

EVALUACIÓN DE DIAGNÓSTICO

4º Primaria

2011/2012

CRITERIOS DE CORRECIÓN

COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA

EN LENGUA CASTELLANA

Respuestas cerradas

ESTÍMULO	ÍTEM PRUEBA	RESPUESTA CORRECTA
COMPRENSIÓN ORAL. AVANCE INFORMATIVO	PL01	B
	PL02	C
	PL03	A
	PL04	A
	PL05	C
	PL07	D
	PL09	B
CÓMIC	PL10	B
	PL11	A
	PL12	C
	PL13	D
	PL15	C
EL VIENTO DEL OESTE TODO LO CONFUNDE	PL19	A
	PL20	D
	PL21	B
	PL26	C
	PL28	B
MI ABUELA	PL29	D
	PL30	A
	PL33	C

RESPUESTAS ABIERTAS Y SEMIABIERTAS.

Avance informativo



¡Escucha atentamente!

PL06

6. **Relaciona, mediante flechas, las dos listas siguientes:**

- A. Caza de focas → 1. Peligro de extinción
B. Chiringuitos → 2. Canadá
C. Ballena franca → 3. Horario de tarde
D. Avance informativo → 4. Ley de Costas

Todas las elecciones son correctas.	<u>1 punto</u>
En otro caso: falta alguna o alguna es incorrecta.	<u>0 puntos</u>
No responde:	<u>En blanco</u>

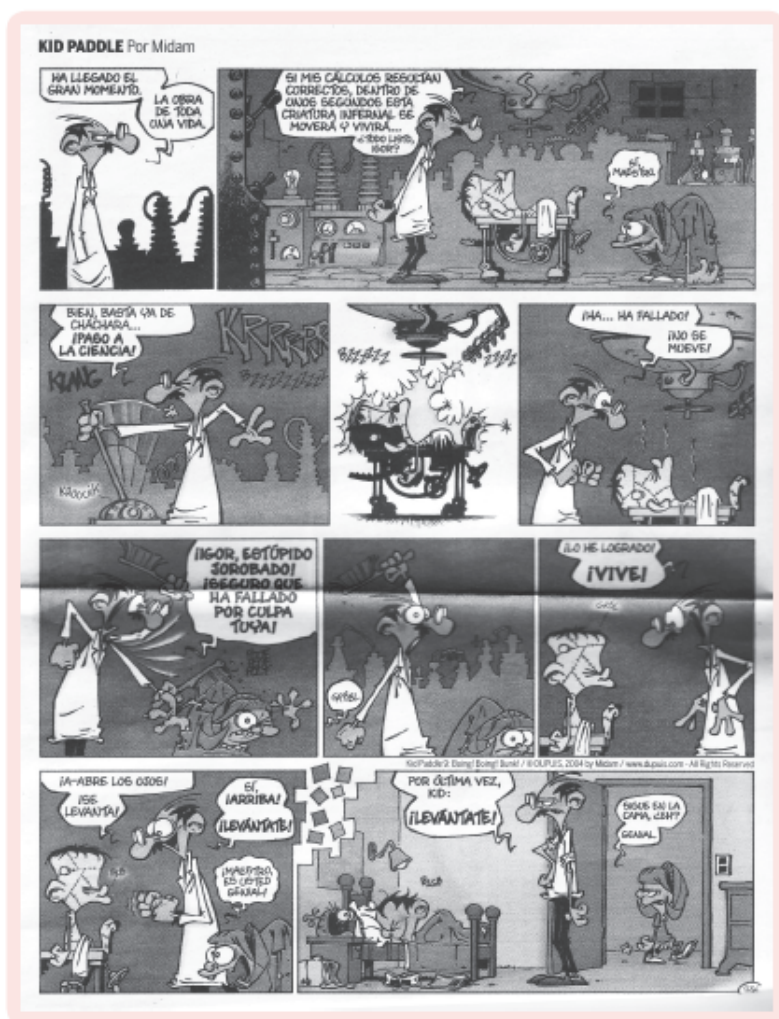
PL08

8. **Relaciona, mediante flechas, cada palabra con una de significado parecido.**

- A. Extinción → 1. Cierre
B. Indiscriminadamente → 2. Compra
C. Clausura → 3. Desaparición
D. Importación → 4. Indistintamente

Todas las elecciones son correctas.	<u>1 punto</u>
En otro caso: falta alguna o alguna es incorrecta.	<u>0 puntos</u>
No responde:	<u>En blanco</u>

Cómic



PL14

5 . Haz los bocadillos para la viñeta número siete.

