

PORTAFOLIO DE EXPRESIÓN ORAL PARA LA EVALUACIÓN INDIVIDUALIZADA
Hoja de registro

DATOS DEL ALUMNO

Nombre:		Apellidos:	
Curso: 3º	Fecha nacimiento:		Grupo:
Código matrícula:		Código centro:	

VALORACIÓN

			Valoración					
Elección	Tipo	Estímulo	Adecuación	0/1/2	Coherencia	0/1/2	Cohesión	0/1/2
	Monólogo improvisado	¿Qué me pongo hoy?	CLC390.01		CLC390.02		CLC390.03	
		Contar historias	CLC390.01		CLC390.02		CLC390.03	
	Texto preparado	Contar un cuento	CLC391.01		CLC391.02		CLC391.03	
		El ciclo del agua	CLC391.01		CLC391.02		CLC391.03	
	Interacción grupo	¿Qué animal es?	CLC392.01		CLC392.02		CLC392.03	
		¿Qué objeto es?	CLC392.01		CLC392.02		CLC392.03	
		Vamos al cine	CLC392.01		CLC392.02		CLC392.03	
		Juego del diccionario	CLC392.01		CLC392.02		CLC392.03	

EXPRESIÓN ORAL:¿QUÉ ME PONGO HOY? (MONÓLOGO)

MATERIAL PARA EL PROFESOR

¿QUÉ ME PONGO HOY? (MONÓLOGO)	
EXPRESIÓN FORMAL ESPONTÁNEA CON APOYO VISUAL Esta actividad se basa en la observación y descripción.	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA	FASES BÁSICAS DE LA TAREA
Exponer una situación cotidiana a partir de las imágenes dadas sin perder el hilo argumental y manteniendo la coherencia.	<ol style="list-style-type: none">1. Se presenta a los alumnos las instrucciones de la actividad.2. Se da a los alumnos el dibujo de un mapa del tiempo y se le pide una descripción de la ropa que mejor se adecua a esa situación.3. Se deja un minuto para que individualmente el alumno se prepare mentalmente su exposición.4. Se expone al profesor o grupo de compañeros de forma oral.5. Si es posible se grabará la exposición para su registro.6. Valoración de la exposición oral por parte del profesor
NIVEL-TIEMPO-MATERIAL	
- Prueba 3º EP - 5-10 minutos - Imagen del mapa del tiempo. - Recursos para la grabación.	
Alternativas para la actividad: Hacer un marco con cartón fuerte o algo parecido. El niño lleva el marco a la ventana o en el patio de recreo y lo coge con el brazo extendido para escoger su "foto" del paisaje que se ve. Entonces lo debe describir, primero identificando lo que ve, analizar sus características y crear en conjunto una descripción coherente y sin perder el hilo argumental.	
Imágenes: http://www.zonu.com/fullsize2/2010-09-16-12146/Provincias-de-Aragon.html http://www.dreamstime.com/royalty-free-stock-image-weather-icons-image20817126	

PAUTAS PARA LA VALORACIÓN

CLC390.01	¿QUÉ ME PONGO HOY?
Contenido	Expresión oral
Proceso	Adecuación
Estándares de aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> - Crit.CN.1.3. (Est.CN.1.3.1., Est.CN.1.3.2.) - Crit.LCL.1.2. (Est.LCL.1.2.1.) - Crit.LCL.1.9. (Est.LCL.1.9.1.)
Tipo de ítem	Desarrollo
Criterios de corrección y puntuación	<p>Respuesta tipo: Huesca: Nieve Zaragoza: Sol y lluvia Teruel: Lluvia</p> <p>Criterio de puntuación: 2= Es capaz de identificar su provincia y el tiempo atmosférico que hará en la misma. 1= Es capaz de identificar el tiempo atmosférico que hará en la misma, señalándole su provincia. 0= No cumple los requisitos básicos de identificación.</p>

CLC390.02	¿QUÉ ME PONGO HOY?
Contenido	Expresión oral
Proceso	Coherencia
Estándares de aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> - Crit.CS.1.1. (Est.CS.1.1.1.) - Crit.LCL.1.3. (Est.LCL.1.3.2.)
Tipo de ítem	Desarrollo
Criterios de corrección y puntuación	<p>Respuesta tipo: “Como va a llover/nevar, llevaría calzado cerrado/botas de agua/montaña, para no mojarme los pies, no resbalarme... Me pondría chubasquero, anorak, gorro... para no mojarme el cuerpo. Cogería paraguas,... para protegerme de la lluvia/nieve.”</p> <p>Criterio de puntuación: 2= Es capaz de identificar las prendas de ropa adecuada para la lluvia/nieve, sus características y explica la razón de su elección. 1= Es capaz de identificar las prendas de ropa adecuada para la lluvia/nieve, y puede aportar algunas características y razones para su elección. 0= No cumple los requisitos básicos.</p>

CLC390.03	¿QUÉ ME PONGO HOY?
Contenido	Expresión oral
Proceso	Cohesión
Estándares de aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> - Crit.CS.2.9. (Est.CS.2.9.1) - Crit.CS.4.2. (Est.CS.4.2.1.) - Crit.LCL.1.1. Est.LCL.1.1.2) - Crit.LCL.1.5. (Est.LCL.1.5.1.)
Tipo de ítem	Desarrollo
Criterios de corrección y puntuación	<p>Respuesta tipo: (ejemplo) “En Huesca va a nevar. Necesitaré ir abrigado y ponerme ropa que me proteja de la nieve. Buen calzado, cerrado, quizás unas botas de montaña o de agua para que no se me mojen los pies y no resbalarme. Un anorak ó un chubasquero que me proteja del frio y del agua. Un gorro y un paraguas para no mojarme la cabeza”.</p> <p>Criterio de puntuación: 2= Realiza una descripción fluida, adecuándose a las instrucciones, usando un vocabulario variado y sin errores gramaticales. 1= Realiza la descripción con algún error que no dificulta la comprensión. 0= Realiza una descripción inconexa, con vocabulario limitado y/o estructuras gramaticales incorrectas.</p>

MATERIAL PARA EL ALUMNO

Observa este mapa del tiempo. Valora el tiempo que va a hacer en tu provincia. ¿Con qué ropa irás vestido de manera más adecuada?



CLC390.01:

- ¿Cuál es la provincia donde vives? ¿Qué tiempo va a hacer allí?

CLC390.02:

- ¿Qué prendas de ropa serán las más adecuadas para ponerte con este tiempo?

CLC390.03:

- Mirando el mapa del tiempo, describe con tus propias palabras como irías vestido si estuvieses en Huesca.

