud.		

SL13

4. Ordena, de mayor a menor, los siguientes medios de desplazamiento, según sea su contribución a una movilidad sostenible:

SL14

A. todoterreno	1.
B. autobús	2.
C. motocicleta	3.
D. andando	4.
E. bicicleta	5.

5. Según esta guía, se puede conseguir una movilidad sostenible compartiendo el coche y usando el transporte público. En relación con la Guía, señala si las siguientes frases son verdaderas o falsas:

SL15

	V	F
las emisiones de gas que produce el autobús son menores que las que produce una motocicleta.		
los transportes públicos no utilizan biocombustibles.		
si compartimos el vehículo se están emitiendo menos gases contaminantes.		
los coches compartidos reciben certificaciones ambientales.		
es más económico.		

6. “Biocombustible” es una palabra que está formada por varios signos: “bio”, “combust-“ e “-ible”. Escribe un mínimo de 4 palabras que contengan uno o varios de estas formas lingüísticas:

SL16



7. Señala qué relación hay entre “ahorrar combustible” y “una movilidad sostenible”

- A. Relación causa – efecto
- B. Relación problema – solución
- C. Relación tipo de combustible - movilidad
- D. Relación espacio – tiempo

SL17

8. Establece la relación semántica que hay entre las siguientes palabras (poner en la columna de la derecha el término de la relación que corresponda):

sinónimos | antónimos | familia léxica | campos semánticos

Palabras	Relación
“carburante” “combustible”	
Vehículos (medio de transporte) Bicicleta (vehículo de dos ruedas) Coche Transporte público	
Hábito Práctica	

SL18

9. Ordena las siguientes partes de este documento según su distribución en el texto.

- _____ Hábitos saludables de los ciudadanos
- _____ Título
- _____ Definición de movilidad sostenible
- _____ Firmante



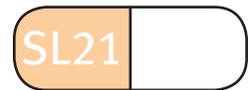
10. El texto es:

- A. Un anuncio para radio y televisión
- B. Un folleto publicitario
- C. Un cartel publicitario
- D. Un fragmento de un libro de texto



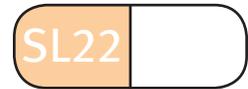
11. ¿A quién va dirigido?

- A. A los jóvenes
- B. A todos los ciudadanos
- C. A los padres de familia
- D. A los usuarios de vehículos de motor



12. ¿Quién es el emisor del texto?

- A. Un centro de salud
- B. Una asociación de vecinos
- C. Un ayuntamiento
- D. Una asociación ciclista



13. ¿Crees que en el centro de las ciudades deberíamos movernos andando, en bicicleta o con el transporte público y dejar el coche en casa? Defiende tu opinión aportando al menos 3 argumentos sólidos elaborando un texto de un mínimo de cuatro líneas.

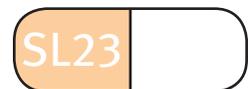


.....

.....

.....

.....



Carbón

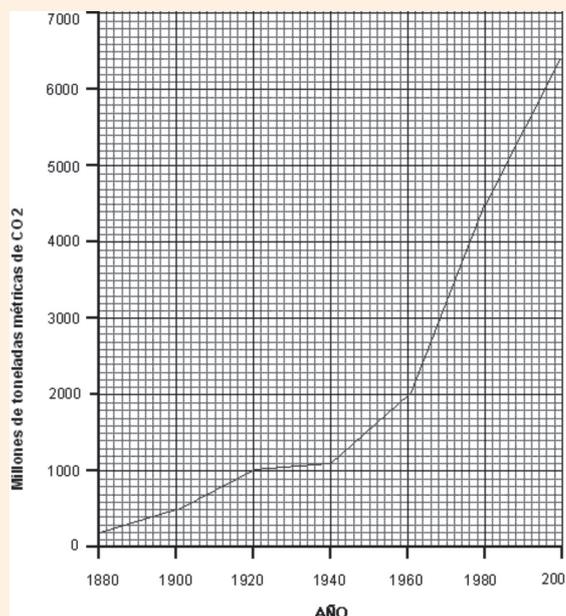
El carbón no siempre fue utilizado como fuente de energía a gran escala.

En 1277 Marco Polo, durante sus viajes por China, fue el primer occidental en descubrir la utilización del carbón como combustible. Durante la Edad Media en Europa su uso es testimonial, pero entre la segunda mitad del siglo XVIII y principios del XIX, con la primera Revolución Industrial, se produce un enorme incremento en el consumo de carbón como fuente de energía.

Uno de los efectos de la utilización del carbón como combustible es la emisión de CO₂ a la atmósfera.

El aumento exponencial de emisiones de CO₂ en la atmósfera durante el último siglo, está produciendo, según todos los indicios, un incremento del efecto invernadero en la Tierra.

