

avaluació educació primària

CURS 2012-2013

ENGANXEU L'ETIQUETA
IDENTIFICATIVA EN AQUEST ESPAI

competència lingüística:

llengua castellana

instrucciones

- Esta prueba tiene tres partes:

En la primera parte, escucharás un dictado y deberás completar los espacios en blanco.

En la segunda parte, deberás leer atentamente dos textos y responder unas preguntas sobre lo que has leído.

Debes responder las preguntas marcando una X sobre la respuesta que consideres correcta. En otras, debes escribir la respuesta.

Solo hay una respuesta correcta para cada pregunta. Si te equivocas, puedes tachar la respuesta equivocada y marcar claramente la nueva respuesta.

En la tercera parte, debes escribir un texto sobre el tema indicado.

- No te olvides de responder las preguntas que hay al final de la prueba.
- Para hacer la prueba necesitas un bolígrafo.
- Tienes una hora para hacer la prueba.



DICTADO

Ahora oirás un texto tres veces: la primera es para entenderlo bien, la segunda es para completar los espacios en blanco y la tercera, para repasar lo que has escrito.

–¡Qué _____ más _____! Me debo de estar _____ como un telescopio... –dijo Alicia–.

Y _____ era, en efecto: ahora medía solo veinticinco centímetros, y su cara se iluminó de alegría al pensar que tenía la _____ adecuada para pasar por la puertecita y meterse en el maravilloso jardín. _____, no obstante, esperó unos minutos para ver si seguía todavía disminuyendo de tamaño, y esta posibilidad la puso un poco nerviosa.

“No vaya a consumirme del todo, como una vela... ¿Qué sería de mí _____?” se dijo para sus adentros. E intentó _____ qué ocurría con la _____ de una vela, _____ esta _____ apagada, pues no podía _____ haber visto nunca una cosa similar.

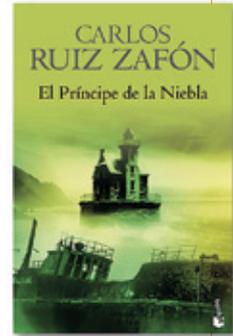
Lewis Carroll,
Las aventuras de Alicia en el país de las maravillas

TEXTO 1

Lee este texto con atención y escoge la respuesta correcta.

EL PRÍNCIPE DE LA NIEBLA

Hace muchísimo tiempo, cuando yo tenía vuestra edad, la vida cruzó mi destino con uno de los mayores tramposos que han pisado este mundo. Nunca llegué a conocer su verdadero nombre. En el barrio pobre donde yo vivía, todos los chicos de la calle lo conocían como Caín. Otros lo llamaban el Príncipe de la Niebla, porque, según las habladurías, siempre **emergía** de una densa niebla que cubría los callejones nocturnos y, antes del alba, desaparecía de nuevo en la tiniebla.



Caín era un hombre joven y bien parecido, cuyo origen nadie sabía explicar. Todas las noches, en algunos callejones del barrio, Caín reunía a los muchachos harapientos y cubiertos por la mugre y el hollín de las fábricas y les proponía un pacto. Cada uno podía formular un deseo y él lo haría realidad. A cambio, Caín solo pedía una cosa: lealtad absoluta.

Una noche, Angus, mi mejor amigo, me llevó a una de las reuniones de Caín con los chicos del barrio. El tal Caín vestía como un caballero salido de la ópera y siempre sonreía. Sus ojos parecían cambiar de color en la penumbra y su voz era grave y pausada. Según los chicos, Caín era un mago. Yo, que no había creído una sola palabra de todas las historias que sobre él circulaban en el barrio, venía aquella noche dispuesto a reírme del supuesto mago. Sin embargo, recuerdo que, ante su presencia, cualquier asomo de burla se pulverizó en el aire. En cuanto lo vi, lo único que sentí fue miedo y, por descontado, me guardé de pronunciar una sola palabra.

Aquella noche, varios de los chavales de la calle formularon sus deseos a Caín. Cuando todos hubieron terminado, Caín dirigió su **mirada de hielo** al rincón donde estábamos mi amigo Angus y yo. Nos preguntó si nosotros no teníamos nada que pedir. Yo me quedé clavado, pero Angus, ante mi sorpresa, habló. Su padre había perdido el empleo aquel día. La **fundición** en la que trabajaba la gran mayoría de los adultos del barrio estaba despidiendo personal y sustituyéndolos por máquinas que trabajaban más horas y **no abrían la boca**. Los primeros en irse a la calle habían sido los líderes más conflictivos entre los trabajadores. El padre de Angus tenía casi todos los números en aquella rifa.