Valoración 0/1/2		
Adecuación	Coherencia	Cohesión
CLC390.01	CLC390.02	CLC390.03

EXPRESIÓN ORAL: CONTAR HISTORIAS. (MONÓLOGO)

MATERIAL PARA EL PROFESOR

CONTAR UNA HISTORIA. (MONÓLOGO)	
EXPRESIÓN FORMAL ESPONTÁNEA CON APOYO VISUAL Esta actividad se basa en la estructura ordenada de las historias: inicio, nudo y desenlace.	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA	FASES BÁSICAS DE LA TAREA
Contar una historia a partir de las imágenes dadas sin perder el hilo argumental y manteniendo la coherencia.	<ol style="list-style-type: none">1. Se presenta a los alumnos las instrucciones de la actividad.2. Se presenta a los alumnos el dibujo con las viñetas de la historia.3. Se deja un minuto para que individualmente el alumno se prepare mentalmente su exposición.4. Se expone al profesor la historia de forma oral.5. Si es posible se grabará la exposición para su registro.6. Valoración de la exposición oral por parte del profesor.
NIVEL-TIEMPO-MATERIAL	
<ul style="list-style-type: none">- Prueba 3º EP- 5-10 minutos- Plantilla con viñetas.- Recursos para la grabación.	
Alternativas para la actividad: Usar otras imágenes que de forma conjunta cuenten una historia.	
Imágenes: http://bibliotzinco.blogspot.com.es	

PAUTAS PARA LA VALORACIÓN

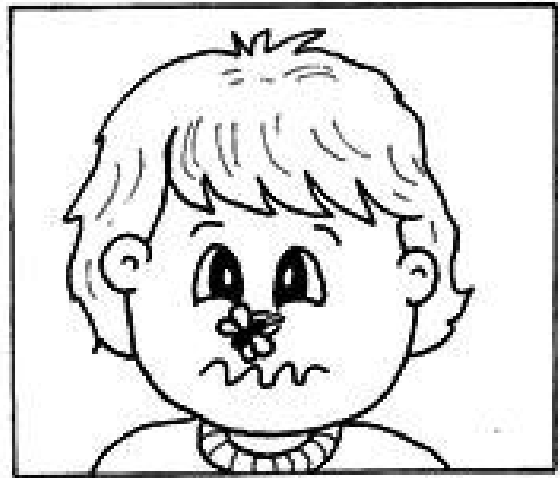
CLC390.01	CONTAR HISTORIAS
Contenido	Expresión oral
Proceso	Adecuación
Estándares de aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> - Crit.CN.1.3. (Est.CN.1.3.1., Est.CN.1.3.2.) - Crit.LCL.1.2. (Est.LCL.1.2.1.) - Crit.LCL.1.9. (Est.LCL.1.9.1.)
Tipo de ítem	Desarrollo
Criterios de corrección y puntuación	<p>Respuesta tipo: Los personajes: un niño, una abeja/avispa/insecto y el contexto donde se produce la historia: un paisaje/campo.</p> <p>Criterio de puntuación: 2= Identifica 3 elementos en la historia: personajes y contexto. 1= Identifica 2 elementos en la historia. 0= Identifica menos de 2 elementos en la historia.</p>

CLC390.02	CONTAR HISTORIAS
Contenido	Expresión oral
Proceso	Coherencia
Estándares de aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> - Crit.CS.1.1. (Est.CS.1.1.1.) - Crit.LCL.1.3. (Est.LCL.1.3.2.)
Tipo de ítem	Desarrollo
Criterios de corrección y puntuación	<p>Respuesta tipo: “El niño se pega en la cara porque paseando por el campo, se le posa una abeja/avispa/insecto en la nariz, le da miedo que le pique y quiere matarla/espantarla, golpeándose con la mano en la cara/nariz.”</p> <p>Criterio de puntuación: 2=Es capaz de explicar las razones que le llevan al niño a golpearse, introduciendo elementos del contexto donde se desarrolla. 1= Es capaz de establecer que la causa es el insecto, pero no establece la causalidad del contexto. 0= Falta algún dato fundamental en la explicación que impide la comprensión.</p>

CLC390.03	CONTAR HISTORIAS
Contenido	Expresión oral
Proceso	Adecuación, coherencia y cohesión
Estándares de aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> - Crit.CS.4.2. (Est.CS.4.2.1.) - Crit.LCL.1.1. Est.LCL.1.1.2) - Crit.LCL.1.5. (Est.LCL.1.5.1.)
Tipo de ítem	Desarrollo
Criterios de corrección y puntuación	<p>Respuesta tipo: “Inicio: Un niño iba paseando por el campo... Nudo: cuando de repente, se le posa una abeja/avispa/insecto en la nariz. Le da miedo que le pique y quiere matarla/espantarla, golpeándose con la mano en la cara/nariz. Desenlace: Se da tan fuerte que cae al suelo inconsciente/ sin sentido.”</p> <p>Criterio de puntuación: 2= Cuenta una historia de manera fluida, con tres partes claramente diferenciadas: inicio, nudo y desenlace, con un vocabulario variado y sin errores gramaticales. 1= Cuenta una historia con un vocabulario variado y sin errores gramaticales pero sin partes diferenciadas en la historia que no dificulta la comprensión. 0= Cuenta una historia inconexa, con vocabulario limitado y/o estructuras gramaticales incorrectas dificultando la comprensión de la misma.</p>

MATERIAL PARA EL ALUMNO

Observa las viñetas. A continuación, te haré algunas preguntas que te ayudarán a contar la historia.



CLC390.01:

- Dime los cuatro elementos de la historia. (Personajes y contexto)

CLC390.02:

- ¿Qué crees que ha pasado para que el niño se pegue en la cara?

CLC390.03:

- Explica con tus palabras cuál es la historia de este niño. Puedes ponerle un nombre.

Valoración 0/1/2		
Adecuación	Coherencia	Cohesión
CLC390.01	CLC390.02	CLC390.03

EXPRESIÓN ORAL: CUÉNTAME UN CUENTO. (MONÓLOGO)