La siguiente gráfica muestra, en millones de toneladas métricas, las cantidades de CO₂ emitidas en el mundo desde finales del siglo XIX hasta el año 2000.



En la combustión de carbón, además de CO₂, se producen otros contaminantes atmosféricos como el dióxido de azufre, SO₂. Para conocer si existe un alto grado de contaminación, los líquenes que crecen en la corteza de los árboles y en las rocas son unos excelentes bioindicadores, ya que algunos líquenes son muy sensibles a la presencia de contaminantes en la atmósfera y desaparecen en presencia de gases contaminantes como el SO₂.

1. ¿En qué siglo llega a Europa el conocimiento del uso del carbón como combustible?

- A. Siglo XII
- B. Siglo XIII
- C. Siglo XVIII
- D. Siglo XIX

SL24

2. A partir de la información que puedes extraer de la gráfica anterior, completa la siguiente tabla, que recoge en millones de toneladas métricas, las cantidades de CO₂ emitidas en el mundo desde finales del siglo XIX en diferentes años

SL25

AÑO	1880	1900			1960	1980	2000
CO ₂ emitido (Millones de Tm)			1000	1100		4500	

A continuación te presentamos una tabla con las especies de líquenes que predominan según la contaminación del aire.

ÍNDICE. SO ₂ (µgr/m ³)	CONTAMINACIÓN	LÍQUENES
125	ALTA	LECANORA (crece sobre rocas)
60-50	MEDIA	XANTHORIA (crece en la corteza de los árboles y en las rocas)
40	ESCASA	PARMELIA (crece en las cortezas de los árboles)
< 35	AUSENCIA	USNEA (cuelgan de las ramas de los árboles)

3. Teniendo en cuenta la información aportada en la tabla anterior, señala la respuesta correcta a la siguiente afirmación: la presencia en el paisaje de líquenes USNEA indica que:

- A. Existen elevados niveles de SO₂ en el aire, la contaminación es alta.
- B. La calidad del aire es media., como corresponde al tipo de líquenes que hay.
- C. Hay un bajo índice de SO₂, apenas hay contaminación atmosférica.
- D. Se trata de un bosque contaminado y por lo tanto enfermo.

SL26

Para conocer el efecto que produce una central térmica sobre la calidad del aire, se han realizado muestras de los líquenes que predominan en diversos pueblos de una comarca en la que hay una central térmica. Los resultados de esos estudios se reflejan en el siguiente mapa.



4. Dada la distribución de líquenes en el mapa anterior, ¿en cuál de los cuatro pueblos está situada la central térmica?

- A. Cocañín
- B. El Sutu
- C. Brañavara
- D. La Picota

SL27

5. Gracias al estudio de la distribución de los líquenes en el mapa anterior, también podemos conocer la dirección de los vientos predominantes en la zona de la central térmica, dado que dichos vientos han sido los encargados de arrastrar y dispersar, en una dirección determinada, a la mayoría de los contaminantes atmosféricos.

Analizando el mapa anterior, observamos que los vientos predominantes en el entorno de la central soplan en dirección:

- A. Norte - Sur
- B. Este - Oeste
- C. Sur - Norte
- D. Oeste - este

SL28

6. ¿Qué significa, coloquialmente, la expresión “crecimiento exponencial”?

- A. Un crecimiento lento
- B. Un crecimiento rápido
- C. Un crecimiento ajustado a las expectativas previstas
- D. Un crecimiento no previsto

SL29

7. ¿Con qué se produce la energía hidráulica?

- A. Con el calor del interior de la tierra
- B. Con el viento
- C. Con los saltos de agua
- D. Con el sol

SL30

8. ¿Sabes lo que es un invernadero hortofrutícola?

- A. Un lugar donde hay humedad y la temperatura es muy fría
- B. Una construcción que se habita durante los meses de invierno
- C. Un lugar donde recoger el ganado durante el invierno
- D. Un espacio con condiciones estables de humedad y temperatura.

SL31

9. ¿Qué datos del mapa nos indican que en Cocañín hay poca incidencia de la contaminación?

