

# #EDEX2015

Cuaderno de evaluación.

**2º Curso de Educación Secundaria Obligatoria.**

**Competencia en Comunicación Lingüística.**



Nombre y apellidos:

Centro y localidad:





## En la radio.

La grabación que acabas de escuchar corresponde a un fragmento del programa de radio “El sol sale por el oeste” de Canal Extremadura.

¡Vamos a ver qué has entendido!



### TAREA

## 1

**Señala** con un círculo el título que considerarías más adecuado.

- a) El miedo a brillar.
- b) Todos somos iguales.
- c) Siempre envidiamos a los que destacan.

### TAREA

## 2

**Marca** la opción que se identifica con la **idea principal** que se extrae de esta audición:

- a) Exponer ejemplos sobre personas famosas que han tenido miedo a ser rechazadas.
- b) Definir el Síndrome de Solomon como el miedo a destacar para no ser criticados socialmente.
- c) Trabajar con las personas que no son humildes a la hora de reconocer sus éxitos.
- d) Analizar qué personas sufren el Síndrome de Solomon.

### TAREA

## 3

En la conversación se habla del término masa.

**Marca** la opción que más se aproxime al significado que esta palabra adquiere en este contexto:

- a) Medida que expresa la cantidad de materia que contiene un cuerpo.
- b) Mezcla de harina con agua y levadura.
- c) Conjunto de muchas cosas.
- d) Gran conjunto de personas que puede influir en la marcha de acontecimientos.

**Explica** el significado que adquieren las siguientes expresiones marcadas en **negrita** en la audición que acabas de escuchar:

a) "Miedo a destacar para que no nos **tengan envidia**":

---

b) "A ese niño que destaca [...] parece que los otros le intentan **hacer el vacío**":

---

c) "Estas personas **sufrían una especie de desprecio** de los demás":

---

d) "Eso es una **falsa humildad** porque cada uno sabe qué hace bien y qué hace mal":

---

**Relaciona con una flecha** cada palabra de la izquierda con su sinónimo de la derecha.

DESPRECIO

APTITUDES

CUALIDADES

CAPACIDAD

VALÍA

VIRTUOSO

TALENTOSO

DESCONSIDERACIÓN

DIFERENCIACIÓN

DISTINCIÓN



# Maltrato Animal.

MONTIJO / EL PERRO HA SIDO ABANDONADO, AL IGUAL QUE OTROS DOS CANES EN LA ÚLTIMA SEMANA

## Una segunda oportunidad para Inocente

Fue quemado vivo y le arrojaron después a la calle desde un coche. Nadie, hasta ahora, ha denunciado su desaparición

Twitter | Me gusta | 75

Enviar | Imprimir | Valorar | Añade a tu blog | 1 Comentar



ANA LARA 06/11/2014.

Tiene menos de dos años y ya ha sufrido el episodio más doloroso de su vida. Se llama Inocente y afortunadamente hoy podemos decir que ha vuelto a nacer. Hace exactamente una semana, este yorkshire fue quemado vivo en Montijo y lanzado a la calle desde un coche, pero no ha sido el único animal maltratado en las Vegas Bajas en el último tiempo, ya que justo el día anterior otro perro murió en las mismas

condiciones en Puebla de la Calzada. Se sospecha que los autores de esta salvajada son los mismos, ya que tanto las características del coche como el modo de actuar en los dos casos, coinciden. Además, horas antes de quemar a Inocente, "se les vio por las traseras del molino intentando meter en el coche a una galga, que fue más lista y se escabulló", lo que le permitió salvar la vida. Así lo ha contado a este periódico María Jesús Manzanero, integrante de Animaex, Animales Maltratados Extremeños, que sigue de cerca el caso de Inocente. De él se desconoce hasta el momento quién es su propietario, ya que nadie ha denunciado su desaparición y no tiene chip puesto, lo que dificulta conocer su procedencia.

Inocente se recupera ahora en la clínica veterinaria Juan Manuel Cabo, con quien pasa 24 horas al día. Su recuperación es lenta pero favorable. Una de las secuelas que le quedará, sin embargo, es la ceguera, por lo que necesitará injertos y operaciones. Hasta el momento, los gastos económicos de sus cuidados están siendo sufragados por los vecinos. Para todo el que quiera colaborar con su recuperación, puede hacerlo en la cuenta BBVA 0182 0389 91 0201540028, porque si algo está claro, es que el único inocente de esta historia, es precisamente Inocente.