MATERIAL PARA EL PROFESOR

CONTAR UN CUENTO. (MONÓLOGO)	
EXPRESIÓN FORMAL PREPARADA Esta actividad se basa en la estructura tipificada de los cuentos tradicionales, con varias opciones en cada caso, y sitúa el énfasis en la coherencia y la estructuración oral.	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA	FASES BÁSICAS DE LA TAREA
Contar un cuento a partir de la selección de los elementos estructurales típicos, sin perder el hilo argumental y manteniendo la coherencia de la historia.	<ol style="list-style-type: none">1. Se presenta a los alumnos las instrucciones de la actividad.2. Se da a los alumnos el esquema de los elementos básicos que constituyen la estructura del cuento.3. Individualmente se prepara el relato escogiendo una de las opciones que se ofrecen en cada pregunta, inventando otras opciones o incluso saltándose alguna de las preguntas.4. Se ensaya en parejas o grupos de cuatro.5. Se cuenta a toda la clase. Se puede empezar todas las mañanas y/o tardes contando un cuento. Se avisará el día anterior a quien le corresponderá hacerlo en la sesión siguiente.6. Si es posible se grabará la exposición para su registro.7. Valoración de la exposición oral por parte del profesor.
NIVEL-TIEMPO-MATERIAL	
<ul style="list-style-type: none">- Prueba 3º EP.- 1 sesión de clase para la preparación.- 5 minutos para la exposición.- Guión para la producción del cuento.- Recursos para la grabación.	
Alternativas para la actividad: Usar otras imágenes que de forma conjunta ayuden a contar un cuento.	
Bibliografía: <ul style="list-style-type: none">- Basado en: Vilà, M. y Catellà, J.M: 10 ideas clave. Enseñar la competencia oral en clase. Aprender a hablar en público. Ed. Graó. Barcelona.	
Imágenes: http://www.colorearjunior.com/dibujos-para-colorear-de-principes-y-princesas.html http://cuentos-y-leyendas.dibujos.net/piratas/tesoro.html http://www.yodibujo.es/c_17459/dibujos-para-colorear/animales/reptiles/serpiente/cobra-al-ataque http://www.pekedibujos.com/fantasia-ficcion/magos-para-colorear.html http://pintarimagenes.org/hospital-para-pintar/ http://pintarimagenes.org/espadas-para-divertirse-coloreando/	

PAUTA DE VALORACIÓN

CLC391.01	CUENTAME UN CUENTO.
Contenido	Expresión oral
Proceso	Adecuación
Estándares de aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> - Crit.CN.1.3. (Est.CN.1.3.1., Est.CN.1.3.2.) - Crit.LCL.1.2. (Est.LCL.1.2.1.)
Tipo de ítem	Desarrollo
Criterios de corrección y puntuación	<p>Respuesta tipo: Protagonista: príncipe, guerrero, detective, heroína... Enemigo: Ladrón, dragón, monstruo Aventura: Perseguir a un ladrón que robó un tesoro, salvar a alguien, descubrir algo... Pero, le atacan, le muerde una serpiente, le disparan... Se salva gracias a un mago, porque le encuentran y le llevan a un hospital, aparece la policía.</p> <p>Criterio de puntuación: 2= Identifica 4 elementos en el cuento: personaje principal, enemigo, y/o algún otro elemento de la aventura. 1= Identifica 3 elementos en el cuento. 0= Identifica menos de 3 elementos en el cuento.</p>

CLC391.02	CUENTAME UN CUENTO.
Contenido	Expresión oral
Proceso	Coherencia
Estándares de aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> - Crit.CS.1.1. (Est.CS.1.1.1.) - Crit.LCL.1.3. (Est.LCL.1.3.2.)
Tipo de ítem	Desarrollo
Criterios de corrección y puntuación	<p>Respuesta tipo: El protagonista va en busca de... para... cuando de repente aparece... y le ataca... quedando mal herido. Gracias a... que pasaba por ahí se salva, pudiendo...</p> <p>Criterio de puntuación: 2= Es capaz de explicar las razones que le llevan al protagonista a iniciar la aventura y contar lo que le ocurre. 1= Es capaz de identificar acciones que le ocurren al protagonista, pero aporta vagas razones de las mismas. 0= Falta algún dato fundamental en la explicación que impide la comprensión.</p>

CLC391.03	CUENTAME UN CUENTO.
Contenido	Expresión oral
Proceso	Cohesión
Estándares de aprendizaje	<p>Cohesión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Crit.CS.4.2. (Est.CS.4.2.1.) - Crit.LCL.1.5. (Est.LCL.1.5.1.) - Crit.LCL.1.9. (Est.LCL.1.9.1.)
Tipo de ítem	Desarrollo
Criterios de corrección y puntuación	<p>Respuesta tipo: Inicio: Había una vez... en... que tenía como misión... Nudo: Se puso en camino montado en... para...De repente apareció... y... Desenlace: Gracias a... consiguió... Y colorín colorado este cuento se ha terminado.</p> <p>Criterio de puntuación: 2= Cuenta un cuento de manera fluida, con tres partes claramente diferenciadas: inicio, nudo y desenlace, con un vocabulario variado y sin errores gramaticales. 1= Cuenta un cuento con un vocabulario variado y sin errores gramaticales pero sin partes diferenciadas en la historia que no dificulta la comprensión. 0= Cuenta un cuento de forma inconexa, con vocabulario limitado y/o estructuras gramaticales incorrectas dificultando la comprensión del mismo.</p>

MATERIAL DEL ALUMNO

Instrucciones:

1. Elabora un guión con ayuda de la plantilla que tienes a continuación.
2. Memoriza y prepara la exposición oral.
3. Cuenta el cuento al resto de la clase.

Para preparar el guión del cuento:

CLC391.01:

- Nombra cuatro elementos de la historia.

CLC391.02:

- ¿Qué le pasa al protagonista de tu cuento?











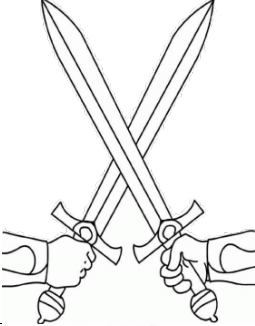




CLC391.03:

- Cuenta con tus palabras el cuento que te has inventado.

Valoración 0/1/2		
Adecuación	Coherencia	Cohesión
CLC391.01	CLC391.02	CLC391.03

PLANTILLA PARA LA ELABORACIÓN DEL GUIÓN DEL CUENTO

Elige en cada fila un dibujo y monta el guión de tu cuento para contárselo luego a tus compañeros.

<i>Fórmula de inicio</i>	Erase una vez...	Había una vez..	En un lugar lejano...
<i>Protagonista de la historia:</i>			
¿Quién es y cómo es su enemigo?			
¿Qué tiene que conseguir?			
¿Qué le ocurre cuando va a buscarlo?			
¿Cómo se salva?			
<i>Fórmula de cierre</i>	Y colorín colorado, este cuento se ha acabado.	Y vivieron felices y comieron perdices.	Así que esto pasó, ya mi cuento se acabó.

