

avaluació educació primària

CURS 2014-2015

ENGANXEU L'ETIQUETA
IDENTIFICATIVA EN AQUEST ESPAI

competència lingüística:

llengua castellana

instrucciones

- Para hacer la prueba utiliza un bolígrafo.
- Esta prueba tiene tres partes:
 - En la primera parte**, escucharás un dictado y deberás completar los espacios en blanco.
 - En la segunda parte**, deberás leer atentamente dos textos y responder unas preguntas sobre lo que has leído.
Debes responder las preguntas marcando con una X la casilla correspondiente en la hoja de respuestas.
Solo hay una respuesta correcta para cada pregunta. Si te equivocas, debes rellenar todo el cuadrado y marcar de nuevo con una X la respuesta correcta.
 - En la tercera parte**, debes escribir un texto sobre el tema indicado.
- Cuando acabes, no te olvides de responder la pregunta que hay en la hoja de respuestas.



DICTADO

Ahora oirás un texto tres veces. La primera es para entenderlo bien, la segunda es para completar los espacios en blanco y la tercera, para repasar lo que has escrito.

EL PUEBLO BLANCO

Villalmendruco es un _____ pueblo blanco, de paredes encaladas y rojizos tejados de _____ viejas, donde nadie _____ imaginado que pudiera ocurrir lo que ocurrió. Se ven de lejos, _____, encaramados en todo lo alto de Peñas Bravas, unos montes pedregosos que dominan el _____ y donde solo algunos almendros, unos pocos olivos y un puñado de higueras ofrecen _____ fruto a los hombres que allí _____.

Bueno: hombres, lo que se dice hombres, viven allí _____ bien pocos. Niños y niñas, muchachos y muchachas, sí quedan unos _____. Pero sus padres y madres _____ que ir a buscar trabajo a un país lejano, viajando días y noches, olvidándose del sol y los olivos, los granados en flor y los limoneros; dejando atrás a la _____ que ríe y _____ por la calle.

José A. del Cañizo, *El maestro y el robot* (texto adaptado)

0-1

a

0-1

b

0-1

c

0-1

d

0-1

e

0-1

f

0-1

g

0-1

h

0-1

i

0-1

j

0-1

k

0-1

l

TEXTO 1

Lee este texto con atención y escoge la respuesta correcta a cada pregunta. Márcala en la hoja de respuestas.

CAMINO DE LAS MONTAÑAS



Acababa de cumplir diez años cuando mi prima mayor, Susana, me llevó con los abuelos a la casa de las montañas. Hicimos un viaje muy largo, que duró cerca de tres días. Tuvimos que coger dos trenes y un autocar.

Desde luego, fue un viaje larguísimo, pero me gustó. Porque a mí me gustan mucho los trenes y los túneles. Dormir en el tren, despertarte a medianoche, sentir el balanceo y pensar: “Estoy viajando, voy a través de campos, quizá de bosques, voy por entre boquetes de rocas, y debe hacer mucho frío y dar mucho miedo ahí fuera, tan de noche. Y yo, en cambio, aquí metidita, arropada y durmiendo.”

El tren llegó a la ciudad a eso de las cinco de la mañana. ¿Nunca habéis visto una ciudad a las cinco de la mañana? Resulta algo rara, la verdad. Todas las tiendas tenían el cierre echado, el parque estaba cerrado, y los troncos de los árboles parecían casi negros. Las pisadas sonaban en la acera, chop, chop, y aunque no llovía, no sé qué había en el aire, y en los ruidos, que lo parecía. Además, la luna estaba allí en el cielo, y el cielo, en cambio, tenía una luz, que sin ser de día, no era de noche. Y estaban encendidas todas las farolas.

Entonces subimos al autocar que llevaba a las montañas. El autocar era más nuevo por fuera que por dentro. Los asientos estaban viejos y desgastados, bastante sucios y rozados. Como no había mucha gente, Susana y yo nos sentamos al lado de la ventanilla, y cerquita del conductor, para ver bien cómo manejaba aquello.

Cuando arrancamos, empezaron a retemblar los cristales de las ventanillas. Daba risa, me imaginaba que era como si el autocar tuviera frío y le castañearan los dientes. Yo también tenía frío, y metí las manos en los bolsillos. Pero las piernas y los pies los tenía helados.

