

## "BOLETÍN INFORMATIVO"

**Escucha atentamente la audición. Presta mucha atención para que puedas responder a las preguntas que están relacionadas con lo que vas a escuchar.**

### (AUDIO BOLETÍN INFORMATIVO)

**1.- ¿Cuántos encapuchados entraron en la fábrica? Señala la respuesta correcta.**

A.- Dos

B.- Tres

C.- Cuatro

D.- Varios

<b>1.-</b>	<b>BOLETÍN INFORMATIVO</b>
CONTENIDO	Comprensión oral
PROCESO	Identificación
TIPO DE ÍTEM	Respuesta única
CRITERIO DE CORRECCIÓN Y PUNTUACIÓN	<b>Respuesta D</b>

**2.- ¿A qué hora se produjo el robo? Señala la respuesta correcta.**

A.- En el cambio de turno.

B.- Antes de almorzar.

C.- Durante el almuerzo.

D.- Después del almuerzo.

<b>2.-</b>	<b>BOLETÍN INFORMATIVO</b>
CONTENIDO	Comprensión oral
PROCESO	Identificación
TIPO DE ÍTEM	Respuesta única
CRITERIO DE CORRECCIÓN Y PUNTUACIÓN	<b>Respuesta C</b>

**3.- De las siguientes descripciones, ¿cuál crees que corresponde más a la del ladrón que robó la receta del Tiramisú perfecto? Señala la respuesta correcta.**

- A.- Era altísimo y medía por lo menos 2,50 metros.
- B.- Era cojo. Llevaba muletas y se movía con dificultad.
- C.- Era gordísimo. Tenía que pesar más de 100 Kg.
- D.- Era muy bajito y ágil. Se movía con muchísima rapidez.

<b>3.-</b>	<b>BOLETÍN INFORMATIVO</b>
CONTENIDO	Comprensión oral
PROCESO	Creación
TIPO DE ÍTEM	Respuesta única
CRITERIO DE CORRECCIÓN Y PUNTUACIÓN	<b>Respuesta D</b>

**4. ¿Para qué crees que los ladrones se llevaron la receta del tiramisú?**



<b>4.-</b>	<b>BOLETÍN INFORMATIVO</b>
CONTENIDO	Comprensión oral
PROCESO	Análisis
TIPO DE ÍTEM	Respuesta desarrollo
CRITERIO DE CORRECCIÓN Y PUNTUACIÓN	<p><b>Respuesta:</b> Se valorará que las razones esgrimidas sean congruentes. Del tipo (Para montar otra fábrica de tiramisú. Para que no pudieran seguir fabricando el tiramisú...) y que la ortografía de la misma sea correcta, sobre todo, utilizando mayúscula al comienzo de la frase y respetando las normas estudiadas en el curso.</p> <p><b>Puntuación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 0 puntos: la frase no tiene sentido o está en blanco</li> <li>• 1 punto: frase con sentido pero con faltas graves de ortografía</li> <li>• 2 puntos: Una frase con sentido, bien redactada y sin faltas de ortografía</li> </ul>



5. ¿Qué crees que hubiera pasado si hubiera sonado la alarma?

5.-	BOLETÍN INFORMATIVO
CONTENIDO	Comprensión oral
PROCESO	Análisis
TIPO DE ÍTEM	Respuesta desarrollo
CRITERIO DE CORRECCIÓN Y PUNTUACIÓN	<p><b>Respuesta:</b> Se valorará que las razones esgrimidas sean congruentes. Del tipo (Que no hubieran podido robar la receta del tiramisú. Que los vigilantes los hubieran atrapado. Que habrían salido huyendo. Que hubiera acudido la policía...) y que la ortografía de la misma sea correcta, sobre todo, utilizando mayúscula al comienzo de la frase y respetando las normas estudiadas en el curso.</p> <p><b>Puntuación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• 0 puntos: La frase no tiene sentido o está en blanco</li><li>• 1 punto: Una frase con sentido pero con faltas graves de ortografía</li><li>• 2 puntos: Una frase con sentido, bien redactada y sin faltas de ortografía</li></ul>

**6. Imagínate que eres redactor de EL ECO DEL ROEDOR. Escribe un titular para la noticia que aparecerá en la edición de mañana del periódico.**



<b>6.-</b>	<b>BOLETÍN INFORMATIVO</b>
CONTENIDO	Expresión escrita
PROCESO	Cohesión
TIPO DE ÍTEM	Respuesta desarrollo
CRITERIO DE CORRECCIÓN Y PUNTUACIÓN	<p><b>Respuesta:</b> Se valorará que la frase esté bien construida y recoja la principal información de la noticia. Del tipo (ROBAN LA RECETA DEL TIRAMISÚ. ROBO EN LA FÁBRICA DE TIRAMISÚ... y que la ortografía de la misma sea correcta, sobre todo, utilizando mayúscula al comienzo de la frase y respetando las normas estudiadas en el curso.</p> <p><b>Puntuación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 0 puntos: La frase no tiene sentido o está en blanco</li> <li>• 1 punto: Una frase con sentido pero con faltas graves de ortografía</li> <li>• 2 puntos: Una frase con sentido, sin faltas de ortografía pero sin recoger la idea principal de la noticia o con excesivo texto</li> <li>• 3 puntos: Una frase con sentido, bien redactada, recogiendo la idea principal y sin faltas de ortografía</li> </ul>

**7.- De entre las siguientes palabras hay dos que son derivadas de la palabra Investigar. Señala las dos respuestas correctas.**

A.- Investigador    B.- Detective    C.- Policía    D.- Investigación

<b>7.-</b>	<b>BOLETÍN INFORMATIVO</b>
CONTENIDO	Expresión escrita
PROCESO	Adecuación
TIPO DE ÍTEM	Respuesta múltiple
CRITERIO DE CORRECCIÓN Y PUNTUACIÓN	<b>Respuestas A y D</b>

8.- Escribe esta frase cambiando el género y el número de todas las palabras. Fíjate en el ejemplo.

