



GOBIERNO  
DE ESPAÑA

MINISTERIO  
DE EDUCACIÓN, CULTURA  
Y DEPORTE

# TAREAS LIBERADAS. ESTUDIO EUROPEO DE COMPETENCIA LINGÜÍSTICA EECL



INSTITUTO NACIONAL DE  
EVALUACIÓN EDUCATIVA

[educacion.gob.es/inee](http://educacion.gob.es/inee)

# ESTUDIO EUROPEO DE COMPETENCIA LINGÜÍSTICA (EECL)

TAREAS LIBERADAS DE CADA UNO DE LOS NIVELES DEL  
MARCO COMÚN EUROPEO DE REFERENCIA DE LAS LENGUAS (MCERL)<sup>1</sup>

**Este documento contiene las tareas liberadas de las pruebas propuestas en el primer Estudio Europeo de Competencia Lingüística, realizado en 2011.**

**Para consultar la tarea relativa a un idioma y nivel del MCERL concreto basta pinchar en la casilla correspondiente de la tabla del índice.**

---

<sup>1</sup> Los ítems de este estudio han sido publicados por la *Comisión Europea* bajo licencia **copyright**. Se puede acceder a ellos en el enlace:

<http://ec.europa.eu/languages/eslc/index.html>

# ÍNDICE

## 1. EXPRESIÓN ESCRITA

|    | INGLÉS                                  | FRANCÉS                                     | ALEMÁN                             | ESPAÑOL                                    | ITALIANO                            |
|----|---|---|------------------------------------|--|-------------------------------------|
| A1 | <a href="#">HOLIDAY PHOTO</a>           | <a href="#">PHOTO DE VACANCES</a>           | <a href="#">URLAUBSFOTO</a>        | <a href="#">FOTO DE VACACIONES</a>         |                                     |
| A2 | <a href="#">NEW HOBBY</a>               | <a href="#">NOUVEAU PASSE-TEMPS PRÉFÉRÉ</a> | <a href="#">NEUES HOBBY</a>        | <a href="#">NUEVO HOBBY</a>                | <a href="#">NUOVO HOBBY</a>         |
| B1 | <a href="#">FAVOURITE FAMILY MEMBER</a> | <a href="#">MEMBRE DE LA FAMILLE</a>        | <a href="#">FAMILIENMITGLIED</a>   | <a href="#">MIEMBRO DE LA FAMILIA</a>      | <a href="#">FAMILIARE PREFERITO</a> |
| B2 | <a href="#">EXCHANGE STUDENT</a>        | <a href="#">ÉCHANGES SCOLAIRES</a>          | <a href="#">AUSTAUSCHSCHÜLERIN</a> | <a href="#">INTERCAMBIO DE ESTUDIANTES</a> | <a href="#">STUDIARE IN ITALIA</a>  |

## 2. COMPRENSIÓN LECTORA

|    | INGLÉS                           | FRANCÉS                          | ALEMÁN                           | ESPAÑOL                          | ITALIANO                         |
|----|----------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|
| A1 | <a href="#">TIPO DE TAREA R2</a> | <a href="#">TIPO DE TAREA R2</a> | <a href="#">TIPO DE TAREA R2</a> | <a href="#">TIPO DE TAREA R2</a> |                                  |
| A2 | <a href="#">TIPO DE TAREA R4</a> | <a href="#">TIPO DE TAREA R4</a> | <a href="#">TIPO DE TAREA R4</a> | <a href="#">TIPO DE TAREA R4</a> | <a href="#">TIPO DE TAREA R4</a> |
| B1 | <a href="#">TIPO DE TAREA R5</a> | <a href="#">TIPO DE TAREA R5</a> | <a href="#">TIPO DE TAREA R5</a> | <a href="#">TIPO DE TAREA R5</a> | <a href="#">TIPO DE TAREA R5</a> |
| B2 | <a href="#">TIPO DE TAREA R7</a> | <a href="#">TIPO DE TAREA R7</a> | <a href="#">TIPO DE TAREA R7</a> | <a href="#">TIPO DE TAREA R7</a> |                                  |

## 3. COMPRENSIÓN ORAL

|    | INGLÉS                           | FRANCÉS                          | ALEMÁN                           | ESPAÑOL                          | ITALIANO                         |
|----|----------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|
| A1 | <a href="#">TIPO DE TAREA L2</a> | <a href="#">TIPO DE TAREA L2</a> | <a href="#">TIPO DE TAREA L2</a> | <a href="#">TIPO DE TAREA L2</a> |                                  |
| A2 | <a href="#">TIPO DE TAREA L1</a> | <a href="#">TIPO DE TAREA L1</a> | <a href="#">TIPO DE TAREA L1</a> | <a href="#">TIPO DE TAREA L1</a> | <a href="#">TIPO DE TAREA L1</a> |
| B1 | <a href="#">TIPO DE TAREA L4</a> | <a href="#">TIPO DE TAREA L4</a> | <a href="#">TIPO DE TAREA L4</a> | <a href="#">TIPO DE TAREA L4</a> | <a href="#">TIPO DE TAREA L4</a> |
| B2 | <a href="#">TIPO DE TAREA L5</a> | <a href="#">TIPO DE TAREA L5</a> | <a href="#">TIPO DE TAREA L5</a> | <a href="#">TIPO DE TAREA L5</a> | <a href="#">TIPO DE TAREA L5</a> |

[OTRAS INFORMACIONES Y ENLACES DE INTERÉS](#)

## 2. COMPRENSIÓN LECTORA

### TIPOS DE TAREAS DE COMPRENSIÓN LECTORA DEL ESTUDIO PRINCIPAL

| TIPO DE TAREA | PROCESOS  | TIPO DE TEXTO   | TIPO DE TAREA  | NIVELES  |
|---------------|---|---|--|----------|
| <b>R1</b>     | Identificar información factual sobre temas personales y familiares.  | Texto corto de carácter personal (correo electrónico, postal, letrado).                           | Opción múltiple con dibujos. Los alumnos deben elegir la opción correcta.  | A1       |
| <b>R2</b>     | Encontrar información factual predecible en textos tales como letreros, anuncios, horarios, menús con algún tipo de apoyo visual. | Letreros, anuncios etc. sobre un tema cotidiano, con apoyo visual.                                | Opción múltiple basada en textos cortos que se centran en determinada información. Los alumnos deben elegir la respuesta correcta. | A1<br>A2 |
| <b>R3</b>     | Comprender señales, carteles, anuncios y/o etiquetas.   | Conjunto de letreros o señales etc. y un conjunto de frases o dibujos que parafrasean el mensaje. | Los alumnos deben relacionar las frases o dibujos con los letreros/anuncios correctos.   | A1<br>A2 |
| <b>R4</b>     | Comprender las ideas principales y algunos detalles del texto.  | Artículo de periódico/revista sobre un tema cotidiano y familiar.                                 | Opción múltiple.   | A2       |
| <b>R5</b>     | Comprender información, sentimientos y deseos en textos de carácter personal.   | Texto de carácter personal (correo electrónico, postal, letrado).                                 | Opción múltiple.   | A2<br>B1 |

|           |  |   |  |                  |
|-----------|--|---|--|------------------|
| <b>R6</b> | <p>Buscar información específica en tres (B1) o cuatro (B2) textos cortos, comprensión detallada y en (B2) comprensión de opinión y actitudes.</p>   | <p>Un conjunto de tres (en B1) o cuatro (en B2) textos cortos (por ej., anuncios de vacaciones, películas, libros) y una lista de información /actitudes que puede encontrarse en los textos.</p> | <p>Los alumnos deben relacionar la información con el texto en que se encuentra.</p> | <p>B1<br/>B2</p> |
| <b>R7</b> | <p>B1: Leer para conseguir una comprensión global y detallada, comprender actitudes, opiniones y el propósito del que escribe.<br/>B2: Deducir significado del contexto, características de la organización de los textos.</p> | <p>Texto sobre un tema cotidiano y familiar.</p>  | <p>Opción multiple.</p>  | <p>B1<br/>B2</p> |
| <b>R8</b> | <p>Comprensión de la estructura del texto, cohesión y coherencia.</p>  | <p>Texto del que se han eliminado frases y se han colocado de manera desordenada después del texto.</p>   | <p>Los alumnos deben relacionar los huecos con la frase correspondiente.</p>         | <p>B2</p>        |

## TIPO DE TAREA R2, NIVEL A1 (R2-A1)



**You will read a notice about a cat.**

**For the next 4 questions, answer A, B or C.**

Leo is lost. He's my little cat. He's white with black paws. He's small and very sweet. He has brown eyes. He wears a grey collar. He didn't come home on Monday and it's Thursday today. That's a long time for a little cat!

