

PORTAFOLIO DE EXPRESIÓN ORAL EN INGLÉS PARA LA EVALUACIÓN INDIVIDUALIZADA

Hoja de registro

DATOS DEL ALUMNO

Nombre:		Apellidos:	
Curso: 3º	Fecha nacimiento:		Grupo:
Código matrícula:		Código centro:	

VALORACIÓN

Elección	Tipo	Estímulo	Valoración					
			Adecuación	0/1/2	Coherencia	0/1/2	Cohesión	0/1/2
	Gran grupo espontáneo	Give me five!	ING380.01		ING380.02		ING380.03	
		Where is Charles?	ING380.01		ING380.02		ING380.03	
	Monólogo preparado	Show and tell in 30 seconds	ING381.01		ING381.02		ING381.03	
		Tell me something about	ING381.01		ING381.02		ING381.03	
	Interacción en parejas (guiada)	Can I borrow...?	ING382.01		ING382.02		ING382.03	
		Nosey parker	ING382.01		ING382.02		ING382.03	
		Lucky dip	ING382.01		ING382.02		ING382.03	
		Back to back	ING382.01		ING382.02		ING382.03	

EXPRESIÓN ORAL: GIVE ME FIVE

MATERIAL DEL PROFESOR

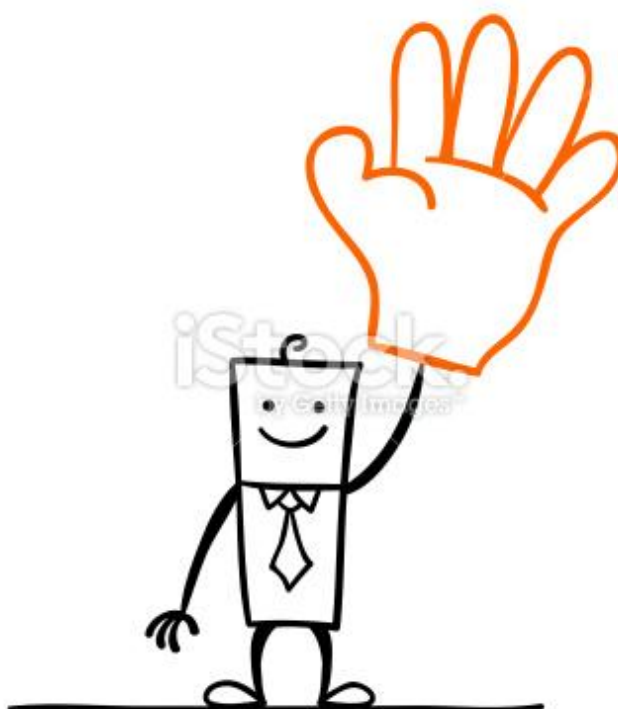
GIVE ME FIVE (GRAN GRUPO)	
En esta actividad, se trata de contestar a cinco preguntas planteadas por el profesor. Las preguntas tratarán sobre aspectos relevantes y conocidos por parte de los alumnos.	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA	FASES BÁSICAS DE LA TAREA
Contestar a preguntas sencillas, de uso común en las clases de lengua extranjera.	<ol style="list-style-type: none">1. Se presenta a los alumnos las instrucciones de la actividad.2. Se practican las preguntas sencillas a lo largo de distintas semanas en sesiones cortas de la clase de lengua Inglesa.3. Se practica entre los alumnos en grupos pequeños.4. Se avisará el día anterior a la realización por parte del alumno.5. Cuando logra contestar a 5 el alumno “ganará una mano”.6. Si es posible se grabará la intervención para su registro.7. Valoración de la exposición oral por parte del profesor.
NIVEL-TIEMPO-MATERIAL	
<ul style="list-style-type: none">- Prueba 3º EP.- 1 sesión corta repetida a lo largo de las semanas.- Una lista de las posibles preguntas para que los alumnos puedan ensayar.- Recursos para la grabación.	
Alternativas para la actividad: Se puede hacer en gran grupo, tipo concurso. El que lo consigue debe ayudar a otros. Se puede añadir igualmente el factor cronómetro para darle más emoción al tema. En lugar de preguntas sencillas se podría sustituir por nuevo vocabulario enseñado en tarjetas. Se puede inclusive, mezclar las tarjetas de familias de palabras de distintos temas. De esta manera se añade una dificultad extra. Recomendación: Sería interesante incluir esta práctica como algo habitual, para hacer a diario, al principio o al final de la clase de inglés. Incluso se puede emplear, para marcar el cambio de actividad, la simple consigna oral de “Give me five”.	
Imágenes: http://www.morqufile.com http://photorack.net/ www.unprofound.com	

