

avaluació educació primària

CURS 2010-2011

competència lingüística:

llengua castellana

instrucciones

Para hacer la prueba necesitarás un bolígrafo.

La prueba tiene tres partes:

Primera

Expresión escrita: Primero escucharás un dictado y después deberás completar los espacios en blanco.

Segunda

Comprensión lectora: Lee atentamente dos textos y responde a unas preguntas sobre lo que has leído.

Tienes que responder a las preguntas marcando una X sobre la respuesta que consideres correcta. En otras, has de escribir la respuesta.

Solo hay una respuesta correcta para cada pregunta. Si te equivocas, puedes tacharla y marcar claramente la nueva respuesta.

EJEMPLO 1

El sol es:

- | | |
|-------------------------|-------------------------------------|
| a. Un planeta | <input type="checkbox"/> |
| b. Un satélite | <input type="checkbox"/> |
| c. Una estrella | <input checked="" type="checkbox"/> |
| d. Un asteroide planeta | <input type="checkbox"/> |

EJEMPLO 2

A continuación tienes unas frases que se identifican con unas letras (A, B, C, D).
¿En qué orden correcto se suceden los hechos?

A.

Se despertó tarde y se levantó rápidamente.

B.

Llegó a tiempo de coger el autobús.

C.

Aún no habían abierto la puerta de la escuela.

D.

En casa, no tomó nada para desayunar.

- | | |
|------------------|-------------------------------------|
| a. D → C → A → B | <input type="checkbox"/> |
| b. C → B → D → A | <input type="checkbox"/> |
| c. A → D → B → C | <input checked="" type="checkbox"/> |
| d. B → A → C → D | <input type="checkbox"/> |

Tercera

Expresión escrita: Debes escribir un texto sobre el tema que se te pide.

Tienes 45 minutos para hacer la prueba.

DICTADO

Ahora oirás un texto tres veces: la primera es para entenderlo bien, la segunda es para completar los espacios en blanco y la tercera para repasar lo que has escrito.

Un día que el señor Pedro _____ sentado en un bar,
 _____, como siempre, de su _____ con leche
 y rodeado de niños, por propia iniciativa _____ a
 _____ una historia. Al otro día, a petición de ellos, les
 contó otra, y los días _____ otra más. Cuantas más les
 contaba, más le pedían. El señor Pedro tuvo que ponerse a releer
 toda la _____ de cuentos que _____ leído
 en su _____, con el único fin de _____
 a su _____. Contó cuentos rusos, griegos, franceses,
 árabes ¡y los niños _____ pidiéndole más!

Pierre Gripari, *Prefacio de cuentos de la calle Broca*

0-1

a

0-1

b

0-1

c

0-1

d

0-1

e

0-1

f

0-1

g

0-1

h

0-1

i

0-1

j

0-1

k

0-1

l

TEXTO 1

Lee este texto con atención y escoge la respuesta correcta:

EL VIAJE DE NICOLÁS

La chalupa era una especie de remolcador un poco oxidado, con bancos por todas partes, para transportar viajeros. No era lo que se dice un barco bonito. Pero flotaba. Esperamos un buen rato antes de que zarpara. Primero tenía que llenarse. Subieron a bordo montones de gente. Gente de todo tipo. Sobre todo senegaleses. Ricos, pobres, unos bien vestidos y otros mugrientos, vendedores de chicle y baratijas de plástico, un hombre con traje de chaqueta y chaleco, gafas de sol y maletín de ejecutivo. Y también blancos. Muchos turistas, un poco ridículos con sus vestimentas de vacaciones, sus enormes máquinas de fotos colgadas al cuello y sus sombreros para protegerse del sol. Algunos incluso se habían vestido de africanos. A Amado también le daban risa. Me los señaló con el dedo y me dijo:

– ¿Has visto? ¡Los *tubabs* están locos! Saqué una foto del barco y de toda aquella gente.

Después de media hora de navegación, la chalupa amarró en un puerto pequeño de Gorea.

Gorea es una isla que se encuentra un poco mar adentro, en Dakar. Una isla muy bonita en la que hay un pueblo. Las casas de Gorea son muy antiguas. Tienen las paredes pintadas de colores suaves: ocre, amarillo dorado, rosa. Me recordaban las casas de la Luisiana que vi una vez en la televisión, con balcones de madera y jardines en el interior.

Amado me llevó por unas callejuelas hasta la casa de la suegra de su hermano. Pero su hermano no estaba. La suegra, que estaba cocinando en un gran recipiente metálico sobre el fuego encendido en el suelo polvoriento, en mitad del patio, le dijo que había ido a Dakar a buscar a unos amigos, pero que iba a regresar en la chalupa de las once.

