



Generalitat de Catalunya  
Departament d'Ensenyament  
**Consell Superior d'Avaluació  
del Sistema Educatiu**

## **AVALUACIÓ DE QUART D'ESO**

### **COMPETÈNCIA COMUNICATIVA LINGÜÍSTICA: LLENGUA CASTELLANA**

#### **MODELS DE PROVA ORIENTATIUS**

(ACTUALITZAT.27.6.2011)

El tipus de prova i d'ítems són semblants als de la prova definitiva, però no hi ha una correspondència exacta entre els models proposats i la prova definitiva.

A la prova definitiva hi haurà:

- dos textos de tipologia diversa amb preguntes de resposta tancada, que mesuraran la comprensió lectora en tres apartats: a) obtenció d'informació; b) interpretació i c) reflexió i valoració.

- una redacció sobre un tema relacionat amb un dels textos.

**MODELO 1**

**RECICLAJE DE LATAS DE ALUMINIO**



<http://cta4d10.wordpress.com>

Cada persona tira en un año alrededor de 13 kg. de latas de aluminio y hojalata, solo en España. Esta cantidad supone más de seis millones de latas, con las que podríamos llenar 17.500 camiones de 50 toneladas. Un envase de aluminio continúa siendo un residuo sólido después de 500 años. De las latas de refresco que se fabrican en el mundo solo el 50% se recupera para su reciclaje.

Actualmente, siete de cada diez latas son de aluminio y tres de acero laminado. La lata de acero blanco proviene del laminado del acero producido en las grandes siderurgias. Los bloques de acero se prensan hasta obtener un grosor de entre 2 y 0,16 mm. La tecnificación de este proceso de laminado permite ahorrar en la actualidad un 40% del acero por cada lata respecto a procesos menos modernos

Los botes de aerosol, por ejemplo, están fabricados a base de este acero tan fino. Se calcula que el precio de una lata es el 7% u 8% del valor de aquello que contiene. Si bien las latas pueden ser recipientes adecuados para envasar productos alimentarios e industriales, no debemos olvidar que constituyen un residuo que representa el 2% del peso de las basuras domésticas. Las latas se revisten con estaño y a menudo se cierran con aluminio; así se garantiza una mejor estabilidad del producto, pero, en cambio, se dificulta el reciclado.

Las latas metálicas son fácilmente reciclables, pero se necesitan plantas recuperadoras con un nivel de sofisticación que permita separar la hojalata de la basura triturada. Se trata de una tecnología muy costosa, pero en estos momentos puede recuperar una parte del metal de las latas que se encuentran en los residuos sólidos urbanos. Para la recuperación del acero de las latas es preciso desestañarlas y extraerles el aluminio. Éste es un proceso bastante contaminante, aunque mucho menos que el de producir acero de nuevo. En consecuencia, es preciso consumir lo menos posible productos fabricados con derivados del acero, como la hojalata.

En cualquier caso, el reciclaje sigue siendo una medida imprescindible incluso cuando se ha llegado a la minimización de su uso. Sería deseable disponer de contenedores especiales y que el envase metálico se utilizase únicamente para determinados productos. Desgraciadamente, se siguen enlatando todo tipo de productos, incluso los alimentarios.

#### **Recomendaciones:**

- **Consumir preferentemente productos con envases reciclables.**
- **Evitar las latas y procurar consumir comida fresca.**
- **Solicitar contenedores para latas y reciclarlas, en especial, las de aluminio.**
- **El mejor reciclaje es aquel que no llega a producirse.**

H. José Navarro, <http://www.terraverda.com> (Texto adaptado).

## **MARCA LA RESPUESTA CORRECTA**

**1. ¿Cuántos kilos de latas por habitante se tiran en España al año? Alrededor de...**

a) 13	
b) 14	
c) 15	
d) 16	

**2. ¿Cuántas latas se tiran en España en un año? Más de...**

a) 3.000.000	<input type="checkbox"/>
b) 4.000.000	<input type="checkbox"/>
c) 5.000.000	<input type="checkbox"/>
d) 6.000.000	<input type="checkbox"/>

