

# avaluació educació secundària obligatòria 4t d'ESO

ENGANXEU L'ETIQUETA  
IDENTIFICATIVA EN AQUEST ESPAI

CURS 2012-2013

competència

lingüística:

llengua francesa

## INSTRUCCIONS

- Per fer la prova has d'utilitzar un bolígraf.
- La prova té tres parts:
  - COMPRESIÓ ORAL.** Has d'escoltar dos textos i has de respondre a unes preguntes sobre el que has sentit. Abans d'escoltar cada text tindràs temps de llegir les preguntes. L'escoltaràs tres vegades i a mesura que l'escoltis has d'anar responnent a les preguntes.
  - COMPRESIÓ LECTORA.** Has de llegir atentament dos textos i respondre a unes preguntes sobre el que has llegit. A les preguntes amb tres opcions has de respondre marcant la resposta que consideris correcta. Només hi ha una resposta correcta per a cada pregunta. Si t'equivoques, pots ratllar-la i marcar clarament la nova resposta.
  - EXPRESSIÓ ESCRITA.** Has d'escriure dues redaccions curtes. Intenta no repetir les mateixes paraules, evita fer faltes d'ortografia i utilitza estructures variades a l'hora de construir les frases. Si no fas la redacció o és massa curta (menys de 4 línies) tindràs menys punts a la prova.
- Tens 1 hora per fer la prova.



## COMPRÉHENSION ORALE : EXERCICE 1

Maintenant, lis les questions de l'exercice 1. Écoute attentivement le document.  
Tu l'entendras 3 fois, puis coche la bonne réponse.

### L'EXPRESSION DE LA SEMAINE

#### 1 L'enregistrement est une ...

- a. émission à la télévision.
- b. interview.
- c. émission à la radio.

0-1

a

#### 2 Dans l'enregistrement on parle d'une expression et d'...

- a. un film.
- b. un reportage.
- c. une pièce de théâtre.

0-1

b

#### 3 « Une auberge espagnole », c'est une expression qu'on entend souvent ...

- a. depuis les années 60.
- b. depuis toujours.
- c. surtout depuis 2002.

0-1

c

#### 4 Xavier le personnage créé par Cédric Klapisch ...

- a. veut être ingénieur.
- b. est un étudiant en médecine.
- c. aimerait devenir écrivain.

0-1

d

#### 5 Xavier habite dans un appartement avec des étudiants de ...

- a. goûts et nationalités différents.
- b. sciences économiques.
- c. 3 nationalités différentes.

0-1

e

**COMPRÉHENSION ORALE : EXERCICE 1****6 L'expression « une auberge espagnole » ...**

- a. a un sens confus.
- b. a un sens précis.
- c. n'a pas de sens.

0-1

f

**7 L'expression « une auberge espagnole » désigne un endroit où on peut dormir et ...**

- a. acheter tout ce qu'on veut.
- b. apporter à manger.
- c. partager la nourriture.

0-1

g

**8 Le film porte ce titre parce que ...**

- a. il se déroule à Barcelone.
- b. les étudiants ont tous les mêmes idées.
- c. chacun apporte sa manière de vivre.

0-1

h

**9 L'émission « L'expression de la semaine » parle ...**

- a. de questions de langage.
- b. des auberges en Espagne.
- c. de critiques de cinéma.

0-1

i

## COMPRÉHENSION ORALE : EXERCICE 2

Maintenant, lis les questions de l'exercice 2. Écoute attentivement le document.  
Tu l'entendras 3 fois, puis coche la bonne réponse.

### APPEL TÉLÉPHONIQUE

#### 1 Qui sont les personnages?

- a. Deux voisins.
- b. Deux cousins.
- c. Deux camarades de classe.

#### 2 Vanessa appelle Matthieu pour...

- a. préparer un examen.
- b. lui demander un conseil.
- c. sortir ensemble.

#### 3 Matthieu ...

- a. est parti en voyage l'année dernière.
- b. va partir en voyage cette année.
- c. n'a jamais visité Paris.