*La ladrona entró sola. — Los ladrones entraron solos.*

**Los vigilantes estaban dormidos.**



.....
-------

8.-	BOLETÍN INFORMATIVO
CONTENIDO	Expresión escrita
PROCESO	Coherencia
TIPO DE ÍTEM	Respuesta desarrollo
CRITERIO DE CORRECCIÓN Y PUNTUACIÓN	<b>Respuesta:</b> “La vigilante estaba dormida” <b>Puntuación:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• 0 puntos: Ha cometido errores al cambiar el género o el número. Ha escrito VIGILANTA. En Blanco</li><li>• 1 punto: Sólo ha cambiado el género o sólo el número</li><li>• 2 puntos: La frase escrita correctamente</li></ul>

**Concurso de cocina  
internacional**

**PREMIOS:**

- Modalidad 1: Plato más original
- Modalidad 2: Mejor plato elaborado con arroz
- Modalidad 3: Mejor postre

Organiza: Club de Lectura  
"Leoncio el León"

Lote de libros  
para los  
ganadores

23 de Abril de 2016  
12 horas

Parque Grande "José A. Labordeta"



**1.- ¿De qué trata este concurso? Señala la respuesta correcta.**

- A.- De lectura en diferentes idiomas.
- B.- De recetas de cocina de otros países.
- C.- De participar en el club de lectura.
- D.- De leer sobre leones.

<b>1.-</b>	<b>CARTEL DE CONCURSO DE COCINA</b>
CONTENIDO	Comprensión escrita
PROCESO	Identificación
TIPO DE ÍTEM	Única
CRITERIO DE CORRECCIÓN Y PUNTUACIÓN	<b>Respuesta B</b>

**2.- ¿Quién organiza este concurso? Señala la respuesta correcta.**

- A.- Leoncio el león.
- B.-El club de lectura.
- C.-José Antonio Labordeta.
- D.-Un club de cocina.

<b>2.-</b>	<b>CARTEL DE CONCURSO DE COCINA</b>
CONTENIDO	Comprensión escrita
PROCESO	Identificación
TIPO DE ÍTEM	Única
CRITERIO DE CORRECCIÓN Y PUNTUACIÓN	<b>Respuesta B</b>



**3.- Imagina que vas a participar en el concurso. ¿Qué día es? ¿En dónde? ¿A qué hora? Completa:**

**Día:** .....

**Lugar:** .....

**Hora:** .....

<b>3.-</b>	<b>CARTEL DE CONCURSO DE COCINA</b>
CONTENIDO	Expresión escrita
PROCESO	Adecuación
TIPO DE ÍTEM	Desarrollo
CRITERIO DE CORRECCIÓN Y PUNTUACIÓN	<p><b>Respuesta:</b>  Día :23 de abril de 2016  Lugar: Parque Grande “ José Antonio Labordeta”  Hora: a partir de las 12 horas</p> <p><b>Puntuación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 0 puntos: falta algún elemento de información</li> <li>• 1 punto: correcto</li> </ul>



**4.- Relaciona a cada participante con la modalidad del concurso en el que va a participar. Escribe el número de modalidad que corresponda en las casillas en blanco.**

A.- María preparará un flan de chocolate

B.- Javier realizará una paella

C.- Carlos preparará un plato tailandés

<b>A</b>	
<b>B</b>	
<b>C</b>	

Modalidad 1

Modalidad 2

Modalidad 3

<b>4.-</b>	<b>CARTEL DE CONCURSO DE COCINA</b>
CONTENIDO	Expresión escrita
PROCESO	Coherencia
TIPO DE ÍTEM	Desarrollo
CRITERIO DE CORRECCIÓN Y PUNTUACIÓN	<p><b>Respuesta:</b>  A=modalidad 3; B= modalidad 2; C= modalidad 1</p> <p><b>Puntuación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 0 puntos: 0-1 acierto</li> <li>• 1 punto: 2 aciertos</li> <li>• 2 puntos: 3 aciertos</li> </ul>



5.- De las siguientes palabras simples escribe otras dos derivadas.

	<b>Diminutivo</b>	<b>Aumentativo</b>
<b><i>Cocina</i></b>	.....	.....
<b><i>Libro</i></b>	.....	.....
<b><i>Pastel</i></b>	.....	.....