Jean Guilloré, *El viaje de Nicolás*

1. Nicolás y Amado tuvieron que esperar un buen rato porque...

- a. no había suficientes pasajeros
- b. el barco tenía problemas
- c. nunca se cumplían los horarios
- d. los turistas no habían llegado

2. Los pasajeros del barco eran...

- a. únicamente turistas
- b. gente muy diferente
- c. todos africanos
- d. vendedores senegaleses

0-1

m

0-1

n

3. ¿Qué significa “zarpar”?

- a. Llegar a puerto
- b. Echar anclas
- c. Atracar un barco
- d. Levar anclas

0-1

o**4. ¿Quiénes son los “tubabs”?**

- a. Los vendedores de baratijas
- b. Los habitantes de la isla
- c. Los turistas
- d. Las tribus más cercanas

0-1

p**5. ¿Cómo se llama la isla que visitan?**

- a. Amado
- b. Dakar
- c. Luisiana
- d. Gorea

0-1

q**6. Según el texto, ¿qué significa “baratija”?**

- a. Objeto de piedras preciosas
- b. Objeto pequeño de mucho valor
- c. Objeto de plástico de poco valor
- d. Objeto grande de mucho valor

0-1

r**7. ¿Qué opinas de Nicolás?**

- a. Que se arriesga poco
- b. Que se lo pasa bien
- c. Que se asusta fácilmente
- d. Que teme la aventura

0-1

s**8. ¿De qué continente supones que se está hablando en el texto?**

- a. América
- b. Oceanía
- c. Asia
- d. África

0-1

t

9. ¿En qué orden correcto se suceden los hechos?

A.

Amado visita una casa de Gorea.

B.

Descripción de la chalupa.

C.

Descripción de Gorea.

D.

Descripción de la gente que subía a bordo.

a. B → D → C → A

b. C → B → A → D

c. D → C → A → B

d. A → B → D → C

10. ¿Dónde cocinaba la suegra?

a. En la parte norte del patio

b. En el centro del patio

c. En la parte sur del patio

d. En una esquina del patio

11. ¿Dónde encontramos la descripción de una “chalupa”?

a. Al inicio del primer párrafo

b. Al final del primer párrafo

c. En el segundo párrafo

d. Al final del texto

12. ¿Quién es el autor de este texto? Escribe la respuesta.

13. ¿Cuál de las siguientes palabras NO significa “mugriento”?

a. Sucio

b. Grasiento

c. Aseado

d. Pringoso

14. Señala la palabra que NO deriva de “calle”:

- a. Callejuela
- b. Callejón
- c. Callista
- d. Callejero

0-1

z**15. Puntúa la frase siguiente utilizando DOS de los signos de puntuación siguientes. Escríbelos.**

Nicolás, al finalizar el viaje, se asombró y dijo: _____ Cuántos habitantes tiene Gorea _____ .

0-1

aa
0-1

ab**16. ¿Cuál de las siguientes frases está bien puntuada?**

- a. María, la suegra de Amado, era una persona extremadamente afable y cariñosa
- b. María la suegra de Amado era una persona, extremadamente, afable y cariñosa
- c. María, la suegra de Amado era una persona extremadamente afable y cariñosa
- d. María la suegra de Amado era, una persona extremadamente afable y cariñosa

0-1

ac

TEXTO 2

Lee este texto con atención y escoge la respuesta correcta:

¡QUIERO UN MÓVIL!

NO ES SOLO UN TELÉFONO, ES UNA POTENTE HERRAMIENTA DE COMUNICACIÓN, SOCIALIZACIÓN Y ENTRETENIMIENTO.

La mayoría de adultos controla el uso del móvil y suele utilizarlo para hablar o mandar mensajes cortos, pero para los adolescentes es una herramienta que va más allá de la simple comunicación.

Por ello no es casualidad que las empresas de telefonía hayan puesto sus ojos en los más pequeños de la casa. Los adolescentes son objetivo prioritario de las compañías, que conocen perfectamente el poder de atracción que ejerce y han creado productos cada vez más llamativos y con aplicaciones más atractivas, especialmente dirigidos a ellos.

Los datos hablan por sí solos, ya que casi la mitad de los menores entre 6 y 11 años tiene un móvil, y a partir de los 14 son ocho de cada diez, y lo que es más alarmante, la edad de inicio a la “móvil manía” sigue bajando.

El móvil puede ser de gran utilidad para los niños, pero también para los padres, que pueden tenerlos localizados a todas horas, algo especialmente útil en las fa-



milias en las que los hijos pasan muchas horas solos. Pero junto a los beneficios, no hay que perder de vista los riesgos.