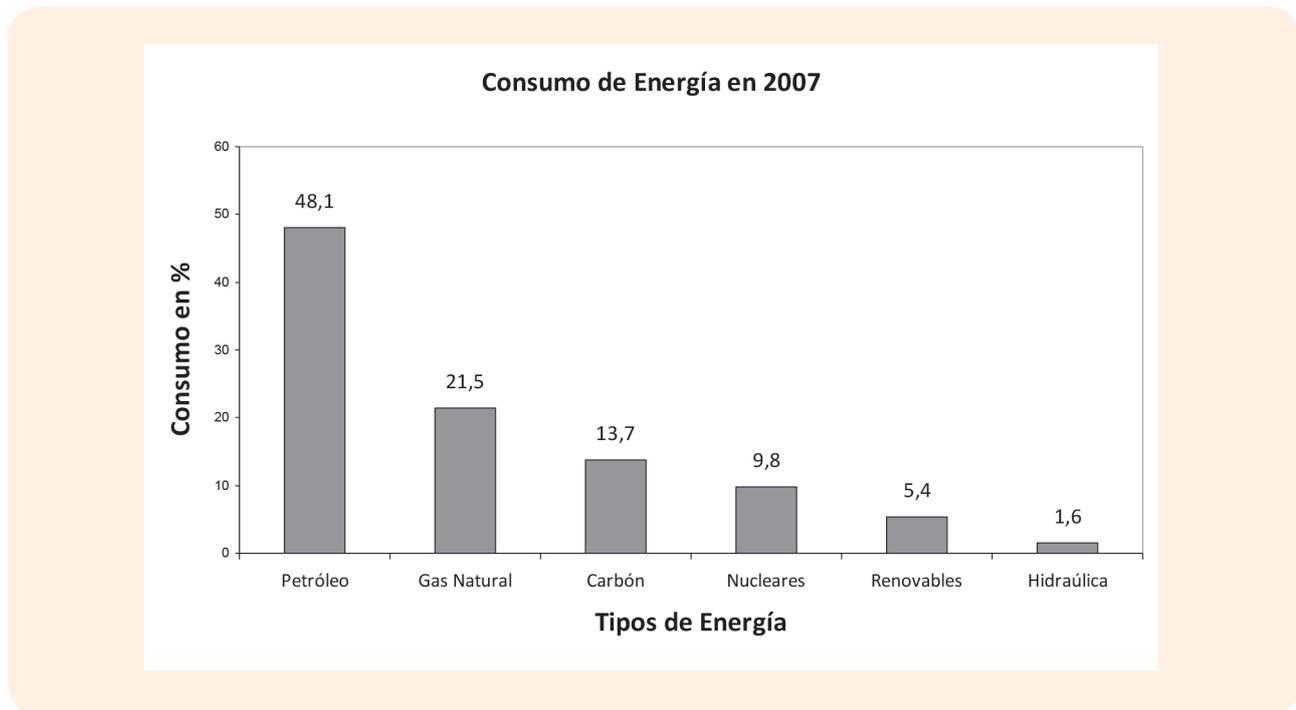


.....

.....

.....

SL32



10. Di si son verdaderas o falsas las siguientes afirmaciones

SL33

- _____ El carbón ha sido utilizado siempre como fuente de energía.
- _____ Marco Polo fue el primer occidental que descubrió el uso del carbón como combustible.
- _____ Con la Revolución Industrial disminuye el consumo de carbón como fuente de energía.
- _____ La utilización del carbón como fuente de energía afecta a la biodiversidad.
- _____ Las centrales térmicas influyen en la calidad del aire.
- _____ En 2007 en España se consumió más carbón que gas natural.

11. La función de las tablas, las fotografías, los gráficos y el mapa en este texto es:

- A. complementar y ejemplificar la información del texto
- B. atraer y entretener al lector
- C. ilustrar lo dicho con las palabras
- D. hacer el texto menos árido

SL34

12. Palabras como *Lecanora*, *Xanthoria*, *Parmelia*, *Usnea*, *Dióxido de Carbono*, pertenecen a una variedad de la lengua:

- A. de carácter vulgar
- B. de naturaleza coloquial
- C. de carácter culto
- D. de naturaleza dialectal

SL35

El Principito

ENTONCES apareció el zorro:

-¡Buenos días! -dijo el zorro.

-¡Buenos días! -respondió cortésmente el principito que se volvió pero no vio nada.

-Estoy aquí, bajo el manzano -dijo la voz.

-¿Quién eres tú? -preguntó el principito-. ¡Qué bonito eres!

-Soy un zorro -dijo el zorro.

-Ven a jugar conmigo -le propuso el principito-, ¡estoy tan triste!

-No puedo jugar contigo -dijo el zorro-, no estoy domesticado.

-¡Ah, perdón! -dijo el principito.

Pero después de una breve reflexión, añadió:

-¿Qué significa “**domesticar**”?

-Tú no eres de aquí -dijo el zorro- ¿qué buscas?

-Busco a los hombres -le respondió el principito-. ¿Qué significa “domesticar”?

-Los hombres -dijo el zorro- tienen escopetas y cazan. ¡Es muy molesto! Pero también crían gallinas. Es lo único que les interesa. ¿Tú buscas gallinas?

-No -dijo el principito-. Busco amigos. ¿Qué significa “domesticar”? -volvió a preguntar el principito.

-Es una cosa ya olvidada -dijo el zorro-, **significa “crear lazos...”**

-¿Crear lazos?