<b>5.-</b>	<b>CARTEL DE CONCURSO DE COCINA</b>
CONTENIDO	Expresión escrita
PROCESO	Coherencia
TIPO DE ÍTEM	Desarrollo
CRITERIO DE CORRECCIÓN DE PUNTUACIÓN	<b>Puntuación:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• 0 puntos: 0-1 aciertos</li><li>• 1 punto: 2-3 aciertos</li><li>• 2 punto:4-5 aciertos</li><li>• 3 puntos: 6 aciertos</li></ul>



## 6.- ¿Qué receta cocinarías tú? No te olvides de indicar los ingredientes necesarios

### MI RECETA FAVORITA

Ingredientes:

.....

.....

.....

.....

Realización:.....

.....

.....

.....

.....

6.-	CARTEL DE CONCURSO DE COCINA																																			
CONTENIDO	Expresión escrita																																			
PROCESO	Cohesión																																			
TIPO DE ÍTEM	Desarrollo																																			
CRITERIO DE CORRECCIÓN Y PUNTUACIÓN	<p><b>Respuesta:</b> Se tendrá en cuenta que el texto producido contenga los elementos mínimos de una receta (si no es así, se valorará como cero), los errores ortográficos de palabras y la puntuación básica: punto y aparte, punto final de oración, coma y dos puntos en enumeraciones. Ello se hará de acuerdo con la siguiente tabla:</p> <table border="1"><thead><tr><th rowspan="2">nº de palabras utilizadas</th><th colspan="3">nº de errores y puntuación</th></tr><tr><th>totalmente correcta (2p)</th><th>parcialmente correcta (1p)</th><th>incorrecta (0p)</th></tr></thead><tbody><tr><td>entre 20 y 24</td><td>2 ó menos</td><td>entre 3 y 4</td><td>5 ó más</td></tr><tr><td>entre 25 y 34</td><td>3 ó menos</td><td>entre 4 y 6</td><td>7 ó más</td></tr><tr><td>entre 35 y 44</td><td>4 ó menos</td><td>entre 5 y 8</td><td>9 ó más</td></tr><tr><td>entre 45 y 54</td><td>5 ó menos</td><td>entre 6 y 10</td><td>11 ó más</td></tr><tr><td>entre 55 y 64</td><td>6 ó menos</td><td>entre 7 y 12</td><td>13 ó más</td></tr><tr><td>entre 65 y 74</td><td>7 ó menos</td><td>entre 8 y 14</td><td>15 ó más</td></tr><tr><td>entre 75 y 84</td><td>8 ó menos</td><td>entre 9 y 16</td><td>17 ó más</td></tr></tbody></table>	nº de palabras utilizadas	nº de errores y puntuación			totalmente correcta (2p)	parcialmente correcta (1p)	incorrecta (0p)	entre 20 y 24	2 ó menos	entre 3 y 4	5 ó más	entre 25 y 34	3 ó menos	entre 4 y 6	7 ó más	entre 35 y 44	4 ó menos	entre 5 y 8	9 ó más	entre 45 y 54	5 ó menos	entre 6 y 10	11 ó más	entre 55 y 64	6 ó menos	entre 7 y 12	13 ó más	entre 65 y 74	7 ó menos	entre 8 y 14	15 ó más	entre 75 y 84	8 ó menos	entre 9 y 16	17 ó más
nº de palabras utilizadas	nº de errores y puntuación																																			
	totalmente correcta (2p)	parcialmente correcta (1p)	incorrecta (0p)																																	
entre 20 y 24	2 ó menos	entre 3 y 4	5 ó más																																	
entre 25 y 34	3 ó menos	entre 4 y 6	7 ó más																																	
entre 35 y 44	4 ó menos	entre 5 y 8	9 ó más																																	
entre 45 y 54	5 ó menos	entre 6 y 10	11 ó más																																	
entre 55 y 64	6 ó menos	entre 7 y 12	13 ó más																																	
entre 65 y 74	7 ó menos	entre 8 y 14	15 ó más																																	
entre 75 y 84	8 ó menos	entre 9 y 16	17 ó más																																	

## KIKA SUPERBRUJA DETECTIVE

Kika se ha comprado el maletín de detective con sus ahorros. Contiene una lupa, tinta invisible, polvo para tomar huellas dactilares, gafas, bigotes y narices postizas, una libreta para anotar las declaraciones, documentación de detective, una linterna de bolsillo especial y muchas cosas más. Desde que tiene el maletín juega casi todos los días con él. Además, ya se ha leído un montón de novelas de detectives, y si sus padres la dejasen, sería capaz de ver películas policíacas todos los días en la tele.

Kika hace los deberes muy deprisa y coge de la estantería una vieja novela de detectives muy emocionante. Ayer la pidió prestada de la biblioteca y tiene que devolverla mañana, así que no es extraño que se enfade cuando, al cabo de un ratito, Dani se presenta en su habitación.

-Kika ¿Para qué sirven los polvos de tu maletín?

-Para ver la huellas dactilares - contesta ella sin levantar la vista de la novela de detectives.

- No lo entiendo

- Ahora no tengo tiempo de explicártelo - refunfuña Kika.

Si en ese momento mirase a Dani, seguramente se echaría a reír, porque su hermano tiene una pinta rarísima. Se ha pegado un bigote postizo y lleva unas gafas enormes sobre la nariz.

