

curs 2013-2014

avaluació diagnòstica educació primària competència comunicativa: llengua castellana

Nom i cognoms

Grup



Generalitat de Catalunya
Departament
d'Ensenyament



Consell Superior
d'AVALUACIÓ
del Sistema Educatiu

Texto 1: La liebre y la tortuga

COMPRENSIÓN LECTORA

Lee atentamente el texto siguiente. A continuación deberás responder unas preguntas.

La liebre y la tortuga

He aquí una gran verdad: ser tan veloz como el viento no lo es todo. Para llegar a tiempo, es necesario, además, no entretenerse por el camino, como veremos en la siguiente historia de la liebre y la tortuga.

Un buen día, la tortuga le dijo a la liebre:

— Oye, ¿apostamos a ver cuál de las dos llega antes a la fuente del Diablo?

Al oír la propuesta, la liebre se echó a reír a carcajada limpia.

— ¡Esta sí que es buena! —exclamó, muerta de risa— ¡Qué cosas se te ocurren! Eres más lenta que un caracol, ¿y te crees que puedes ganarme a las carreras? ¡Tú estás mal de la chaveta!

— Di lo que quieras, ¿pero apostamos o no? —replicó la tortuga, muy segura y convencida.

La liebre, al verla tan insistente, pensó en darle una lección y aceptó la apuesta: la que llegase primero a la fuente del Diablo sería proclamada campeona de velocidad de toda la comarca.

Al parecer, fue un gallo que paseaba por los alrededores quien, con un quiquiriquí muy sonoro, como los que soltaba al amanecer, dio la salida a las contrincantes y, así, comenzó la carrera hasta la fuente del Diablo.

La verdad es que la liebre, con cuatro saltos de los que daba cuando la perseguían los perros, podía llegar la primera a la meta sin ningún problema, aunque, si lo hubiese hecho así, la carrera no habría tenido emoción. Sin embargo, como no vio necesidad de darse prisa, antes de echar a correr, se detuvo a almorzar en un prado de hierba tierna y jugosa que había por allí. Tan pronto como se hubo llenado la tripa con el delicioso manjar, le entró un sueñecito muy dulce y se puso a echar la siesta tan ricamente. “Luego, cuando me despierte”, se dijo, “me dará tiempo de sobra a alcanzar a la tortuga y la adelantaré antes de que ella vea la fuente del Diablo.”

La tortuga, por su parte, sin perder un momento, empezó a andar poco a poco, a su paso lento y pesado, una patita tras otra, sin detenerse a descansar ni a recuperar el aliento. Sudaba lo suyo, desde luego, pero no disminuyó la marcha.

Entretanto, la liebre, después de la siestecilla, corta pero reparadora, se entretuvo escuchando los cuchicheos de las urracas y las cotorras. ¡Contaban cada cosa! Total, que, como era una bromista (le venía de familia), se divirtió de lo lindo. Al cabo de un rato pensó, y con razón, que su contrincante debía de estar a punto de llegar a la meta. Y entonces sí que salió disparada como una flecha, dispuesta a recuperar el tiempo perdido tan imprudentemente.

Texto 1: La liebre y la tortuga

De todas maneras, por más que se esforzó, ya no pudo hacer nada, porque mientras ella, la velocísima, se dedicaba a comer, a dormir y a rascarse la tripa, la tortuga, con su famosa lentitud, le había sacado una ventaja tan grande que consiguió llegar la primera a la fuente y ganó la apuesta, aunque, eso sí, por los pelos y sudando a mares. ¡Quién lo habría dicho! Pero así fue como sucedió, y la liebre, que ya tiene de por sí un buen palmo de orejas, en aquella ocasión se quedó, además, con un buen palmo de narices.

Por eso se dice que las cosas deben hacerse sin prisa pero sin pausa.

Concha Cardenoso, *El libro de las fábulas*

(Texto adaptado)

Marca con una X la respuesta correcta. Si te equivocas, tacha o borra la respuesta equivocada y marca claramente la nueva respuesta.

1 La liebre y la tortuga apostaron a ver cuál de las dos...

- a. dormiría más.
- b. no se entretendría.
- c. llegaría antes a la meta.
- d. sería más lenta en llegar.

0-1

2 ¿A qué lugar tenían que llegar?

- a. A una fuente.
- b. A un prado de hierba.
- c. Al otro lado de la comarca.
- d. Al lugar donde estaba el gallo.

0-1

3 Cuando la liebre dijo: "¡Esta sí que es buena!", se refería a...

- a. la liebre.
- b. la fuente.
- c. la tortuga.
- d. la apuesta.