**3. ¿Qué tanto por ciento de latas se recicla en el mundo?**

a) 30%	<input type="checkbox"/>
b) 40%	<input type="checkbox"/>
c) 50%	<input type="checkbox"/>
d) 60%	<input type="checkbox"/>

**4. Las latas se revisten con estaño y se cierran con aluminio para...**

a) hacerlas más resistentes a los golpes.	<input type="checkbox"/>
b) facilitar su almacenaje y transporte.	<input type="checkbox"/>
c) asegurar la estabilidad del producto.	<input type="checkbox"/>
d) evitar la contaminación del producto.	<input type="checkbox"/>

**5. Marca con una X si las frases siguientes son verdaderas (V) o falsas (F).**

**Es recomendable...**

	V	F
a) consumir productos con envases no retornables.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
b) limitar el uso de envases metálicos a ciertos productos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
c) disponer de contenedores especiales para latas.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
d) no consumir comida fresca.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**6. Fíjate en la ilustración. En las viñetas 2 y 5 hay 3 errores (letra o acentuación incorrectas). Localiza las tres palabras y escríbelas correctamente:**

- a) \_\_\_\_\_
- b) \_\_\_\_\_
- c) \_\_\_\_\_

**7. Según la ilustración, ¿cuál es el orden de los procesos de reciclaje? Las latas...**

<b>A.</b> son recargadas en la fábrica de bebidas.	<b>B.</b> son lavadas en un centro de procesamiento.	<b>C.</b> vuelven a ser metal líquido.	<b>D.</b> se transforman en bobinas de aluminio.
---	---	---	---

- |                  |                          |
|------------------|--------------------------|
| a) A → C → D → B | <input type="checkbox"/> |
| b) D → A → C → B | <input type="checkbox"/> |
| c) B → C → D → A | <input type="checkbox"/> |
| d) C → D → A → B | <input type="checkbox"/> |

**8. La frase "El mejor reciclaje es aquel que no llega a producirse" significa que...**

- |  |                          |
|--|--------------------------|
| a) <u>sería mejor reciclar que abandonar las latas en la calle.</u>    | <input type="checkbox"/> |
| b) <u>no tendríamos que reciclar las latas innecesariamente.</u>       | <input type="checkbox"/> |
| c) <u>si no usáramos envases metálicos, no habría que reciclarlos.</u> | <input type="checkbox"/> |
| d) <u>no se tendrían que reciclar las latas porque es muy caro.</u>    | <input type="checkbox"/> |

**9. ¿Qué significa "envases reciclables" (palabras subrayadas en el texto)?**

- |  |                          |
|--|--------------------------|
| a) <u>Que retornan a su país de origen.</u>              | <input type="checkbox"/> |
| b) <u>Que sirven para fabricar bicicletas.</u>           | <input type="checkbox"/> |
| c) <u>Que reciben un tratamiento para reutilizarlos.</u> | <input type="checkbox"/> |
| d) <u>Que contienen productos que no caducan.</u>        | <input type="checkbox"/> |

**10. El texto se clasifica como...**

- |                        |                          |
|------------------------|--------------------------|
| a) <u>narrativo.</u>   | <input type="checkbox"/> |
| b) <u>literario.</u>   | <input type="checkbox"/> |
| c) <u>instructivo.</u> | <input type="checkbox"/> |
| d) <u>descriptivo.</u> | <input type="checkbox"/> |

## **REDACCIÓN**

Escribe entre 10 y 15 líneas.