Se expresa una idea clara (en cada “bocadillo”), usando un vocabulario ajustado al propósito del texto, utilizando adecuadamente los signos de puntuación, la concordancia (género, número y tiempos verbales -no debe haber ninguna falta de concordancia, al tratarse de frases muy pequeñas, que, además en este caso, tergiversarían el sentido de la historia-) y los conectores básicos.	
Ha escrito con una caligrafía legible.	1 punto
Respeta las normas de ortografía básicas, sin tener en cuenta la acentuación. (en un bocadillo de comic no debería haber ninguna falta de ortografía) Ej. ¡Te voy a matar, perro inundo!, dice el maestro. Ó ¿has oído eso, lgor? Sí Maestro.	
<u>Dibujar o no el bocadillo no es lo sustancial</u> , ya que lo que se busca en esta pregunta son los elementos contextuales.	
En otro caso:	0 puntos
No responde:	En blanco

PL16

7. Crea tu propia viñeta para terminar la historia.

<p>Se expresa una idea clara (en cada “bocadillo”), usando un vocabulario ajustado al propósito del texto, utilizando adecuadamente los signos de puntuación, la concordancia (género, número y tiempos verbales -no debe haber ninguna falta de concordancia, al tratarse de frases muy pequeñas, que, además en este caso, tergiversarían el sentido de la historia-) y los conectores básicos.</p> <p>Ha escrito con una caligrafía legible.</p> <p>Respeta las normas de ortografía básicas, sin tener en cuenta la acentuación (en una viñeta de comic no debería haber más de una falta de ortografía) Ej. El alumno puede optar por seguir la historia que Kid Paddle está soñando, diciendo: igracias por darme la vida, que quires que haga maestro!. U, optar por hacer que el protagonista se despierte y al volver a la realidad lamentar salir del sueño ¡ qué fastidio!. Evidentemente pueden ser cuestiones parecidas.</p>	<p><u>1 punto</u></p>
En otro caso:	<p><u>0 puntos</u></p>
No responde:	<p><u>En blanco</u></p>

PL17

8. ¿Cuántas historias hay en el cómic que has leído? ¿Cuáles?



Dos historias:

1- La que sucede durante el sueño

2- La realidad: el padre despierta al niño

<p>Identifica correctamente las dos historias.</p> <p>Se expresa una idea clara usando un vocabulario ajustado al propósito del texto, utilizando adecuadamente los signos de puntuación, la concordancia (género, número y tiempos verbales -no debe haber ninguna falta de concordancia, al tratarse de una frase muy pequeña-) y los conectores básicos.</p> <p>Ha escrito con una caligrafía legible.</p> <p>Respeta las normas de ortografía básicas, sin tener en cuenta la acentuación (no debe haber ninguna falta de ortografía)</p>	<p><u>1 punto</u></p>
En otro caso:	<p><u>0 puntos</u></p>
No responde:	<p><u>En blanco</u></p>