—No te pongas de rodillas en el asiento, Paulina —me dijo entonces Susana. Bueno, aún no he hablado de Susana. El viaje hubiera estado muy bien si no fuera por Susana.

Todo el mundo decía que Susana era muy buena persona. Pero Susana era para mí como una pared. No entendía nada de lo que yo le decía, no comprendía nada de lo que a mí me gustaba.

—¡Susana, estos asientos ya están bien gastados! Así me caliento las piernas y veo la carretera —dije, poniendo voz de sueño, para que me hiciera más caso.

—¡Siéntate como es debido! —me dijo. La voz de Susana era como una lima. ¿No habéis oído nunca limar un trozo de hierro? Pues así.

TEXTO 1

Levantando bien la cabeza, acercándola a la ventanilla, alcanzaba a ver la luna.
Estaba bastante baja para mis diez años.

Tenía muchas ganas de llegar a casa de los abuelos.

Ana María Matute, *Paulina* (texto adaptado)

1. ¿Cuánto duró el viaje de Paulina?

- a. Un día.
- b. Casi dos días.
- c. Casi tres días.
- d. Más de tres días.

2. A Paulina le gustó el viaje porque...

- a. iba con Susana.
- b. le gustaban los trenes.
- c. celebraba su cumpleaños.
- d. estaba de vacaciones de verano.

3. ¿Qué imaginaba la niña mientras iba en tren?

- a. Tiendas.
- b. Bosques.
- c. Parques.
- d. Charcos.

4. ¿En qué momento del día llegó el tren a la ciudad?

- a. Al amanecer.
- b. Al mediodía.
- c. Por la tarde.
- d. A medianoche.

5. ¿A qué se refiere 'chop, chop' (subrayado en el texto)?

- a. Al ruido de la lluvia.
- b. Al ruido del autocar.
- c. Al ruido de sus pasos.
- d. Al ruido de la calle a esa hora.

TEXTO 1

- 6. ¿Cuál de las oraciones siguientes está bien puntuada?**
- a. Parecía, un autocar nuevo pero sus asientos eran viejos, sucios e incómodos.
 - b. Parecía un autocar nuevo, pero sus asientos eran viejos, sucios e incómodos.
 - c. Parecía un autocar nuevo pero sus asientos eran viejos sucios e incómodos.
 - d. Parecía un autocar, nuevo pero sus asientos eran viejos sucios, e incómodos.
- 7. Paulina imaginaba que al autocar le castañeaban los dientes porque...**
- a. los viajeros tenían frío.
 - b. dentro del autocar hacía frío.
 - c. a los viajeros les dolían las muelas.
 - d. los cristales del autocar vibraban.
- 8. Lee este fragmento del texto: “Yo también tenía frío, y metí las manos en los bolsillos. Pero las piernas y los pies los tenía helados”. El pronombre subrayado ‘los’ se refiere a...**
- a. las piernas y los pies.
 - b. las dos manos.
 - c. los bolsillos.
 - d. los brazos.
- 9. ¿Qué palabra NO pertenece a la misma familia léxica?**
- a. Rodilla.
 - b. Rodillera.
 - c. Arrodillar.
 - d. Rondar.
- 10. “Todo el mundo decía que Susana era muy buena persona”. ¿Qué palabra significa lo mismo que la palabra subrayada?**
- a. Negaba.
 - b. Suponía.
 - c. Afirmaba.
 - d. Preguntaba.

TEXTO 1

11. Cuando Paulina dice: “Susana era para mí como una pared” (subrayado en el texto) quiere decir que...

- a. está contenta con Susana.
- b. está enfadadísima con Susana.
- c. le gusta la compañía de Susana.
- d. se siente incomprendida por Susana.

12. ¿Cuál de estas afirmaciones sobre Paulina es VERDADERA?

- a. Paulina hubiera preferido viajar sola.
- b. Paulina solía viajar siempre con Susana.
- c. Paulina estaba contenta de viajar con Susana.
- d. Paulina trataba a Susana como a su mejor amiga.

