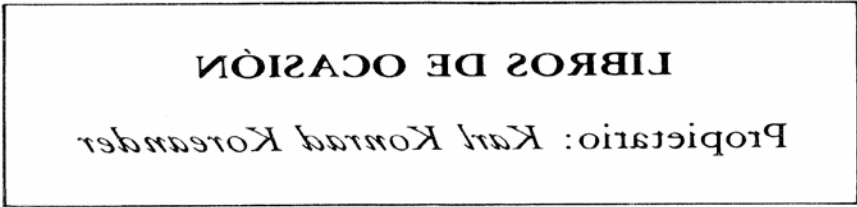


EJEMPLOS DE ESTÍMULOS

Los estímulos que aparecen a continuación contienen ejemplos de diferentes procesos, niveles de dificultad y tipos de preguntas.

COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA



LIBROS DE OCASIÓN
Propietario: Karl Komrad Korander

Esta era la inscripción que había en la puerta de cristal de una tiendecita, pero naturalmente sólo se veía así cuando se miraba a la calle, a través del cristal, desde el interior en penumbra.

Fuera hacía una mañana fría y gris de noviembre, y llovía a cántaros. Las gotas correteaban por el cristal y sobre las adornadas letras. Lo único que podía verse por la puerta era una pared manchada de lluvia, al otro lado de la calle.

La puerta se abrió de pronto con tal violencia que un pequeño racimo de campanillas de latón que colgaba sobre ella, asustado, se puso a repiquetear, sin poder tranquilizarse en un buen rato.

El causante del alboroto era un muchacho pequeño y francamente gordo, de unos diez u once años. Su pelo, castaño oscuro, le caía chorreando sobre la cara, tenía el abrigo empapado de lluvia y, colgada de una correa, llevaba a la espalda una cartera colegial. Estaba un poco pálido y sin aliento pero, en contraste con la prisa que acababa de darse, se quedó en la puerta abierta como clavado en el suelo.

Ante él tenía una habitación larga y estrecha, que se perdía al fondo en penumbra. En las paredes había estantes que llegaban hasta el techo, abarrotados de libros de todo tipo y tamaño. En el suelo se apilaban montones de mamotretos y en algunas mesitas había montañas de libros más pequeños, encuadernados en cuero, cuyos cantos brillaban como el oro. Detrás de una pared de libros tan alta como un hombre, que se alzaba al otro extremo de la habitación, se veía el resplandor de una lámpara. De esa zona iluminada se elevaba de vez en cuando un anillo de humo, que iba aumentando de tamaño y se desvanecía luego más arriba, en la oscuridad. Era como esas señales con que los indios se comunican noticias de colina en colina. Evidentemente, allí había alguien y, en efecto, el muchacho oyó una voz bastante brusca que desde detrás de la pared de libros, decía:

— Quédese pasmado dentro o fuera, pero cierre la puerta. Hay corriente.

Michael Ende. La historia interminable. Círculo de lectores

1. (L035) ¿Por qué el título de este texto aparece escrito al revés?



.....
.....

Bloque: Comprensión
Proceso: Aproximación/
Identificación
Respuesta correcta: Abierta
Puntuación: 563
Aciertos: 44,01%
Nivel: 4

2. (L036) La expresión *llovía a cántaros* significa:

- A Llovía muchísimo.
- B Llovía cántaros del cielo.
- C Llovía de forma intermitente.
- D El agua de la lluvia caía dentro de los cántaros.

Bloque: Comprensión
Proceso: Integración y síntesis
Respuesta correcta: A
Puntuación: 248
Aciertos: 94,21%
Nivel: 1

3. (L037) Explica el significado de la expresión *una pared manchada de lluvia*.



.....
.....

Bloque: Comprensión
Proceso: Reflexión/ Valoración
Respuesta correcta: Abierta
Puntuación: 467
Aciertos: 63,36%
Nivel: 2

4. (L038) El estruendo que produce el muchacho al entrar en la librería se debe a que...

- A entra deprisa.
- B es un alborotador.
- C afuera hace viento.
- D la puerta está estropeada.

Bloque: Comprensión
Proceso: Integración y síntesis
Respuesta correcta: A
Puntuación: 484
Aciertos: 62,78%
Nivel: 2

5. (L039) ¿Qué ve el chico al entrar en la librería para quedarse en la puerta como clavado en el suelo?



.....
.....

Bloque: Comprensión
Proceso: Reflexión/ Valoración
Respuesta correcta: Abierta
Puntuación: 572
Aciertos: 42,90%
Nivel: 4

6. (L040) ¿Por qué el muchacho sabe que está el librero en la librería antes de oír su voz? Porque...

- A sabe que el librero jamás abandona la librería.
- B ha visto el humo del cigarrillo que fuma el librero.
- C lo ha visto al entrar sentado detrás de una mesa.
- D ha oído el ruido que el librero ha hecho al caérsele un libro.

Bloque: Comprensión
Proceso: Integración y síntesis
Respuesta correcta: B
Puntuación: 451
Aciertos: 69,47%
Nivel: 2

7. (L042) ¿Qué le molesta al librero cuando el muchacho entra en la librería? Que...