**Knister. "Kika Superbruja Detective". Editorial Bruño**

**1.-¿Qué le gustaría hacer todos los días a Kika? Señala la opción correcta.**

- A.- Coger más novelas de detectives en la biblioteca
- B.- Ver en la televisión películas policíacas
- C.- No hacer deberes
- D.- Jugar con el maletín

<b>1.-</b>	KIKA SUPERBRUJA DETECTIVE
CONTENIDO	Comprensión escrita
PROCESO	Identificación
TIPO DE ÍTEM	Respuesta única
CRITERIO DE CORRECCIÓN Y PUNTUACIÓN	<b>Respuesta B</b>

**2. Ordena alfabéticamente las siguientes palabras del texto.**

***detective — documentación — dactilares — deberes — deprisa***



<b>2.-</b>	KIKA SUPERBRUJA DETECTIVE
CONTENIDO	Comprensión escrita
PROCESO	Análisis
TIPO DE ÍTEM	Respuesta desarrollo
CRITERIO DE CORRECCIÓN Y PUNTUACIÓN	<p><b>Respuesta:</b> Dactilares-deberes-deprisa-detective-documentación</p> <p><b>Puntuación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 0 puntos: incorrecta</li> <li>• 1 puntos: correcta</li> </ul>

**3.- ¿Qué crees que quiere decir tener "una pinta rarísima"? Señala la respuesta correcta.**

- A.- Dani va pintado de un color raro.
- B.- Dani pinta muy mal.
- C.- Dani tiene un aspecto ridículo y divertido.
- D.- Dani se mueve de forma rara.

<b>3.-</b>	LECTURA: KIKA SUPERBRUJA DETECTIVE
CONTENIDO	Comprensión escrita
PROCESO	Creación
TIPO DE ÍTEM	Respuesta única
CRITERIO DE CORRECCIÓN Y PUNTUACIÓN	<b>Respuesta C</b>

**4.- Clasifica las palabras siguientes en la tabla: estantería, películas, bigote, nariz, maletín, padres, declaraciones, ahorros**



	Singular	Plural
<b>Femenino</b>	..... .....	..... .....
<b>Masculino</b>	..... .....	..... .....

<b>4.-</b>	LECTURA: KIKA SUPERBRUJA DETECTIVE
CONTENIDO	Comprensión escrita
PROCESO	Análisis
TIPO DE ÍTEM	Respuesta desarrollo
CRITERIO DE CORRECCIÓN Y PUNTUACIÓN	<p><b>Respuesta:</b>            Femenino singular: nariz, estantería            Masculino singular: bigote, maletín            Femenino plural: películas, declaraciones            Masculino plural: ahorros ,padres</p> <p><b>Puntuación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 0 puntos: 0-2 aciertos</li> <li>• 1 punto: 3-5 aciertos</li> <li>• 2 puntos: 6-7 aciertos</li> <li>• 3 puntos: 8 aciertos</li> </ul>

**5.-Dani no entiende lo que es una "huella dactilar". Señala la opción correcta para explicárselo.**

- A.- La marca que deja la yema del dedo en un objeto al tocarlo.
- B.- La huella de un dinosaurio.
- C.- Las marcas de suciedad que se quedan en los muebles.
- D.- Las marcas de nuestros zapatos.

<b>5.-</b>	<b>LECTURA: KIKA SUPERBRUJA DETECTIVE</b>
CONTENIDO	Comprensión escrita
PROCESO	Creación
TIPO DE ÍTEM	Respuesta única
CRITERIO DE CORRECCIÓN Y PUNTUACIÓN	<b>Respuesta A</b>

**6. ¿Por qué se enfada Kika cuando Dani entra en su habitación? Señala la respuesta correcta.**

- A.- Porque Kika no había terminado sus deberes.
- B.- Porque Dani jugaba con los polvos del maletín.
- C.- Porque Kika estaba leyendo una novela de detectives.
- D.- Porque Dani se pone el bigote postizo y las gafas.

<b>6.-</b>	<b>LECTURA: KIKA SUPERBRUJA DETECTIVE</b>
CONTENIDO	Comprensión escrita
PROCESO	Identificación
TIPO DE ÍTEM	Respuesta única
CRITERIO DE CORRECCIÓN Y PUNTUACIÓN	<b>Respuesta C</b>

## “LA MAGIA DE ANIZETO”

**Escucha atentamente la audición. Presta mucha atención para que puedas responder a las preguntas que están relacionadas con lo que vas a escuchar.**

### **(AUDICIÓN: LA MAGIA DE ANIZETO)**

#### **1.-Elige los materiales e ingredientes correctos para la elaboración de la lluvia en casa. Señala la respuesta correcta.**

A.- Un bol (de los de ensalada), un trozo de papel de aluminio (para envolver bocadillos), agua, azúcar, paella y una piedra grande.

B.- Un bol transparente (de los de ensalada), un recipiente más pequeño que quepa dentro del bol, un trozo de film de plástico (de ese de envolver los bocadillos), agua, sal, colorante (del que se pone a la paella) y una piedra pequeña.

C.- Agua, sal, colorante (del que se pone a la paella), y una piedra pequeña.

D.- Un bol transparente (de los de ensalada), un recipiente más pequeño que quepa dentro del bol, un trozo de film de plástico (de ese de envolver los bocadillos).