-Efectivamente, verás -dijo el zorro-. Tú no eres para mí todavía más que un muchachito igual a otros cien mil muchachitos. Y no te necesito. Tampoco tú tienes necesidad de mí. No soy para ti más que un zorro entre otros cien mil zorros semejantes. Pero si me domesticas, entonces tendremos necesidad el uno del otro. Tú serás para mí único en el mundo, yo seré para ti único en el mundo...

El principito, Saint- Exupéry

1. Señala la respuesta correcta. En el fragmento seleccionado predomina:

- A. narración
- B. descripción
- C. diálogo
- D. exposición

SL36

2. Define a cada protagonista de este fragmento con dos adjetivos de la lista adjunta:

feroz, pusilánime, solitario, antipático, triste, divertido, cortés, feo, listo, amable, tonto, salvaje, tranquilo, bonito, retorcido.

A. El principito:



..... /

B. El zorro:



..... /

SL37

3. Pasa a estilo indirecto el último párrafo del texto:



SL38

4. En la pregunta ¿Qué significa “domesticar”? se combinan varias de las Funciones del Lenguaje. Indica cuál de las siguientes afirmaciones es más precisa:

- A. Predomina la función apelativa porque El Principito quiere conseguir una información.
- B. Aunque hay función metalingüística, predomina la función expresiva porque El Principito muestra una duda.
- C. Aunque hay función apelativa, predomina la función metalingüística porque lo que quiere conseguir el Principito es información sobre el propio código.
- D. Aunque hay función expresiva, predomina la función metalingüística porque El Principito habla del propio código.

SL39

5. ¿Por qué crees que el zorro se fija en las características de los hombres que le dice al Principito? Señala la respuesta correcta

- A. Porque es un animal que no conoce a los hombres.
- B. Porque se fija en el peligro que representan para él y en la comida que le pueden proporcionar.
- C. Porque dice lo primero que se le ocurre, sin más reflexión.
- D. Porque solo se fija en cuestiones anecdóticas.

SL40

6. Atendiendo a la definición que hace el zorro en torno a la expresión “crear lazos”, ¿con quién crees tú que los tienes creados? Señala verdadero o falso

	V	F
A. Con mi familia		
B. Con los habitantes de Groenlandia		
C. Con los amigos de mi centro educativo		
D. Con los famosos de la televisión		

SL41

7. Las formas “tú” y “mí” llevan tilde porque:

- A. Son agudas terminadas en vocal.
- B. Son monosílabas.
- C. Son pronombres personales.
- D. Son posesivos.

SL42

8. Copia del texto:

- Un enunciado con modalidad exclamativa.

SL43



- Un enunciado con modalidad interrogativa.



- Un enunciado con modalidad enunciativa negativa.

**9. En la segunda intervención del diálogo se nos indica “dijo la voz”:**

- A. porque es un personaje poco importante y no hace falta dar su nombre ni caracterizarlo.
- B. porque es un personaje invisible que habla.
- C. porque ni el narrador sabe quién habla.
- D. porque el narrador sabe quién habla, pero el Principito no.

SL44

10. Lee detenidamente el último párrafo, prestando especial atención a las palabras marcadas en negrita: todavía, pero, entonces. Reflexiona sobre la intención de las palabras del zorro e indica cuál de las siguientes afirmaciones es la correcta:

- Efectivamente, verás -dijo el zorro-. Tú no eres para mí **todavía** más que un muchachito igual a otros cien mil muchachitos. Y no te necesito. Tampoco tú tienes necesidad de mí. No soy para ti más que un zorro entre otros cien mil zorros semejantes. **Pero** si me domesticas, **entonces** tendremos necesidad el uno del otro. Tú serás para mí único en el mundo, yo seré para ti único en el mundo...

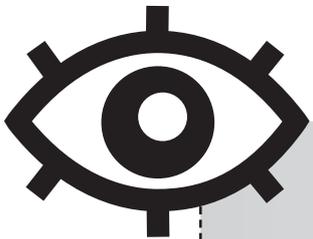
- A. Convencerle de que busque a los hombres.
- B. Explicarle cómo pueden llegar a ser amigos
- C. Convencerle de que deben vivir aislados.
- D. Definir la palabra que el Principito desconoce.

SL45

11. El género literario de este texto es:

- A. Lírico, porque habla de sentimientos.
- B. Teatral, porque hay mucho diálogo y poca narración.
- C. Teatral, porque hay diálogo y acotaciones.
- D. Narrativo, porque además del diálogo hay un narrador.

SL46



No olvides poner tus datos personales en la portada del cuaderno.

GRACIAS POR TU COLABORACIÓN

EVALUACIÓN DE DIAGNÓSTICO

CURSO 2012/13



GOBIERNO
de
CANTABRIA

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN,
CULTURA Y DEPORTE

CUADERNO

Competencia en Comunicación Lingüística en Lengua Castellana

EDUCACIÓN SECUNDARIA. **SEGUNDO CURSO**