0-1

4 La ganadora de la apuesta será proclamada campeona de...

- a. velocidad de todo el país.
- b. velocidad de toda la comarca.
- c. la carrera a la fuente del Diablo.
- d. las carreras de velocidad entre animales.

0-1

Texto 1: La liebre y la tortuga

5 ¿Cuál de las contrincantes creía que podía llegar la primera?

- a. La tortuga, porque era más pesada.
- b. Las dos creían que podían ganar.
- c. La liebre, porque fue quien hizo la apuesta.
- d. Ninguna de las dos.

0-1

6 ¿Qué hizo la liebre antes de echar a correr?

- a. Pasear tranquilamente.
- b. Dar cuatro saltos.
- c. Comer, dormir y divertirse.
- d. Darse prisa para llegar.

0-1

7 ¿Qué hizo la tortuga por su parte?

- a. Descansar.
- b. Disminuir la marcha.
- c. Recuperar el aliento.
- d. Ponerse a andar.

0-1

8 Numera las frases del 1 al 4 según las cosas que hace la liebre.

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Se echó una siesta.	Se entretuvo a escuchar los cuchicheos de las urracas y las cotorras.	Salió disparada como una flecha.	Se entretuvo a almorzar en un prado.

0-1

9 La liebre “ya tiene de por sí un buen palmo de orejas”. La frase significa que sus orejas...

- a. son diminutas.
- b. son muy largas.
- c. parecen una mano.
- d. miden menos de un palmo.

0-1

Texto 1: La liebre y la tortuga

10 La liebre se quedó “con un buen palmo de narices”. La frase significa que la liebre estaba...

- a. contenta por haber ganado.
- b. contenta por haber perdido.
- c. sorprendida por haber ganado.
- d. sorprendida por haber perdido.

0-1



11 Cuando acaba la carrera la narradora dice “¡Quién lo habría dicho!”. Dice esto porque lo normal sería que...

- a. la liebre y la tortuga empatasen.
- b. ganase la tortuga.
- c. ganase la liebre.
- d. la liebre ayudase a la tortuga.

0-1



12 La tortuga de esta fábula es...

- a. constante.
- b. perezosa.
- c. bromista.
- d. rápida.

0-1



13 La fábula nos enseña que esforzarse es...

- a. importante.
- b. fastidioso.
- c. imposible.
- d. inútil.

0-1



Expresión escrita

14 Recuerda alguna situación en la que tú, como la tortuga, te hayas esforzado mucho para conseguir algo. Explica qué tenías que hacer, si lo conseguiste y qué fue lo que aprendiste.

.....

.....

.....

.....

.....

0-1-2



CA

0-1-2



CO

Texto 2: El bolígrafo

COMPRENSIÓN LECTORA

Lee atentamente el texto siguiente. A continuación deberás responder unas preguntas.

El bolígrafo

El bolígrafo es el instrumento de escritura más utilizado del mundo. La clave de su funcionamiento es la bolita que contiene en la punta, que en contacto con el papel va dosificando la tinta a medida que se hace rodar.

Este pequeño invento que revolucionó el mundo fue creación de un periodista húngaro llamado Ladislao Biro. Muy a menudo su pluma se encallaba o escupía demasiada tinta en medio de una entrevista, por eso pensó que tenía que buscar una solución a este problema.

La idea se le ocurrió cuando observaba a unos niños que estaban jugando con unas canicas en la calle. Una de ellas atravesó rodando un charco de agua y, al salir, siguió dibujando una línea de agua sobre el suelo seco. Esta observación le hizo pensar que una pequeña esfera en la punta de la pluma podría ayudar a dosificar la tinta. Con esta idea, en 1938, Ladislao presentó en Hungría un primer modelo de bolígrafo, que no llegó a comercializarse nunca porque a nadie le pareció interesante.

Aquel mismo año, Ladislao viajó a un país del este de Europa para realizar un reportaje. Utilizaba el bolígrafo que había inventado para tomar notas de lo que iba observando. En esto estaba cuando un señor que paseaba por allí sintió curiosidad por aquel instrumento, se le acercó y se presentó. Era Agustín Pedro Justo, expresidente de Argentina. El bolígrafo le fascinó y, sin dudarle, ofreció su ayuda a Ladislao para que se trasladase a Argentina y tuviese oportunidad de desarrollar allí su invento. Ladislao esperó un tiempo y, en 1940, se fue a vivir a Argentina con su familia, su hermano George y su socio Meyne.