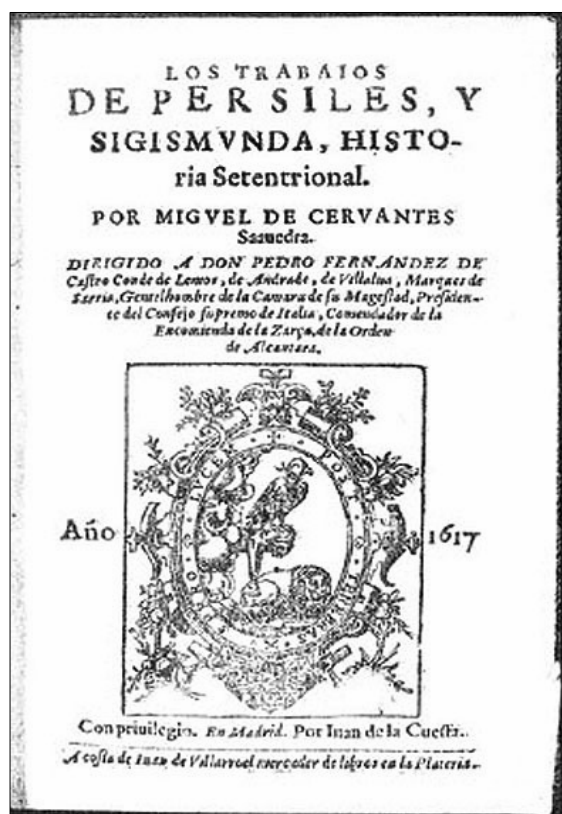
Te recomendamos que sigas este proceso:

- 1) planificación, esquema de las ideas que desarrollarás
- 2) primera versión de la redacción
- 3) revisión, corrección y versión definitiva

**Tema: ¿Qué podemos hacer en nuestra vida cotidiana para mejorar el reciclaje de residuos?**

## MODELO 2

*Rutilio, un joven de Siena, cuenta sus aventuras. Se enamoró de la hija de un rico mercader y, habiendo sido acusado de seducirla, fue condenado a muerte.*



En la prisión me colocaron junto a los que habían sido condenados a muerte por otros delitos no tan honrados como el mío. Un día me vino a ver en el calabozo una mujer, que decían estaba presa por hechicera, pero la esposa del jefe de la cárcel la había hecho soltar para que con hierbas y palabras mágicas curara a una hija suya de una enfermedad que los médicos no podían curar.

Viéndome yo atado y sentenciado a muerte, di el sí a lo que la hechicera me propuso: que fuera su marido, a cambio de sacarme de aquella terrible situación. Me dijo que no me preocupara, que aquella misma noche ella rompería las cadenas y me pondría en libertad,

llevándome a un lugar donde no me podiesen encontrar mis enemigos.

Yo no la consideré hechicera, sino un ángel que enviaba el cielo para mi salvación. Esperé la noche, hasta que ella silenciosamente llegó hasta mí, diciéndome que la siguiese. Me asusté bastante, pero, como tenía tantas ganas de salvarme, moví los pies para seguirla, y me los encontré libres de cadenas, y las puertas de toda la prisión de par en par abiertas, y los prisioneros y guardianes profundamente dormidos.

Al salir a la calle, tendió en el suelo un manto, y, mandándome que pusiese los pies en él, me dijo que fuera valiente, y que no rezara pidiendo ayuda a Dios. Enseguida me di cuenta de que quería llevarme por los aires. Como cristiano bien enseñado, yo tenía por burla todas estas brujerías. Pero el miedo a morir me empujó a poner los pies en la mitad del manto. Ella se puso a murmurar unas palabras que yo no pude entender, y el manto comenzó a levantarse en el aire.

Cerré los ojos y me dejé llevar de los diablos. Al parecer, estuve volando cuatro horas o poco más, y de pronto, al anochecer, me encontré en una tierra desconocida. El manto tocó el suelo, y la hechicera me dijo:

- Amigo Rutilio, estás en un lugar en el que nadie podrá hacerte daño.

Y, diciendo esto, comenzó a abrazarme no muy honestamente. La aparté de mí con los brazos, y entonces me di cuenta de que la que me

abrazaba era una figura de lobo, cuya visión me heló el alma y me dejó totalmente desconcertado. Pero, como suele ocurrir en los grandes peligros, reaccioné a la desesperada, saqué un cuchillo que traía escondido, y con furia y rabia se lo clavé en el pecho a la que yo creía una loba. Al caer al suelo perdió aquella horrible apariencia, y encontré muerta y ensangrentada a la desgraciada bruja.