13. Paulina se sentaba de rodillas en el asiento del autocar para...

- a. calentarse las piernas y ver la carretera.
- b. estar a la altura de Susana.
- c. llegar a tocar los cristales.
- d. ver mejor al conductor.

14. Paulina simulaba estar adormilada porque...

- a. de verdad tenía mucho sueño.
- b. no quería que la molestaran más.
- c. quería llamar la atención de Susana.
- d. pretendía que los demás viajeros la miraran.

15. ¿Qué tipo de texto has leído?

- a. Una larga conversación entre las protagonistas.
- b. Una descripción detallada de toda la ciudad.
- c. Unas instrucciones de cómo viajar.
- d. Una narración de un viaje.

TEXTO 2

Lee este texto con atención y escoge la respuesta correcta a cada pregunta. Márcala en la hoja de respuestas.

LEONES EN PELIGRO



Los leones son unas criaturas magníficas, pero, desgraciadamente, la mayoría de ellos tienen ante sí un futuro incierto, porque los gobernantes de los países africanos donde viven no se preocupan demasiado por protegerlos.

Para los leones es muy importante el entorno en el que se mueven: necesitan encontrar un lugar confortable para vivir mejor. Para ellos, las mejores zonas donde asentarse son las cuencas de los ríos. Allí se concentran grandes cantidades de cebras y ñus, lo que facilita que los leones puedan cazar y alimentarse. Las manadas que habitan estos parajes tienen una buena calidad de vida. En ellas nacen más cachorros que consiguen crecer y sobrevivir hasta la madurez. Con suerte, los machos en libertad pueden alcanzar los doce años, una edad bastante avanzada. Las hembras viven más, a veces hasta los diecinueve años.

Antiguamente, los leones ocupaban todo el continente africano. Diferentes estudios actuales calculan que un 80 % de estos animales ha desaparecido de África. Nadie sabe cuántos sobreviven, porque no es fácil hacer un recuento de los ejemplares en el medio natural. A pesar de esto, los expertos coinciden en que el número total ha caído de manera importante en los últimos decenios. Las causas son muchas:

- Las personas ocupan cada vez más territorio y los leones pierden su espacio.
- Los cazadores ilegales usan trampas para apresarlos y vender su carne.
- Algunos leones sufren enfermedades y mueren.
- Hay tribus que los matan o envenenan por haber atacado a los rebaños o a las personas.

¿Qué se puede hacer para detener la disminución del número de leones?

Algunos expertos aconsejan vallar las zonas donde se concentra un mayor número de estos animales. Esto reduciría el acceso ilegal de pastores con sus ganados y de cazadores no autorizados, e impediría que los leones atacaran a personas o animales fuera de estas zonas. Por el contrario, otros expertos opinan que no hay que poner vallas, ya que en algún momento los leones necesitarán moverse hacia otros territorios para buscar alimento y las barreras les impedirán hacerlo.

TEXTO 2

El proyecto *Guardianes de leones*

En Kenia y Tanzania existe un proyecto llamado *Guardianes de leones*. Leela Hazzah, la fundadora de la asociación que lleva a cabo esta iniciativa, consiguió convencer a los jóvenes guerreros de la tribu de los masáis para que protegieran a los leones en lugar de cazarlos. Les informó sobre los beneficios que estos animales les pueden aportar y, desde el año 2007, un grupo de setenta masáis vigilan y cuidan diariamente a los leones. El proyecto parece tener éxito puesto que la matanza de estos grandes felinos ha disminuido, y el papel que desempeñan los guardianes está muy valorado dentro de sus comunidades.

http://www.nationalgeographic.com.es/articulo/ng_magazine/reportajes/8566/convivir_con_leones.html?page=2 (texto adaptado)

16. ¿Qué es 'un futuro incierto' (subrayado en el texto)?

- a. Un tiempo verbal simple.
- b. Un tiempo que se ha olvidado.
- c. Un tiempo que no es verdadero.
- d. Un tiempo en el que no se sabe qué va a ocurrir.

17. ¿Cuál es el mejor lugar para que vivan los leones?

- a. Cualquier lugar es bueno.
- b. Las cuencas de los ríos.
- c. Las montañas.
- d. El bosque.