EXPRESIÓN ORAL: EL CICLO DEL AGUA (TEXTO PREPARADO)

MATERIAL PARA EL PROFESOR

EL CICLO DEL AGUA (TEXTO PREPARADO)	
EXPRESIÓN FORMAL PREPARADA CON APOYO VISUAL Esta actividad se basa en la exposición de un tema trabajado en el aula. Se da apoyo visual y las palabra clave.	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA	FASES BÁSICAS DE LA TAREA
Exponer un tema trabajado previamente en el aula.	<ol style="list-style-type: none">1. Previamente en el aula se ha trabajado el tema del ciclo del agua.2. Se presenta a los alumnos las instrucciones del ejercicio.3. El alumno se ha preparado el tema de forma individual.4. Se presenta a los alumnos el dibujo del ciclo del agua.5. Se deja un minuto para que individualmente el alumno termine de ordenar mentalmente su exposición.6. Se expone al profesor de forma oral.7. Si es posible se grabará la exposición para su registro.8. Valoración de la exposición oral por parte del profesor.
NIVEL-TIEMPO-MATERIAL	
<ul style="list-style-type: none">- Prueba 3º EP.- 5 minutos.- Imagen del ciclo del agua.- Recursos para la grabación.	
Alternativas para la actividad: Usar cualquier otro tema/texto trabajado previamente en el aula dando apoyo visual. Este apoyo visual puede ser elaborado previamente por el alumno (powerpoint, mural, display, etc.)	
Imágenes: http://sheicoelar.blogspot.com.es/p/conocimiento-del-medio-2_13.html	

PAUTAS PARA LA VALORACIÓN

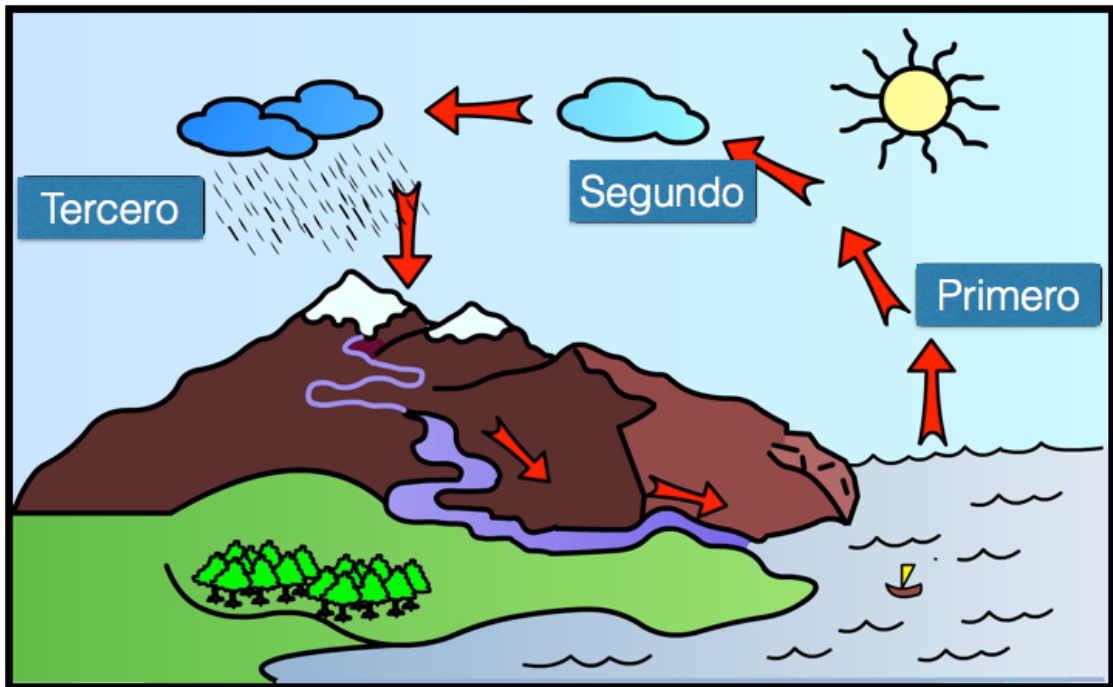
CLC391.01	EL CICLO DEL AGUA
Contenido	Expresión oral
Proceso	Adecuación
Estándares de aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> - Crit.CN.1.3. (Est.CN.1.3.1., Est.CN.1.3.2.) - Crit.LCL.1.2. (Est.LCL.1.2.1.) - Crit.LCL.1.5. (Est.LCL.1.5.1.)
Tipo de ítem	Desarrollo
Criterios de corrección y puntuación	<p>Respuesta tipo: “Estado gaseoso (el agua se convierte en vapor de agua), estado sólido (se convierte en nieve o hielo) y estado líquido (vuelve a la tierra en forma de agua).”</p> <p>Criterio de puntuación: 2=Es capaz de identificar los tres estados del agua dentro del ciclo del agua, con las palabras precisas o la explicación precisa de las mismas. 1=Es capaz de identificar dos de los estados del agua dentro del ciclo del agua, con las palabras precisas o la explicación precisa de las mismas. 0=Identifica menos de dos de los estados del agua dentro del ciclo del agua.</p>

CLC391.02	EL CICLO DEL AGUA
Contenido	Expresión oral
Proceso	Coherencia
Estándares de aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> - Crit.CS.1.3. (Est.CS.1.3.3.) - Crit.CS.1.1. (Est.CS.1.1.1.) - Crit.CS.2.12 (Est.CS.2.12.2.) - Crit.LCL.1.3. (Est.LCL.1.3.2.)
Tipo de ítem	Desarrollo
Criterios de corrección y puntuación	<p>Respuesta tipo: “El agua de océanos, ríos, nubes y lluvia están en constante cambio. En la primera fase el agua de la superficie de la Tierra, ríos, océanos... por el calor del sol, se evapora (evaporación) subiendo hacia arriba (la atmósfera).”</p> <p>Criterio de puntuación: 2=Es capaz de explicar la primera fase dentro del ciclo del agua, con las palabras precisas o la explicación precisa de las mismas. 1=Es capaz de explicar la primera fase, pero no la relaciona dentro del ciclo del agua, no existiendo en su discurso las causas de la misma. 0=No es capaz de explicar la primera fase del ciclo del agua.</p>

CLC391.03	EL CICLO DEL AGUA
Contenido	Expresión oral
Proceso	Cohesión
Estándares de aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> - Crit.CS.4.2. (Est.CS.4.2.1.) - Crit.LCL.1.5. (Est.LCL.1.5.1.) - Crit.LCL.1.9. (Est.LCL.1.9.1.)
Tipo de ítem	Desarrollo
Criterios de corrección y puntuación	<p>Respuesta tipo: “La circulación y conservación del agua en la Tierra se llama ciclo del agua.En la Tierra, siempre está la misma agua. El agua existe en la Tierra en tres estados: sólido (hielo, nieve), líquido y gas (vapor de agua). Océanos, ríos, nubes y lluvia están en constante cambio.</p> <p>Las fases del ciclo del agua son tres: Primera: El agua se convierte en vapor de agua. El Sol calienta todo el agua del planeta poco a poco y ésta se va evaporando formando vapor de agua, haciendo que suba hacia arriba (a la atmósfera). Segunda: El vapor de agua se condensa por el frío (de la atmósfera), convirtiéndose en nubes. Tercero: El agua cae en forma de lluvia volviendo a mares y océanos. Cuando las gotas de agua de las nubes se enfría, caen en forma de nieve o lluvia volviendo a la Tierra, lo que da lugar a los ríos y lagos, que desembocan en mares y océanos, empezando de nuevo las fases del ciclo del agua.”</p> <p>Criterio de puntuación: 2= Explica de forma fluida el ciclo del agua, lo define y sabe explicar con coherencia cada una de las fases. 1=Explica el ciclo del agua de forma básica, con vocabulario adecuado, aunque de forma algo desordenada que no dificulta la comprensión global del tema. 0=La explicación del ciclo del agua es imprecisa siendo difícil la comprensión de la misma.</p>

MATERIAL PARA EL ALUMNO

Observa el dibujo del ciclo del agua. A continuación te haré algunas preguntas para que lo expliques.



