



Generalitat de Catalunya
Departament d'Ensenyament
**Consell Superior d'Avaluació
del Sistema Educatiu**

AVALUACIÓ DE QUART D'ESO

COMPETÈNCIA COMUNICATIVA LINGÜÍSTICA: LLENGUA CATALANA

MODELS DE PROVA ORIENTATIUS

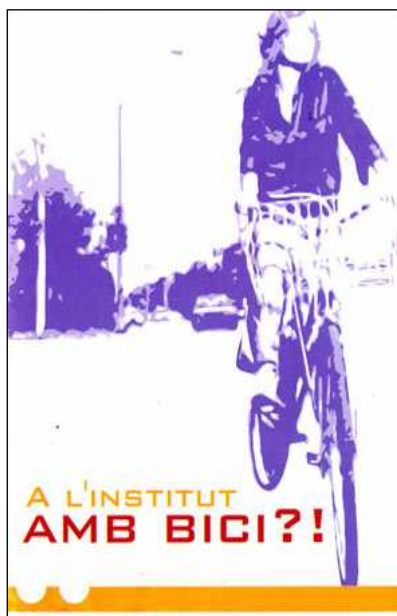
(ACTUALITZAT. 23.1.2012)

El tipus de prova i d'ítems són semblants als de la prova definitiva, però no hi ha una correspondència exacta entre els models proposats i la prova definitiva.

A la prova definitiva hi haurà:

- dos textos de tipologia diversa amb preguntes de resposta tancada, que mesuraran la comprensió lectora en tres apartats: a) obtenció d'informació; b) interpretació i c) reflexió i valoració.

- una redacció sobre un tema relacionat amb un dels textos.

MODEL 1**Projecte "L'ESO va que vola"**

El projecte "L'ESO va que vola. Vine a l'institut amb bicicleta" consisteix en un treball amb la comunitat escolar dels centres que hi participen –professorat, direcció, pares i mares i alumnat– per establir les condicions necessàries que contribueixin a fomentar l'ús de la bicicleta entre els joves. La participació activa de l'administració local també és fonamental per proporcionar aquestes condicions.

Les famílies reben informació sobre els beneficis de desplaçar-se amb bicicleta i sobre seguretat viària. En finalitzar l'activitat, s'anima els alumnes a provar diverses rutes per tal que vagin a classe amb bicicleta. En els desplaçaments de l'alumnat des de casa seva a l'institut cal que s'evitin els carrers amb molt de trànsit i les cruïlles perilloses. Però, si realment no hi ha un camí alternatiu per on passar,

sovint es pot circular per la vorera, respectant els vianants. Aquests problemes de seguretat es detecten i es tracten en el transcurs de l'activitat.

El projecte sorgeix d'una prova pilot feta l'any 2003 a Barcelona sota el nom d'"Operació Ring-Ring", en què van participar quatre instituts d'educació secundària. El primer any, l'activitat va arribar a 2.500 famílies.

Els objectius són: sensibilitzar la comunitat escolar sobre els múltiples beneficis que ofereixen als joves els desplaçaments quotidians amb bicicleta; elaborar les bases que permetin el desplaçament còmode i segur amb bicicleta en els recorreguts habituals de l'alumnat de secundària; definir i difondre les rutes més recomanables per fer-les amb bicicleta en l'entorn del centre; recopilar dades estadístiques sobre l'ús de la bicicleta entre la comunitat escolar; i, sobretot, crear un clima propici per continuar treballant en la promoció de l'ús de la bicicleta als centres participants (construcció d'aparcaments segurs al recinte escolar, reunions amb l'ajuntament per eliminar els punts negres detectats en els recorreguts de l'alumnat, incorporar el tema de la bicicleta i la salut en el treball escolar, etc.).

www.bicinstitut.cat (Text adaptat)

MARCA LA RESPOSTA CORRECTA**1. "L'administració local" (paraules subratllades al text) vol dir...**

- | | |
|---|--------------------------|
| a) <u>l'ajuntament.</u> | <input type="checkbox"/> |
| b) <u>l'administrador del local on venen bicis.</u> | <input type="checkbox"/> |
| c) <u>La Generalitat.</u> | <input type="checkbox"/> |
| d) <u>El govern de Madrid.</u> | <input type="checkbox"/> |

2. Segons el text, es pot circular amb bici per la vorera?

- | | |
|---|--------------------------|
| a) <u>Sí, sempre.</u> | <input type="checkbox"/> |
| b) <u>Només en les voreres molt amples.</u> | <input type="checkbox"/> |
| c) <u>Només quan no hi ha un camí alternatiu.</u> | <input type="checkbox"/> |
| d) <u>Només quan no hi hagi vianants.</u> | <input type="checkbox"/> |

3. "Prova pilot" (paraules subratllades al text) vol dir "prova..."