Me vi solo, en tierra desconocida y sin persona que me guiase. Estuve esperando el día muchas horas, pero nunca acababa de llegar, ni por los horizontes se descubría señal de que el sol viniese. Me aparté de aquel cadáver, porque me causaba horror y espanto tenerlo cerca de mí. Volvía muy a menudo los ojos al cielo, contemplaba el movimiento de las estrellas y me parecía que pronto sería de día.

Estando en esta confusión, oí gente que venía hablando, cerca de donde yo estaba. Y, saliéndoles al encuentro, les pregunté en mi lengua italiana que me dijese qué país era aquel. Y uno de ellos me respondió:

-Esta tierra es Noruega; pero, ¿quién eres tú, que lo preguntas, y en una lengua que en estos lugares hay muy pocos que la entiendan?

-Yo soy -respondí- un desgraciado.

Y en pocas palabras le conté mi viaje, y también la muerte de la hechicera. El que me hablaba se apiadó de mí, y me dijo:

-Puedes dar infinitas gracias al cielo por haberte librado del poder de estas malvadas hechiceras, de las cuales hay mucha abundancia en estos países septentrionales. Se dice que se convierten en lobos, machos o hembras, porque de ambos géneros hay brujos y encantadores. Yo no sé cómo puede ocurrir esto, y, como católico que soy, no lo creo, pero la experiencia me muestra lo contrario. Lo que tengo claro es que todas estas transformaciones son engaños del demonio, que Dios permite para castigar los abominables pecados de esta gente maldita.

Miguel de Cervantes, *Los trabajos de Persiles y Sigismunda* (Texto adaptado).

## MARCA LA RESPUESTA CORRECTA

### 1. Rutilio viaja por los aires desde...

- |  |                          |
|--|--------------------------|
| a) <u>Siena a Noruega.</u>                 | <input type="checkbox"/> |
| b) <u>Noruega a Siena.</u>                 | <input type="checkbox"/> |
| c) <u>Siena a Florencia.</u>               | <input type="checkbox"/> |
| d) <u>Florencia a un país desconocido.</u> | <input type="checkbox"/> |



**2. Señala la forma verbal que puede sustituir a "pudiesen" (palabra subrayada en el texto):**

- |                     |                          |
|---------------------|--------------------------|
| a) Pudieron.        | <input type="checkbox"/> |
| b) Hubieron podido. | <input type="checkbox"/> |
| c) Hayan podido.    | <input type="checkbox"/> |
| d) Pudieran.        | <input type="checkbox"/> |

**3. Señala la forma correcta de la palabra "porque" en la frase interrogativa:**

¿..... me causaba horror?

- |             |                          |
|-------------|--------------------------|
| a) Porqué.  | <input type="checkbox"/> |
| b) Por qué. | <input type="checkbox"/> |
| c) Porque.  | <input type="checkbox"/> |
| d) Por que. | <input type="checkbox"/> |

**4. ¿Qué se supone que murmura la hechicera al levantar el manto en el aire?**

- |                             |                          |
|-----------------------------|--------------------------|
| a) Una oración a la Virgen. | <input type="checkbox"/> |
| b) Una fórmula mágica.      | <input type="checkbox"/> |
| c) Una canción de amor.     | <input type="checkbox"/> |
| d) Unos chistes.            | <input type="checkbox"/> |

**5. Marca con una X si las frases siguientes son verdaderas (V) o falsas (F).**

"Cristiano católico" (palabras subrayadas en el texto) se refiere a que...

- |   | V                        | F                        |
|---|--------------------------|--------------------------|
| a) solo los católicos son cristianos.     | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| b) todos los católicos son cristianos.    | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| c) no todos los cristianos son católicos. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| d) todos los cristianos son católicos.    | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

**6. ¿Qué idioma habla Rutilio?**

- |              |                          |
|--------------|--------------------------|
| a) Noruego.  | <input type="checkbox"/> |
| b) Italiano. | <input type="checkbox"/> |
| c) Sienés.   | <input type="checkbox"/> |
| d) Español.  | <input type="checkbox"/> |

