

avaluació educació secundària obligatòria 4t d'ESO

ENGANXEU L'ETIQUETA
IDENTIFICATIVA EN AQUEST ESPAI

CURS 2012-2013

competència

lingüística:

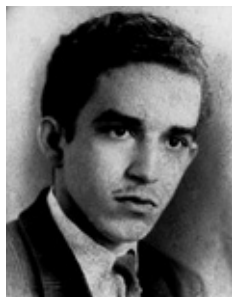
llengua castellana

INSTRUCCIONES

- Para realizar la prueba usa un bolígrafo, no un lápiz.
- Lee atentamente las preguntas y respóndelas marcando una X en la casilla correspondiente. Solamente hay una respuesta correcta para cada pregunta. Si te equivocas, puedes tacharla y marcar claramente la nueva respuesta.
- Dispones de una hora para realizar la prueba.

TEXTO 1

Lee este texto con atención y contesta las preguntas.



Mi madre me pidió que la acompañara a vender la casa. Había llegado a Barranquilla esa mañana desde el pueblo distante donde vivía la familia y no tenía la menor idea de cómo encontrarme. Preguntando por aquí y por allá entre los conocidos, le indicaron que me buscara en la librería Mundo o en los cafés vecinos, donde iba dos veces al día a conversar con mis amigos escritores. El que se lo dijo le advirtió: “Vaya con cuidado porque son locos de remate”. Llegó a las doce en punto. Se abrió paso con su andar ligero por entre las mesas de libros en exhibición, se me plantó enfrente, mirándome a los ojos con la sonrisa pícaro de sus días mejores, y antes que yo pudiera reaccionar, me dijo:

- Soy tu madre.

Algo había cambiado en ella que me impidió reconocerla a primera vista. Tenía cuarenta y cinco años. Sumando sus once partos, había pasado casi diez años encinta y por lo menos otros tantos amamantando a sus hijos. Había encanecido por completo antes de tiempo, los ojos se le veían más grandes y atónitos detrás de sus gafas, y guardaba un luto cerrado y serio por la muerte de su madre, pero conservaba todavía la belleza romana de su retrato de bodas, ahora dignificada por un aura otoñal. Antes de nada, aun antes de abrazarme, me dijo con su estilo ceremonial de costumbre:

- Vengo a pedirte el favor de que me acompañes a vender la casa.

No tuvo que decirme cuál, ni dónde, porque para nosotros solo existía una en el mundo: la vieja casa de los abuelos de Aracataca, donde tuve la buena suerte de nacer y donde no volví a vivir después de los ocho años.

De modo que cuando mi madre me pidió que fuera con ella a vender la casa no tuve ningún estorbo para decirle que sí. Ella me planteó que no tenía dinero bastante y por orgullo le dije que yo me pagaba mis gastos.

En el periódico en que trabajaba no era posible resolverlo. Me pagaban tres pesos colombianos por nota diaria y cuatro por un editorial cuando faltaba alguno de los editorialistas, pero apenas me alcanzaban. Traté de hacer un préstamo, pero el gerente me recordó que mi deuda original ascendía a más de cincuenta pesos. Esa tarde cometí un abuso del cual ninguno de mis amigos habría sido capaz. A la salida del café, junto a la librería, me emparejé con don Ramon Vinyes, el viejo maestro y librero catalán, y le pedí prestados diez pesos. Solo tenía seis.

Ni mi madre ni yo, por supuesto, hubiéramos podido imaginar siquiera que aquel viaje de solo dos días iba a ser tan determinante para mí, que la más larga de las vidas no me alcanzaría para acabar de contarla. Ahora, con más de setenta y cinco años bien medidos, sé que fue la decisión más importante de cuantas tuve que tomar en mi carrera de escritor. Es decir: en toda mi vida.

Gabriel García Márquez, *Vivir para contarla* (Texto adaptado)

TEXTO 1**1 Indica la expresión que puede sustituir “donde” en:**“...los cafés vecinos, donde iba dos veces al día”.a. a los que b. dondequiera c. quienes d. en los que

0-1

a

2 La madre encuentra al narrador en...a. un café. b. su casa. c. una calle. d. una librería.

0-1

b

3 El narrador apenas reconoce a su madre porque ella...a. vestía de otra manera. b. estaba muy lejos. c. había envejecido. d. iba muy maquillada.

0-1

c

4 ¿Qué significa “atónitos” (palabra subrayada en el texto)?a. Átonos. b. Asombrados. c. Estúpidos. d. Atontados.

0-1

d

5 ¿Cuál de estas características de la madre NO se describe en el texto?a. Vestido de luto. b. Belleza romana. c. Ojos azules. d. Pelo canoso.

0-1

e

TEXTO 1

- 6** Indica la forma verbal adecuada para pasar a estilo directo la frase “Mi madre me pidió que fuera con ella”:

“Mi madre me pidió: “¡_____ conmigo!”

- a. Viaja
- b. Ve
- c. Ves
- d. Ven

- 7** El pronombre “lo” en “resolverlo” (palabra subrayada en el texto) se refiere a...