- | | |
|--|--------------------------|
| a) <u>experimental, no definitiva".</u> | <input type="checkbox"/> |
| b) <u>per seleccionar pilots d'aviació".</u> | <input type="checkbox"/> |
| c) <u>de resistència".</u> | <input type="checkbox"/> |
| d) <u>sense una finalitat clara".</u> | <input type="checkbox"/> |

4. El nom "Operació Ring-Ring" (paraules subratllades al text), fa referència a...

- | | |
|---------------------------------------|--------------------------|
| a) <u>una intervenció quirúrgica.</u> | <input type="checkbox"/> |
| b) <u>el títol d'una cançó.</u> | <input type="checkbox"/> |
| c) <u>el timbre de la bicicleta.</u> | <input type="checkbox"/> |
| d) <u>un combat de boxa.</u> | <input type="checkbox"/> |

5. Quin d'aquests objectius NO figura en el projecte "L'ESO va que vola"?

- | | |
|---|--------------------------|
| a) <u>Recopilar dades estadístiques sobre l'ús de la bici.</u> | <input type="checkbox"/> |
| b) <u>Promocionar l'ús de la bici als centres escolars.</u> | <input type="checkbox"/> |
| c) <u>Establir rutes adequades per anar amb bici al centre escolar.</u> | <input type="checkbox"/> |
| d) <u>Promocionar l'ús del casc entre els ciclistes.</u> | <input type="checkbox"/> |

6. Els "punts negres" (paraules subratllades al text) són:

- | | |
|---|--------------------------|
| a) <u>Els carrers mal il·luminats.</u> | <input type="checkbox"/> |
| b) <u>Els llocs més perillosos per als ciclistes.</u> | <input type="checkbox"/> |
| c) <u>Els espais pintats de color negre.</u> | <input type="checkbox"/> |
| d) <u>Els carrils bici.</u> | <input type="checkbox"/> |

7. D'on procedeix el text "L'ESO va que vola"?

- | | |
|--|--------------------------|
| a) <u>D'un fullet de l'ajuntament.</u> | <input type="checkbox"/> |
| b) <u>D'una pàgina web.</u> | <input type="checkbox"/> |
| c) <u>D'un llibre.</u> | <input type="checkbox"/> |
| d) <u>No se sap.</u> | <input type="checkbox"/> |

8. Marca amb una X si és verdadera (V) o falsa (F) cada una de les frases següents:

	V	F
a) <u>A la prova pilot hi van participar cinc instituts.</u>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
b) <u>Els objectius del projecte s'expliquen al segon paràgraf.</u>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
c) <u>El primer any van participar-hi més de 2400 famílies.</u>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
d) <u>Es recomanable anar a l'institut amb bici per carrers amb molt de trànsit.</u>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

9. El projecte "L'ESO va que vola" està dirigit a...

a) <u>aficionats a la bici.</u>	<input type="checkbox"/>
b) <u>joves d'entre 12 i 16 anys.</u>	<input type="checkbox"/>
c) <u>persones de qualsevol edat.</u>	<input type="checkbox"/>
d) <u>nens de 10 anys.</u>	<input type="checkbox"/>

10. Quin d'aquests possibles títols NO és adequat al text?

a) <u>A l'institut amb bici.</u>	<input type="checkbox"/>
b) <u>Vés a treballar amb bici.</u>	<input type="checkbox"/>
c) <u>Vés a estudiar amb bici.</u>	<input type="checkbox"/>
d) <u>Anem a l'institut amb bici.</u>	<input type="checkbox"/>

REDACCIÓ

Escriu entre 10 i 15 línies.

Et recomanem que segueixis aquest procés:

- 1) planificació, esquema de les idees que desenvoluparàs
- 2) primera versió de la redacció
- 3) revisió, correcció i versió definitiva

Tema: L'ús de la bicicleta a les ciutats: avantatges i inconvenients.