**7. Señala el sinónimo de "septentrionales" (palabra subrayada en el texto):**

- |                         |                          |
|-------------------------|--------------------------|
| a) <u>Nórdicos.</u>     | <input type="checkbox"/> |
| b) <u>Sureños.</u>      | <input type="checkbox"/> |
| c) <u>Meridionales.</u> | <input type="checkbox"/> |
| d) <u>Australes.</u>    | <input type="checkbox"/> |

**8. ¿Qué palabra NO significa lo mismo que "abominables" (palabra subrayada en el texto)?**

- |                          |                          |
|--------------------------|--------------------------|
| a) <u>Despreciables.</u> | <input type="checkbox"/> |
| b) <u>Detestables.</u>   | <input type="checkbox"/> |
| c) <u>Agradables.</u>    | <input type="checkbox"/> |
| d) <u>Repulsivos.</u>    | <input type="checkbox"/> |

**9. Según el personaje que habla con Rutilio al final del relato, ¿quién realiza las transformaciones de los hechiceros en hombres lobo?**

- |                          |                          |
|--------------------------|--------------------------|
| a) <u>El diablo.</u>     | <input type="checkbox"/> |
| b) <u>La Naturaleza.</u> | <input type="checkbox"/> |
| c) <u>Las brujas.</u>    | <input type="checkbox"/> |
| d) <u>No se sabe.</u>    | <input type="checkbox"/> |

**10. Según ese personaje, ¿quién ha salvado a Rutilio del poder de las brujas?**

- |                            |                          |
|----------------------------|--------------------------|
| a) <u>La hechicera.</u>    | <input type="checkbox"/> |
| b) <u>Dios.</u>            | <input type="checkbox"/> |
| c) <u>Los lobos.</u>       | <input type="checkbox"/> |
| d) <u>Su buena suerte.</u> | <input type="checkbox"/> |

**11. Ese mismo personaje considera que lo que le ha ocurrido a Rutilio es...**

- |                                   |                          |
|-----------------------------------|--------------------------|
| a) <u>una alucinación mental.</u> | <input type="checkbox"/> |
| b) <u>un engaño diabólico.</u>    | <input type="checkbox"/> |
| c) <u>una auténtica realidad.</u> | <input type="checkbox"/> |
| d) <u>un sueño.</u>               | <input type="checkbox"/> |

**12. ¿En qué orden suceden los hechos?**

<b>A.</b> Una bruja libera de la cárcel a Rutilio.	<b>B.</b> Rutilio mata a la bruja.	<b>C.</b> La bruja se transforma en loba.	<b>D.</b> Rutilio es condenado a muerte.
---	---------------------------------------	--	---

- |                  |                          |
|------------------|--------------------------|
| a) C → A → B → D | <input type="checkbox"/> |
| b) D → A → C → B | <input type="checkbox"/> |
| c) A → B → C → D | <input type="checkbox"/> |
| d) B → A → D → C | <input type="checkbox"/> |

**13. ¿En qué se parece Rutilio a don Quijote? Ambos...**

- |   |                          |
|---|--------------------------|
| a) se enfrentan a hombres lobo.           | <input type="checkbox"/> |
| b) confunden la realidad con la fantasía. | <input type="checkbox"/> |
| c) matan a una bruja.                     | <input type="checkbox"/> |
| d) vuelan sobre una manta.                | <input type="checkbox"/> |

**14. ¿A qué género literario pertenece el texto?**

- |                           |                          |
|---------------------------|--------------------------|
| a) Relato fantástico.     | <input type="checkbox"/> |
| b) Fábula de animales.    | <input type="checkbox"/> |
| c) Cuento tradicional.    | <input type="checkbox"/> |
| d) Novela de caballerías. | <input type="checkbox"/> |

**15. Fijándote en la portada del libro, podrás deducir que se publicó en el siglo...**

- |           |                          |
|-----------|--------------------------|
| a) XV.    | <input type="checkbox"/> |
| b) XVI.   | <input type="checkbox"/> |
| c) XVII.  | <input type="checkbox"/> |
| d) XVIII. | <input type="checkbox"/> |

**REDACCIÓN**

Escribe entre 10 y 15 líneas.