#### 4 Vanessa ...

- a. prépare sa valise pour partir.
- b. achète un imperméable.
- c. organise une fête.

#### 5 Le voyage va durer ...

- a. 5 jours.
- b. 12 jours.
- c. une semaine.

#### 6 Matthieu ...

- a. aide Vanessa à préparer des activités pour les vacances.
- b. recommande à Vanessa ce qu'elle doit emporter.
- c. explique le caractère des profs accompagnants.

0-1  
  
j

0-1  
  
k

0-1  
  
l

0-1  
  
m

0-1  
  
n

0-1  
  
o

**COMPRÉHENSION ÉCRITE : TEXTE 1****Lis ce texte avec attention.****LE DROMADAIRE MÉCONTENT**

Un jour, il y avait un jeune dromadaire qui n'était pas content du tout. La veille, il avait dit à ses amis : « Demain je sors avec mon père et ma mère, nous allons entendre une conférence ! ».

Et les autres avaient dit : « Oh, oh, il va entendre une conférence, c'est merveilleux », et lui n'avait pas dormi de la nuit : il était très impatient. Mais voilà qu'il n'était pas content parce que la conférence n'était pas du tout ce qu'il avait imaginé : il n'y avait pas de musique et il était déçu, il s'ennuyait beaucoup, il avait envie de pleurer.

Depuis une heure trois quarts un gros monsieur parlait. Devant lui il y avait un verre à dents sans la brosse et, de temps en temps, le monsieur versait de l'eau dans le verre, mais il ne se lavait jamais les dents et visiblement irrité il parlait d'autre chose, c'est-à-dire des dromadaires et des chameaux.

Le jeune dromadaire souffrait de la chaleur, et puis sa bosse\* le gênait beaucoup ; elle frottait contre le dossier de sa chaise, il était très mal assis.

Alors sa mère lui disait : « Tiens-toi tranquille, laisse parler le monsieur », et elle lui pinçait la bosse ; le jeune dromadaire avait de plus en plus envie de pleurer, de s'en aller ...

Toutes les cinq minutes, le conférencier répétait : « Il ne faut pas confondre les dromadaires avec les chameaux, mesdames, messieurs et chers dromadaires le chameau a deux bosses mais le dromadaire n'en a qu'une ! ».

Tous les gens disaient : « Oh, oh, très intéressant », et les chameaux, les dromadaires, les hommes, les femmes et les enfants prenaient des notes sur leur petit cahier.

Et puis le conférencier recommençait : « Ce qui différencie les deux animaux, c'est que le dromadaire n'a qu'une bosse, tandis que, chose étrange et utile à savoir, le chameau en a deux ... ».

À la fin le jeune dromadaire s'est énervé, il s'est précipité sur l'estrade et il a mordu le conférencier : « Chameau ! » dit le conférencier furieux.

Et tout le monde dans la salle criait : « Chameau, sale chameau\*\*, sale chameau ! ».

Mais c'était un dromadaire, et il était très propre.

Adaptation de Jacques Prévert, « Contes pour enfants pas sages »

\* **une bosse** : partie arrondie sur le dos de certains animaux.

\*\* **sale chameau** ! : expression familière pour insulter quelqu'un.

## COMPRÉHENSION ÉCRITE : TEXTE 1

Choisis et coche la réponse correcte selon le texte.

### 1 Il s'agit ...

- a. d'un conte.
- b. d'un dialogue.
- c. d'un article de journal.

### 2 Un dromadaire va entendre une conférence avec ...

- a. ses amis.
- b. sa classe.
- c. ses parents.

### 3 La veille de la conférence c'est ...

- a. le lendemain.
- b. la journée précédente.
- c. le même jour, le matin.

### 4 Le conférencier ...

- a. se lavait les dents de temps en temps.
- b. écrivait des notes de temps en temps.
- c. buvait de l'eau de temps en temps.