MODEL 2

FEBRE



Amb veu adolorida, el nen crida la mare, que hi va corrents i, només de posar-li la mà al front, s'adona que bull. El nen té els ulls com brases. La mare s'afanya a buscar, a la farmaciola, els supositoris antitèrmics. Li'n posa un i, com que la febre no minva, busca el telèfon del metge; però mira el rellotge i recorda que fins a les deu no obre la consulta. Si li trucava a casa, a les vuit, per una cosa que, segurament, deu ser una grip i prou, el metge faria mala cara. Li trucarà bon punt obri la consulta. El pare de la criatura acaba de sortir, fa un quart, cap a la feina. Li telefonarà, més tard, per dir-li-ho. Mentrestant, li prendrà exactament la temperatura. Va a buscar el termòmetre.

Pel nen, la febre no és pas el més greu. S'ha posat malalt precisament el dia que l'escola surt d'excursió. Mira l'hora (un quart de nou) i pensa que, potser, posant-hi força de voluntat encara serà a temps d'aconseguir que la febre hagi desaparegut abans de les nou, que és quan sortirà l'autocar. Però de seguida veu clar que, encara que es posés bo en tan breu espai de temps, la mare no el deixaria anar-hi. Tant com li costa, sempre que li interessa, fer-se el malalt per tal d'evitar anar a l'escola, i li ha agafat la febre precisament avui, que tantes ganes tenia d'anar-hi. Encara li fa més ràbia perquè ja havia fet la mateixa excursió l'any passat i per això sap que és una sortida per passar-s'ho francament bé. La recorda fil per randa, encara, la de l'any passat, i la febre l'ajuda a dibuixar-la amb perfils, si no més precisos, sí més brillants. Ara, la mare ha entrat a l'habitació (no l'havia sentida fins que la té al davant: és com si la febrada li arrodonís els sorolls) i, mentre li posa al front compreses xopes d'aigua amb vinagre, li diu que telefonarà a l'escola perquè surtin sense esperar-lo inútilment. El nen està a punt de demanar-li que ajorni la trucada per si de cas, però decideix callar només d'imaginar la cara que faria sa mare si li expliqués la presumpció que potser, si s'ho proposa, a les nou ja s'haurà refet. A més, no té gens de ganes de parlar. La mare, quan acaba de posar-li compreses al front (que l'esgarrifen), li diu, mentre apaga la bombeta, que es trobarà millor amb el llum apagat. El nen es queda ràpidament adormit en un núvol de calor, ple de vidres trencats.

Es torna a despertar que són tres quarts de deu. Una de les retxes de llum, que entren entre llistó i llistó de la persiana, il·lumina el despertador. ¿Deu haver trucat, ja, sa mare, a l'escola? Quina vergonya, si se n'ha oblidat i l'han esperat (tots: mestres i alumnes) un temps prudencial fins a decidir-se a trucar, *ells*, a casa seva, i trobar (però el telèfon no ha sonat, ¿o sí?) que està malalt. Però no: agombolat per la febre, els veu clarament, dalt de l'autocar, per l'autopista, mitja hora després d'haver sortit de la ciutat, cantant, rient, barallant-se. Veu el Vidal, explicant les heroïcitats que explica sempre i que ja ningú no es creu. Veu l'Ibort, menjant l'entrepà abans

d'hora; el xofer, demanant silenci; el senyor Sànchez repetint, amb posat més enèrgic, les demandes del xofer; el Cabrera, barallant-se amb l'Iborra petit; el Vallvé i el Garcia, burlant-se del senyor Sànchez. Ho veu tot amb tanta claredat que, si no fos perquè s'hi afegeixen detalls i variants que l'any abans no es van produir, creuria que l'únic que fa és recordar l'excursió anterior. Però no; l'any passat ell seia, precisament, al costat del Vallvé, i el Garcia seia amb el Compte, i l'Iborra petit no hi venia, i en canvi, ara el veu com si fos davant seu: veu com empeny el Cabrera per l'esquena, i després dissimula; veu com el Vallvé (potser per celebrar que és dia de festa, ell que és tan apocat sempre) s'afegeix a la baralla; veu com el Vidal (com sempre, amb aires de voler ser el qui mana) tracta de posar ordre, sens que ningú li'n faci cas; veu com el senyor Sànchez gira el cap; veu com el xofer es gira també, demanant silenci; veu el revolt més a l'esquerra d'on hauria de ser; veu el xiscler de cinquanta-dues veus; veu la cara de terror del senyor Sànchez, i tanca els ulls ell mateix, horroritzat, sense temps de pensar que li hauria valgut molt més no dissimular la febre i haver-se quedat al llit, aquell matí.