<b>1.-</b>	<b>LA MAGIA DE ANIZETO</b>
CONTENIDO	Comprensión oral
PROCESO	Identificación
TIPO DE ÍTEM	Respuesta única
CRITERIO DE CORRECCIÓN Y PUNTUACIÓN	<b>Respuesta B</b>



**2.- Ordena la secuencia para realizar el truco. Escribe las letras en el orden correcto.**

- a) Por último, colocar la piedra en el centro del film.
- b) Pedir a un mayor que ponga a hervir un poco de agua, y cuando esté bien caliente, decirle que la eche en el bol grande.
- c) Meter el recipiente pequeño dentro del grande.
- d) Tapar bien el bol con el film transparente.

1º	2º	3º	4º

<b>2.-</b>	<b>LA MAGIA DE ANIZETO</b>
CONTENIDO	Comprensión oral
PROCESO	Identificación
TIPO DE ÍTEM	Respuesta desarrollo
CRITERIO DE CORRECCIÓN Y PUNTUACIÓN	<b>Respuestas:</b> 1ºB, 2ºC, 3ºD, 4ºA <b>Puntuación:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• 0 puntos: incorrecta</li><li>• 1 puntos: correcta</li></ul>

**3.- ¿Qué significa la expresión " Poner todo perdido"? Señala la respuesta correcta.**

- A Ensuciar todo lo que tenemos alrededor.
- B Perder todos los ingredientes.
- C Desordenar todos los ingredientes y utensilios.
- D Exponer todos objetos perdidos ya encontrados.

<b>3.-</b>	<b>LA MAGIA DE ANIZETO</b>
CONTENIDO	Comprensión oral
PROCESO	Creación
TIPO DE ÍTEM	Respuesta única
CRITERIO DE CORRECCIÓN Y PUNTUACIÓN	<b>Respuesta A</b>

**4.- ¿Qué es el felpudo de la puerta? Señala la respuesta correcta.**

- A La cerradura para introducir la llave.
- B Un perro que está delante de la puerta vigilando.
- C Una alfombrilla para limpiarse los pies antes de entrar.
- D El agujerito que hay en las puertas para ver quién ha llamado.

<b>4.-</b>	<b>LA MAGIA DE ANIZETO</b>
CONTENIDO	Comprensión oral
PROCESO	Análisis
TIPO DE ÍTEM	Respuesta única
CRITERIO DE CORRECCIÓN Y PUNTUACIÓN	<b>Respuesta C</b>

**5. De las acciones que se nombran en la audición ¿En cuáles necesitas que las haga un adulto? Señala las dos respuestas correctas.**

- A Hervir un poco de agua.
- B Poner una cucharadita de colorante y otra de sal.
- C Remover hasta que el agua quede con un tono amarillento.
- D Cuando el agua esté bien caliente, echarla en el bol grande.

<b>5.-</b>	<b>LA MAGIA DE ANIZETO</b>
CONTENIDO	Comprensión oral
PROCESO	Creación
TIPO DE ÍTEM	Respuesta múltiple
CRITERIO DE CORRECCIÓN Y PUNTUACIÓN	<b>Respuestas A y D</b>



6. Imagina que en tu ciudad o pueblo hace mucho tiempo que no llueve, y el alcalde te pide que realices el experimento para toda la ciudad. ¿Cómo lo realizarías? ¿Qué materiales utilizarías?

<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
---

<b>6.-</b>	<b>LA MAGIA DE ANIZETO</b>																																			
CONTENIDO	Expresión escrita																																			
PROCESO	Cohesión																																			
TIPO DE ÍTEM	Respuesta desarrollo																																			
CRITERIO DE CORRECCIÓN Y PUNTUACIÓN	<p><b>Respuesta:</b></p> <p>Es necesario que el texto responda a las preguntas formuladas. No se tendrá en cuenta el texto (se valora cero) si no hay una explicación que haga referencia mínimamente al experimento.</p> <p>Si el texto es coherente, se tendrán en cuenta los errores ortográficos de palabras y la puntuación básica: punto y aparte, punto final de oración, coma y dos puntos en enumeraciones de acuerdo a la siguiente tabla:</p> <table border="1"><thead><tr><th rowspan="2">nº de palabras utilizadas</th><th colspan="3">nº de errores y puntuación</th></tr><tr><th>totalmente correcta (2p)</th><th>parcialmente correcta (1p)</th><th>incorrecta (0p)</th></tr></thead><tbody><tr><td>entre 20 y 24</td><td>2 ó menos</td><td>entre 3 y 4</td><td>5 ó más</td></tr><tr><td>entre 25 y 34</td><td>3 ó menos</td><td>entre 4 y 6</td><td>7 ó más</td></tr><tr><td>entre 35 y 44</td><td>4 ó menos</td><td>entre 5 y 8</td><td>9 ó más</td></tr><tr><td>entre 45 y 54</td><td>5 ó menos</td><td>entre 6 y 10</td><td>11 ó más</td></tr><tr><td>entre 55 y 64</td><td>6 ó menos</td><td>entre 7 y 12</td><td>13 ó más</td></tr><tr><td>entre 65 y 74</td><td>7 ó menos</td><td>entre 8 y 14</td><td>15 ó más</td></tr><tr><td>entre 75 y 84</td><td>8 ó menos</td><td>entre 9 y 16</td><td>17 ó más</td></tr></tbody></table>	nº de palabras utilizadas	nº de errores y puntuación			totalmente correcta (2p)	parcialmente correcta (1p)	incorrecta (0p)	entre 20 y 24	2 ó menos	entre 3 y 4	5 ó más	entre 25 y 34	3 ó menos	entre 4 y 6	7 ó más	entre 35 y 44	4 ó menos	entre 5 y 8	9 ó más	entre 45 y 54	5 ó menos	entre 6 y 10	11 ó más	entre 55 y 64	6 ó menos	entre 7 y 12	13 ó más	entre 65 y 74	7 ó menos	entre 8 y 14	15 ó más	entre 75 y 84	8 ó menos	entre 9 y 16	17 ó más
nº de palabras utilizadas	nº de errores y puntuación																																			
	totalmente correcta (2p)	parcialmente correcta (1p)	incorrecta (0p)																																	
entre 20 y 24	2 ó menos	entre 3 y 4	5 ó más																																	
entre 25 y 34	3 ó menos	entre 4 y 6	7 ó más																																	
entre 35 y 44	4 ó menos	entre 5 y 8	9 ó más																																	
entre 45 y 54	5 ó menos	entre 6 y 10	11 ó más																																	
entre 55 y 64	6 ó menos	entre 7 y 12	13 ó más																																	
entre 65 y 74	7 ó menos	entre 8 y 14	15 ó más																																	
entre 75 y 84	8 ó menos	entre 9 y 16	17 ó más																																	