CLC391.01:

- Dime cuáles son los tres estados del agua dentro del ciclo del agua.

CLC391.02:

- ¿Qué pasa en la primera fase del ciclo del agua?

CLC391.03:

- Explica con tus palabras qué es el ciclo del agua y en qué consiste cada una de sus fases.

Valoración 0/1/2		
Adecuación	Coherencia	Cohesión
CLC391.01	CLC391.02	CLC391.03

EXPRESIÓN ORAL: ¿QUÉ ANIMAL ES? (INTERACCIÓN)

MATERIAL DEL PROFESOR

¿QUÉ ANIMAL ES? (INTERACCIÓN)	
RELACIÓN EN PAREJAS o GRUPO En esta actividad, se trata de describir un animal y está dirigida a los aspectos más relevantes de ese animal que se tiene que descubrir.	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA	FASES BÁSICAS DE LA TAREA
Construir descripciones de animales a partir de sus características más relevantes para que los oyentes las identifiquen.	<ol style="list-style-type: none">1. Se presenta a los alumnos las instrucciones de la actividad.2. Se da a cada pareja la imagen para que busquen el animal que quieren describir.3. Individualmente preparan la descripción respondiendo a las siguientes características:<ul style="list-style-type: none">- Frase para comenzar la descripción- Tipo de animal- Grupo al que pertenece- Cómo es su cuerpo- Qué habilidades tiene4. Una vez preparado, se dice oralmente la descripción completa.5. Se pide que identifique el compañero el animal al que se refiere.6. Se cambian los papeles.7. Si es posible se grabará la descripción para su registro.8. Valoración de la exposición oral por parte del profesor.
NIVEL-TIEMPO-MATERIAL	
<ul style="list-style-type: none">- Prueba 3º EP.- 1 sesión de 15 minutos.- 5 minutos para dar las instrucciones y pensar de forma individual.- 10 minutos para el diálogo.- Hoja con la imagen de una granja con diferentes animales.- Recursos para la grabación.	
Alternativas para la actividad: Se puede hacer en gran grupo, tipo concurso. El que lo adivine lo escribe en un folio para reciclar y lo levanta. Si la respuesta es correcta se le da un punto y sale él a hacer su exposición. Se pueden describir distintas acciones de esta imagen u otras imágenes de contextos cercanos al niño: colegio, hogar...	
Imágenes: http://logopediayeducacion.blogspot.com.es/2012/02/laminas-para-expresion-espontanea.html	

PAUTAS PARA LA VALORACIÓN

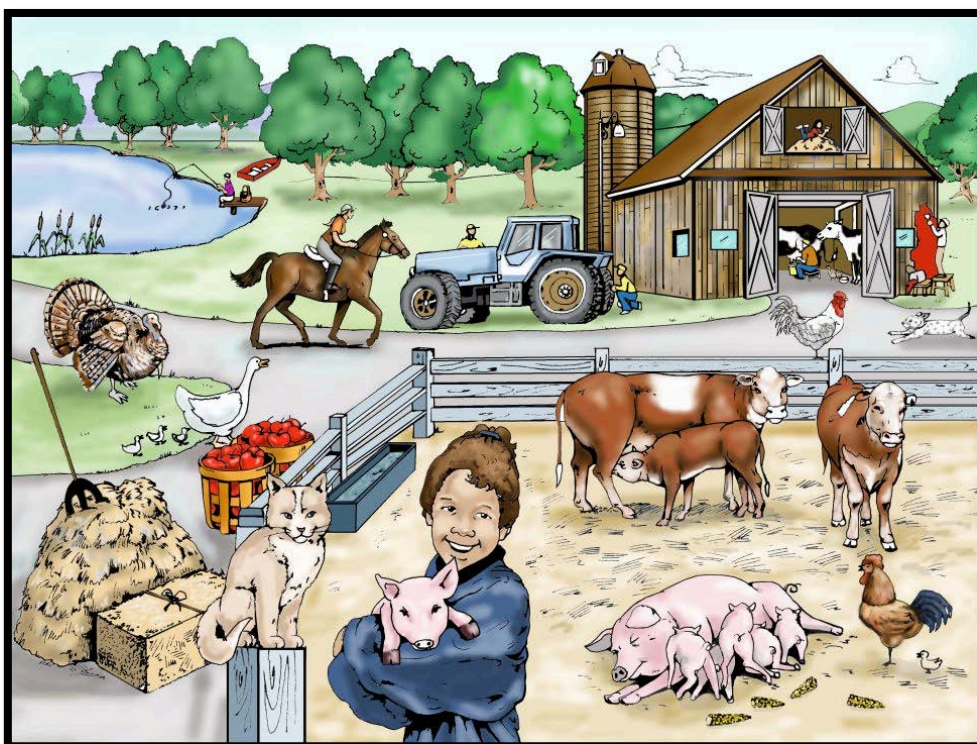
CLC392.01	¿QUÉ ANIMAL ES?
Contenido	Expresión oral
Proceso	Adecuación
Estándares de aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> - Crit.CN.1.3. (Est.CN.1.3.1., Est.CN.1.3.2.) - Crit.LCL.1.1. (Est.LCL1.1.3.) - Crit.LCL.1.2. (Est.LCL.1.2.1.)
Tipo de ítem	Desarrollo
Criterios de corrección y puntuación	<p>Respuesta tipo: Cerdos, vacas, gato, patos/ocas, gallinas, caballos, pavo, perro.</p> <p>Criterio de puntuación: 2=Es capaz de nombrar cuatro animales distintos de la imagen alternando con su compañero. 1=Es capaz de nombrar tres animales distintos de la imagen alternando con su compañero. 0=Nombra menos de tres animales distintos de la imagen alternando con su compañero.</p>

CLC392.02	¿QUÉ ANIMAL ES?
Contenido	Expresión oral
Proceso	Coherencia
Estándares de aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> - Crit.CS.1.1. (Est.CS.1.1.1.) - Crit.LCL.1.3. (Est.LCL.1.3.2.)
Tipo de ítem	Desarrollo
Criterios de corrección y puntuación	<p>Respuesta tipo: Hay una chica cogiendo un cerdito en brazos. Hay un señor montando a caballo. Hay un señor pescando. Hay dos hombres arreglando un tractor. Hay una persona ordeñando una vaca. Hay dos personas pintando. Hay una persona sobre la paja que parece que está leyendo. Un ternero mama. Un perro corre. (...)</p> <p>Criterio de puntuación: 2=Es capaz de nombrar tres acciones que se producen en la imagen. 1=Es capaz de nombrar dos acciones que se producen en la imagen. 0=Nombra menos de dos acciones que se producen en la imagen.</p>