PL18

9. Describe cómo te despiertas tú por las mañanas.



<p>La respuesta tiene que ver con la temática que se pide y debe contar con un mínimo de 6 palabras</p> <p>Ej. Me despierta mi madre por las mañanas, pongo la hora en el móvil, me pongo el despertador todas las mañanas, viene mi padre antes de irse a trabajar...O, más creativamente, me cuesta mucho y me levanto enfadado, salto de la cama con alegría para ver a mis amigos...etc.</p> <p>Se expresa una idea clara usando un vocabulario ajustado al propósito del texto, utilizando adecuadamente los signos de puntuación, la concordancia (género, número y tiempos verbales -no debe haber más de una falta de concordancia en el caso de que se escriban más de diez palabras, si son menos palabras está mal con una falta-) y los conectores básicos.</p> <p>Ha escrito con una caligrafía legible.</p> <p>Respeto las normas de ortografía básicas, sin tener en cuenta la acentuación (no debe haber más de una falta de ortografía en el caso de que se escriban más de diez palabras, si son menos palabras está mal con una falta)</p>	<p><u>1 punto</u></p>
<p>En otro caso:</p>	<p><u>0 puntos</u></p>
<p>No responde:</p>	<p><u>En blanco</u></p>

El viento del oeste todo lo confunde

(Suena música india durante unos momentos. Aparece el narrador, que es iluminado por la luz de un foco).
SE LEVANTA EL TELÓN. (Entran en escena un grupo de indios que se saludan).

ESCENA PRIMERA

NARRADOR: Este es Viejo Alce, el indio más anciano y más sabio. Los demás son los niños y niñas de la tribu: Nube Gris, Agua Clara, Flecha En El Arco y Oso Rojo.

(Entran los árboles y el viento, Viejo Alce y los niños se sientan en círculo en un lado del escenario.)

NARRADOR: Comienza nuestra historia: un tiempo muy remoto, es primavera y en una pradera india se va a celebrar una fiesta en honor de los vientos. Viejo Alce enseña una canción a los niños para la fiesta.

TODOS:
Viento del Norte trae frío.
Viento del Sur trae calor.
Viento del Este madura las cosechas.
Viento del Oeste todo lo confunde.

OSO ROJO: ¿Qué quiere decir que el Viento del Oeste todo lo confunde?

NUBE GRIS: (Se dirige a Oso Rojo.) - Pues eso, que es un poco tontorrón como tú.

FLECHA EN EL ARCO: (Dirigiéndose a Nube Gris.) - O que es un poco despistado como tú.

AGUA CLARA: O quizá un poco liante como Flecha En El Arco.

(Todos ríen en broma. Viejo Alce les pide un poco de respeto. Los vientos se pueden ofender.)

ESCENA SEGUNDA

NARRADOR: Los niños se van al bosque a recoger setas, fresas silvestres y lo necesario para preparar la fiesta, pero Viento del Oeste ha oído sus palabras y quiere castigarlos. (Viento del Oeste sopla con fuerza.)

FLECHA EN EL ARCO: Se está levantando un viento muy fuerte.

OSO ROJO: Sí, y viene del Oeste.

NUBE GRIS: A mí me da mucho miedo.

AGUA CLARA: Podemos refugiarnos en algún sitio, aquí hay una cueva.

(Entran en la cueva. Suena una música misteriosa y el silbido del viento.)

NARRADOR: Mientras los niños están en la cueva, el viento sopla hasta que borra los senderos y cambia de sitio las rocas y árboles. Cuando el viento deja de soplar los niños salen y vagan perdidos por el bosque.

OSO ROJO: Era por aquí, yo vi esta rama rota.

FLECHA EN EL ARCO: No, yo he pasado por esta roca con forma de rana.

NUBE GRIS: Yo estoy muy cansada y tengo frío.

AGUA CLARA: Es inútil, el viento ha cambiado todo de lugar. Podemos hacer una fogata y cantar la canción de los vientos. Así el viento nos perdonará.

(Se sientan alrededor del fuego para cantar la canción del principio varias veces. Aparece Viejo Alce).

VIEJO ALCE: ¡Vaya, por fin os he encontrado! El viento me trajo vuestra canción y me guió hasta aquí.

OSO ROJO: ¡El viento nos ha perdonado!

AGUA CLARA: Llévanos a casa, por favor.

NUBE GRIS Y FLECHA EN EL ARCO: Sí, tenemos mucho sueño.

NARRADOR: Viejo Alce los llevó de vuelta a casa. En la noche de la fiesta, sentados alrededor del fuego, contaron su aventura y se sintieron tan importantes que fue la mejor fiesta que pueden recordar.