Leo often sits on top of the houses near here between Smith's baker's shop and King Street. If you find him in your garden or under your car, please telephone me immediately. Please note – Leo doesn't like it when people pick him up, and he doesn't like milk.

Thank you for your help!

Sophie Martin

Tel.: 798286

|          |                            |          |                                   |
|----------|----------------------------|----------|-----------------------------------|
| <b>1</b> | <b>What colour is Leo?</b> | <b>3</b> | <b>Where does Leo like to go?</b> |
|          | <b>A</b> white and grey    |          | <b>A</b> in gardens               |
|          | <b>B</b> brown and grey    |          | <b>B</b> under cars               |
|          | <b>C</b> black and white   |          | <b>C</b> on houses                |
| <b>2</b> | <b>Sophie saw Leo</b>      | <b>4</b> | <b>If you find Leo</b>            |
|          | <b>A</b> yesterday         |          | <b>A</b> phone Sophie             |
|          | <b>B</b> a few days ago    |          | <b>B</b> give him some milk       |
|          | <b>C</b> a week ago        |          | <b>C</b> tell the baker           |

## TIPO DE TAREA R2, NIVEL A1 (R2-A1)



**Tu lis ce message dans la rue.**

**Pour les 4 questions suivantes, réponds A, B ou C.**

Léon a disparu. C'est mon petit chat. Il est blanc avec des pattes noires. Il est petit et très mignon. Il a des yeux marron. Il porte un collier gris. Il va souvent sur les toits des maisons de notre quartier entre la boulangerie St Vincent et la rue de la victoire. Il est parti lundi et nous sommes déjà jeudi. C'est long pour un petit chat !

Si vous le trouvez dans votre jardin ou sous votre voiture, merci de me téléphoner rapidement. Attention, Léon n'aime pas quand on le porte et il ne boit pas de lait. Merci de votre aide !

Sophie Martel

06 45 89 75 45

| 1 | De quelle couleur est Léon? | 3 | Léon a disparu depuis     |
|---|-----------------------------|---|---------------------------|
|   | A Blanc et gris             |   | A un jour                 |
|   | B Marron et gris            |   | B quelques jours          |
|   | C Noir et blanc             |   | C une semaine             |
| 2 | Où Léon aime se promener?   | 4 | J'ai trouvé Léon. Je dois |
|   | A Dans les jardins          |   | A aller à la boulangerie  |
|   | B Sous les voitures         |   | B donner du lait à Léon   |
|   | C Sur les maisons           |   | C téléphoner à Sophie     |

## TIPO DE TAREA R2, NIVEL A1 (R2-A1)



**Du liest eine Anzeige. Sophie sucht ihre Katze. Wähle bei den folgenden 4 Aufgaben die richtige Lösung A, B oder**

Wer hat Leonie gesehen?

Leonie ist meine kleine Katze. Sie ist weiß mit schwarzen Punkten. Sie ist noch klein und sehr süß, hat braune Augen und trägt ein graues Halsband. Sie geht gern auf den Häusern zwischen der Bäckerei Hansmann und der Plauenerstraße spazieren. Seit Montag ist sie weg und heute ist schon Donnerstag. Für eine kleine Katze ist das schon eine lange Zeit!

Haben Sie Leonie in Ihrem Garten oder unter Ihrem Auto gesehen? Dann rufen Sie mich bitte an! Achtung: Leonie darf man nicht tragen und sie trinkt keine Milch.

Vielen Dank für Ihre Hilfe! Sophie Mann

08808 484349

| 1 | Welche Farbe hat Leonie? | 3 | Wie lange ist Leonie schon weg? |
|---|--------------------------|---|---------------------------------|
|   | A schwarz und grau       |   | A einen Tag                     |
|   | B braun und grau         |   | B mehrere Tage                  |
|   | C schwarz und weiß       |   | C eine Woche                    |
| 2 | Wo ist Leonie gern?      | 4 | Ich finde Leonie. Ich soll ...  |
|   | A in Gärten              |   | A zur Bäckerei gehen.           |
|   | B unter Autos            |   | B Leonie Milch geben.           |
|   | C auf Häusern            |   | C Sophie anrufen.               |



## TIPO DE TAREA R2, NIVEL A1 (R2-A1)



**Vas a leer un texto sobre un gato. Para las siguientes 4 preguntas, selecciona A, B o C**

Busco a mi gato Leo. Ha desaparecido. Es blanco con las patas negras. Es pequeño, tiene 7 meses y es muy bonito. Tiene los ojos marrones. Lleva un collar gris. Le gusta sentarse en los tejados de las casas que están entre la panadería García y la calle de la Victoria. No veo a Leo desde el lunes y hoy es jueves. Es mucho tiempo para un gato tan pequeño. Leo no bebe leche y no come pan.

Si lo ves cerca de tu casa o debajo de un coche, llámame. Gracias por tu ayuda.

Sofía Alonso 626 537 548

|          |                                |                       |          |                                |                    |
|----------|--------------------------------|-----------------------|----------|--------------------------------|--------------------|
| <b>1</b> | <b>¿De qué color es Leo?</b>   |                       | <b>3</b> | <b>Leo lleva fuera de casa</b> |                    |
|          | <b>A</b>                       | Blanco y gris         |          | <b>A</b>                       | un día.            |
|          | <b>B</b>                       | Marrón y gris         |          | <b>B</b>                       | varios días.       |
|          | <b>C</b>                       | Blanco y negro        |          | <b>C</b>                       | una semana.        |
| <b>2</b> | <b>A Leo le gusta sentarse</b> |                       | <b>4</b> | <b>Si ves a Leo debes</b>      |                    |
|          | <b>A</b>                       | en los jardines.      |          | <b>A</b>                       | ir a la panadería. |
|          | <b>B</b>                       | debajo de los coches. |          | <b>B</b>                       | darle leche.       |
|          | <b>C</b>                       | en los tejados.       |          | <b>C</b>                       | llamar a Sofía.    |

**TIPO DE TAREA R4 NIVEL A2 (R4-A2)**

**You will read an article about the German Language Olympics.**

**For the next 5 questions, answer A, B or C.**

**German Language Olympics**

This summer, more than 130 students from all over the world will get together in the city of Dresden. They were all chosen to be in the German Language Olympics in Dresden because they are so good at German.

Eighteen-year-old Ai Nakishima studies at Kyoto University. She has learnt German for four years and has come to the Language Olympics together with two other students from Japan.

'There are 132 young people here,' she says. 'We're sleeping at a school in a village not far from Dresden. Every morning we take the bus to the language school near the city centre. Before lunch we work together on projects for the competition. There are five of us in my team, all from different countries. We're writing a play and we'll perform it in front of an audience of German teachers. I'd love to win the first prize. It's a two-week holiday in Berlin next year.'

'In the afternoons we go on trips or visit the old town. So far we've been to the opera and three museums. I liked the boat trip on the River Elbe best. We went as far as the mountains. It was really great!'

|          |   |          |  |
|----------|---|----------|--|
| <b>1</b> | <b>What is Ai doing in Dresden?</b>                     | <b>4</b> | <b>What does Ai hope to win?</b>                   |
|          | <b>A</b> studying German at university                  |          | <b>A</b> a theatre course                          |
|          | <b>B</b> visiting some Japanese friends                 |          | <b>B</b> a trip to Berlin                          |
|          | <b>C</b> taking part in a competition                   |          | <b>C</b> language lessons                          |
| <b>2</b> | <b>Where are Ai and the other young people staying?</b> | <b>5</b> | <b>Which afternoon activity did Ai enjoy most?</b> |
|          | <b>A</b> in a school in the country                     |          | <b>A</b> climbing a mountain                       |
|          | <b>B</b> at a language school in the city               |          | <b>B</b> going along the river                     |
|          | <b>C</b> in a hotel outside the city                    |          | <b>C</b> visiting a museum                         |
| <b>3</b> | <b>During the morning Ai</b>                            |          |  |
|          | <b>A</b> acts in plays                                  |          |  |
|          | <b>B</b> learns different languages                     |          |  |
|          | <b>C</b> works with her group                           |          |  |

**TIPO DE TAREA R4 NIVEL A2 (R4-A2)**

**Tu es en France et tu lis cet article dans un magazine.**

**Pour les 5 questions suivantes, réponds A, B ou C.**

### **Olympiades de français à Lyon**

Cet été, environ 130 jeunes venant du monde entier vont se retrouver à Lyon. Ils ont tous un point commun : ils ont une bonne connaissance du français. Leur pays respectif les a choisis pour participer aux Olympiades de la langue.