Fuente: [http://www.elperiodicoextremadura.com/noticias/provinciabadajoz/segunda-oportunidad-inocente\\_837019.html](http://www.elperiodicoextremadura.com/noticias/provinciabadajoz/segunda-oportunidad-inocente_837019.html)

## TAREA

## 6

**Escribe el orden** en que aparecen desarrolladas en el texto las ideas siguientes:

	a) Nadie ha denunciado la desaparición de Inocente.
	b) Otro perro murió el día anterior en las mismas condiciones.
	c) Este yorkshire fue quemado vivo hace una semana.
	d) Una de las secuelas que le quedará a Inocente será la ceguera.
	e) Inocente se está recuperando en una clínica veterinaria.

## TAREA

## 7

Al final del texto aparecen los términos "inocente" e "Inocente".

¿Qué **diferencia morfológica** existe entre ambas palabras para que se escriban de manera distinta?

## TAREA

## 8

El dueño de Inocente no ha denunciado su desaparición, según nos informa la noticia.

Es un hecho que muchas personas no se hacen responsables de sus mascotas y acaban abandonándolas.

**Escribe tres frases** donde intentes convencer y dar motivos a las personas que abandonan a sus animales para que no lo hagan.

- 1.
- 2.
- 3.

# 112 - Emergencias Extremadura.

El servicio 112 atiende todo tipo de emergencias. **Observa** este cartel.



## RECOMENDACIONES PARA USO PRUDENTE

Una vez que se ha llamado al **112** no es necesario llamar a otro servicio de emergencias

Hacer un **MAL USO** puede provocar que una verdadera emergencia no sea atendida

**112** NO es un teléfono de INFORMACIÓN GENERAL

Emergencias **112**  
Centro de Atención  
de Urgencias y Emergencias



GOBIERNO DE EXTREMADURA

En carteles como este del 112, la forma es tan importante como el contenido. Vamos a pensar un poco en cómo está confeccionado.

**Contesta a las siguientes preguntas relacionadas con el cartel:**

---

a) ¿Cuáles son los colores predominantes en él? ¿Qué relación tienen con Extremadura?

b) El cartel está dividido en tres partes, que corresponden a tres momentos en la atención a una emergencia. ¿Cuáles?

c) El texto utiliza palabras que todos podemos entender. ¿Por qué crees que es así?



En el anuncio que acabas de leer se pueden distinguir tres partes tanto por su forma como por su contenido: **PRESENTACIÓN, EXPLICACIÓN Y RECOMENDACIONES** sobre el número 112.

**Señala en el gráfico a qué zona del cartel corresponde cada parte:**



Al leer "emergencias" mis amigos se han dado cuenta de que es posible llamar al teléfono 112 incluso sin tener saldo en el móvil.

Un gracioso propone que hagamos una llamada para gastar una broma.

¿Qué motivo se indica expresamente en el cartel por el cual no deberíamos hacerlo?

## Carné joven europeo.

Estás a punto de cumplir 14 años y has oído hablar del Carné Joven Europeo. Entrás en la página web del Instituto de la Juventud y lees la siguiente información:

INSTITUTO DE LA JUVENTUD DE EXTREMADURA

Instituto Plan de juventud Información juvenil Movilidad Espacios y Factorías Carné joven Participación social Ocio y cultura

Inicio / Carné joven / Carné Joven / Que es

### Carné Joven Europeo

Si has cumplido 14 años y tienes menos de 31, ya puedes conseguir tu Carné Joven Europeo.

El Carné Joven Europeo te ofrece la oportunidad de poder disfrutar de descuentos, ofertas especiales y muchas ventajas en toda Europa.

- si te gusta viajar: encontrarás descuentos en hoteles, albergues, alojamientos rurales, agencias de viajes, alquiler de coches, transportes, etc.
- si prefieres quedar con tu gente para salir, podéis disfrutar de precios especiales en cines, centros de ocio, restaurantes y cafeterías;
- si necesitas hacer un regalo, conseguir tu música favorita, adquirir materiales para llevar a cabo alguno de tus hobbies, cambiar los muebles de tu casa, comprar libros, ropa, calzado, etc., con el Carné Joven Europeo te resultará un poco más económico;
- si eliges darte un capricho en un centro de belleza o en una peluquería, cambiar tus gafas, ponerte lentillas... puedes beneficiarte de diferentes descuentos;
- también puedes encontrar bonificaciones en diferentes eventos culturales (conciertos, obras de teatro, exposiciones...), acciones formativas (academias, centros de enseñanza, autoescuelas...) y elementos relacionados con el deporte (instalaciones deportivas, clubes, equipamiento, etc.).