## **PACO Y ANA VAN AL CIRCO**

Desde que mi amiga Ana oyó hablar del circo por la radio, nos dimos cuenta de que todas las paredes de la ciudad estaban llenas de carteles que anunciaban el circo LUSO.

A las doce de la mañana del jueves, los payasos recorrían la ciudad. Con ellos iban Elí, la acróbata, el increíble hombre de goma y los malabaristas. Detrás íbamos todos los niños, que acabábamos de salir de la escuela. El paseo fue muy divertido.

Habíamos insistido tanto en casa que por fin el sábado fuimos al circo. Toda la carpa resplandecía de luces de colores y de banderas. Su tela era muy grande y daba cobijo a mucha gente.

Cuando los payasos salieron a la pista, todos los niños aplaudimos. Nos hicieron reír mucho con sus chistes. Sólo se oían las risas.

Elí, la acróbata hizo unos saltos desde el trapecio que nos pusieron los pelos de punta. Todos aplaudimos.

Por fin, el mago Rataplán hizo juegos maravillosos: nos adivinó el nombre a Ana y a mí, sacó un paraguas de la bufanda del abuelo e hizo caer una lluvia de monedas de la nariz de Ana. Como número final sacó un ramo de flores gigante de su sombrero de copa, que él había puesto sobre mi cabeza. Era tan difícil y nos gustó tanto que aplaudimos muchísimo.

Nos gustaban tanto las luces y los carteles y todo era tan bonito que no queríamos marcharnos. Pero el abuelo insistía en que era la hora de cenar y tuvimos que abandonar el circo. Aunque nosotros no nos hubiéramos ido nunca.



**1.- ¿Por qué medios de comunicación saben los niños que ha llegado el circo? Señala las dos respuestas correctas.**

A.- Por la televisión.

B.- Por los carteles.

C.- Internet.

D.- Por la radio.

<b>1.-</b>	<b>PACO Y ANA VAN AL CIRCO</b>
CONTENIDO	Comprensión escrita
PROCESO	Identificación
TIPO DE ÍTEM	Múltiple
CRITERIO DE CORRECCIÓN Y PUNTUACIÓN	<b>Respuestas B y D</b>

**2.-Rodea los artistas del circo que aparecen en la lectura. Señala las dos respuestas correctas.**

A.- Acróbatas.

B.- Motoristas.

C.- Payasos.

D.- Cantantes.

<b>2.-</b>	<b>PACO Y ANA VAN AL CIRCO</b>
CONTENIDO	Comprensión escrita
PROCESO	Análisis
TIPO DE ÍTEM	Múltiple
CRITERIO DE CORRECCIÓN Y PUNTUACIÓN	<b>Respuestas A y C</b>

**3.- Ordena los trucos de magia de Rataplán en el orden correcto según la lectura.**

- A.- Sacar un ramo de flores gigante del sombrero de copa.
- B.- Hacer caer una lluvia de monedas de la nariz.
- C.- Adivinar el nombre de Paco y Ana.
- D.- Sacar un paraguas de la bufanda del abuelo.

<b>3.-</b>	<b>PACO Y ANA VAN AL CIRCO</b>
CONTENIDO	Comprensión escrita
PROCESO	Análisis
TIPO DE ÍTEM	Desarrollo
CRITERIO DE CORRECCIÓN Y PUNTUACIÓN	<p><b>Respuesta:</b> 1°C-2°D-3°B-4°A</p> <p><b>Puntuación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 0 puntos: no acierta los cuatro</li> <li>• 1 punto: acierta los cuatro</li> </ul>

**4.- Ordena alfabéticamente las siguientes palabras del texto.**  
*Circo- colores- carpa-cenar- carteles- copa*



<b>4.-</b>	<b>PACO Y ANA VAN AL CIRCO</b>
CONTENIDO	Comprensión escrita
PROCESO	Análisis
TIPO DE ÍTEM	Desarrollo
CRITERIO DE CORRECCIÓN Y PUNTUACIÓN	<p><b>Respuesta:</b> Carpa–carteles–cenar -circo-colores-copa.</p> <p><b>Puntuación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 0 puntos: incorrecta</li> <li>• 1 punto: correcta</li> </ul>

**5.- ¿Qué crees que quiere decir que los acróbatas “Nos pusieron los pelos de punta”? Señala la respuesta correcta.**

- A.- Que los acróbatas nos despeinaron.
- B.-Que para ir al circo hay que despeinarse.
- C.-Que sus ejercicios eran muy arriesgados y estábamos tensos.
- D.-Que hacía mucho frío y mucho aire.