Ai Nakishima, 17 ans, va au lycée à Tokyo. Elle étudie le français depuis quatre ans. Elle va représenter son pays aux Olympiades avec deux autres élèves du Japon.

Ai raconte : « Nous sommes en tout 132 jeunes, chaque pays a envoyé trois jeunes. Nous dormons dans une école internationale près de Lyon. Le matin, nous allons en bus à l'Alliance française et nous nous préparons aux Olympiades. Dans mon groupe, il y a quatre jeunes de pays différents. Nous préparons ensemble une pièce de théâtre que nous allons présenter devant un jury à la fin de la semaine. Dans le jury, il y a seulement des professeurs français. Les meilleures équipes gagneront des prix. Le premier prix est un stage de langue française, l'année prochaine à Paris. L'après-midi, on fait des excursions ou on visite les quartiers anciens de Lyon. Nous avons même fait une croisière sur le Rhône. Nous avons visité beaucoup de beaux endroits en France mais, il est bientôt temps de rentrer à la maison. Je suis contente de revoir ma famille mais je ne me suis jamais sentie seule ici. Nous sommes tous devenus amis, c'est dommage mais nous pourrions seulement communiquer grâce à Internet. »

|          |                                       |   |          |                                      |                                      |
|----------|---------------------------------------|---|----------|--------------------------------------|--------------------------------------|
| <b>1</b> | <b>Que fait Ai à Lyon ?</b>           |   | <b>4</b> | <b>Quel prix peut-on gagner ?</b>    |                                      |
|          | <b>A</b>                              | Elle étudie le français à l'université          |          | <b>A</b>                             | Un voyage à Lyon                     |
|          | <b>B</b>                              | Elle rend visite à ses amis                     |          | <b>B</b>                             | Des cours de français                |
|          | <b>C</b>                              | Elle participe à une compétition internationale |          | <b>C</b>                             | Une croisière en bateau              |
| <b>2</b> | <b>Où dorment les jeunes ?</b>        |   | <b>5</b> | <b>Pourquoi Ai est-elle triste ?</b> |                                      |
|          | <b>A</b>                              | À côté de Lyon                                  |          | <b>A</b>                             | Elle n'a pas assez visité la France  |
|          | <b>B</b>                              | À l'Alliance française de Lyon                  |          | <b>B</b>                             | Sa famille lui a manqué              |
|          | <b>C</b>                              | Au centre ville de Lyon                         |          | <b>C</b>                             | Elle ne verra plus ses nouveaux amis |
| <b>3</b> | <b>Que font les jeunes le matin ?</b> |   |          |                                      |                                      |
|          | <b>A</b>                              | Ils rencontrent des jeunes Français             |          |                                      |                                      |
|          | <b>B</b>                              | Ils visitent différents théâtres                |          |                                      |                                      |
|          | <b>C</b>                              | Ils travaillent en groupes                      |          |                                      |                                      |

**TIPO DE TAREA R4 NIVEL A2 (R4-A2)**

**Du liest einen Artikel in einer Zeitschrift. Wähle bei den folgenden 5 Aufgaben die richtige Lösung A, B oder C.**

### **Deutscholympiade in Dresden**

In diesem Sommer treffen sich über 130 junge Leute aus der ganzen Welt, die eines gemeinsam haben: Sie können gut Deutsch. In ihrem Land hat man sie ausgesucht, damit sie in Dresden bei einer Olympiade der Sprachen teilnehmen.

Ai Nakishima, 17, besucht in Kyoto ein Gymnasium. Sie lernt seit vier Jahren Deutsch. Zusammen mit zwei anderen Schülern aus Japan macht sie für ihr Land bei der Deutscholympiade mit.

Ai erzählt: „Wir sind 132 Jugendliche, immer drei aus einem Land. Wir wohnen in einer Internatsschule in einem Dorf in der Nähe von Dresden. Morgens fahren wir mit dem Bus ins Goethe-Institut. Vormittags arbeiten wir für die Projekte in der Olympiade. Ich bin dazu in einer Gruppe mit vier anderen Jugendlichen aus verschiedenen Ländern. Zusammen bereiten wir ein Theaterstück vor, das wir am Ende der Woche vor einer Jury zeigen sollen. In der Jury sind Lehrer, es sind alles Deutsche. Für die besten Teams gibt es Preise zu gewinnen. Der erste Preis ist ein Sprachkurs in Berlin im nächsten Jahr. Nachmittags machen wir Ausflüge oder besichtigen die Altstadt von Dresden. Sogar eine Schiffsreise auf der Elbe haben wir gemacht.“

Wir haben in Deutschland viele schöne Sachen besichtigt. Aber bald ist es Zeit, nach Hause zu fahren. Ich freue mich schon auf meine Familie, aber ich habe mich hier nie allein gefühlt. Wir sind hier alle so gute Freunde geworden – es ist sehr schade, wenn wir nur noch über Internet Kontakt haben!“

|          |   |  |          |                               |  |
|----------|---|--|----------|-------------------------------|--|
| <b>1</b> | <b>Was macht Ai in Dresden? Sie...</b>                    |  | <b>4</b> | <b>Was kann man gewinnen?</b> |  |
|          | <b>A</b>  | studiert Deutsch an der Universität.                               |          | <b>A</b>                      | eine Reise nach Dresden                      |
|          | <b>B</b>  | ist zu Besuch bei ihren Freunden<br>nimmt an einem internationalen |          | <b>B</b>                      | einen Deutschkurs                            |
|          | <b>C</b>  | Wettbewerb teil.   |          | <b>C</b>                      | eine Schiffsreise                            |
| <b>2</b> | <b>Wo schlafen die Jugendlichen?</b>                      |  | <b>5</b> | <b>Was findet Ai traurig?</b> |  |
|          | <b>A</b>  | außerhalb von Dresden  |          | <b>A</b>                      | Sie hat zu wenig von Deutschland<br>gesehen. |
|          | <b>B</b>  | im Goethe-Institut   |          | <b>B</b>                      | Ihre Familie hat sie nicht besucht.          |
|          | <b>C</b>  | im Stadtzentrum  |          | <b>C</b>                      | Sie trifft ihre neuen Freunde nicht<br>mehr. |
| <b>3</b> | <b>Was tun die Jugendlichen am<br/>Vormittag? Sie ...</b> |  |          |                               |  |
|          | <b>A</b>  | treffen sich mit deutschen<br>Jugendlichen                         |          |                               |  |
|          | <b>B</b>  | besuchen verschiedene Theater.                                     |          |                               |  |
|          | <b>C</b>  | machen Gruppenarbeit   |          |                               |  |

**TIPO DE TAREA R4 NIVEL A2 (R4-A2)**

**Vas a leer un artículo de un periódico sobre unos jóvenes estudiantes de español. Para las siguientes 5 preguntas, selecciona A, B o C.**

**La olimpiada del español**

Más de 130 jóvenes de todo el mundo se encuentran este verano en Salamanca (España). Todos tienen algo en común: hablan bien español. Han sido elegidos en sus países para participar en una olimpiada de idiomas que se celebra en esta ciudad.

Ai Nakishima tiene 17 años, es estudiante de un colegio de Kyoto. Desde hace cuatro años estudia español. Junto con otros dos estudiantes de Japón ella representa a su país en la olimpiada del español.