Y no sólo podrás disfrutar de estas ventajas en Extremadura, también puedes hacerlo en el resto de España y en tus viajes por Europa, donde podrás utilizarlo en más de 40 países.

Que es

- Oficinas de Carné Joven
- Buscar establecimientos
- Novedades

European YOUTH CARD ASSOCIATION

INFORMACIÓN PARA EMPRESAS

## TAREA

## 12

*"El carné joven sirve para..."*

**Rodea** la respuesta correcta:

- a) Poder aprovechar descuentos solo en centros de ocio y en cines.
- b) Demostrar a quien me lo pregunte que soy mayor de 14 años.
- c) Disfrutar de ventajas y ofertas especiales en toda Europa.
- d) Entrar gratis en ciertas instalaciones deportivas.

## TAREA

## 13

Identifica los errores del siguiente resumen según el texto que acabas de leer **subrayando** lo que creas que no responde al contenido del texto.

El carné joven es un producto que se ofrece a los jóvenes de menos de 20 años para que puedan beneficiarse de determinados descuentos y ofertas en viajes, ocio, regalos, espectáculos, compra de coches, etc.  
Los jóvenes podrán beneficiarse de estas ventajas no solo en España sino también en el resto del mundo.

## TAREA

## 14

*El carné joven es un documento que pueden utilizar personas de una franja de edad muy amplia. El texto enumera muchas posibilidades, pero en realidad solo podrías hacer uso de algunas de ellas cuando tengas más de 18 años.*

**Indica dos usos que pueden hacer los usuarios menores de 18 años, y otros dos usos que solo puedan hacer los mayores de edad (18 años):**

Los usuarios de menos de 18 años pueden:

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

Los usuarios de más de 18 años pueden:

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

La instancia es un escrito que sirve para pedir a un organismo oficial (un Ayuntamiento, por ejemplo) algún tipo de servicio o de documento. Imagínate que tienes 14 años ya y que quieres beneficiarte de las ventajas del carné joven.

**Completa la siguiente instancia** indicando, en el apartado "EXPONE" que tienes ya 14 años e interés en emplear los recursos del carné joven, y en "SOLICITA" que deseas que el Ayuntamiento de tu localidad te lo expida.

NOMBRE: \_\_\_\_\_  
APELLIDOS: \_\_\_\_\_  
CON DOMICILIO EN \_\_\_\_\_  
LOCALIDAD: \_\_\_\_\_

EXPONE:

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

SOLICITA:

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

En (localidad) \_\_\_\_\_, a \_\_\_\_\_ (fecha).

FIRMADO: \_\_\_\_\_

EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE \_\_\_\_\_

## Todos conect@dos.

Las **redes sociales** en Internet son comunidades virtuales donde sus usuarios interactúan con otras personas de todo el mundo con quienes encuentran gustos o intereses en común. Funcionan como una plataforma de comunicaciones que permite conectar gente que se conoce o que desea conocerse, y que les permite centralizar recursos, como fotos y vídeos, en un lugar fácil de acceder y administrado por los usuarios mismos.



Imagen: Rosa Bonete (CC-A-SA).

### TAREA

## 16

El texto habla de la expresión "red social", pero el término *red* no sólo se emplea en estos medios.

En los siguientes enunciados **sustituye** la palabra *red* por otra que mantenga el mismo significado dentro de esa oración:

a) - El teléfono móvil está buscando *red*.

---

b) - Esta zapatería pertenece a la *red* de la misma marca.

---

c) - Los pescadores tiraron la *red* al mar.

---

d) - Aquel ladrón forma parte de la misma *red* de delincuentes.

---

Observa la siguiente conversación entre dos amigos:

Orange 12:14

< Mensajes Antonio Contactos

Jose: hola! quedamos esta tarde para ir al río?

Antonio: vale, pero tengo que arreglar la caña...

Jose: :D

Jose: a qué hora te viene bien?

Antonio: creo que para las 3 y media habré terminado. Me paso por tu casa?

Jose: como quieras. Guay. Se lo digo a Perico?

Antonio: no sé, tío... es que luego hace ruido y nos espanta los peces!

Jose: pues llevamos esparadrapo XD

Antonio: venga, va. díselo... tendrá que aprender! :P

OK. Pues quedamos entonces en salir a las 15:30 desde mi casa. Lo pasaremos bien!

Esta noche cenamos pescao. XD XD XD

MENSAJES NO LEÍDOS

Eso seguro! ;)

Enviar

Imagínate que eres José y tienes que avisar a Perico, mediante un solo mensaje de móvil, y sin emoticonos, de que vais a ir a pescar esta tarde al río.