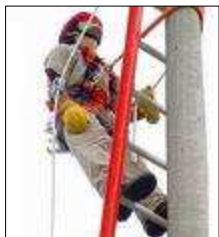
Te recomendamos que sigas este proceso:

- 1) planificación, esquema de las ideas que desarrollarás
- 2) primera versión de la redacción
- 3) revisión, corrección y versión definitiva

**Tema: Expón tu opinión sobre la literatura o el cine de terror.**

## MODELO 3

### TU DERECHO A UN TRABAJO SEGURO Y SALUDABLE



Según estadísticas europeas, la siniestralidad laboral entre los jóvenes de 18 a 24 años es un 50 % superior a la de los trabajadores de cualquier otro grupo de edad. Cada año, en Europa cientos de miles de jóvenes padecen lesiones o enfermedades originadas en el trabajo. Y no son pocos los casos trágicos: algunos pierden la vida y otros no sobreviven siquiera a su primer día de trabajo.

El joven que empieza a trabajar puede tener un mayor riesgo por su posible inmadurez física o mental. Además, carece de experiencia y no conoce los riesgos para la salud y la seguridad que puede haber en el lugar de trabajo.

#### **Un caso**

Una joven de 17 años que trabajaba en una panadería durante sus vacaciones escolares perdió parte de un dedo. Sólo llevaba una hora trabajando cuando la máquina le aplastó la mano. Ya se había informado del defectuoso dispositivo de seguridad, pero no se había previsto la reparación de la máquina. La joven no había recibido formación adecuada sobre la máquina y su jefe no sabía que estaba usándola.

#### **Asunto importante**

La salud y la seguridad no son un montón de normas estúpidas y aburridas. Se trata de garantizar tu seguridad y de proteger tu salud futura, para que puedas gozar al máximo de la vida. No deberías arriesgarte en tu trabajo, ni crear riesgos para tus compañeros. Piensa cómo te sentirías si le sucediese algo trágico a un compañero a causa de algo que has hecho, incluso si no fuera culpa tuya. Por eso debes informarte sobre lo que debería hacer tu empresario para protegerte, lo que deberías hacer tú y cuáles son tus derechos.

#### **Tu jefe es responsable de tu seguridad**

Todo empresario tiene la obligación legal y moral de protegerte. Debe identificar los riesgos para la salud y la seguridad en el lugar de trabajo, evaluarlos e implantar medidas preventivas. Un peligro es todo aquello que puede causar un daño o enfermedad. El riesgo es la probabilidad de que esto ocurra. La mayoría de los accidentes se deben a una evaluación inadecuada de los riesgos o al fracaso de las acciones adoptadas para controlarlos.

Los riesgos incluyen: el ruido, el manejo de sustancias químicas, las caídas, el tendido de cables, el permanecer sentado todo el día delante de la pantalla del ordenador y también el hostigamiento de los jefes o de los compañeros.

#### **Ponte a ello: actúa con responsabilidad**

La seguridad no es únicamente cosa de tu empresario, y el trabajo no es un juego. La ley exige que cuides de ti y de los demás, y que

cooperes con tu empresario en el ámbito de la seguridad y de la salud.

Por ejemplo, debes:

- seguir todas las normas, instrucciones y formación para el uso de maquinaria, dispositivos de seguridad o equipos de protección individual como guantes o máscaras;
- informar a tu supervisor de los riesgos para la salud y la seguridad en el trabajo.

**Para saber más:**

Información sobre los jóvenes y la seguridad laboral en:

<http://ew2006.osha.eu.int/>

Información sobre peligros y riesgos en distintos lugares de trabajo en:

<http://osha.eu.int/>.