Somos 132 jóvenes, venimos tres representantes de cada país, comenta Ai. Vivimos en un colegio que está cerca de la ciudad. Por las mañanas vamos a la escuela de lenguas en autobús y nos preparamos para el proyecto de la olimpiada. Yo estoy en un grupo con cuatro jóvenes de países diferentes. Estamos escribiendo una obra de teatro para representarla delante de un grupo de profesores españoles. Los mejores grupos recibirán un regalo fantástico y los ganadores podrán estudiar español en la Universidad de esta ciudad durante un año completamente gratis.

Por la tarde tenemos tiempo libre, por eso normalmente vamos de excursión o visitamos el centro de la ciudad. Ya hemos visto un museo de arte y el teatro municipal. Lo mejor, para mí, ha sido la excursión que hicimos en barco por el río porque la naturaleza era fantástica. Ese día hacía un poco de frío, pero me lo pasé muy bien.



|          |                                    |  |          |   |                                |
|----------|------------------------------------|--|----------|---|--------------------------------|
| <b>1</b> | <b>¿Qué hace Ai en Salamanca?</b>  |  | <b>4</b> | <b>¿Qué puede ganar Ai?</b>                               |                                |
|          | <b>A</b>                           | Estudia español en la Universidad          |          | <b>A</b>  | Una entrada de teatro          |
|          | <b>B</b>                           | Visita a sus amigos españoles              |          | <b>B</b>  | Un curso de español            |
|          | <b>C</b>                           | Participa en una competición internacional |          | <b>C</b>  | Un viaje a una ciudad española |
| <b>2</b> | <b>¿Dónde duermen los jóvenes?</b> |  | <b>5</b> | <b>¿Qué actividad de la tarde le ha gustado más a Ai?</b> |                                |
|          | <b>A</b>                           | En una escuela fuera de la ciudad          |          | <b>A</b>  | La obra del teatro municipal   |
|          | <b>B</b>                           | En el centro de lenguas                    |          | <b>B</b>  | La visita al museo de arte     |
|          | <b>C</b>                           | En un hotel del centro de la ciudad        |          | <b>C</b>  | El viaje por el río            |
| <b>3</b> | <b>Por la mañana, Ai</b>           |  |          |   |                                |
|          | <b>A</b>                           | Aprende otras lenguas.                     |          |   |                                |
|          | <b>B</b>                           | Actúa en una obra de teatro.               |          |   |                                |
|          | <b>C</b>                           | Trabaja en un grupo.                       |          |   |                                |

**TIPO DE TAREA R4 NIVEL A2 (R4-A2)**

**Leggerai un articolo. Per le 5 domande seguenti scegli la risposta A, B o C.**

Olimpiadi dell'italiano a Napoli

Quest'estate si incontreranno più di 130 ragazzi di tutto il mondo e con qualcosa in comune tra loro: sanno bene l'italiano. Hanno superato una selezione nel loro Paese e ora parteciperanno alle olimpiadi della lingua italiana a Napoli.

Ai Nakishima, 17 anni, frequenta il liceo a Kyoto. Studia l'italiano da quattro anni. Insieme ad altri due studenti giapponesi partecipa per il suo Paese a queste olimpiadi. Ai racconta: "Siamo 132 ragazzi, tre per ogni Paese. Abitiamo in una casa per studenti vicino a Napoli. Ogni giorno andiamo in autobus all'Istituto In Italiano. Di mattina lavoriamo per i progetti delle olimpiadi. Io sono in un gruppo con altri quattro ragazzi di diversi Paesi. Insieme prepariamo uno spettacolo teatrale, che rappresenteremo alla fine di questa settimana di fronte ad una giuria composta da insegnanti italiani. Per la migliore squadra ci saranno dei premi: il primo premio è un corso di italiano a Roma per il prossimo anno.

Di pomeriggio facciamo delle gite o visitiamo il centro storico di Napoli e una volta siamo andati anche in barca al mare.

In Italia abbiamo visitato tante cose interessanti. Ora è arrivato il momento di tornare a casa. Sono contenta di rivedere la mia famiglia, ma qui non mi sono sentita mai sola.

Siamo diventati tutti amici e mi dispiace che in futuro avremo contatti solo in Internet."

|          |   |                                       |          |                                 |   |
|----------|---|---------------------------------------|----------|---------------------------------|---|
| <b>1</b> | <b>Che cosa fa Ai a Napoli?</b>             |                                       | <b>4</b> | <b>Che cosa si può vincere?</b> |   |
|          | <b>A</b>                                    | Studia italiano all'università.       |          | <b>A</b>                        | un viaggio a Napoli                     |
|          | <b>B</b>                                    | Fa una visita ai suoi amici.          |          | <b>B</b>                        | un corso di lingua                      |
|          | <b>C</b>                                    | Partecipa ad una gara internazionale. |          | <b>C</b>                        | una gita in barca                       |
| <b>2</b> | <b>Dove dormono i ragazzi?</b>              |                                       | <b>5</b> | <b>Ai è triste perché</b>       |   |
|          | <b>A</b>                                    | fuori Napoli                          |          | <b>A</b>                        | non ha visitato abbastanza l'Italia.    |
|          | <b>B</b>                                    | all'Istituto "In Italiano"            |          | <b>B</b>                        | la sua famiglia non le ha fatto visita. |
|          | <b>C</b>                                    | in centro                             |          | <b>C</b>                        | non incontrerà più i suoi nuovi amici.  |
| <b>3</b> | <b>Che cosa fanno i ragazzi di mattina?</b> |                                       |          |                                 |   |
|          | <b>A</b>                                    | Incontrano ragazzi italiani.          |          |                                 |   |
|          | <b>B</b>                                    | Vanno in diversi teatri.              |          |                                 |   |
|          | <b>C</b>                                    | Fanno lavori di gruppo.               |          |                                 |   |

## TIPO DE TAREA R5 NIVEL B1 (R5-B1)



**You will read an email about a school exchange visit.**

**For the next 5 questions, answer A, B or C.**

Hi Chloe

There was a talk at school yesterday about the exchange visit and everyone taking part was there. The teachers gave us a programme and, of course, lots of instructions! It won't be long until you're here and I can't wait to finally meet you.

When you're here, we'll go into school together each day. Most days you'll come to my lessons but there are a few organised trips like a city tour and a river trip. Anyway, I expect your teachers have told you all about those.

I live some way from school and usually get a train about eight in the morning. I cycle to the station because it's about twenty minutes' walk. Do you mind cycling? We have a spare bike you can borrow if you want. If not, we can both walk to the station.

Most evenings I have to do homework but on Friday we can meet up with some of my friends and their exchange partners. It'll be fun – my friend Tash has asked everyone round to a party!

If you're tired at the weekend, you can have a rest or we can do something with my family. Or if you prefer, we can go into town and do some shopping. Anyway, you don't have to decide now.

See you soon.

Sara

|          |   |  |  |  |  |
|----------|---|--|--|--|--|
| <b>1</b> | <b>In the first paragraph, Sara says she</b>                      |  |  | <b>What is Sara doing in the fourth paragraph?</b> |  |
|          | <b>A</b>  | wishes that Chloe was visiting for longer          |  | <b>A</b>   | telling Chloe about an invitation                  |
|          | <b>B</b>  | is surprised at how many students are taking part  |  | <b>B</b>   | asking for Chloe's opinion                         |
|          | <b>C</b>  | is looking forward to seeing Chloe                 |  | <b>C</b>   | comparing possible activities she and Chloe can do |
| <b>2</b> | <b>What does Sara say about the trips that will be available?</b> |  |  | <b>What does Sara say about the weekend?</b>       |  |
|          | <b>A</b>  | They will be more enjoyable than the lessons       |  | <b>A</b>   | It is the best time to go shopping                 |
|          | <b>B</b>  | Chloe may already have some information about them |  | <b>B</b>   | Chloe can choose later what to do                  |
|          | <b>C</b>  | A different trip is planned for each day           |  | <b>C</b>   | Her family have organised a day out                |
| <b>3</b> | <b>In the third paragraph, Sara offers to</b>                     |  |  |  |  |
|          | <b>A</b>  | lend Chloe a bike                                  |  |  |  |
|          | <b>B</b>  | get Chloe's train ticket                           |  |  |  |
|          | <b>C</b>  | walk with Chloe to school                          |  |  |  |

## TIPO DE TAREA R5 NIVEL B1 (R5-B1)



**Tu vas lire une lettre envoyée par Tom à Nino.**

**Pour les 5 questions suivantes, réponds A, B ou C.**

Salut Nino,

Alors tu ne donnes pas beaucoup de nouvelles depuis ton départ ... Tu es content d'être à Bordeaux ? La vie dans cette région te plaît ? Et ton école ? Tu as de nouveaux amis ? Ici, au lycée, nous avons beaucoup pensé à toi, surtout pour la fête de la musique ! Mme Mazarin, la prof de musique, a organisé une grande fête. J'ai dormi chez Lucas, la veille au soir pour pouvoir partir au lycée avec tout notre matériel. Tu nous as manqué ! On n'avait personne pour jouer de la guitare comme tu sais si bien le faire !