Quim Monzó, "Febre", dins del llibre *L'illa de Maïans*

MARCA LA RESPOSTA CORRECTA

1. La frase "dir-li-ho" (paraules subratllades al text) significa que s'ha de dir...

- | | |
|--|--------------------------|
| a) <u>al metge que vingui a veure el nen.</u> | <input type="checkbox"/> |
| b) <u>al pare que el nen està malalt.</u> | <input type="checkbox"/> |
| c) <u>a l'escola que el nen no hi anirà.</u> | <input type="checkbox"/> |
| d) <u>a l'escola que l'esperin fins que hi arribi.</u> | <input type="checkbox"/> |

2. Què li sap més greu al nen?

- | | |
|--|--------------------------|
| a) <u>Que hagi retardat la sortida de l'autocar.</u> | <input type="checkbox"/> |
| b) <u>Que li posin supositoris antitèrmics.</u> | <input type="checkbox"/> |
| c) <u>Que li posin compreses de vinagre.</u> | <input type="checkbox"/> |
| d) <u>Que no pugui anar d'excursió.</u> | <input type="checkbox"/> |

3. La frase "La recorda fil per randa" (paraules subratllades al text) significa que el nen...

- | | |
|--|--------------------------|
| a) <u>recorda el que va passar l'any passat.</u> | <input type="checkbox"/> |
| b) <u>recorda l'excursió de l'any passat amb detall.</u> | <input type="checkbox"/> |
| c) <u>recorda la seva malaltia de l'any passat amb detall.</u> | <input type="checkbox"/> |
| d) <u>té molt bona memòria.</u> | <input type="checkbox"/> |

4. La mare li posa compreses al front, que al nen li produeixen una sensació de:

- | | |
|--------------------|--|
| a) Esgarrifança. | |
| b) Tranquil·litat. | |
| c) Alleugeriment. | |
| d) Fàstic. | |

5. Per què el núvol és "ple de vidres trencats" (paraules subratllades al text)? Perquè...

- | | |
|--|--|
| a) és un somni absurd, sense cap significat. | |
| b) el nen somnia l'accident de l'autocar. | |
| c) el nen tem que es trenqui la finestra de la seva habitació. | |
| d) són vidres que cauen del cel. | |

6. A quina hora es torna a despertar el nen?

- | | |
|----------------|--|
| a) A les 8:15. | |
| b) A les 9:15. | |
| c) A les 9:35. | |
| d) A les 9:45. | |

7. Com és el Vidal?

- | | |
|--------------|--|
| a) Tímid. | |
| b) Golafre. | |
| c) Fanfarró. | |
| d) Burlleta. | |

8. Com es diu el mestre?

- | | |
|---------------------|--|
| a) Vidal. | |
| b) Compte. | |
| c) Sánchez. | |
| d) No surt al text. | |

9. Quina d'aquestes situacions NO va passar a l'excursió de l'any anterior?

- | | |
|--|--|
| a) El nen seia amb el Vallvé. | |
| b) L'Iborra petit empenyia el Cabrera. | |
| c) El Garcia seia amb el Comte. | |
| d) L'Iborra petit no hi venia. | |

10. El text és:

- | | |
|--------------------------|--|
| a) Una rondalla popular. | |
| b) Un conte. | |
| c) Un diàleg. | |
| d) Una novel·la. | |

11. Per què els nens es posen a xisclar? Perquè...

- | | |
|--|--|
| a) estan contents i fan gresca. | |
| b) s'adonen que l'autocar s'estimbarà. | |
| c) miren una pel·lícula de terror a l'autocar. | |
| d) veuen un cotxe accidentat a la carretera. | |

12. Ordena les accions tal i com es produeixen:

A. La mare li posa compreses d'aigua i vinagre al front.	B. El nen, malalt, crida la seva mare.	C. El nen es pregunta si sa mare ja ha trucat a l'escola.	D. El nen pensa que és una llàstima que tingui febre el dia de l'excursió.
--	--	---	--

- | | |
|------------------|--|
| a) B → A → D → C | |
| b) D → C → A → B | |
| c) B → C → A → D | |
| d) B → D → A → C | |

13. L'última frase del text, "li hauria valgut més no dissimular la febre i haver-se quedat al llit, aquell matí", significa que...