### 5 À propos des bosses des chameaux et des dromadaires, le conférencier attirait l'attention sur ...

- a. l'utilité des bosses.
- b. la mesure des bosses.
- c. le numéro de bosses.

### 6 Tous les gens de la salle semblaient ...

- a. contents et intéressés.
- b. ennuyés et fâchés.
- c. énervés et irrités.

0-1  
  
p

0-1  
  
q

0-1  
  
r

0-1  
  
s

0-1  
  
t

0-1  
  
u

## COMPRÉHENSION ÉCRITE : TEXTE 1

## 7 Le dromadaire n'a pas pu supporter le conférencier et ...

- a. il s'en est allé tout seul.
- b. il s'est lancé sur l'estrade et l'a mordu.
- c. il a jeté sa chaise contre lui.

0-1

v

## 8 Le petit dromadaire n'était pas content parce que ...

- a. ses amis se moquaient de lui.
- b. il avait froid.
- c. il n'aimait pas le conférencier.

0-1

w

## 9 Selon le texte dans quel ordre se déroulent les faits suivants ?

## A.

Les assistants disaient que le conférencier est très intéressant.

## B.

Le dromadaire expliquait à ses amis qu'il va entendre une conférence.

## C.

Tout le monde prenait des notes à propos de ce que disait le conférencier.

## D.

Le dromadaire avait de plus en plus envie de pleurer.

- a. B → A → C → D
- b. A → B → D → C
- c. B → D → A → C

0-1

x

## 10 « Le dromadaire s'est précipité sur l'estrade » veut dire qu'il ...

- a. est tombé sur l'estrade.
- b. s'est dirigé rapidement vers l'estrade.
- c. a marché lentement vers l'estrade.

0-1

y

## 11 Le texte parle d'un jeune dromadaire ...

- a. très patient.
- b. très content.
- c. très propre.

0-1

z

## 12 L'histoire que vous venez de lire est une histoire ...

- a. drôle, c'est à dire qui fait sourire.
- b. effrayante, c'est à dire qui fait très peur.
- c. tragique, c'est à dire qui fait beaucoup pleurer.

0-1

aa

## COMPRÉHENSION ÉCRITE : TEXTE 2

Lis ce texte avec attention.

### AUBERGES DE JEUNESSE



Si vous voyagez, si vous voulez vous faire des amis, si vous voulez vous engager dans des projets sociaux, venez faire étape dans les Auberges de Jeunesse.

Les Auberges de Jeunesse sont ouvertes à tous, sans limite d'âge, il vous suffit simplement d'adhérer à la Fédération Unie d'Auberges de Jeunesse (FUAJ) avant votre départ ou au moment de votre premier séjour dans un de nos établissements. Près de 160 auberges en France, 4200 dans le monde, sont prêtes à vous accueillir.

Ce sont des établissements situés près de la mer, à la montagne, à la campagne ou en ville. Plus de 50 ans au service du tourisme social et de la jeunesse. Ses employés sont prêts à vous accueillir et à vous informer sur les services proposés à l'auberge et sur les activités touristiques de la région. Ils vous attendent pour rendre votre séjour le plus agréable possible.

Ces établissements sont principalement composés de chambres collectives de 3 à 6/8 lits maximum. Ils vous proposent des sanitaires en nombre suffisant. Ils mettent à votre disposition des draps, compris dans le prix de la nuitée, ainsi qu'une literie de qualité. La plupart de nos établissements proposent un hébergement non mixte, avec la possibilité de disposer de chambres mixtes sur demande. Il y a des douches, des blocs sanitaires et des toilettes respectant l'intimité de chacun.

L'hygiène et la propreté font partie de ses priorités, ainsi, l'ensemble des équipes d'entretien\* se mobilise pour assurer en permanence la propreté des auberges. Les animaux ne sont pas admis au sein de nos établissements.

Une forme ou une autre de restauration est généralement proposée. De plus, ils mettent à votre disposition une cuisine équipée pour pouvoir préparer vous-même vos repas.