Le lycée avait monté une scène. On a eu quelques problèmes avec les lumières, comme d'habitude, rien de grave. Puis, le Directeur est venu faire un discours. Tous les élèves étaient réunis dans la cour. Je ne te dis pas comme j'étais stressé. On a mis une ambiance incroyable! Tu aurais dû voir ça! Tous les élèves étaient debout et reprenaient nos refrains. Même Mme Tamis ne tenait pas en place sur sa chaise !

C'était une bonne journée qui nous a permis de voir le lycée sous un autre jour.

Bon, j'espère que comme promis tu viendras voir ta grand-mère quelques jours pour les vacances de printemps et qu'on pourra sortir ensemble.

A plus. Tom

|          |                                    |  |  |                            |  |
|----------|------------------------------------|--|--|----------------------------|--|
| <b>1</b> | <b>Nino est parti pour</b>         |  |  | <b>Pendant le concert,</b> |  |
|          | <b>A</b>                           | participer à une fête                      |  | <b>A</b>                   | les musiciens ont eu de graves problèmes       |
|          | <b>B</b>                           | vivre à Bordeaux                           |  | <b>B</b>                   | le directeur a chanté toute la soirée          |
|          | <b>C</b>                           | voir sa grand-mère                         |  | <b>C</b>                   | tous les spectateurs participaient             |
| <b>2</b> | <b>Tom a dormi chez Lucas pour</b> |  |  | <b>Cette fête</b>          |  |
|          | <b>A</b>                           | transporter les instruments avec lui       |  | <b>A</b>                   | a favorisé les échanges entre les élèves.      |
|          | <b>B</b>                           | être moins stressé pour le concert         |  | <b>B</b>                   | a permis d'avoir un autre regard sur le lycée. |
|          | <b>C</b>                           | répéter les morceaux de musique            |  | <b>C</b>                   | a marqué la fin de l'année avant les vacances  |
| <b>3</b> | <b>Tom</b>                         |  |  |                            |  |
|          | <b>A</b>                           | pense que Nino a bien fait de ne pas venir |  |                            |  |
|          | <b>B</b>                           | regrette que Nino n'ait pas été là         |  |                            |  |
|          | <b>C</b>                           | espère que Nino viendra la prochaine fois  |  |                            |  |

## TIPO DE TAREA R5 NIVEL B1 (R5-B1)



**Du liest eine E-Mail von Frank an seine neue Freundin Martina.**

**Wähle bei den folgenden 5 Aufgaben die richtige Lösung A, B oder C.**

Von : Frank An : Martina Betreff : Marathon

Hallo Martina,

wie geht's dir denn so? War die Radtour noch schön? Bist du gut wieder nach Hause gekommen?

Ich bin hier schon wieder voll in meinem Schulalltag drin: Manchmal hab ich Stress mit meinen Mitschülern, und die Lehrer sind wie immer ... Zurzeit ist eigentlich Sport das einzige Fach, das ich so richtig gut finde. Ich habe ja früher immer mit den Nachbarskindern Fußball gespielt, und wie du weißt, mache ich auch gern lange Radtouren – sonst hätten wir uns ja in diesen Sommerferien nicht auf dem Donau-Radweg anfreunden können ;-)

Seit Neuestem entdecke ich das Laufen für mich. Nächstes Frühjahr möchte ich hier in

Berlin beim Halbmarathon mitlaufen! Da muss ich noch ganz schön viel trainieren! Manchmal läuft jetzt mein Vater mit mir. Er wird allerdings dann im Frühjahr nicht dabei

sein, weil er nicht so viel Zeit zum Trainieren hat wie ich...

Hast du nicht Lust, mich zu diesem großen Tag hier in Berlin zu besuchen – dann könntest du den Halbmarathon miterleben, und natürlich würde ich dir auch die Stadt zeigen! Natur hast du ja bei dir zuhause im Schwarzwald genug.

Mein Vater wäre damit einverstanden, und meine Mutter freut sich sowieso immer über

Besuch.

Überleg's dir mal – würde mich freuen, wenn du kommst! Für heute erstmal beste Grüße aus Berlin

Dein Frank



|          |  |   |          |   |  |
|----------|--|---|----------|---|--|
| <b>1</b> | <b>Was gefällt Frank an der Schule?</b>                              |   | <b>4</b> | <b>Frank wünscht sich von Martina, dass sie ...</b> |  |
|          | <b>A</b>   | Der Sportunterricht macht ihm Spaß.               |          | <b>A</b>  | ihm beim Halbmarathon zuschaut.          |
|          | <b>B</b>   | Er findet die meisten Lehrer nett.                |          | <b>B</b>  | ihn in den Schwarzwald einlädt.          |
|          | <b>C</b>   | Er freut sich, seine Mitschüler zu sehen.         |          | <b>C</b>  | mit ihm eine Radtour macht.              |
| <b>2</b> | <b>Frank und Martina kennen sich, weil sie ...</b>                   |   | <b>5</b> | <b>Franks Vater ...</b>                             |  |
|          | <b>A</b>   | sich in den Ferien getroffen haben.               |          | <b>A</b>  | hat erlaubt, dass Martina Frank besucht. |
|          | <b>B</b>   | zusammen zur Schule gehen.                        |          | <b>B</b>  | kann immer mit ihm zusammen laufen.      |
|          | <b>C</b>   | zusammen für den Marathon trainieren.             |          | <b>C</b>  | wird auch am Halbmarathon teilnehmen.    |
| <b>3</b> | <b>Welchen Sport treibt Frank zurzeit am intensivsten und warum?</b> |   |          |   |  |
|          | <b>A</b>   | Fußball, weil er da seine Freunde trifft.         |          |   |  |
|          | <b>B</b>   | Laufen, weil er beim Halbmarathon mitmachen will. |          |   |  |
|          | <b>C</b>   | Radfahren, weil man da in der Natur ist.          |          |   |  |

## TIPO DE TAREA R5 NIVEL B1 (R5-B1)

**Vas a leer un e-mail que le ha escrito Marian a su amigo Ricardo.**

**Para las siguientes 5 preguntas, selecciona A, B o C.**

De: marian@telefon.es Para: ricardo@telefon.es

Asunto: Noticias

Hola Ricardo:

¡Por fin tengo tiempo para escribirte!

Quería decirte que ya he vuelto de mis vacaciones de Navidad. Como sabes, cuando me las dieron me fui a casa de mis padres. Estas fiestas no son lo mismo si no estoy con mi familia y amigos. Allí hemos tenido mucha nieve y mucho frío, ¿a que te parece raro? Normalmente hace muy bueno; otras veces, incluso cuando llueve, la temperatura es agradable. ¡El tiempo está loco!

Todavía no tengo clases pero este mes estoy muy nerviosa con los exámenes. Tú también los tienes ahora, ¿verdad? Todos los días me levanto muy pronto para ir a la biblioteca. En mi casa hay demasiado ruido, están construyendo un edificio exactamente enfrente. Estoy muy enfadada, es que no me puedo concentrar. Afortunadamente, durante los exámenes, las bibliotecas abren las 24 horas del día y toda la semana completa, ¡es genial! Yo voy a diario excepto los domingos, los necesito para hacer las tareas de mi casa.

¿Y tú? ¿Qué tal por Madrid? ¿Tienes mucho que estudiar? Espero que el próximo mes nos podamos ver. Me encantaría ir a pasármelo bien contigo y, además, hacer algunas visitas turísticas; la verdad es que no conozco muchas cosas de Madrid.