Desde aquella misma tarde, sacar adelante a Angus y a sus cinco hermanos, que se apilaban en una miserable casa de ladrillo podrido por la humedad, se había convertido en un imposible. Angus, con un hilo de voz, formuló su petición a Caín: que su padre fuera readmitido en la fundición. Caín asintió y, tal como me habían predicho, caminó de nuevo hacia la niebla, desapareciendo. Al día siguiente, el padre de Angus fue inexplicablemente llamado de nuevo a trabajar.

Carlos Ruiz Zafón, *El Príncipe de la Niebla*

TEXTO 1

1. ¿En qué momento del día aparecía Caín?

- a. Al amanecer.
- b. Al mediodía.
- c. Por la tarde.
- d. Por la noche.

2. El texto nos dice: *siempre emergía de una densa niebla* ¿Qué verbo significa lo mismo que el infinitivo 'emerger' (en negrita en el texto)?

- a. Hundir.
- b. Surgir.
- c. Sumergir.
- d. Descender.

3. A cambio de cumplir los deseos formulados por los niños, Caín les pedía que...

- a. le fueran fieles.
- b. no se rieran de él.
- c. ayudasen a sus padres.
- d. fueran a los callejones del barrio.

4. El texto nos dice: *Caín vestía como un caballero salido de la ópera.* Esto significa que Caín vestía...

- a. con ropa deportiva.
- b. con una máscara.
- c. elegantemente.
- d. como un operario.

5. El texto dice: *cualquier asomo de burla se pulverizó en el aire.* Esto significa que...

- a. desapareció totalmente la intención de burlarse.
- b. de tanto reír quedaron todos hechos polvo.
- c. la burla quedó hecha polvo en el aire.
- d. se burló ruidosamente de Caín.

TEXTO 1

6. Una '**mirada de hielo**' (en negrita en el texto) es una mirada...

- a. expresiva y dulce.
- b. inexpressiva y fría.
- c. alegre y amable.
- d. triste y llorosa.

7. Según el texto, ¿en qué orden suceden los hechos?

A.

Caín pregunta a los muchachos sus deseos.

B.

Se cumple un deseo.

C.

El narrador asiste a la reunión.

D.

Caín reúne a los muchachos del barrio.

- a. B → C → D → A
- b. C → D → B → A
- c. D → A → C → B
- d. D → C → A → B

8. Marca la forma verbal correcta para completar la frase:

Caín nos preguntó: '¿No _____ nada que pedir?'

- a. tuvierais
- b. tenéis
- c. tienes
- d. tendrás

9. Una **fundición** (en negrita en el texto) es una fábrica en la que se funden...

- a. barras de hielo.
- b. metales.
- c. bombillas.
- d. objetos diversos.

10. En este texto la frase **no abrían la boca** (en negrita en el texto) significa que las máquinas **NO**...

- a. eran viejas.
- b. bostezaban.
- c. protestaban.
- d. hacían ruido.

0-1
r

0-1
s

0-1
t

0-1
u

0-1
v

TEXTO 1

11. El texto dice: *El padre de Angus tenía casi todos los números en aquella rifa*. Esto significa que...

- a. le tocará la lotería.
- b. alguien se burlará de otra persona.
- c. le pasará algo con seguridad.
- d. había comprado los números de un sorteo.

12. La vivienda de Angus y su familia era...

- a. un piso sucio.
- b. una choza de barro.
- c. una casa cubierta de hollín.
- d. una casa pobre con humedad.

13. ¿Cuál fue el deseo formulado por Angus? Que...

- a. arreglara su casa.
- b. le tocara la rifa a su padre.
- c. llevase a sus hermanos a pasear.
- d. su padre fuera readmitido en la fundación.

14. El Príncipe de la Niebla es un...

- a. héroe de película.
- b. personaje real.
- c. personaje de ficción.
- d. hijo del Rey de la Niebla.

15. ¿Cuál de las oraciones siguientes está puntuada correctamente?