- | | |
|---|--|
| a) és convenient dir la veritat sempre. | |
| b) és una llàstima que hagi fingit tenir febre. | |
| c) tem que la seva mare sàpiga que no estava malalt de debò. | |
| d) en realitat ha anat a l'excursió i ara es troba a l'autocar. | |

REDACCIÓ

Escriu entre 10 i 15 línies. Escriu entre 10 i 15 línies.

Et recomanem que segueixis aquest procés:

- 1) planificació, esquema de les idees que desenvoluparàs
- 2) primera versió de la redacció
- 3) revisió, correcció i versió definitiva

Tema: Una sortida amb els companys i companyes del teu centre.

MODEL 3**LOCALITZEN LA PRIMERA LLOBA A CATALUNYA EN 80 ANYS**

Anàlisis genètiques demostren l'arribada d'una primera femella al Cadí-Moixeró. La recuperació del llop al Pirineu –amb exemplars mascles– va ser confirmada l'any 2004.



Tècnics del Departament de Medi Ambient han confirmat per primera vegada en 80 anys la presència d'una lloba a Catalunya. El llop (*Canis lupus*) es va donar per extingit a Catalunya el 1929 amb la captura d'un últim exemplar a Horta de Sant Joan. A principis d'aquest segle es van tornar a trobar indicis de la presència d'aquesta espècie emblemàtica als Pirineus. I el 2004 la Generalitat va confirmar-ne l'existència. Després es va confirmar que procedien de les serralades de Madres (França) i dels Apenins (Itàlia).

Ara les anàlisis genètiques de les mostres d'excrements i de pèl dels llops recollides el 2008 confirmen la presència de sis llops, un dels quals era una femella. En concret, la lloba va ser detectada al parc del Cadí-Moixeró i, de moment, es desconeix si es tracta de la mateixa femella detectada a França anys enrere. Els tècnics no han trobat fins ara cap indicatiu que faci pensar que l'animal estigui en període de cria, i no es descarta que la femella sigui un exemplar jove.

Les dades acumulades fins ara indiquen que la població de llops identificats als Pirineus i als Prepirineus catalans és molt petita (en total, 11 exemplars diferents) i que està formada per animals que es desplacen al nord i al sud de la serralada.

Tímida consolidació

En els anys 2007 i 2008 es van detectar tres exemplars repetits, un detall que podria indicar que la recuperació del llop a Catalunya comença tímidament a ser una realitat. Les mostres i el balanç del 2009 encara estan pendents de confirmació. Durant els últims 10 anys s'han fet 18 observacions segures de llops a Catalunya, 17 de les quals van ser al Cadí i serres contigües (a la Cerdanya, l'Alt Urgell, el Berguedà i el Solsonès). L'any 2008 es va confirmar per primera vegada la presència de dos exemplars que anaven junts a l'Alt Ripollès.

Des del 2004, la Generalitat porta a terme campanyes de seguiment de l'espècie i, de forma paral·lela, programes d'ajut i suport als ramaders que puguin resultar afectats per l'acció dels animals.

El 2008 es van atribuir als llops cinc incidències amb ramats, amb un balanç de 8 caps de bestiar morts i 7 de desapareguts; i el 2009 es van comprovar dos atacs de llops, amb 3 caps de bestiar morts (unes xifres insignificants si es comparen amb els atacs de gossos assilvestrats als ramats). Medi Ambient assegura que en tots els casos d'incident amb llops, els ramaders afectats reben assistència i es poden acollir a les compensacions establertes.

Joaquim Elcacho, *Avui*, 3-3-2010

MARCA LA RESPOSTA CORRECTA**1. En quin lloc de Catalunya s'ha vist una lloba fa poc?**

- | | |
|---------------------------------|--------------------------|
| a) <u>Al Cadí-Moixeró.</u> | <input type="checkbox"/> |
| b) <u>A Horta de Sant Joan.</u> | <input type="checkbox"/> |
| c) <u>Al Solsonès.</u> | <input type="checkbox"/> |
| d) <u>No se sap exactament.</u> | <input type="checkbox"/> |

2. A quin segle es refereix l'expressió subratllada "A principis d'aquest segle"?

- | | |
|---------------------|--------------------------|
| a) <u>Al XVIII.</u> | <input type="checkbox"/> |
| b) <u>Al XIX.</u> | <input type="checkbox"/> |
| c) <u>Al XX.</u> | <input type="checkbox"/> |
| d) <u>Al XXI.</u> | <input type="checkbox"/> |