- A el muchacho ha dejado la puerta abierta y hay corriente.
- B el muchacho le está poniendo la tienda perdida de agua.
- C el muchacho ha hecho mucho ruido al abrir la puerta con violencia.
- D un muchacho ha entrado en su librería destinada a estudiosos de libros antiguos.

Bloque: Comprensión
Proceso: Reflexión/ Valoración
Respuesta correcta: A
Puntuación: 399
Aciertos: 78,76%
Nivel: 1

8. (L043) Señala el orden en el que aparecen en el texto:

- a. La descripción del niño.
- b. La descripción de la habitación.
- c. El repiqueteo de las campanillas.
- d. Información sobre el estado del tiempo.

- A c – b – a – d
- B b – c – d – a
- C d – c – a – b
- D c – b – d – a

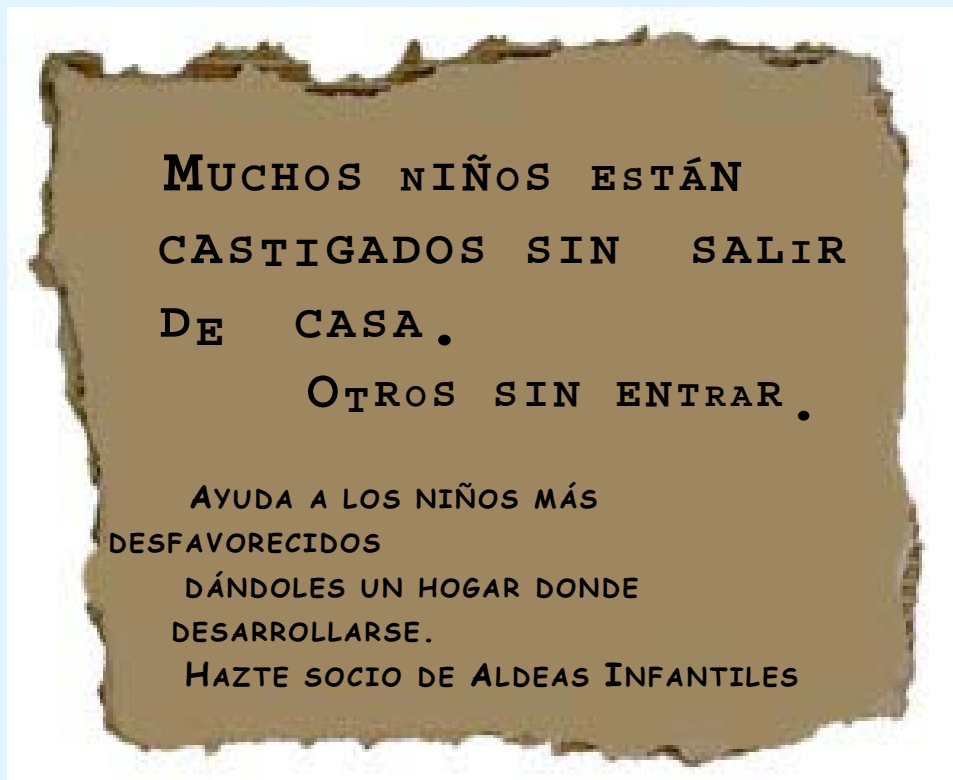
Bloque: Comprensión
Proceso: Organización
Respuesta correcta: C
Puntuación: 414
Aciertos: 76,22%
Nivel: 2

9. (L044) ¿Dé dónde se ha extraído este texto? De...

- A un poema.
- B una novela.
- C una obra teatral.
- D una noticia de un periódico.

Bloque: Comprensión
Proceso: Integración y síntesis
Respuesta correcta: B
Puntuación: 413
Aciertos: 76,48%
Nivel: 2

**Una campaña de Aldeas Infantiles SOS gana
la 2ª edición de Notodopublifest.com**



Óscar Alonso Casquero y Esteban Franco, con su campaña publicitaria "Cartones" para Aldeas Infantiles SOS, han ganado el gran premio del jurado de notodopublifest.com, dedicado en esta ocasión a la publicidad en prensa. El certamen ha tenido un alto índice de participación, con 4.808 piezas, llegadas desde 17 países diferentes.

Notodopublifest ha celebrado la segunda edición de Notodopublifest.com, el festival de publicidad "Hecho por Mí". Como indica el propio nombre del festival, se parte del hecho de pensar que todo el mundo puede ser artista. ¿Por qué no intentarlo sin más intención que jugar a inventar, a crear, a hacer cultura, y optar a unos premios que pretenden convertir este festival en un cuadrilátero al que, sin lugar a dudas, merezca la pena subir?

1. (L045) A juzgar por la información contenida en el texto, Aldeas Infantiles es:

- A Un club social para niños.
- B Un centro para niños huérfanos.
- C Una ONG que ayuda a niños sin hogar.
- D Un internado para niños con problemas de conducta.