<b>5.-</b>	<b>PACO Y ANA VAN AL CIRCO</b>
CONTENIDO	Comprensión escrita
PROCESO	Creación
TIPO DE ÍTEM	Única
CRITERIO DE CORRECCIÓN Y PUNTUACIÓN	<b>Respuesta C</b>



**6.-Cambia la oración escrita en pasado para que pueda estar en presente y futuro.**

**Pasado:** *Todas las paredes de la ciudad estaban llenas de carteles que anunciaban el circo.*

**Presente:** .....

.....

**Futuro:** .....

.....

<b>6.-</b>	<b>PACO Y ANA VAN AL CIRCO</b>
CONTENIDO	Expresión escrita
PROCESO	Cohesión
TIPO DE ÍTEM	Desarrollo
CRITERIO DE CORRECCIÓN Y PUNTUACIÓN	<p><b>Respuesta:</b>  Presente: <i>Todas las paredes de la ciudad están llenas de carteles que anuncian el circo.</i>  Futuro: <i>Todas las paredes de la ciudad estarán llenas de carteles que anunciarán el circo.</i></p> <p><b>Puntuación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 0 puntos: acierta 0-1 tiempos verbales</li> <li>• 1 punto: acierta 2-3 tiempos verbales</li> <li>• 2 puntos: acierta 4 tiempos verbales</li> </ul>

**7.- ¿Qué significado tiene en el texto la palabra "Carpa"? Señala la opción correcta.**

- A.- Pez de agua dulce comestible.
- B.- Toldo de gran tamaño sostenido por una estructura.
- C.- La capa del mago.
- D.- Un animal acuático que se exhibe en los circos.

<b>7.-</b>	<b>PACO Y ANA VAN AL CIRCO</b>
CONTENIDO	Comprensión escrita
PROCESO	Creación
TIPO DE ÍTEM	Única
CRITERIO DE CORRECCIÓN Y PUNTUACIÓN	<b>Respuesta B</b>

## TAREA: "Cosas que dice mi madre"

### **Lista de frases odiosas que suele decir mi madre**

- 1) «Cuántas veces tengo que decírtelo?». Lo peor de esta pregunta es que nunca espera respuesta. La primera vez que mamá la hizo, me quedé pensando, muy preocupado, sin saber cuántas veces realmente me parecían necesarias ¿Veinte?, ¿quince? Al final dije: «¿Diecisiete? » Lo dije en serio, no sé porque tenía que enfadarse tanto. Aquel día aprendí que cuando los adultos hacen una pregunta, no siempre esperan que contestes.
- 2) «Ponte a hacer los deberes». Puffff... Creo que sobran los comentarios. ¿Nadie piensa inventar un robot que haga los deberes?
- 3) «Son las nueve y media, a la cama todo el mundo». Lo que me fastidia es que, en mi casa, «todo el mundo» soy yo, porque mis padres se quedan viendo la tele y el garbanzo nunca sale de su cuna, de modo que es difícil que pueda volver a ella.
- 4) «En diez minutos quiero ver la habitación recogida». Tengo una duda: ¿hay algún experimento serio que demuestre que en diez minutos es posible recoger una habitación? Yo todavía no lo he conseguido, y eso que llevo varios años intentándolo.
- 5) «Si no te comes la verdura, no crecerás». A veces mamá piensa que soy tonto. Alejandro, el del otro grupo, nunca se come la ensalada ni las judías verdes y es el más alto de la clase. Las cosas verdes que se comen deberían estar prohibidas. El verde es el color más horrible que existe. Las amenazas falsas de los padres son de color verde.
- 6) «Tu padre estaba antes». ¿Y eso le da derecho a no comer nunca verdura ni fruta y a tener a mamá para él solo durante tanto rato? No es justo. Y cuando lo digo sonrío, cómo si la envidia que le tengo no fuera algo muy grave de lo que deberían preocuparse.
- 7) «Lo primero es lo primero». Lo peor de esta frase es que «lo primero» siempre es algo horrible que hay que hacer, te guste o no, y, en serio, no sé por qué las cosas horribles tienen que ser las primeras.
- 8) «Ya eres mayor, Óscar, tienes que ser un poco más responsable». Las obligaciones de ser mayor varían según el momento, pero nunca son buenas. Y con respecto a lo otro: ¡me niego en redondo a ser responsable! Incluso ahora que sé lo que es.
- 9) «No porque no». Esta debería estar en primer lugar. En un examen de inglés que hice a principio de curso, la primera pregunta era: «Can elephants eat

chicken? Why? ». Y contesté: «No because no», y no valió. No me parece nada justo.

10) «Y punto». Significa que mi madre se vuelve sorda. Digas lo que digas, ella ya no vuelve a hablar de eso y ni si quiera te hace caso. Es como intentar mantener una conversación con un radiador.