- a. preparar la maleta para el viaje.
- b. conseguir dinero para el viaje.
- c. decir que sí a su madre.
- d. pedir permiso al periódico.

- 8** Marca con una X si las frases siguientes son verdaderas (V) o falsas (F).

El narrador...

- | | V | F |
|---|--------------------------|--------------------------|
| a. ganaba mucho dinero escribiendo. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| b. trabajaba como periodista. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| c. se reunía con sus amigos escritores. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| d. pidió cinco pesos a Ramon Vinyes. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

- 9** Señala el orden en el que suceden los hechos.

A.

Descripción de la madre.

B.

Consecuencias del viaje a Aracataca.

C.

Encuentro entre la madre y el hijo.

D.

Búsqueda de dinero para el viaje.

- a. B → D → C → A
- b. C → A → D → B
- c. D → C → A → B
- d. A → B → C → D

TEXTO 1**10 ¿Dónde ocurren los hechos? En...**

- a. Argentina.
- b. Colombia.
- c. Perú.
- d. Cataluña.

0-1

m

11 ¿Qué consecuencias tuvo el viaje a Aracataca para el narrador?

- a. Favoreció su trabajo como periodista.
- b. Influyó en su vida y en su carrera de escritor.
- c. Mejoró la relación con su madre.
- d. Mejoró su situación económica.

0-1

n

12 ¿Cuál de estos títulos expresa mejor el tema principal del texto?

- a. La venta de la casa familiar
- b. La relación con mis amigos
- c. Mi desordenada juventud
- d. Un viaje decisivo

0-1

o

13 El texto es un fragmento de...

- a. una leyenda.
- b. un cuento.
- c. un reportaje.
- d. una autobiografía.

0-1

p

TEXTO 2

Lee este texto con atención y contesta las preguntas.

VIAJE AL INTERIOR DEL CUERPO

En la escala de la milmillonésima de metro, en la que se mueven algunas moléculas o los virus, se está preparando una revolución médica que va a traer importantes avances diagnósticos y terapéuticos.



Los amantes del cine de ciencia ficción habrán visto en la película *Yo, robot* cómo los buenos desactivaban al malvado superordenador jefe de la rebelión de las máquinas mediante una inyección de nanorobots. Estos dispositivos del tamaño de algunos virus, lejos de ser una invención cinematográfica, son una realidad en los laboratorios más vanguardistas del mundo y en un futuro todavía sin fecha fija podrían estar circulando por nuestras venas como centinelas encargados de detectar y destruir cualquier tipo de amenaza para el organismo, ya sean células cancerígenas o virus y bacterias.

No es extraño que la nanotecnología se haya convertido en uno de los principales focos de la inversión, tanto pública como privada, en sectores tan diversos como la informática o la medicina. Un ejemplo de ello es un plan anunciado por el Instituto Nacional del Cáncer de EE.UU. para desarrollar sus aplicaciones en el diagnóstico y tratamiento de tumores.

En España también hay un creciente interés. El Parc Científic de Barcelona alberga un laboratorio de nanobioingeniería en el que trabajan investigadores de la Universidad de Barcelona y de la Universidad Politécnica, que dispone del complejo utillaje necesario para la fabricación de estructuras nanométricas.

Nano significa “milmillonésima de metro” y es la escala en la que se mueven algunas moléculas o los virus. En el nanomundo muchos de los materiales que se conocen tienen un comportamiento totalmente diferente, lo que hace que se abra un universo de nuevas posibilidades, aunque este hecho también suscita incertidumbre sobre sus efectos negativos.

En el capítulo de los tratamientos contra el cáncer, todas las nanoterapias siguen fundamentalmente dos caminos: la bomba por control remoto o la lanzadera de fármacos. En ambos casos, se trata de insertar instrucciones en la estructura de las nanopartículas de forma que se dirijan solamente a las células cancerosas y no dañen las sanas. En general, las órdenes vienen escritas en forma de moléculas que reconocen señales específicas del tumor.

La actividad destructora de las bombas por control remoto depende de una fuente de energía externa que al ser aplicada hace que los minúsculos elementos infiltrados en el tumor aumenten de temperatura y destruyan la masa maligna. En las lanzaderas de fármacos, el principio es más simple: las nanoestructuras llevan como pasajero un fármaco antitumoral que descargan en el foco de la enfermedad.

TEXTO 2

Incógnitas sobre los efectos negativos

Michael Crichton en su libro *Presa* describía un escenario en el que nanorrobots inteligentes y con capacidad para autorreplicarse se escapan de un laboratorio y se convierten en depredadores del ser humano. Lograr máquinas capaces de reproducirse, aunque no es imposible, es técnicamente muy complicado, de modo que la situación que propone Crichton se mantiene por el momento en el terreno de la ciencia ficción. Sin embargo, las llamadas a la precaución de diferentes grupos y algunos datos indican que todavía se desconocen las posibles consecuencias negativas de la nanotecnología tanto para el medioambiente como para la salud.