CLC392.03	¿QUÉ ANIMAL ES?
Contenido	Expresión oral
Proceso	Cohesión
Estándares de aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> - Crit.CS.4.2. (Est.CS.4.2.1.) - Crit.LCL.1.5. (Est.LCL.1.5.1.) - Crit.LCL.1.9. (Est.LCL.1.9.1.)
Tipo de ítem	Desarrollo
Criterios de corrección y puntuación	<p>Respuesta tipo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Frase para comenzar la descripción: “En esta granja hay un animal...” - Tipo de animal: doméstico... - Grupo al que pertenece: mamífero... - Cómo es su cuerpo: tiene cuatro patas, es de tamaño pequeño, su pelo es de color blanco... - Qué habilidades tiene: le gusta corretear mucho por la granja... - Final: ¿En qué animal estoy pensando? <p>Criterio de puntuación:</p> <p>2= Es capaz de hacer una descripción fluida, nombrando cuatro características propias del animal, con un vocabulario variado y sin errores gramaticales.</p> <p>1= Es capaz de hacer una descripción nombrando tres características propias del animal, con un vocabulario variado y sin errores gramaticales.</p> <p>0= Realiza una descripción inconexa, con menos de tres características propias del animal, con vocabulario limitado y/o estructuras gramaticales incorrectas dificultando la comprensión de la misma.</p>

MATERIAL PARA EL ALUMNO

Observa esta imagen. A continuación te haré algunas preguntas.



CLC392.01:

- Rueda de animales. ¿Qué animales ves en la imagen? Nómbralos alternativamente (cuatro cada uno).

CLC392.02:

- ¿Qué cosas pasan en la imagen? Enumera tres acciones diferentes alternando con tu compañero.

CLC392.03:

- Elige un animal y prepara la descripción siguiendo estas pautas para que lo adivine:
 - Frase para comenzar la descripción.
 - Tipo de animal (salvaje, doméstico, domesticado).
 - Grupo al que pertenece (mamífero, ave).
 - Cómo es su cuerpo (tamaño, color, ojos, patas...)
 - Qué habilidades tiene (costumbres, qué sabe hacer...)
 - ¿Qué animal es?

Valoración 0/1/2		
Adecuación	Coherencia	Cohesión
CLC392.01	CLC392.02	CLC392.03

EXPRESIÓN ORAL: ¿QUÉ OBJETO ES? (INTERACCIÓN)

MATERIAL DEL PROFESOR

¿QUÉ OBJETO ES? (INTERACCIÓN)	
RELACIÓN EN PAREJAS o GRUPO En esta actividad intervienen la precisión y la concisión, y está dirigida a los aspectos más relevantes de la definición de un objeto que se tiene que descubrir, poniendo a prueba la capacidad de comprensión e inferencia de los oyentes.	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA	FASES BÁSICAS DE LA TAREA
Construir definiciones de palabras a partir de sus características más relevantes para que los oyentes las identifiquen sin tener que formular preguntas.	<ol style="list-style-type: none">1. Se presenta a los alumnos las instrucciones de la actividad.2. Se da a cada pareja la imagen para que busquen el objeto que quieren describir.3. Individualmente preparan una definición respondiendo a las siguientes pautas:<ul style="list-style-type: none">- ¿A qué tipo de familia de objetos pertenece?- ¿Cuáles son sus características principales?- ¿Para qué sirve?4. Una vez preparado, se dice oralmente la segunda parte (características principales) y el compañero lanza hipótesis.5. Si no se identifica la palabra, se indica el grupo al que pertenece el objeto y si aún así tampoco, se dará la tercera parte (para qué sirve y aspectos complementarios)6. Si es posible se grabará la descripción para su registro.7. Valoración de la exposición oral por parte del profesor.
NIVEL-TIEMPO-MATERIAL	
- Prueba 3º EP. - 1 sesión de 15 minutos. - 5 minutos para dar las instrucciones y pensar de forma individual. - 10 minutos para el diálogo. - Hoja con la imagen cotidiana y ejemplo de definición. - Recursos para la grabación.	
Alternativas para la actividad: Se puede hacer en gran grupo, tipo concurso. El que lo adivine lo escribe en un folio para reciclar y lo levanta. Si la respuesta es correcta se le da un punto y sale él a hacer su exposición. Se pueden describir distintas acciones de esta imagen u otras imágenes de contextos cercanos al niño: colegio, hogar...	
Imágenes: https://fonoaudiologos.wordpress.com/2013/12/29/laminas-para-elicitar-narraciones-y-descripciones/	
Bibliografía: <ul style="list-style-type: none">- Vilà, M. y Catellà, J.M: 10 ideas clave. Enseñar la competencia oral en clase. Aprender a hablar en público. Ed. Graó. Barcelona.	

PAUTAS PARA LA VALORACIÓN

CLC392.01	¿QUÉ OBJETO ES?
Contenido	Expresión oral
Proceso	Adecuación
Estándares de aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> - Crit.CN.1.3. (Est.CN.1.3.1., Est.CN.1.3.2.) - Crit.LCL.1.1. (Est.LCL1.1.3.) - Crit.VSC.2.2. (Est.VSC.2.2.2., Est.VSC.2.2.1., Est.VSC.2.1.4.)
Tipo de ítem	Desarrollo
Criterios de corrección y puntuación	<p>Respuesta tipo: Vehículos: Bicicleta, coche... Herramientas: Tijeras, cajas, sierra, martillo, destornillador, tenazas... Otros objetos: Escoba, zapatos, cubo, plancha, escalera...</p> <p>Criterio de puntuación: 2=Es capaz de nombrar cuatro objetos distintos de la imagen alternando con su compañero. 1=Es capaz de nombrar tres objetos distintos de la imagen alternando con su compañero. 0=Nombra menos de tres objetos distintos de la imagen alternando con su compañero.</p>

CLC392.02	¿QUÉ OBJETO ES?
Contenido	Expresión oral
Proceso	Coherencia
Estándares de aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> - Crit.CS.1.1. (Est.CS.1.1.1.) - Crit.LCL.1.3. (Est.LCL.1.3.2.)
Tipo de ítem	Desarrollo
Criterios de corrección y puntuación	<p>Respuesta tipo: Barrer, limpiar, hinchar, arreglar, reparar, ayudar, martillar, mirar, dar...</p> <p>Criterio de puntuación: 2=Es capaz de nombrar dos acciones que se producen en la imagen. 1=Es capaz de nombrar una acción que se producen en la imagen. 0=No es capaz de nombrar ninguna acción que se produce en la imagen.</p>