Adaptation de <http://www.fuaj.org/>

\*équipes d'entretien : personnel qui travaille à l'auberge.

Choisis et coche la réponse correcte selon le texte.

#### 1 Les auberges de jeunesse sont des établissements ...

- a. de loisirs.
- b. où on peut dormir.
- c. sportifs.

**COMPRÉHENSION ÉCRITE : TEXTE 2****2 Qui peut aller dans une auberge de jeunesse ?**

- a. Seulement les français.
- b. Seulement les jeunes.
- c. Les membres de la FUAJ.

0-1

  
ac**3 Il y a des auberges de jeunesse ...**

- a. dans toutes les villes du monde.
- b. seulement en France.
- c. dans le monde entier.

0-1

  
ad**4 Ces établissements existent ...**

- a. depuis les années 50.
- b. depuis plus de 50 ans.
- c. depuis 160 ans.

0-1

  
ae**5 Elles ont été créées au service du tourisme ...**

- a. des personnes âgées.
- b. social et de la jeunesse.
- c. des enfants handicapés.

0-1

  
af**6 Le personnel de l'auberge peut vous ...**

- a. donner des informations sur la région.
- b. vendre des journaux.
- c. apporter le petit déjeuner dans la chambre.

0-1

  
ag**7 Dans ces établissements, on trouve des ...**

- a. chambres doubles.
- b. chambres collectives.
- c. chambres individuelles.

0-1

  
ah**8 Les auberges de jeunesse « proposent un hébergement non mixte » ce qui veut dire que ...**

- a. les hommes et les femmes ne partagent pas les chambres.
- b. les hommes et les femmes partagent les chambres.
- c. les adultes et les enfants ne partagent pas les chambres.

0-1

  
ai

## COMPRÉHENSION ÉCRITE : TEXTE 2

**9** Dans les auberges de jeunesse \_\_\_\_\_ ne sont pas admis.

- a. les enfants
- b. les chiens
- c. les cyclistes

**10** Dans quels paragraphes trouvez-vous information sur les priorités du personnel qui travaille dans les auberges ?

- a. 2 et 3.
- b. 3 et 5.
- c. 4 et 5.

**11** Quelle phrase résume mieux le 4<sup>ème</sup> paragraphe (« Ces établissements [...] l'intimité de chacun. »)?

- a. Douches et toilettes dans les auberges de jeunesse.
- b. Tout ce qui est compris dans le prix de la nuitée.
- c. Différents types de chambres et équipement sanitaire.

**12** Le texte « Auberges de Jeunesse » ...

- a. encourage les jeunes à travailler dans une auberge.
- b. fait de la publicité sur les auberges de France.
- c. informe sur les auberges de jeunesse en général.

**13** Dans quel ordre vous trouvez l'information suivante dans le texte ?

**A.**  
Acceptation  
d'animaux dans  
les auberges.

**B.**  
Les repas dans  
les auberges.

**C.**  
Nombre  
d'auberges.

**D.**  
Situation et  
description des  
auberges.

- a. B → A → C → D
- b. D → B → A → C
- c. C → D → A → B

**EXPRESSION ÉCRITE**

Faites les deux exercices.

- 1** Mireille Bardot est née à Limoges en 1970. Rédige un petit texte sur sa vie : sa famille, ses études, son travail, mariage, enfants, etc.

Écris entre 50 et 60 mots.

0-1-2-3

A1

0-1-2

L1

0-1-2

O1

0-1-2-3

M1

- 2** Décris le physique, le caractère et la façon d'être d'une personne que tu admires. Dis qui c'est, depuis quand vous vous connaissez et comment tu l'as découverte ou rencontrée. Vous avez des points communs ... Tu l'admires, pourquoi ?

Écris entre 50 et 60 mots. Écris un titre.

0-1-2-3

A2

0-1-2

L2

0-1-2

O2

0-1-2-3

M2

*Moltes gràcies per la teva col·laboració.*



Consell Superior  
**d'AVALUACIÓ**  
del Sistema Educatiu