- a. Carlos Ruiz Zafón, escritor contemporáneo, publicó su primera novela en 1993.
- b. Carlos Ruiz Zafón escritor contemporáneo, publicó su primera novela en 1993.
- c. Carlos Ruiz Zafón escritor, contemporáneo, publicó su primera novela en 1993.
- d. Carlos Ruiz Zafón, escritor contemporáneo publicó su primera novela, en 1993.

0-1

w

0-1

x

0-1

y

0-1

z

0-1

aa

TEXTO 2

Lee este texto con atención y escoge la respuesta correcta.

DOCTORES SONRISA



Si por alguna razón has estado hospitalizado alguna vez, seguro que sabes que se trata de una situación muy difícil, que rompe totalmente la rutina de la vida. Si un niño tiene que estar ingresado en un hospital durante bastante tiempo, necesitará de cuidados y de cariño. Estar en un hospital no es lo mismo que estar en casa, en el colegio o en un parque infantil. Tanto el equipo de enfermería como todo el equipo médico intentarán hacer lo posible para que se sienta a gusto. Procurarán que su estancia sea menos aburrida y que se acerque en lo posible a su vida cotidiana. Pero esto no deja de ser una tarea muy complicada.

El 14 de abril del año 1986 el Parlamento Europeo aprobó la Carta Europea de los Derechos del Niño Hospitalizado. Entre los diversos derechos que se citan podemos leer el derecho número 8:

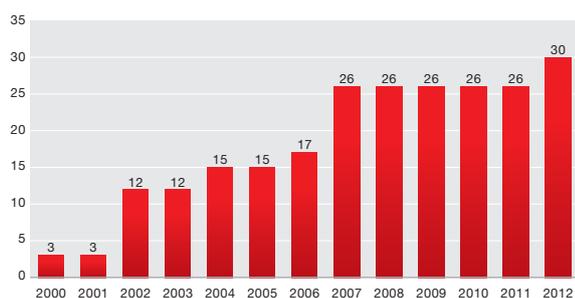
– Derecho a recibir, durante su permanencia en el hospital, los cuidados prodigados por personal **cualificado**, que conozca perfectamente las necesidades de cada grupo de edad tanto en el plano físico como en el afectivo.

Son diversas las organizaciones que tratan de hacer más fácil la vida de los niños hospitalizados. Entre estas encontramos la Fundación Theodora, que se creó en Suiza y que en marzo del 2000 se instaló en España. Actualmente trabaja en 20 hospitales españoles con el objetivo de humanizar la estancia de los niños y adolescentes ingresados. Para ello la organización contrata y paga a los Doctores Sonrisa. Actualmente en España hay 30 Doctores Sonrisa.

Estos doctores son actores que trabajan en los hospitales. Su perfil profesional es amplio: magos, payasos, actores, cuentacuentos... y todos adaptan su profesión al ámbito hospitalario. Las visitas a los niños hospitalizados se hacen a través de dos programas: el *Programa Planta* y el *Programa Acompañamiento Quirúrgico*.

En el primero, los Doctores Sonrisa visitan, de forma **individualizada**, a sus pacientes en sus habitaciones para abrir en ellas una ventana de aire fresco que despeje el aburrimiento y la preocupación que supone una estancia hospitalaria.

Número de Doctores Sonrisa en España (2000-2012)



En el segundo, los Doctores Sonrisa acompañan tanto a los niños y adolescentes como a sus familiares antes y después de ser intervenidos quirúrgicamente con el fin de reducir el estrés físico y emocional que se produce durante este proceso.

Página web www.theodora.org.es
(texto adaptado)

TEXTO 2

1. Al inicio del texto, cuando se dice que estar hospitalizado '*rompe totalmente la rutina de la vida*' significa que la estancia en el hospital...

- a. será muy complicada.
- b. será igual a la de siempre.
- c. se convierte en una costumbre.
- d. cambia las actividades habituales.

2. ¿Qué es lo **CONTRARIO** de una cosa rutinaria?

- a. Habitual.
- b. Novedosa.
- c. Frecuente.
- d. Cotidiana.

3. Según el texto, ¿qué dos cosas necesita un niño hospitalizado?

_____ y _____.

4. Uno de los derechos de los niños hospitalizados es el de ser atendidos por personal cualificado. ¿Cuál de las siguientes palabras podría sustituir a la palabra '**cualificado**' (en negrita en el texto)?