CLC392.03	¿QUÉ OBJETO ES?								
Contenido	Expresión oral								
Proceso	Cohesión								
Estándares de aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> - Crit.CS.4.2. (Est.CS.4.2.1.) - Crit.LCL.1.5. (Est.LCL.1.5.1.) 								
Tipo de ítem	Desarrollo								
Criterios de corrección y puntuación	Respuesta tipo:								
	<table border="1" style="width: 100%;"> <thead> <tr> <th style="text-align: left;">Elementos de la definición</th> <th style="text-align: left;">Palabra a definir: Coche</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>¿A qué tipo de familia de objetos pertenece?</td> <td>Es de la familia de los vehículos.</td> </tr> <tr> <td>¿Cuáles son sus características principales?</td> <td>Es de tamaño grande. Tiene motor, cuatro ruedas, volante Para conducirlo necesitas carnet y ser mayor.</td> </tr> <tr> <td>¿Para qué sirve?</td> <td>Sirve para moverse de un sitio a otro con bastante velocidad. Para viajar.</td> </tr> </tbody> </table>	Elementos de la definición	Palabra a definir: Coche	¿A qué tipo de familia de objetos pertenece?	Es de la familia de los vehículos.	¿Cuáles son sus características principales?	Es de tamaño grande. Tiene motor, cuatro ruedas, volante Para conducirlo necesitas carnet y ser mayor.	¿Para qué sirve?	Sirve para moverse de un sitio a otro con bastante velocidad. Para viajar.
	Elementos de la definición	Palabra a definir: Coche							
	¿A qué tipo de familia de objetos pertenece?	Es de la familia de los vehículos.							
¿Cuáles son sus características principales?	Es de tamaño grande. Tiene motor, cuatro ruedas, volante Para conducirlo necesitas carnet y ser mayor.								
¿Para qué sirve?	Sirve para moverse de un sitio a otro con bastante velocidad. Para viajar.								
Criterio de puntuación:									
<p>2= Es capaz de hacer una descripción fluida, siguiendo las instrucciones del juego, nombrando tres diferencias relevantes del objeto, el grupo al que pertenece y sus características funcionales con un vocabulario variado y sin errores gramaticales.</p> <p>1= Es capaz de hacer una descripción del objeto con un vocabulario variado y sin errores gramaticales, nombrando alguna diferencia relevante del objeto, al grupo al que pertenece y/o alguna característica funcional, aunque mezcla los elementos de la descripción, sin impedir la comprensión de la misma.</p> <p>0= Realiza una descripción inconexa, con menos de tres características propias del objeto, con vocabulario limitado y/o estructuras gramaticales incorrectas dificultando la comprensión de la misma.</p>									

MATERIAL PARA EL ALUMNO

Observa esta imagen. A continuación te haré algunas preguntas.



CLC392.01:

- ¿Qué objetos ves en la imagen? Nombra cuatro objetos alternando con tu compañero.

CLC392.02:

- ¿Qué cosas pasan en la imagen? Enumera dos acciones diferentes que pasen en la imagen. Una vez cada uno.

CLC392.03:

- Elige un objeto y prepárate su definición siguiendo el esquema de este cuadro.

Elementos de la definición	Palabra a definir:
¿A qué tipo de familia de objetos pertenece?	Es de la familia de...
¿Cuáles son sus características principales?	Es... Tiene...
¿Para qué sirve?	Sirve para...

- Lanza a tu compañero las pistas para que adivine la palabra que estás pensando. Hazlo en este orden:
 - 1º- Las características principales del objeto. (Si no lo adivina dale la segunda pista).
 - 2º- Al grupo de objetos al que pertenece. (Si no lo adivina dale la tercera pista).
 - 3º- Para qué sirve.

Valoración 0/1/2		
Adecuación	Coherencia	Cohesión
CLC392.01	CLC392.02	CLC392.03

EXPRESIÓN ORAL: DIÁLOGO ¡VAMOS AL CINE!(INTERACCIÓN)

MATERIAL DEL PROFESOR

DIÁLOGO ¡VAMOS AL CINE!(INTERACCIÓN)	
RELACIÓN EN PAREJAS La tarea consiste en simular un diálogo entre dos amigos que quieren ver una película. Cada uno debe defender la preferencia por una de ellas, intentando llegar a un acuerdo. Esta tarea pone el énfasis en la argumentación y diálogo.	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA	FASES BÁSICAS DE LA TAREA
Establecer un diálogo bajo el tema propuesto.	<ol style="list-style-type: none">1. Se presenta a los alumnos las instrucciones de la actividad.2. Se da a cada uno una foto con una película diferente.3. Individualmente se preparan la argumentación para convencer a su compañero de ir a ver su película.4. Se establece un diálogo argumentativo.5. Se les dice que intenten llegar a un acuerdo.6. Si es posible se grabará el diálogo para su registro.7. Valoración de la exposición oral por parte del profesor.
NIVEL-TIEMPO-MATERIAL - Prueba 3º EP - 1 sesión de 15 minutos. - 5 minutos para dar las instrucciones y pensar de forma individual - 10 minutos para el diálogo y cierre. - Hoja con cartel de película y preguntas. - Recursos para la grabación.	
Alternativas para la actividad: Se puede variar con cualquier otra situación cercana al contexto de los alumnos, por ejemplo: decidir de que nos disfrazamos en carnaval, que programa de televisión vemos mirando la programación de un periódico o revista, decidir un menú equilibrado, etc.	
Imágenes: http://www.coveralia.com/caratulas/BSO-Mortadelo-y-Filemon--Frontal.php http://www.eltriangulo.es/contenidos/?p=11019	

PAUTAS PARA LA VALORACIÓN

CLC392.01	VAMOS AL CINE
Contenido	Expresión oral
Proceso	Adecuación
Estándares de aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> - Crit.CN.1.3. (Est.CN.1.3.1., Est.CN.1.3.2.) - Crit.CS.1.5. (Est.CS.1.5.2.) - Crit.LCL.1.1. (Est.LCL1.1.3.) - Crit.LCL.1.2. (Est.LCL.1.2.1.) - Crit.VSC.2.2. (Est.VSC.2.2.2., Est.VSC.2.2.1., Est.VSC.2.1.4.)
Tipo de ítem	Desarrollo
Criterios de corrección y puntuación	<p>Respuesta tipo: El título de la película es... Los protagonistas son... La película es de dibujos animados, humor...</p> <p>Criterio de puntuación: 2=Es capaz de enumerar tres características de la película. 1=Es capaz de enumera dos característica de la película. 0=Enumera menos de dos características de la película.</p>