PL22

4. **Imagina y describe cómo debería ser el decorado de esta obra: elementos para cada acto, colocación, paisaje de fondo...**

<p>La respuesta tiene que ver con la temática que se pide, con un mínimo de 10 palabras</p> <p>Al existir dos escenas tendrían que mencionar dos decorados (uno de bosque y otro de pradera) o uno que combinase espacios de bosque y de pradera, como mínimo. También es necesario hacer referencia a los elementos y su colocación.</p> <p>Se expresa una idea clara usando un vocabulario ajustado al propósito del texto, utilizando adecuadamente los signos de puntuación, la concordancia (género, número y tiempos verbales -no debe haber más de una falta de concordancia en el caso de que se escriban más de diez palabras, si son menos palabras está mal con una falta-) y los conectores básicos.</p> <p>Ha escrito con una caligrafía legible.</p> <p>Respeta las normas de ortografía básicas, sin tener en cuenta la acentuación (no debe haber más de una falta de ortografía en el caso de que se escriban más de diez palabras, si son menos palabras está mal con una falta)</p>	<p><u>1 punto</u></p>
En otro caso:	<p><u>0 puntos</u></p>
No responde:	<p><u>En blanco</u></p>

PL23

5. **Relaciona, mediante flechas, cada personaje con su característica principal.**



Todas las elecciones son correctas.	<p><u>1 punto</u></p>
En otro caso: falta alguna o alguna es incorrecta.	<p><u>0 puntos</u></p>
No responde:	<p><u>En blanco</u></p>

PL24

6. **Localiza en el texto la información necesaria para completar las siguientes frases:**

En un tiempo muy **remoto**..... Viejo Alce y los niños van a celebrar **una fiesta**.....
 en honor de **los vientos**..... en una **pradera**..... india. Todos cantan
 una **canción**.....

Las respuestas deben ser correctas.	<p><u>1 punto</u></p>
Si las respuestas no son correctas.	<p><u>0 puntos</u></p>
No responde:	<p><u>En blanco</u></p>

PL25

7. ¿Dónde transcurre la acción que se relata en cada una de las dos escenas?

PRIMERA ESCENA En una pradera

SEGUNDA ESCENA En el bosque

Las respuestas deben ser correctas.	<u>1 punto</u>
Si las respuestas no son correctas.	<u>0 puntos</u>
No responde:	<u>En blanco</u>

PL27

9. Imagínate que tú eres uno de los protagonistas de esta obra. *Viento del Oeste no os perdona y Viejo Alce no os encuentra. ¿Qué harías para pasar la noche?*

<p>La respuesta tiene que ver con la temática que se pide, con un mínimo de cinco palabras.</p> <p style="color: red;">Buscar un refugio; arroparnos entre nosotros, construir una cabaña en un sitio protegido con palos y ramas, etc.</p> <p>Se expresa una idea clara usando un vocabulario ajustado al propósito del texto, utilizando adecuadamente los signos de puntuación, la concordancia (género, número y tiempos verbales -no debe haber más de una falta de concordancia en el caso de que se escriban más de diez palabras, si son menos palabras está mal con una falta-) y los conectores básicos.</p> <p>Ha escrito con una caligrafía legible.</p> <p>Respetar las normas de ortografía básicas, sin tener en cuenta la acentuación. (no debe haber más de una falta de ortografía en el caso de que se escriban más de diez palabras, si son menos palabras está mal con una falta)</p>	<p><u>1 punto</u></p>
En otro caso:	<u>0 puntos</u>
No responde:	<u>En blanco</u>

Mi abuela



Mi abuela María era la madre de mi padre. La madre de mi tío Miguel y de mi tío Ramón. Mi abuela María tenía un genio de mil demonios. Y no lo tenía dentro de una botella, lo tenía dentro de sí.

“Mi abuela María” es un buen nombre para un pastel hecho en un horno de leña, pero resulta que es mi abuela. Imagino que habrá más abuelas Marías. No lo pondo en duda.

Vivió en el pueblo hasta que mi abuelo Daniel cayó enfermo. Hasta entonces no había salido del pueblo. Bueno, había salido al pueblo más cercano. A Albox, al mercado.