3. El pronom "-ne", de l'expressió "confirmar-ne l'existència" (paraules subratllades al text), es refereix a...

- | | |
|-------------------------|--------------------------|
| a) <u>els indicis.</u> | <input type="checkbox"/> |
| b) <u>els llops.</u> | <input type="checkbox"/> |
| c) <u>una lloba.</u> | <input type="checkbox"/> |
| d) <u>els Pirineus.</u> | <input type="checkbox"/> |

4. D'on procedien els llops detectats a Catalunya l'any 2004?

- | | |
|-------------------------------------|--------------------------|
| a) <u>Dels Pirineus.</u> | <input type="checkbox"/> |
| b) <u>De França.</u> | <input type="checkbox"/> |
| c) <u>De Madres i dels Apenins.</u> | <input type="checkbox"/> |
| d) <u>D'Itàlia.</u> | <input type="checkbox"/> |

5. Quina és la forma verbal equivalent a "va ser detectada" (paraules subratllades al text)?

- | | |
|-------------------------|--------------------------|
| a) <u>Es detectava.</u> | <input type="checkbox"/> |
| b) <u>Es detecta.</u> | <input type="checkbox"/> |
| c) <u>Es detectà.</u> | <input type="checkbox"/> |
| d) <u>És detectada.</u> | <input type="checkbox"/> |

6. "No es descarta" (paraules subratllades al text) significa que...

- | | |
|-----------------------------|--------------------------|
| a) <u>es dubta.</u> | <input type="checkbox"/> |
| b) <u>es té la certesa.</u> | <input type="checkbox"/> |
| c) <u>és segur.</u> | <input type="checkbox"/> |
| d) <u>és possible.</u> | <input type="checkbox"/> |

7. Una "tímida consolidació" significa que...

- a) a partir d'ara ja es pot dir que s'ha reintroduït el llop.
- b) cada cop hi ha més llops per tot el territori català.
- c) hi ha indicis de la recuperació del llop.
- d) la recuperació de l'espècie és un procés ràpid.

8. Les "incidències" (paraules subratllades al text) atribuïdes als llops són...

- a) accidents que provoquen la mort del bestiar.
- b) atacs poc freqüents dels llops al bestiar.
- c) enfrentaments entre els llops i els ramaders.
- d) topades entre els ramaders i la Generalitat a causa dels llops.

9. Quants caps de bestiar van desaparèixer el 2009?

- a) 3
- b) 8
- c) 15
- d) 18

10. En quin ordre es produeixen els fets?

A. S'han vist dos llops que anaven junts pel Ripollès.	B. Es tornen a trobar indicis de llops a Catalunya.	C. El llop es va donar per extingit a l'Horta de Sant Joan.	D. La Generalitat va confirmar la presència de llops.
--	---	---	---

- a) B → D → A → C
- b) D → A → B → C
- c) C → B → D → A
- d) A → B → C → D

11. La notícia ha estat motivada pel fet que...

- a) s'han tornat a veure llops a Catalunya.
- b) s'inicia programa de protecció del llop.
- c) entre els exemplars vistos el 2008 hi havia una femella.
- d) hi ha massa llops a Catalunya.

12. Marca amb una X si les frases següents són verdaderes (V) o falses (F)

	V	F
a) <u>La lloba dels Pirineus és la mateixa detectada a França.</u>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
b) <u>Les anàlisis de pèl i excrements han permès identificar la lloba.</u>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
c) <u>Els llops són ben rebuts pels ramaders perquè se'ls compensen els danys.</u>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
d) <u>Abans no hi havia llops a Catalunya i ara n'hi ha molts.</u>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

13. El text és:

a) <u>Un article informatiu.</u>	<input type="checkbox"/>
b) <u>Un article d'opinió.</u>	<input type="checkbox"/>
c) <u>Part d'un estudi zoològic.</u>	<input type="checkbox"/>
d) <u>Part d'una web ecologista.</u>	<input type="checkbox"/>

REDACCIÓ

Escriu entre 10 i 15 línies.

Escriu entre 10 i 15 línies. Et recomanem que segueixis aquest procés:

- 1) planificació, esquema de les idees que desenvoluparàs
- 2) primera versió de la redacció
- 3) revisió, correcció i versió definitiva

Tema: Cal protegir espècies com el llop?