Las nuevas tecnologías pueden generar adicción. Los estudios dan la voz de alerta: uno de cada cuatro niños reconoce que se siente mal sin su móvil y un diez por ciento afirman haberlo pasado fatal cuando se lo han quitado. Por último, no hay que ignorar el gasto económico que supone cada móvil.

Los padres deben evitar ceder a las modas o a la insistencia de los hijos, que les presionan con que todos sus amigos ya tienen uno. Deben comprar un móvil a su hijo cuando piensen que lo necesitan o crean que va a hacer un buen uso de él. Por ello, la mejor receta para saber cuándo y cómo deben utilizar los hijos el móvil es tener sentido común y conocer y controlar ventajas e inconvenientes.

1. Que el móvil es una herramienta que va más allá de la simple comunicación significa que el móvil se usa para...

- a. jugar
- b. comunicarse
- c. diversas cosas
- d. mensajes

2. Los móviles con aplicaciones cada vez más atractivas significa que...

- a. prestan más servicios
- b. tienen muchos adornos
- c. facilitan los estudios
- d. crean nuevos comportamientos

0-1

ae

3. Según el texto, “la edad de inicio a la móvil manía”...

- a. empieza a los 11 años
- b. comienza después de los 14 años
- c. la deciden los padres
- d. sigue bajando

0-1

af

4. Según el texto, las compañías telefónicas lanzan al mercado móviles diseñados para los adolescentes para...

- a. fomentar el uso de nuevas tecnologías
- b. ayudar a los padres a localizar a sus hijos
- c. incrementar la relación entre las personas
- d. obtener beneficios vendiendo móviles

0-1

ag

5. El móvil puede ser útil para las familias de los adolescentes que pasan muchas horas solos en casa porque...

- a. los adolescentes pueden charlar con sus amigos
- b. los padres pueden comunicarse con sus hijos
- c. los adolescentes pueden sacar fotos y escuchar música
- d. los padres pueden saber con quién hablan sus hijos

0-1

ah

6. ¿Cuál es el objetivo del texto?

- a. Promover un mayor uso del móvil
- b. Aumentar la venta de móviles
- c. Informar sobre el uso del móvil
- d. Prohibir que los menores usen el móvil

0-1

ai

7. ¿Cuál de estas frases resume mejor el sentido del texto?

- a. Las ventajas e inconvenientes del móvil
- b. Los peligros del móvil
- c. Los padres no deben comprar móviles a sus hijos
- d. Los beneficios del móvil

0-1

aj

8. El móvil se convierte en una adicción cuando...

- a. no se puede prescindir de él
- b. solo se usa para trabajar
- c. se usa para hacer muchas fotos
- d. solo se utiliza en casa

0-1

ak

9. Según el texto, “los datos hablan por sí solos” significa que los datos...

- a. contradicen la realidad
- b. explican los hechos con claridad
- c. desmienten los hechos
- d. explican los hechos de forma confusa

0-1

al

10. Según el estudio, una parte de los jóvenes dice pasarlo mal cuando...

- a. no tiene móvil
- b. le quitan el móvil
- c. se le estropea el móvil
- d. el móvil no tiene muchas prestaciones

0-1

am

11. Marca el ANTÓNIMO de la palabra “riesgo”:

- a. Amenaza
- b. Desgracia
- c. Seguridad
- d. Fatalidad

0-1

an

12. ¿En qué párrafo se dice cuándo los padres deben comprar un móvil a sus hijos?

- a. En el sexto
- b. En el quinto
- c. En el cuarto
- d. En el tercero

0-1

ao

13. Marca la forma verbal correcta para completar la frase:

El próximo mes es el cumpleaños de Pedro y sus padres le _____ un móvil.

- a. regalaron
- b. regalarían
- c. regalarán
- d. han regalado

0-1

ap

14. Marca la palabra que mejor completa la frase siguiente:

El móvil es muy útil en mi trabajo _____ debo estar localizable la mayor parte del día.

- a. hasta
- b. aunque
- c. pero
- d. porque

0-1

aq

*** Para realizar la redacción debes pasar a la página siguiente.**

REDACCIÓN

Escribe un mínimo de 10 líneas. Si escribes menos líneas, no se corregirá tu redacción y se verá afectada tu puntuación. Fíjate bien en lo que escribes. Una vez hayas terminado, léelo de nuevo y corrige lo que convenga. Si lo necesitas, puedes pedir una hoja para hacer un borrador o un esquema.

UN VIAJE POR MAR

Imagina que con tu familia y unos amigos emprendéis un viaje por mar. Explica adónde vais, quiénes sois, qué tiempo hace, cómo es el barco, etc.

0-1-2

CA

0-1-2

L

0-1-2

O

0-1-2

M

0-1-2

AF