*Bloque: Comprensión
Proceso: Aproximación/
Identificación
Respuesta correcta: C
Puntuación: 357
Aciertos: 84,55%
Nivel: 1*

2. (L046) Según el anuncio, ¿qué significa que hay niños castigados a no entrar en casa?

- A Que no tienen hogar.
- B Que su casa está cerrada.
- C Que han cambiado de casa.
- D Que en su hogar no hay nadie.

Bloque: Comprensión
Proceso: Integración y síntesis
Respuesta correcta: A
Puntuación: 245
Aciertos: 94,35%
Nivel: 1

3. (L047) El premio de Notodopublifest.com:

- A Es de ámbito local.
- B Es de ámbito nacional.
- C Es de ámbito internacional.
- D Solo abarca los países subdesarrollados.

Bloque: Comprensión
Proceso: Organización
Respuesta correcta: C
Puntuación: 433
Aciertos: 72,75%
Nivel: 2

4. (L048) En el texto, la expresión *convertir este festival en un cuadrilátero al que, sin lugar a dudas, merezca la pena subir* significa que...

- A subir al cuadrilátero simboliza el triunfo para el ganador.
- B las normas del festival son cuadriculadas, estrictas y hay que cumplirlas.
- C el escenario del festival debe tener un formato uniforme y se ha elegido el cuadrado.
- D como en el boxeo, en la vida hay que luchar para conseguir las metas deseadas.

Bloque: Comprensión
Proceso: Reflexión/ Valoración
Respuesta correcta: D
Puntuación: 491
Aciertos: 60,72%
Nivel: 3

5. (L049) ¿Cuál es la finalidad de la campaña *Cartones*?

- A Seleccionar al mejor publicista.
- B Promocionar la ONG Aldeas Infantiles.
- C Celebrar el festival de publicidad "Hecho por Mí".
- D Solidarizar a los ciudadanos con los niños desfavorecidos.

Bloque: Comprensión
Proceso: Reflexión/ Valoración
Respuesta correcta: D
Puntuación: 585
Aciertos: 39,48%
Nivel: 4

6. (L050) La campaña publicitaria ganadora está destinada a:

- A Anuncios en radio.
- B Vallas publicitarias.
- C Anuncios en televisión.
- D Anuncios en periódicos y revistas.

Bloque: Comprensión
Proceso: Organización
Respuesta correcta: D
Puntuación: 468
Aciertos: 65,66%
Nivel: 2

7. (L051/L052/L053/L054) ¿Crees que un anuncio más espectacular, introduciendo color, habría tenido más impacto en las conciencias de la gente?

Sí No

¿Por qué?



.....
.....
.....
.....
.....

Bloque: Expresión
Proceso: Coherencia
Respuesta correcta: Abierta
Puntuación: 451
Aciertos: 68,69%
Nivel: 2

Bloque: Expresión
Proceso: Cohesión
Respuesta correcta: Abierta
Puntuación: 507
Aciertos: 57,15%
Nivel: 3

Bloque: Expresión
Proceso: Adecuación
Respuesta correcta: Abierta
Puntuación: 482
Aciertos: 62,42%
Nivel: 2

8. (L055/L056) Escribe un eslogan para animar o convencer a la gente a asociarse a Aldeas Infantiles.



.....
.....

Bloque: Expresión
Proceso: Coherencia
Respuesta correcta: Abierta
Puntuación: 613
Aciertos: 32,27%
Nivel: 4

Bloque: Expresión
Proceso: Adecuación
Respuesta correcta: Abierta
Puntuación: 553
Aciertos: 46,22%
Nivel: 3

9. (L057/L058/L059/L060) ¿Qué relación encuentras entre el material utilizado para la realización del anuncio y su mensaje?



.....

.....

.....

.....

.....

.....

Bloque: Expresión
Proceso: Coherencia
Respuesta correcta: Abierta
Puntuación: 697
Aciertos: 17,83%
Nivel: 5

Bloque: Expresión
Proceso: Cohesión
Respuesta correcta: Abierta
Puntuación: 596
Aciertos: 36,83%
Nivel: 4

Bloque: Expresión
Proceso: Adecuación
Respuesta correcta: Abierta
Puntuación: 598
Aciertos: 36,23%
Nivel: 4

10. (L061/L062/L063/L064) Eres socio de Aldeas Infantiles desde hace dos años. Tu experiencia es positiva porque sientes que contribuyes a que niños y niñas sin hogar tengan una casa donde vivir. Crees que tu amiga Teresa puede estar interesada en colaborar con la asociación.

Esríbele una carta contando tu experiencia, exponiendo los méritos de la asociación e intentando convencerla de que se haga socia. (Mínimo 5 líneas).



.....

.....

.....

.....

.....

Bloque: Expresión
Proceso: Coherencia
Respuesta correcta: Abierta
Puntuación: 511
Aciertos: 55,37%
Nivel: 3

Bloque: Expresión
Proceso: Cohesión
Respuesta correcta: Abierta
Puntuación:
Aciertos: 573%
Nivel: 4

Bloque: Expresión
Proceso: Adecuación
Respuesta correcta: Abierta
Puntuación: 464
Aciertos: 65,71%
Nivel: 2