Bueno chico, que tengas mucha suerte con las notas, no te pongas demasiado nervioso.

Un beso, Marian

|          |  |                                   |          |   |                              |
|----------|--|-----------------------------------|----------|---|------------------------------|
| <b>1</b> | <b>Cuando Marian escribe este e-mail</b>       |                                   | <b>4</b> | <b>En época de exámenes Marian va a la biblioteca</b> |                              |
|          | <b>A</b>                                       | ha hecho ya todos los exámenes.   |          | <b>A</b>  | todos los días de la semana. |
|          | <b>B</b>                                       | se han acabado sus vacaciones.    |          | <b>B</b>  | 24 horas a la semana.        |
|          | <b>C</b>                                       | va a visitar a su familia.        |          | <b>C</b>  | seis días a la semana.       |
| <b>2</b> | <b>En la ciudad de Marian, estas Navidades</b> |                                   | <b>5</b> | <b>Marian quiere ir a Madrid para</b>                 |                              |
|          | <b>A</b>                                       | ha llovido bastante.              |          | <b>A</b>  | disfrutar de la ciudad.      |
|          | <b>B</b>                                       | ha hecho buen tiempo.             |          | <b>B</b>  | conocer nuevas personas.     |
|          | <b>C</b>                                       | ha nevado mucho.                  |          | <b>C</b>  | estudiar con su amigo.       |
| <b>3</b> | <b>Marian se siente mal porque</b>             |                                   |          |   |                              |
|          | <b>A</b>                                       | su casa está sucia por las obras. |          |   |                              |
|          | <b>B</b>                                       | no puede estudiar en casa.        |          |   |                              |
|          | <b>C</b>                                       | el ruido no le deja dormir.       |          |   |                              |

## TIPO DE TAREA R5 NIVEL B1 (R5-B1)



**Leggerai un'email che una ragazza, Lilly, scrive a sua sorella.**

**Per le 5 domande seguenti scegli la risposta A, B o C.**

Cara sorellina,

che bello sentirti! Mi dispiace però sapere che hai qualche problema a scuola! Qualche volta è complicato capire il rapporto tra insegnanti e studenti, lo so... anch' io l'ho vissuto, ma ora che frequento il primo anno di università, lontano da casa, guardo tutto con occhi diversi. Vedrai succederà anche a te quando avrai passato questo periodo ... in fondo ti manca poco, sei quasi alla fine, quindi coraggio!!

Ti ricordi il mio professore di matematica? Quello che era severo? Beh, quando entrava in classe io e i miei compagni tremavamo tutti e quando mi guardava diventavo rossa anche se ero sempre ben preparata. Però, ora mi rendo conto di quanto ho ricevuto da lui e dagli altri miei prof. Ho capito che lui era un po' severo solo perché amava il suo lavoro e i suoi studenti ed era per il nostro bene. Ora ne vedo i risultati e sono contenta di averlo avuto per un po' di anni.

Al posto tuo, però, parlerei direttamente con la tua prof e le spiegherei meglio, penso che tra di voi ci sia poca comunicazione.

Beh, ora devo tornare a studiare. Ti chiamo questo fine-settimana, va bene? Non vedo

l'ora di sentirti, così approfondiamo l'argomento!

Un grosso abbraccio e un bacio, la tua Lilly

|          |   |                                    |          |   |  |
|----------|---|------------------------------------|----------|---|--|
| <b>1</b> | <b>Secondo Lilly, lei e sua sorella</b>   |                                    | <b>4</b> | <b>Adesso a Lilly</b>                   |  |
|          | <b>A</b>                                  | hanno una relazione difficile.     |          | <b>A</b>                                | piace andare all'università.           |
|          | <b>B</b>                                  | vivono momenti di vita differenti. |          | <b>B</b>                                | manca il periodo di scuola.            |
|          | <b>C</b>                                  | devono risolvere un problema.      |          | <b>C</b>                                | serve quello che ha imparato.          |
| <b>2</b> | <b>Lilly capisce la situazione perché</b> |                                    | <b>5</b> | <b>Lilly consiglia a sua sorella di</b> |  |
|          | <b>A</b>                                  | è più coraggiosa.                  |          | <b>A</b>                                | parlare dei suoi problemi.             |
|          | <b>B</b>                                  | vuole bene a sua sorella.          |          | <b>B</b>                                | studiare di più a scuola. telefonarle. |
|          | <b>C</b>                                  | è già andata a scuola.             |          | <b>C</b>                                | telefonarle prima possibile.           |
| <b>3</b> | <b>A scuola Lilly</b>                     |                                    |          |   |  |
|          | <b>A</b>                                  | aveva dei professori simpatici.    |          |   |  |
|          | <b>B</b>                                  | era una brava studentessa.         |          |   |  |
|          | <b>C</b>                                  | adorava i suoi compagni.           |          |   |  |

**TIPO DE TAREA R7 NIVEL B2 (R7-B2)**

**You will read a magazine article about a woman called Sally who recorded her own CD.**

**For the next 6 questions, answer A, B or C.**

**Pop star for a day**

I've sung in front of the bathroom mirror, a hairbrush for a microphone, but never in public – unless you count the school choir. Even then, I only sang if standing next to someone with a voice loud enough to drown out my own. So I felt slightly anxious meeting Leon – a singing teacher who was going to make my lifelong fantasy come true. For around £75, he was going to get me to sing a song, record it and send me home with my very own CD.

As we drove to his studio, Leon reassured me that all sorts of people record their own CDs: 'Grandparents, teens, five-year-olds.' I noticed he hadn't included the musically ungifted, which was worrying. You see, I was avoiding mentioning something that, sooner or later, we were all going to have to confront – could I actually pull it off? My biggest fear was that, even with Leon's expert help, I'd squawk like a parrot.

I'd chosen to sing something by the Beatles as I've always been a great fan, but it was hard to narrow down my choice to a particular song. I love the fast tempo ones but was honest enough to realise they'd be beyond me. I might cope better with the slow pace and repetitive lyrics of Yesterday. Also it seemed more dignified than something out of the current top twenty.

We arrived at a pretty hillside house. Gareth, the sound engineer, was waiting for us with a smile and a cup of coffee. I took to the place immediately. Before long, I was standing in a warm studio with a microphone, a music stand and big earphones strapped across my head. Gareth suggested deep breathing to help me relax. I didn't think I was nervous so this surprised me a little. Rather than take offence though, I told myself that he probably said these words to all his clients, some of whom doubtlessly did have difficulties at this point. Suddenly I heard Leon's cheery voice coming through my earphones, 'Here we go, when you're ready.'

After several attempts at the song, I went into Leon's office to recover and watch him twiddling knobs. When I heard myself, I screamed. 'I sound like a little girl!' Gareth explained that singing often took people back to their childhood, and you could often hear that in the voice. 'Can't you do something?' I said. He laughed and twiddled some knobs until my performance sounded more mature. Finally I left, clutching my CD in triumph

## TIPO DE TAREA R7 NIVEL B2 (R7-B2) (CONTINUACIÓN)

|          |  |   |          |   |   |
|----------|--|---|----------|---|---|
| <b>1</b> | <b>In the first paragraph, we learn that Sally</b>             |   | <b>4</b> | <b>How did Sally feel when she first arrived at the studio?</b>                                     |   |
|          | <b>A</b>   | was being paid to sing on her own                     |          | <b>A</b>  | eager to disguise how nervous she was feeling |
|          | <b>B</b>   | had always dreamt of being a singer                   |          | <b>B</b>  | pleased that she was made to feel so welcome  |
|          | <b>C</b>   | enjoyed singing with a group of other people          |          | <b>C</b>  | impressed by the range of equipment available |
| <b>2</b> | <b>What does Sally suggest in the second paragraph?</b>        |   | <b>5</b> | <b>In the fourth paragraph, Sally says: "... this surprised me ...". What does "this" refer to?</b> |   |
|          | <b>A</b>   | She was unsure whether her voice would be good enough |          | <b>A</b>  | Gareth's suggestion                           |
|          | <b>B</b>   | She felt that Leon had doubts about her ability       |          | <b>B</b>  | Sally's breathing                             |
|          | <b>C</b>   | She lacked the confidence to ask Leon for advice      |          | <b>C</b>  | Sally's feelings                              |
| <b>3</b> | <b>Why did Sally choose to sing the song called Yesterday?</b> |   | <b>6</b> | <b>How did Sally feel about her performance when it was first played back to her?</b>               |   |
|          | <b>A</b>   | It was the only Beatles song she knew well            |          | <b>A</b>  | happy that she sounded like a younger person  |
|          | <b>B</b>   | It had always been a favourite of hers                |          | <b>B</b>  | upset because she had made some mistakes      |
|          | <b>C</b>   | It suited her level of musical ability                |          | <b>C</b>  | keen for Leon to make some changes to it      |