**Escribe el mensaje con la información que necesita Perico:**

José:

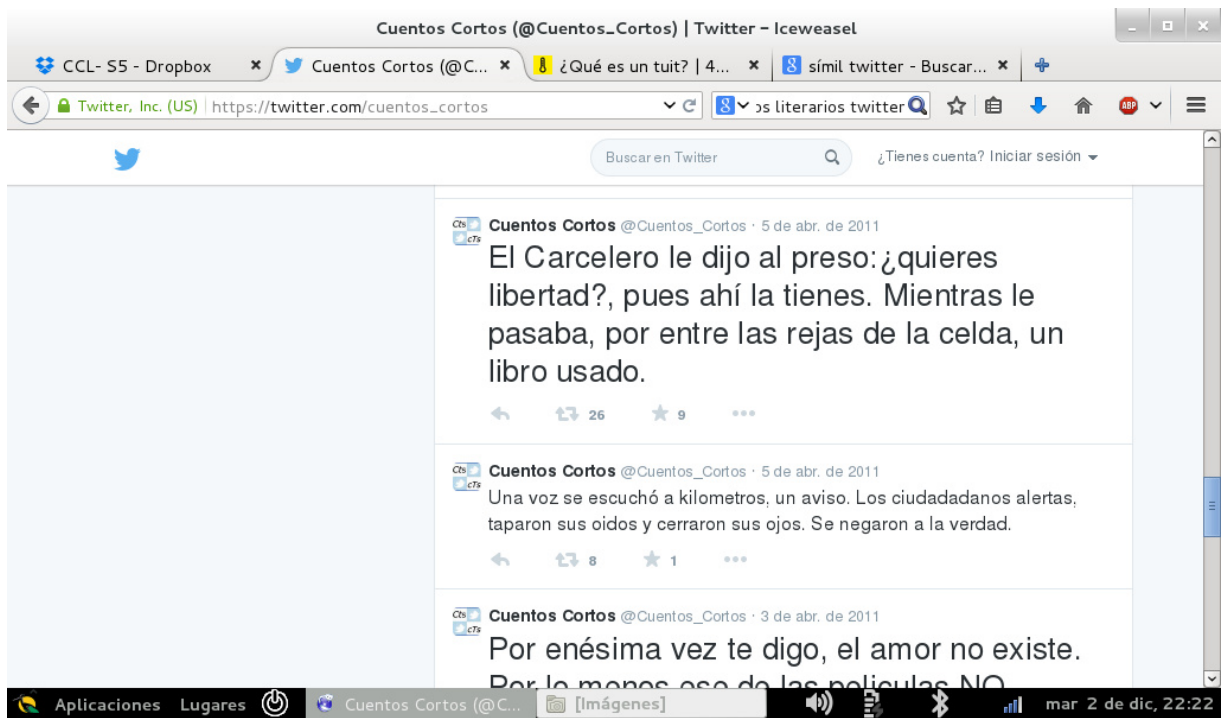
*Un elemento que caracteriza a este tipo de comunicación es el "emoticono".*

**Rodea** la opción correcta que mejor se aproxime al significado de emoticono:

---

- a) Imagen que se emplea en las comunicaciones para mostrar la situación real que vive el remitente del mensaje.
- b) Imagen que en las comunicaciones envía el remitente a su receptor para que éste exprese su estado de ánimo.
- c) Imagen que se emplea en las comunicaciones para expresar el estado de ánimo del remitente.
- d) Imagen que se emplea en las comunicaciones para sustituir el uso de la palabra y que aporta el mismo significado.

En las redes sociales también hay sitio para la literatura. Observa el siguiente microrrelato (cuento muy breve), que no tiene más de 140 caracteres, los de un *tuit*:



TAREA

19

El texto que aparece en el twitter @Cuentos\_Cortos tiene una moraleja, nos pretende enseñar algo. **Rodea** el enunciado que mejor exprese la moraleja del microrrelato del carcelero:

- a) La libertad se consigue muchas veces a través de la imaginación.
- b) Los presos deben leer para hacer algo provechoso en su estancia en la cárcel.
- c) La literatura es una manera de conocer otros mundos y de ser más libre.
- d) Los libros usados siempre aportan más información que los nuevos.

TAREA

20

Imagínate que decides retuitear este @Cuento\_corto. **Explica por qué te ha gustado, o por qué no, con un solo argumento.** No olvides incluir una etiqueta (#) para tus seguidores:

Os retuiteo este cuento corto porque \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_









**GOBIERNO DE EXTREMADURA**