En Argentina, Ladislao Biro, Juan J. Meyne y George Biro crearon la compañía Biro, Meyne & Biro, y lanzaron al mercado su creación con el nombre de birome (palabra formada por las sílabas iniciales de Biro y Meyne, los apellidos de los tres socios). En Argentina, Paraguay y Uruguay todavía hoy en día llaman birome al bolígrafo. Al principio, se empezó a vender como un juguete para niños, para que dibujaran y escribieran, tanto en la escuela como en casa.

En los años 40, Ladislao vendió su invento a la empresa norteamericana Parker Pen por dos millones de dólares, que en aquella época era muchísimo dinero. Y unos años más tarde, en el año 1950, Marcel Bich, de Francia, desarrolló un bolígrafo de bajo coste con la marca BIC, que sirvió para dar a conocer este invento a mucha más gente.



Texto 2: El bolígrafo

Finalmente, después de mucho esfuerzo, Ladislao Biro tuvo éxito y pudo desarrollar otros inventos como, por ejemplo, una máquina para lavar la ropa. Después de una vida dedicada al periodismo y a la investigación, Ladislao es recordado como un hombre observador, que hizo inventos curiosos y muy útiles para nuestra vida cotidiana.

Revista Eureka, octubre de 2007

(Texto adaptado)

Marca con una X la respuesta correcta. Si te equivocas, tacha o borra la respuesta equivocada y marca claramente la nueva respuesta.

1 ¿Cuál es el tema principal del texto que acabas de leer?

- a. La escritura en el mundo.
- b. La invención del bolígrafo.
- c. Los instrumentos de escritura.
- d. Los inventos del siglo pasado.

0-1

2 ¿Para qué sirve la bolita que hay en la punta del bolígrafo?

- a. Para dosificar la tinta.
- b. Para contener la tinta.
- c. Para gastar más tinta.
- d. Para no romper el papel.

0-1

3 Ladislao Biro quería solucionar un problema. La pluma que utilizaba en sus entrevistas...

- a. se atascaba.
- b. rasgaba el papel.
- c. siempre se rompía.
- d. pesaba demasiado.

0-1

4 ¿Qué le hizo pensar a Ladislao que “una pequeña esfera en la punta de la pluma” podría ser útil?

- a. La observación del suelo seco.
- b. Se lo explicaron unos niños húngaros.
- c. La forma redonda de un charco de agua.
- d. La línea de agua trazada por una canica.

0-1

Texto 2: El bolígrafo

5 El primer bolígrafo que inventó Ladislao “no llegó a comercializarse nunca”.

Esta frase significa que...

- a. no se exhibió.
- b. no se utilizó.
- c. no se vendió.
- d. no funcionó.

0-1

6 ¿En qué año Ladislao conoció a Agustín Pedro Justo?

- a. 1938.
- b. 1940.
- c. 1950.
- d. 2007.

0-1

7 ¿Dónde se fabricó y cómo se llamó el invento de Ladislao? Se fabricó en...

- a. Hungría y se llamó pluma.
- b. Paraguay y se llamó birome.
- c. Argentina y se llamó birome.
- d. Argentina y se llamó biro-meyne.

0-1

8 El invento de Ladislao se vendió primero como “juguete para niños” porque...

- a. era el deseo de Ladislao Biro.
- b. así los niños podían aprender a escribir y a dibujar.
- c. a los niños les gustó mucho el invento.
- d. en Argentina, Paraguay y Uruguay había muchos niños.

0-1

9 ¿Quién fabricó los bolígrafos de la marca BIC?

- a. Un norteamericano.
- b. Un argentino.
- c. Un húngaro.
- d. Un francés.

0-1

10 ¿Cómo es un bolígrafo de “bajo coste”?

- a. Pequeño.
- b. Moderno.
- c. Barato.
- d. Caro.

0-1

Expresión escrita

11 Señala la opción que no pertenece a la familia de la palabra “invento”.

- a. Inventor.
- b. Invención.
- c. Inventar.
- d. Invencible.

0-1

12 Completa las siguientes palabras con la opción correcta:

a__udante (**y/ll**), realiza__a (**v/b**), pare__ido (**c/z**), via__e (**g/j**)

0-1-2

13 Completa la frase:

“Ladislao tuvo que esforzarse mucho para tener éxito _____
lo consiguió”.

- a. ni
- b. pero
- c. sino
- d. como

0-1

Expresión escrita

14 Piensa en algún invento que tú consideres muy importante. Descríbelo. Explica para qué sirve y qué pasaría si no se hubiera inventado.

Debes escribir 10 líneas.

Si lo necesitas, puedes pedir una hoja para hacer un borrador o un esquema.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

0-1-2
-3-4

CA

0-1-2
-3-4

CO

0-1-2
-3-4

L

0-1-2
-3-4

O

0-1-2
-3-4

M

0-1

P

Muchas gracias por tu colaboración.