En un informe de la Real Academia de Ingeniería británica se reconoce que no existe suficiente información para afirmar que las nanopartículas son seguras y se recomienda que se evite cualquier escape al medioambiente. De momento, los expertos no pueden predecir con precisión el comportamiento de los materiales cuando se los lleva a la escala de los nanómetros.

Ángela Boto, 01/02/2005, *El País* (Texto adaptado)

1 ¿Cuándo podrán circular por nuestro cuerpo los nanorrobots?

- a. Muy pronto.
- b. No se sabe con exactitud.
- c. Dentro de cinco años.
- d. Dentro de muchos años.

0-1

q

2 ¿A qué se refiere “ello” (subrayada en el texto)?

- a. A un plan del Instituto Nacional del Cáncer.
- b. A la gran inversión en nanotecnología.
- c. A las aplicaciones en el tratamiento de tumores.
- d. A la informática y la medicina.

0-1

r

3 La palabra “nanoterapia” (subrayada en el texto) es un...

- a. barbarismo.
- b. anglicismo.
- c. vulgarismo.
- d. neologismo.

0-1

s

TEXTO 2

4 Los tratamientos contra el cáncer mediante nanotecnología...

- a. son muy arriesgados.
- b. solo destruyen las células cancerosas.
- c. usan nanorrobots inteligentes.
- d. usan fármacos naturistas.

5 ¿Qué palabra NO significa lo mismo que “efectos” (subrayada en el texto)?

- a. Consecuencias.
- b. Resultados.
- c. Afectos.
- d. Secuelas.

6 La frase subrayada en el texto “la situación que propone Crichton se mantiene por el momento en el terreno de la ciencia ficción” significa que...

- a. nunca podrá ocurrir.
- b. es seguro que ocurrirá.
- c. es muy seguro que no ocurrirá.
- d. podría ocurrir en el futuro.

7 Según el texto, en el libro *Presa*, de Michael Crichton, los nanorrobots...

- a. cazan a seres humanos.
- b. imitan a los seres humanos.
- c. encarcelan a una chica.
- d. destruyen un laboratorio.

8 ¿Cuál de estas instituciones advierte de los posibles peligros de la nanotecnología?

- a. Real Academia de Ingeniería.
- b. Real Academia de la Lengua.
- c. Universidad Politécnica.
- d. Instituto Nacional del Cáncer.

9 Según el texto, ¿la nanotecnología es peligrosa?

- a. Sí, porque daña el medioambiente.
- b. No se sabe con seguridad.
- c. No, solo puede aportar beneficios.
- d. Sí, por los ataques de los nanorrobots.

TEXTO 2

10 Marca con una X si las frases siguientes son verdaderas (V) o falsas (F).

	V	F
a. Los nanorrobots ya existen en los laboratorios.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
b. En la película <i>Yo, robot</i> los nanorrobots se escapan del laboratorio.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
c. "Nano" significa 'millonésima de metro'.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
d. Los nanorrobots son del tamaño de los virus.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

11 Indica la palabra adecuada en el espacio vacío para que la frase tenga sentido:

"_____ la nanotecnología suscita muchas esperanzas, también provoca dudas".

- a. Cuando
- b. Aunque
- c. Como
- d. Pero

12 Según el texto, las principales aplicaciones de la nanotecnología son...

- a. comerciales.
- b. cinematográficas.
- c. médicas.
- d. militares.

13 La conclusión del texto respecto a la nanotecnología es que...

- a. no hay que investigar porque puede tener efectos negativos.
- b. no vale la pena seguir investigando porque es muy caro.
- c. puede tener efectos positivos, aunque también algunos riesgos.
- d. hay que elegir entre curar el cáncer o perjudicar el medioambiente.

14 La ordenación de las ideas de los cuatro primeros párrafos va de lo...

- a. más antiguo a lo más reciente.
- b. general a lo particular.
- c. concreto a lo abstracto.
- d. negativo a lo positivo.

0-1

z

0-1

aa

0-1

ab

0-1

ac

0-1

ad

0-1

ae

0-1

af

0-1

ag

REDACCIÓN

Partiendo del texto 2, desarrolla el tema siguiente:

LOS AVANCES CIENTÍFICOS: OPORTUNIDADES Y RIESGOS

Escribe entre 10 y 15 líneas. Si escribes menos de 10, no se te corregirá la redacción y se verá afectada tu puntuación.

Te recomendamos que sigas este proceso:

1. Planificación, esquema de las ideas que desarrollarás.
2. Primera versión de la redacción.
3. Revisión, corrección y versión definitiva.

Puedes utilizar esta página como borrador.

BORRADOR

REDACCIÓN

Utiliza esta página para la redacción definitiva.

LOS AVANCES CIENTÍFICOS: OPORTUNIDADES Y RIESGOS0-1-2
-3-4
A0-1-2
-3-4
R0-1-2
-3-4
S0-1-2
-3-4
L0-1-2
-3-4
O0-1-2
-3-4
M

0-1

P

Muchas gracias por tu colaboración.



Consell Superior
d'AVALUACIÓ
del Sistema Educatiu