Mi abuela María no decía “sábana”, decía “Sabena”. No decía “zapatos”, decía “Zapetos”...

A mí, tal vez porque era su nieto mayor, mi abuela María me tenía un cariño muy especial. Lo notaba. Siempre me daba más propina que al resto de sus nietos.

También es cierto que yo la veía más a menudo. Mi abuela María, cuando se acostaba cada noche, metía su dentadura postiza debajo de la almohada. Lo hacía con la esperanza de que el ratoncito Pérez le dejase algún regalo.

A mi abuela María no le gustaba la verdura, afirmaba que aquello no era comida. “Lo verde, para los animales”. Ella prefería un buen arroz con conejo. O un buen plato de garbanzos con oreja de cerdo.

(Daniel Nesquens. Mi familia. Editorial Anaya, 2006)

PL31

3 . La abuela dice: *Sabena por sábana y Zapetos por zapatos. Explica el error.*



Cambia la vocal "a" colocada en la segunda sílaba por la vocal "e"

La respuesta debe ser correcta. Puede ocurrir que el niño escriba bien las palabras y eso también sería válido, pues en este caso se busca la reflexión y la valoración.	<u>1 punto</u>
Si la respuesta no es correcta.	<u>0 puntos</u>
No responde:	<u>En blanco</u>

PL32

4 . *¿Cómo diría la abuela las siguientes palabras?*

Caramelo = Caremelo

Lámpara = Lámpera

Santander = Santender

Lavadora = Lavedora

Campana = Campena

Taladro = Taledro

Las respuestas deben ser correctas.	<u>1 punto</u>
Si las respuestas no son correctas.	<u>0 puntos</u>
No responde:	<u>En blanco</u>

PL34

6. **Di si estas afirmaciones son verdaderas o falsas.**

- A. La abuela fue al mercado de Albox. **(V)**
 B. Todos los nietos visitan las mismas veces a la abuela. **(F)**
 C. Todas las abuelas se llaman María. **(F)**
 D. La abuela tenía la dentadura postiza. **(V)**

Las respuestas deben ser correctas.	<u>1 punto</u>
Si las respuestas no son correctas.	<u>0 puntos</u>
No responde:	<u>En blanco</u>

PL35

7. **Describe a una abuela o abuelo que tú conoces.**

<p>La respuesta tiene que ver con la temática que se pide, con un mínimo de cuatro palabras.</p> <p>Mi abuelo/a es cariñoso, me cuida, me ayuda. Mi abuelo/a es alto, con el pelo blanco, camina un poco inclinado, etc.</p> <p>Se expresa una idea clara usando un vocabulario ajustado al propósito del texto, utilizando adecuadamente los signos de puntuación, la concordancia (género, número y tiempos verbales -no debe haber más de una falta de concordancia en el caso de que se escriban más de diez palabras, si son menos palabras está mal con una falta-) y los conectores básicos.</p> <p>Ha escrito con una caligrafía clara y legible.</p> <p>Respeto las normas de ortografía básicas, sin tener en cuenta la acentuación. (no debe haber más de una falta de ortografía en el caso de que se escriban más de diez palabras, si son menos palabras está mal con una falta)</p>	<u>1 punto</u>
En otro caso:	<u>0 puntos</u>
No responde:	<u>En blanco</u>

PL36

8. **¿Qué personaje de cuento aparece en el texto?**



El ratoncito Pérez

La respuesta debe ser correcta.	<u>1 punto</u>
Si la respuesta no es correcta.	<u>0 puntos</u>
No responde:	<u>En blanco</u>

PL37

9. . *Completa la ficha bibliográfica del texto:*

Título: <u> Mi familia </u>
Autor/a: <u> Daniel Nesquens </u>
Editorial: <u> Anaya </u>
Año de publicación: <u> 2006 </u>

Las respuestas deben ser correctas.	<u>1 punto</u>
Si las respuestas no son correctas.	<u>0 puntos</u>
No responde:	<u>En blanco</u>