- a. Capacitado.
- b. Afectuoso.
- c. Premiado.
- d. Divertido.

5. Señala cuál de las siguientes afirmaciones es cierta.
La Fundación Theodora en España es...

- a. la peor institución de este tipo.
- b. la mejor institución de este tipo.
- c. la única organización de este tipo.
- d. una de las diversas organizaciones que hay.

0-1

ab

0-1

ac

0-1

ad

0-1

ae

0-1

af

TEXTO 2

6. Completa la frase según el texto:

La Fundación Theodora desde el año 2000 trabaja también en...

- a. un hospital de España.
- b. todos los hospitales de España.
- c. algunos hospitales de España.
- d. todos los hospitales del mundo.

0-1

ag

7. ¿Cuál es el objetivo de la Fundación Theodora en los hospitales?

- a. Humanizar la estancia a los niños y adolescentes.
- b. Hacer sonreír a los doctores y personal sanitario.
- c. Humanizar a los doctores y personal sanitario.
- d. Curar a los niños y adolescentes.

0-1

ah

8. Según el texto, ¿cuál de las profesiones siguientes NO se ajusta al perfil profesional de los Doctores Sonrisa?

- a. Magos.
- b. Payasos.
- c. Trapecistas.
- d. Cuentacuentos.

0-1

ai

9. Los Doctores Sonrisa visitan a sus pacientes de forma 'individualizada' (en negrita en el texto). ¿Qué significa 'individualizada'?

- a. En grupo.
- b. De uno en uno.
- c. De dos en dos.
- d. En pareja.

0-1

aj

10. El texto nos dice que la visita de los Doctores Sonrisa abre a estos niños una ventana de aire fresco. ¿Qué significa esta frase?

- a. Los Doctores ven necesario abrir las ventanas.
- b. La visita les proporciona distracción y ánimo.
- c. La ventana permite la entrada de aire.
- d. Los niños necesitan tomar el fresco.

0-1

ak

TEXTO 2

11. El objetivo de este texto es informar sobre...

- a. cuál es el papel de los médicos.
- b. qué derechos tienen los pacientes.
- c. cómo se puede mejorar la estancia en los hospitales.
- d. la vida de todos los pacientes en los hospitales.

12. Escoge la opción correcta para completar la frase:

Los Doctores Sonrisa trabajan en los hospitales españoles _____ humanizar la estancia de niños y adolescentes.

- a. para
- b. por
- c. después de
- d. sin

13. Según el texto, ¿en qué orden aparecen las siguientes informaciones?

A.

Los derechos de los niños hospitalizados.

B.

Origen de la Fundación Theodora en España.

C.

El día a día de los niños en los hospitales.

D.

Los programas de la Fundación Theodora.

- a. A → C → B → D
- b. B → D → A → C
- c. C → A → B → D
- d. C → A → D → B

14. Observa bien el gráfico de barras. ¿En qué años aumentó el número de Doctores Sonrisa de manera importante?

- a. 2002 y 2004.
- b. 2004 y 2005.
- c. 2004 y 2006.
- d. 2002 y 2007.

TEXTO 2**15. Escoge la opción correcta para completar la frase:**

Si tuviera que estar ingresado en un hospital me _____ que me visitaran los Doctores Sonrisa.

- a. gustará
- b. había gustado
- c. gustaría
- d. gustó

REDACCIÓN

Escribe un mínimo de 10 líneas. Cuando acabes, léelo de nuevo y corrige lo que convenga. Puedes pedir una hoja para hacer un borrador o un esquema.

En el texto *El Príncipe de la Niebla* has leído la descripción de un personaje misterioso al que se le atribuyen ciertos poderes. Describe un personaje que tenga un don especial. Explica cómo es y qué puede hacer.

UN PERSONAJE ESPECIAL

0-1-2

CA

0-1-2

L

0-1-2

O

0-1-2

M

0-1-2

AF

1-2-3-4

aq

1-2-3-4

ar

OTRAS PREGUNTAS

• ¿Cómo valoras la dificultad de esta prueba?

1 Muy fácil 2 Fácil 3 Difícil 4 Muy difícil

• ¿Te gusta hacer actividades de lengua castellana?

1 Nada 2 Poco 3 Bastante 4 Mucho

Muchas gracias por tu colaboración.



Consell Superior
d'AVALUACIÓ
del Sistema Educatiu