## TIPO DE TAREA R7 NIVEL B2 (R7-B2)



**Tu vas lire un texte sur les jeunes Français qui vont étudier aux Etats-Unis.**

**Pour les 6 questions suivantes, réponds A, B ou C.**

### **Partir un an aux Etats-Unis, c'est possible!**

Un an aux Etats-Unis ? Une expérience qui commence à séduire les jeunes Français attirés par ce pays si proche et si différent à la fois. Pour partir, il faut être âgé de 15 à 18 ans, être autonome, motivé et prêt à partager la vie d'une famille américaine qui est bénévole et qui n'a pas forcément d'enfants du même âge. Ce type de séjour ne s'adresse pas aux élèves en difficulté : quel que soit l'organisme, pour être admis, il faut montrer un bon dossier scolaire (avec 12 de moyenne environ) et un niveau suffisant en anglais. Sinon, le lycée américain n'acceptera pas votre candidature.

### **Un enseignement différent, mais accessible**

Attention, une année aux Etats-Unis n'équivaut pas à une année de vacances. « Une fois au lycée, le jeune est tenu d'avoir des résultats corrects, car s'il ne vient pas en cours ou s'il a des résultats trop insuffisants, il risque tout simplement l'exclusion », prévient ce responsable des séjours de longue durée à Terre des langues. Pas d'inquiétude toutefois, le niveau est très accessible. « Franchement, ce n'est pas la mer à boire, avoue Elsa, partie après sa classe de première dans une petite ville de Géorgie. Malgré mon niveau en anglais qui n'était pas élevé au début, j'ai terminé deuxième de ma promo ! » et de préciser : « En fait, le système d'enseignement est très différent. Les lycéens doivent valider un certain niveau minimal, mais s'ils sont forts, le système des classes de niveau leur permet d'aller plus loin. Ensuite, c'est un enseignement basé sur des situations tirées de la vie quotidienne. C'est plus intéressant et surtout moins théorique qu'en France. On fait des expériences et on observe les résultats.»

### **Gare au choc au retour!**

Des difficultés d'adaptation peuvent venir du déracinement. Mais on prend vite goût au style de vie. « Une fois que je me suis fait des amis, c'était vraiment génial ! On allait faire du shopping, jouer au bowling, au cinéma », se souvient Elsa, qui ajoute avec émotion : « On nous prépare au départ, mais pas assez au choc du retour. Moi, j'ai déprimé pendant trois mois. Ma famille d'accueil et mes amis américains me manquaient terriblement. Et puis, j'avais beaucoup mûri et je retournais vivre dans ma vie française d'avant, où rien n'avait changé. Il y avait un grand décalage. Et puis, quand on quitte la



France, on sait qu'on va revenir dans un an, alors que quand on quitte les Etats-Unis, on ne sait pas quand on y retournera... »

### **Et après?**

Elsa peut sécher ses larmes, puisque la probabilité qu'elle étudie à l'université ou trouve un travail aux Etats-Unis est multipliée par deux. Effectivement, ces jeunes lycéens ont, pendant cette année américaine, cultivé leur anglais, mais aussi leur soif de découvrir d'autres horizons, anglophones ou non. Repartir vivre plus loin et plus longtemps ne leur fait plus peur. A l'heure de la mondialisation, c'est un sacré avantage!

## TIPO DE TAREA R7 NIVEL B2 (R7-B2) (CONTINUACIÓN)

|          |   |   |          |  |   |
|----------|---|---|----------|--|---|
| <b>1</b> | <b>Selon ce texte, pourquoi les jeunes Français vont-ils étudier aux Etats-Unis ?</b> |   | <b>4</b> | <b>Pour Elsa, l'enseignement américain est</b>                     |   |
|          | <b>A</b>  | Pour éviter l'échec scolaire en France.                 |          | <b>A</b>   | pragmatique.                            |
|          | <b>B</b>  | Parce qu'ils sont attirés par ce pays et cette culture. |          | <b>B</b>   | scientifique.                           |
|          | <b>C</b>  | Afin de surmonter leurs difficultés en anglais.         |          | <b>C</b>   | synthétique.                            |
| <b>2</b> | <b>Si les résultats dans le lycée américain sont insuffisants, le lycéen est</b>      |   | <b>5</b> | <b>À son retour des Etats-Unis, Elsa</b>                           |   |
|          | <b>A</b>  | convoqué par ses profs.                                 |          | <b>A</b>   | a eu des moments de tristesse.          |
|          | <b>B</b>  | condamné à redoubler.                                   |          | <b>B</b>   | était soulagée de retrouver sa famille. |
|          | <b>C</b>  | renvoyé en France.                                      |          | <b>C</b>   | s'est facilement réadaptée.             |
| <b>3</b> | <b>Pour Elsa, étudier aux Etats-Unis,</b>   |   | <b>6</b> | <b>L'auteur de cet article pense qu'étudier aux Etats-Unis est</b> |   |
|          | <b>A</b>  | c'est beaucoup plus difficile qu'en France.             |          | <b>A</b>   | une nécessité pour réussir.             |
|          | <b>B</b>  | ce n'est pas si difficile que ça.                       |          | <b>B</b>   | un passeport pour l'avenir.             |
|          | <b>C</b>  | c'est vraiment très facile.                             |          | <b>C</b>   | un bon souvenir pour la vie.            |

**TIPO DE TAREA R7 NIVEL B2 (R7-B2)**

**Du liest einen Artikel über den Star der Berliner Techno-Szene, Paul van Dyk.**

**Wähle bei den folgenden 6 Aufgaben die richtige Lösung A, B oder C.**

**Deutscher DJ mit internationalem Erfolg**

Paul van Dyk ist nicht nur DJ, sondern macht elektronische Musik, ist Produzent und Gründer eines Labels und eines Internetradios.

Seit über 15 Jahren ist Paul van Dyk DJ und seine Popularität ist ungebrochen. Schon mehrmals wurde er zum beliebtesten DJ der Welt gewählt und internationale Künstler arbeiten mit ihm zusammen. Sein Metier ist die Techno-Musik, die heute eine der größten Jugendkulturen der Welt ist. Angefangen hat alles Anfang der neunziger Jahre, als er nach Berlin kam. Die ganze Stadt war in Aufbruchsstimmung und es gab tolle Clubs. Die Techno-Kultur hat sich bis heute erhalten, aber auch sehr verändert. Paul van Dyk begrüßt diesen Wandel, denn wenn alles bliebe, wie es war, sei es doch langweilig – meinte er in einem Interview.

Den Erfolg der Techno-Musik sieht Van Dyk in ihrem spezifischen Charakter begründet: Sie fordert auf mitzumachen und grenzt niemanden durch Sprachbarrieren aus. Durch seine Auftritte auf der ganzen Welt erlebt er das fast täglich selbst – und ist immer noch davon begeistert.

Zwar muss er für diese Auftritte ständig unterwegs sein – er sitzt mehr im Flugzeug als ein professioneller Pilot – aber weder das noch sein Alter können ihn von seinen Touren abhalten. Mittlerweile liegt er nämlich schon deutlich über dem Altersdurchschnitt seiner Konzertbesucher, aber er sieht das gelassen. Für ihn liegt der Hauptakzent nicht auf dem Alter, sondern auf der Kommunikation. Solange diese zwischen dem Publikum und ihm funktioniert, solange fühlt er sich fast zu Auftritten verpflichtet.