CLC392.02	VAMOS AL CINE
Contenido	Expresión oral
Proceso	Coherencia
Estándares de aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> - Crit.CS.1.1. (Est.CS.1.1.1.) - Crit.LCL.1.1. (Est.LCL.1.1.2.) - Crit.LCL.1.3. (Est.LCL.1.3.2.) - Crit.VSC.1.5. (Est.VSC.1.5.1.)
Tipo de ítem	Desarrollo
Criterios de corrección y puntuación	<p>Respuesta tipo: Razones a favor: La película... es más divertida, más nueva, la ponen en el cine que está cerca de casa, los horarios son mejores, etc. Razones en contra: La película... es de pequeños, la última vez elegiste tú, no me gustan los dibujos animados, la tuya ya la he visto, etc.</p> <p>Criterio de puntuación: 2=Es capaz de dar tres razones para argumentar su preferencia, dos a favor y una en contra. 1=Es capaz de dar dos razones para argumentar su preferencia una a favor y otra en contra. 0= Da menos de dos razones para argumentar su preferencia a favor y/o en contra.</p>

CLC392.03	VAMOS AL CINE
Contenido	Expresión oral
Proceso	Cohesión
Estándares de aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> - Crit.CS.4.2. (Est.CS.4.2.1.) - Crit.LCL.1.1. (Est.LCL.1.1.2.) - Crit.LCL.1.5. (Est.LCL.1.5.1.) - Crit.LCL.1.9. (Est.LCL.1.9.1.)
Tipo de ítem	Desarrollo
Criterios de corrección y puntuación	<p>Respuesta tipo: Plan: Qué te parece si el sábado por la tarde vamos a ver una película al cine. Razones: A mi me apetece ver... porque... Me apetece ver más esta porque la que tu propones... Desenlace: Si te parece vemos un día una y otro día otra.</p> <p>Criterio de puntuación: 2= Expone de manera fluida el plan, con tres partes claramente diferenciadas: la propuesta del plan, razones que argumentan la propuesta y la decisión final, con un vocabulario variado y sin errores gramaticales. 1= Expone de manera fluida el plan que propone, con un vocabulario variado y sin errores gramaticales pero sin partes diferenciadas que no dificulta la comprensión. 0= Expone de manera inconexa el plan que propone, con vocabulario limitado y/o estructuras gramaticales incorrectas, dificultando la comprensión.</p>

MATERIAL PARA EL ALUMNO

Imagina que quieres ir al cine con tu amigo. A ti te apetece ver una película y a él otra. Establece un diálogo e intenta convencerle de ver la que te apetece a ti.

(A cada alumno previamente se le ha dado la película que debe argumentar)



CLC392.01:

- Enumera tres características principales de la película.
Ideas clave: título, personajes, estilo, etc.

CLC392.02:

- Razones a favor y en contra. Enumera dos razones para ver la película que tu propones y una para no ir a ver la que te propone tu compañero.

CLC392.03:

- Explica con tus palabras el plan que propones, argumenta las razones para realizarlo y propón una solución de acuerdo.

Valoración 0/1/2		
Adecuación	Coherencia	Cohesión
CLC392.01	CLC392.02	CLC392.03

EXPRESIÓN ORAL: ¿QUÉ PALABRA ES? JUEGO DEL DICCIONARIO (INTERACCIÓN)

MATERIAL DEL PROFESOR

¿QUÉ PALABRA ES? JUEGO DEL DICCIONARIO (INTERACCIÓN)	
RELACIÓN EN GRUPO En esta actividad intervienen el saber buscar en el diccionario, y está dirigida a los aspectos más relevantes de la definición que les ayudará a descubrir la palabra buscada por su compañero en el diccionario poniendo a prueba la capacidad de comprensión e inferencia de los oyentes.	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA	FASES BÁSICAS DE LA TAREA
Leer definiciones de palabras en el diccionario a partir de las cuales los oyentes deberán encontrar la palabra buscada, sin tener que formular preguntas.	<ol style="list-style-type: none">1. Se presenta a los alumnos las instrucciones del ejercicio.2. El profesor saca al azar un número para elegir un alumno. A este alumno el profesor le da una palabra que deberá buscar en el diccionario en medio minuto.3. Cuando la encuentre la lee a sus compañeros.4. Los alumnos escriben la palabra que creen que es y la escriben en folio reciclado que levantarán a la vez cuando se cuente tres.5. Los que la hayan adivinado se les puntúa.6. El alumno que ha buscado la palabra en el diccionario, elaborará con la misma una oración.7. Si es posible se grabará la descripción para su registro.8. Valoración por parte del profesor.
NIVEL-TIEMPO-MATERIAL	
<ul style="list-style-type: none">- Prueba 3º EP.- 1 sesión de 10 minutos.- Tarjetas con palabras- Diccionario adecuado a la edad del alumno.- Cronómetro.- Pizarrín/Folios de reciclaje.- Recursos para la grabación.	
Alternativas para la actividad: Se da algún ejemplo de tarjeta con palabras, pero se puede introducir cualquiera que convenga al profesor. También se pueden cambiar las palabras por imágenes. Se puede hacer dividiendo la clase en grupos, tipo concurso.	

PAUTAS PARA LA VALORACIÓN

CLC392.01	¿QUÉ PALABRA ES? JUEGO DEL DICCIONARIO
Contenido	Expresión oral
Proceso	Adecuación
Estándares de aprendizaje	- Crit.LCL.1.9. (Est.LCL.1.9.1.)
Tipo de ítem	Desarrollo
Criterios de corrección y puntuación	<p>Criterio de puntuación:</p> <p>2=Lee la definición del diccionario con fluidez y entonación adecuada.</p> <p>1=Lee la definición del diccionario con entonación natural aunque en ocasiones varía el tono.</p> <p>0= Lee la definición del diccionario de forma entrecortada y con entonación poco natural.</p>

CLC392.02	¿QUÉ PALABRA ES? JUEGO DEL DICCIONARIO
Contenido	Expresión oral
Proceso	Coherencia
Estándares de aprendizaje	- Crit.LCL.1.3. (Est.LCL.1.3.1.)
Tipo de ítem	Desarrollo
Criterios de corrección y puntuación	<p>Criterio de puntuación:</p> <p>2= Adivina la palabra leída en el diccionario sin ayuda o pistas.</p> <p>1=Adivina la palabra leída en el diccionario con ayuda o pistas.</p> <p>0= No adivina la palabra leída en el diccionario.</p>

CLC392.03	¿QUÉ PALABRA ES? JUEGO DEL DICCIONARIO
Contenido	Expresión oral
Proceso	Cohesión
Estándares de aprendizaje	- Crit.LCL.1.5. (Est.LCL.1.5.2.)
Tipo de ítem	Desarrollo
Criterios de corrección y puntuación	<p>Criterio de puntuación:</p> <p>2=Es capaz elaborar una frase con la palabra buscada en el diccionario, con sujeto verbo y predicado.</p> <p>1=Es capaz elaborar una frase con la palabra buscada en el diccionario, aunque omite algunas de las partes de la oración.</p> <p>0= No es capaz de elaborar una frase con la palabra buscada en el diccionario.</p>

MATERIAL PARA EL ALUMNO

(Tarjetas tipo)

hinchar

solidario

pianista

alboroto

Valoración 0/1/2		
Adecuación	Coherencia	Cohesión
CLC392.01	CLC392.02	CLC392.03