Información sobre legislación española en:

<http://www.mtas.es/insht/legislation/index.htm>

**Agencia Europea para la Seguridad y la Salud en el Trabajo** (Texto adaptado).

**MARCA LA RESPUESTA CORRECTA**

**1. ¿Cuál de estas definiciones corresponde a la “siniestralidad laboral” (palabras subrayadas en el texto)?**

- |                                     |                          |
|-------------------------------------|--------------------------|
| a) <u>Accidentes</u> en el trabajo. | <input type="checkbox"/> |
| b) <u>Trabajos siniestros</u> .     | <input type="checkbox"/> |
| c) <u>Labores macabras</u> .        | <input type="checkbox"/> |
| d) <u>Oficios peligrosos</u> .      | <input type="checkbox"/> |

**2. ¿Qué personas gramaticales (o verbales) se utilizan en el cuarto párrafo?**

- |   |                          |
|---|--------------------------|
| a) <u>Primera y segunda de singular</u> . | <input type="checkbox"/> |
| b) <u>Segunda y tercera de singular</u> . | <input type="checkbox"/> |
| c) <u>Primera y segunda de plural</u> .   | <input type="checkbox"/> |
| d) <u>Segunda y tercera de plural</u> .   | <input type="checkbox"/> |

**3. Marca con una X si las frases siguientes son verdaderas (V) o falsas (F).**

**Se considera riesgo laboral...**

	<b>V</b>	<b>F</b>
a) <u>el ruido constante.</u>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
b) <u>trabajar sin contrato.</u>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
c) <u>estar muchas horas sentado ante un ordenador.</u>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
d) <u>realizar tareas monótonas y aburridas.</u>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**4. ¿Quién es responsable de la seguridad laboral de los trabajadores?**

a) <u>Solamente el empresario.</u>	<input type="checkbox"/>
b) <u>Solamente el trabajador.</u>	<input type="checkbox"/>
c) <u>Tanto el empresario como el trabajador.</u>	<input type="checkbox"/>
d) <u>El delegado sindical de la empresa.</u>	<input type="checkbox"/>

**5. Según el texto, ¿cuál de estas páginas web informa sobre legislación española?**

a) <u><a href="http://ew2006.osha.eu.int/">http://ew2006.osha.eu.int/</a></u>	<input type="checkbox"/>
b) <u><a href="http://www.mtas.es/insht/legislation/index.htm">http://www.mtas.es/insht/legislation/index.htm</a></u>	<input type="checkbox"/>
c) <u><a href="http://osha.eu.int/">http://osha.eu.int/</a></u>	<input type="checkbox"/>
d) <u><a href="http://leyesespañolas.com">http://leyesespañolas.com</a></u>	<input type="checkbox"/>

**6. El texto se dirige a...**

a) <u>los representantes sindicales.</u>	<input type="checkbox"/>
b) <u>los trabajadores jóvenes de todo el mundo.</u>	<input type="checkbox"/>
c) <u>los jóvenes trabajadores europeos.</u>	<input type="checkbox"/>
d) <u>todos los que trabajan en actividades peligrosas.</u>	<input type="checkbox"/>

**7. El texto se clasifica como...**

a) <u>jurídico.</u>	<input type="checkbox"/>
b) <u>informativo.</u>	<input type="checkbox"/>
c) <u>periodístico.</u>	<input type="checkbox"/>
d) <u>literario.</u>	<input type="checkbox"/>

**8. Marca con una X si las frases siguientes son verdaderas (V) o falsas (F).**

	<b>V</b>	<b>F</b>
a) Una joven perdió parte de un dedo por su imprudencia.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
b) La seguridad es un montón de normas estúpidas.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
c) Peligro es todo lo que puede causar daño o enfermedad.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
d) Riesgo es un peligro probable.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**9. ¿Cuál de estas situaciones puede considerarse hostigamiento laboral?**

a) Tener un sueldo muy bajo.	<input type="checkbox"/>
b) Tener mal horario.	<input type="checkbox"/>
c) Estar marginado por los compañeros.	<input type="checkbox"/>
d) Trabajar en un lugar incómodo.	<input type="checkbox"/>

**REDACCIÓN**

Escribe entre 10 y 15 líneas.

Te recomendamos que sigas este proceso:

- 1) planificación, esquema de las ideas que desarrollarás
- 2) primera versión de la redacción
- 3) revisión, corrección y versión definitiva

**Tema: ¿Cuál sería el trabajo ideal para mí?**