Dennoch weiß er trotz seines internationalen Erfolgs, was für ihn persönlich von

Bedeutung ist: „Ich messe mich nicht daran, wie hoch ich in irgendwelchen Verkaufscharts

stehe, sondern an der Akzeptanz der Menschen, die mir wichtig sind.“ Durch seine

Kindheit in der DDR lernte er ein Leben ohne Demokratie kennen – und ist sich deswegen heutzutage ihrer Bedeutung bewusst. Aber Demokratie könne eben nur funktionieren, wenn Menschen sich dafür einsetzen. Deswegen ist er neben seiner kreativen Arbeit in verschiedenen Organisationen

aktiv, so z. B. für „Pro Asyl“ und die „Deutsche Kinderhilfe“. Dies widerspricht zwar auf den ersten Blick der typischen Vorstellung von einem unpolitischen Techno- Künstler, ist jedoch für Paul van Dyk ein zentrales Anliegen.

Berlin ist seine Wahlheimat, auch wenn er des Öfteren mit dem Gedanken spielt wegzuziehen. Aber ihn beschäftigen die politischen Zusammenhänge und Entwicklungen in Deutschland, die er vor Ort mitverfolgen möchte. Würde er im Ausland leben, könnte er sich zwar mehr seiner künstlerischen Tätigkeit widmen, aber das widerspräche seinem engagierten Naturell. So bleibt er einfach ein facettenreicher DJ.

## TIPO DE TAREA R7 NIVEL B2 (R7-B2) (CONTINUACIÓN)

|          |   |  |          |  |   |
|----------|---|--|----------|--|---|
| <b>1</b> | <b>Wie findet Paul van Dyk die Veränderungen in der Techno-Kultur?</b>      |  | <b>4</b> | <b>Für Paul van Dyk ist es wichtig, ...</b>                      |   |
|          | <b>A</b>  | Er wünscht sich die Euphorie der Anfangszeit zurück    |          | <b>A</b>   | als Künstler Erfolg zu haben.                 |
|          | <b>B</b>  | Die neuen Entwicklungen findet er weniger interessant. |          | <b>B</b>   | sich politisch und sozial zu engagieren.      |
|          | <b>C</b>  | Diese machen die Techno-Kultur weiterhin reizvoll.     |          | <b>C</b>   | ein richtiges Bild von sich zu vermitteln.    |
| <b>2</b> | <b>... und erlebt das fast täglich selbst (Zeile 12) bezieht sich auf..</b> |  | <b>5</b> | <b>Warum zieht Paul van Dyk nicht ins Ausland?</b>               |   |
|          | <b>A</b>  | den verbindenden Charakter der Musik.                  |          | <b>A</b>   | Er kann in Berlin kreativer arbeiten.         |
|          | <b>B</b>  | die weltweite Beliebtheit der Musik.                   |          | <b>B</b>   | Er fühlt sich Deutschland stark verbunden.    |
|          | <b>C</b>  | seinen Erfolg als DJ auf der Bühne.                    |          | <b>C</b>   | Er hat in Deutschland als DJ bessere Chancen. |
| <b>3</b> | <b>Paul möchte so lange als DJ arbeiten, wie...</b>                         |  | <b>6</b> | <b>Paul van Dyk wird im Text dargestellt als Mensch, der ...</b> |   |
|          | <b>A</b>  | ihm das Reisen noch Spaß macht.                        |          | <b>A</b>   | selbstbewusst und egoistisch ist.             |
|          | <b>B</b>  | der Altersabstand noch nicht zu groß ist.              |          | <b>B</b>   | aggressiv und rebellisch ist.                 |
|          | <b>C</b>  | er sich mit dem Publikum versteht.                     |          | <b>C</b>   | vielseitig und bescheiden ist.                |

**TIPO DE TAREA R7 NIVEL B2 (R7-B2) (CONTINUACIÓN)**

**Vas a leer un artículo sobre los orígenes del portal español Tuenti.**

**Para las siguientes 6 preguntas, selecciona A, B o C.**

#### O ESTÁS EN TUENTI O PERDISTE EL TREN

Tuenti es una herramienta de comunicación que está causando furor entre adolescentes y universitarios españoles. Con ella es muy sencillo introducirte en un “grupo de amigos” con los que compartir mensajes, información y fotografías.

Se trata de una red local de Internet que está rivalizando con Facebook, lo que da una idea de su crecimiento. Yo creo que el éxito de Tuenti se debe a que ha aparecido en un momento en que las redes sociales son un complemento indispensable de la vida social de los jóvenes y a que sus creadores han tenido el acierto de centrarse en un solo país y en una franja de edad muy determinada: entre catorce y veintitantos años.

Mi relación con Tuenti comenzó hace un año y desde el primer momento me llamó tanto la atención que, además de hacerme usuaria de inmediato, me puse a investigar sobre sus orígenes. Tuenti empezó en una sucia oficina, con restos de comida por todas partes y un sofá rojo. Averigüé que los creadores de esta gran red de amigos eran cinco veinteañeros (tres españoles y dos norteamericanos) que habían pasado entre aquellas paredes muchos días y muchas noches enchufados al ordenador para crear el sueño de una gran red de amigos.

Cuando por fin conseguí entrevistarme con varios de ellos, tuve la impresión de que los grandes ejecutivos actuales poco tienen que ver con los de antes. Kenny, el genio del equipo, programador creativo, me confesó que ha heredado la vocación de crear de sus padres, que son artistas. Cree que su resistencia a abrir Tuenti a los formatos publicitarios más invasivos ha sido una de las claves del éxito del proyecto hasta la fecha.

Zaryn Dentzel, californiano, consejero delegado de Tuenti, me contó que antes de crear Tuenti había tenido en Estados Unidos una experiencia en el campo de las redes sociales que le había salido mal pero que le había enseñado a no intentar hacer lo que hacen otros.

Y aquel modesto proyecto de cinco chavales se convirtió, en apenas dos años, en la red social más importante de Internet en España. Para hacernos una idea exacta de su crecimiento voy a dar varios datos: actualmente la plantilla de Tuenti está compuesta por cuarenta y tres personas y los usuarios

suben un millón de fotos al día.

De aquella sucia oficina con su sofá rojo tampoco queda nada porque el éxito ha sido tan espectacular que han tenido que trasladarse de oficina tres veces en los últimos dos años, ya que todo se les queda pequeño rápidamente.

## TIPO DE TAREA R7 NIVEL B2 (R7-B2) (CONTINUACIÓN)

|          |  |   |          |  |  |
|----------|--|---|----------|--|--|
| <b>1</b> | <b>La autora del artículo dice que la red social Tuenti</b>  |   | <b>4</b> | <b>El programador creativo de Tuenti confiesa que</b>                      |  |
|          | <b>A</b>   | sustituye a los grupos de amigos tradicionales. |          | <b>A</b>   | sus padres le ayudaron a crear el proyecto.            |
|          | <b>B</b>   | triunfa entre los jóvenes españoles.            |          | <b>B</b>   | los logros se deben al control de la publicidad.       |
|          | <b>C</b>   | de momento no tiene competidores.               |          | <b>C</b>   | cuentan con el apoyo de muchas marcas.                 |
| <b>2</b> | <b>La autora confiesa que se hizo usuaria de Tuenti</b>      |   | <b>5</b> | <b>El consejero delegado de Tuenti asegura que</b>                         |  |
|          | <b>A</b>   | al investigar cómo se creó.                     |          | <b>A</b>   | conocía de primera mano el tema de las redes sociales. |
|          | <b>B</b>   | cuando conoció a sus creadores.                 |          | <b>B</b>   | antes había montado una empresa online.                |
|          | <b>C</b>   | en cuanto lo descubrió.                         |          | <b>C</b>   | en este campo es importante imitar a los mejores.      |
| <b>3</b> | <b>La autora cuenta que los creadores de esta red social</b> |   | <b>6</b> | <b>Según la autora del artículo, una prueba del éxito de Tuenti es que</b> |  |
|          | <b>A</b>   | han visto cómo se ha cumplido un deseo.         |          | <b>A</b>   | las oficinas se han reformado en varias ocasiones.     |
|          | <b>B</b>   | creen que el proyecto culminará en breve.       |          | <b>B</b>   | el número de visitas ha saturado la red.               |
|          | <b>C</b>   | eran amigos antes de crear la idea.             |          | <b>C</b>   | su desarrollo está siendo imparable.                   |