(Care Santos, *Se vende mamá*, Ed. S.M.).Reseña del libro:

Óscar vende mamá de 38 años, pelo color castaño claro, no muy alta, ojos marrones, bastante guapa. Le sale muy bien la lasaña, la pizza de cuatro quesos y los crepes de sobrasada. Le gusta ir a los parques de atracciones. Es muy cariñosa y tiene la voz agradable. Conoce un montón de cuentos y casi nunca regaña.

¿Qué por qué la vende? Porque desde que nació el garbanzo, Óscar cree que ya no le quiere igual...

Óscar, nuestro protagonista de 8 años está decidido a vender a su mamá ¡porque ya no le hace ni caso! Desde que nació su hermanito, siente que no le quiere igual. Por más que ella diga.

Así que con ayuda de su amiga Nora, se meten en Internet y ponen un anuncio en una página de compra-venta, así sin más, por si alguien está interesado.



**A) Lectura en voz alta:** A cada pareja de clase se le asigna un apartado de la lista de cosas que dice la mamá de Óscar y deciden quién será la madre y quien el hijo. Leen primero en silencio para conocer bien su texto y ensayar. A continuación, entre todos, se lee en voz alta el texto poniendo énfasis en la entonación para transmitir las emociones que viven los personajes. Si tenemos más de 20 alumnos, se les asigna un fragmento de la reseña del libro que hemos incluido.

**B) Responde estas preguntas (trabajo en parejas cooperativas):**

1. ¿Qué personajes aparecen nombrados en el texto?
  
2. ¿Quién cuenta en este texto las cosas que dice la madre? Señala la respuesta correcta
  - a) Óscar
  - b) La madre de Óscar
  - c) Un amigo
3. Explica a qué se refiere en este texto la palabra “garbanzo”.

4. ¿Alguna de estas frases que te la dicen a ti? ¿Cuáles? ¿En qué momentos? ¿Y cómo te sientes?

5. Imita lo que has visto en el texto y haz un listado de dos frases odiosas, que repitan tu madre, tu padre o tus abuelos (no valen las que ya aparecen en este texto), que podríamos añadir a las de Óscar.

1)

2)

6. Con el mismo formato, haz una lista de dos frases que te encanta oír cuando te las repite tu madre o tu padre.

1)

2)

**C) Dramatización.** Cada pareja dramatiza frente a la clase el apartado de la lista que le tocó leer en voz alta más otra frase más de las que han creado en la actividad 5 y otra de la 6. Ensayamos para que la lectura dramatizada se haga con fluidez, entonación y se refuerce con el lenguaje no verbal (gestos, movimientos).

## Lengua castellana y Literatura, 3º de E. Primaria

**Est.LCL.2.1.1. Lee en voz alta y en silencio textos adecuados a su edad logrando un progresivo dominio del proceso lector (fluidez, entonación y velocidad en la lectura en voz alta). CCL**

**Est.LCL.2.2.1. Lee textos y los comprende extrayendo informaciones, expresando las ideas más relevantes, comparando sus propias ideas con las contenidas en los textos empleados y expresando con progresiva fluidez y corrección lo que la lectura le sugiere, le hace pensar, sentir... CCL**

**Est.LCL.3.1.1. Produce textos escritos explicando opiniones, vivencias e informaciones relacionadas con situaciones personales (su experiencia personal, un suceso, una opinión, etc.) y con situaciones. Lo hace utilizando modelos, analizando ejemplos y siguiendo pautas facilitadas por el profesor (guías para la elaboración del texto escrito y para su propia corrección). CCL, CIEE**

**Est.LCL.5.2.1. Lee en voz alta y en silencio, dramatiza y comenta (expresando su opinión) textos literarios (narrativos, poéticos y dramáticos). Lo hace con progresiva fluidez, entonación y corrección. CCL, CCEC**

ACTIVIDAD	EAE	CCC
A) Lectura en voz alta:	<b>LCL.2.1.1.</b>	<b>CCL</b>
1. ¿Qué personajes aparecen nombrados en el texto?	<b>LCL.2.2.1.</b>	<b>CCL</b>
2. ¿Quién cuenta en este texto las cosas que dice la madre? Señala la respuesta correcta	<b>LCL.2.2.1.</b>	<b>CCL</b>
3. Explica a qué se refiere en este texto la palabra "garbanzo".	<b>LCL.2.2.1.</b>	<b>CCL</b>
4. ¿Alguna de estas frases que te la dicen a ti? ¿Cuáles? ¿En qué momentos? ¿Y cómo te sientes?	<b>LCL.2.2.1.</b> <b>LCL.3.1.1.</b>	<b>CCL</b> <b>CIEE</b>
5. Imita lo que has visto en el texto y haz un listado de tres frases odiosas, que repitan tu madre, tu padre o tus abuelos (no valen las que ya aparecen en este texto), que podríamos añadir a las de Óscar.	<b>LCL.3.1.1.</b>	<b>CCL</b> <b>CIEE</b>
6. Con el mismo formato, haz una lista de dos frases que te encanta oír cuando te las repite tu madre o tu padre.	<b>LCL.3.1.1.</b>	<b>CCL</b> <b>CIEE</b>
C) Dramatización.	<b>LCL.5.2.1.</b>	<b>CCL</b> <b>CCEC</b>