18. ¿Qué son las cebras y los ñus para los leones?

- a. Sus depredadores.
- b. Sus cachorros.
- c. Sus alimentos.
- d. Sus amigos.

TEXTO 2

- 19. Escoge la opción correcta para completar la frase.**
(No es necesario que la escribas en el espacio en blanco.)

No se sabe el número exacto de leones que viven en África,
_____ sí se sabe que hay muchos menos que hace años.

- a. en resumen
- b. aunque
- c. entonces
- d. por lo tanto

- 20. Escoge la opción correcta para completar la frase.**
(No es necesario que la escribas en el espacio en blanco.)

Gracias a los estudios que se han realizado sobre los leones en África
_____ saber que ha desaparecido un 80 % de estos animales.

- a. podíamos
- b. podríamos
- c. pudiéramos
- d. podemos

- 21. ¿Se puede saber con exactitud cuántos leones viven en África?**

- a. No, es muy difícil contarlos.
- b. Sí, se sabe exactamente cuántos hay.
- c. Sí, para contarlos se colocan trampas.
- d. No, no se sabe dónde encontrarlos.

- 22. Según el texto, el número de leones ha caído de manera importante.**
Esto significa que...

- a. los leones se caen y se desconoce la causa.
- b. la cantidad de leones ha disminuido mucho.
- c. cada vez hay más leones en África.
- d. los leones no preocupan a nadie.

TEXTO 2

23. ¿Qué significa lo **CONTRARIO** que 'ilegal' (subrayado en el texto)?

- a. Prohibido.
- b. Indebido.
- c. Incorrecto.
- d. Permitido.

24. La opción de vallar las zonas donde residen los leones es...

- a. buena para algunos expertos, pero mala para otros.
- b. la solución con la que todos están de acuerdo.
- c. la única manera de protegerlos.
- d. demasiado cara.

25. ¿Qué tarea hacen los masáis en el proyecto de Leela Hazzah?

- a. Proteger a los leones.
- b. Alimentar a los leones.
- c. Capturar a los leones.
- d. Luchar con los leones.

26. Los *Guardianes de leones* están haciendo su trabajo desde hace...

- a. pocos meses.
- b. un año.
- c. unos tres años.
- d. más de cinco años.

27. El programa *Guardianes de leones* parece tener éxito porque...

- a. la caza de leones ha disminuido.
- b. los leones ya no sufren enfermedades.
- c. las personas ocupan cada vez más territorio.
- d. hay vallas en las zonas donde viven los leones.

TEXTO 2

28. ¿Cómo es considerado el trabajo de los *Guardianes de leones* dentro de sus comunidades?

- a. Poco útil.
- b. Mal pagado.
- c. Una labor importante.
- d. Un entretenimiento.

29. A continuación hay unas frases que se identifican con las letras A-B-C-D. Ordénalas según el texto:

A.

Se enumeran las causas por las que los leones están en peligro.

B.

Se explican cuáles son los lugares donde los leones viven mejor.

C.

Se explica el proyecto *Guardianes de leones*.

D.

Se cuentan cuáles pueden ser las soluciones a los problemas de los leones.

- a. B → C → D → A
- b. A → B → C → D
- c. B → A → D → C
- d. A → C → B → D

30. ¿Sobre qué tema trata este texto?

- a. Las características físicas de los leones.
- b. La situación actual de los leones.
- c. La alimentación de los leones.
- d. La caza de los leones.

REDACCIÓN

Puedes pedir una hoja para hacer un borrador o un esquema de tu redacción. Una vez hayas terminado, léela de nuevo y corrige lo que convenga. Es necesario que al final hayas escrito unas 100 palabras (aproximadamente, 10 líneas).

En clase vais a elaborar un dossier sobre los transportes públicos. Cada alumno debe escribir un texto sobre sus experiencias en este tipo de transporte.

Tienes que explicar un viaje que hayas hecho en metro, autobús, autocar o tren, y que recuerdes especialmente. Cuenta a dónde ibas, con quién, qué sensaciones tuviste y si ocurrió algo que quieras destacar.

Escribe un título para la redacción.

0-1-2

AC

0-1-2

L

0-1-2

FO O

0-1-2

M

0-1-2

P