MATERIAL PARA EL PROFESOR para la actividad GIVE ME FIVE

Lista de posibles preguntas

What is your name?
What day is today?
What colour is this?
How are you?
How old are you?
How many books do I have?
What is your mother's name?
How many chairs can you see?
What is the weather like?
Who is this?
How many boys are there in the class?
What colour is a lemon?
Do you like chocolate?
When is your birthday?
What colour is Shrek?
(...)

Tarjetas con una mano que se pueden plastificar para reutilizarlas (de ahí el nombre "Give me five") que se reparten como "premio" a los alumnos que contestan a cinco preguntas. Se puede utilizar cualquier otro elemento con este fin.



PAUTAS PARA LA VALORACIÓN

ING380.01	GIVE ME FIVE
Contenido	Expresión oral
Proceso	Adecuación
Estándares de aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> - Est. ING.2.1.2. - Est. ING.2.1.3. - Est. ING.2.3.2. - Est. ING.2.4.2. - Est. ING.2.6.2.
Tipo de ítem	Desarrollo
Criterios de corrección y puntuación	<p>Criterio de puntuación: 2= Identifica lo que se le está preguntando correctamente entre 3 y 5 preguntas, independientemente de que la respuesta sea acertada, (por ejemplo se le pregunta What colour is this? La respuesta debería ser blue y dice black.) 1= Identifica lo que se le está preguntando correctamente entre 1 y 3 preguntas, independientemente de que la respuesta sea acertada 0= No identifica adecuadamente ninguna pregunta.</p>

ING380.02	GIVE ME FIVE
Contenido	Expresión oral
Proceso	Coherencia
Estándares de aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> - Est. ING.2.5.2. - Est. ING.2.9.3.
Tipo de ítem	Desarrollo
Criterios de corrección y puntuación	<p>Criterio de puntuación: 2=Es capaz de responder a 3-5 preguntas de manera correcta. 1=Es capaz de responder a 1-2 preguntas de manera correcta. 0=No es capaz de responder.</p>

ING 380.03	GIVE ME FIVE
Contenido	Expresión oral
Proceso	Cohesión
Estándares de aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> - Est.ING.2.3.2. - Est.ING. 2.4.2. - Est. ING. 2.6.2.
Tipo de ítem	Desarrollo
Criterios de corrección y puntuación	<p>Criterio de puntuación: 2=Es capaz de responder a 3-5 preguntas que requieren de vocabulario más amplio de manera fluida, aunque tenga algún error gramatical. 1= Es capaz de responder a 1 ó 2 preguntas que requieren de vocabulario más amplio de manera fluida, aunque tenga algún error gramatical. 0=No es capaz de contestar.</p>

MATERIAL PARA EL ALUMNO

What is your name?

What day is today?

What colour is this?

How are you?

How old are you?

How many books do I have?

What is your mother's name?

How many chairs can you see?

What is the weather like?

Who is this?

How many boys are there in the class?

What colour is a lemon?

Do you like chocolate?

When is your birthday?

What colour is Shrek?

(...)

**EXPRESIÓN ORAL: WHERE IS CHARLES?
MATERIAL DEL PROFESOR**

WHERE IS CHARLES? (GRAN GRUPO)	
En esta actividad intervienen el saber saludar, decir su nombre y negar.	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA	FASES BÁSICAS DE LA TAREA
Saludar y decir el nombre de uno mismo.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Se presenta a los alumnos las instrucciones del ejercicio. 2. El profesor elige al azar un alumno. Este alumno sale momentáneamente del aula o se da la vuelta y se tapa los ojos. 3. Una mascota/ peluche que se llama Charles (u otro nombre muy inglés) se le da a uno de los alumnos. Este lo tiene que esconder debajo de la mesa para que el alumno que ha salido no lo pueda ver. 4. El alumno que estaba fuera vuelve a entrar: saluda y dice su nombre, dirigiéndose a un compañero de clase. 5. Si el alumno interpelado no tiene a Charles, le devuelve el saludo, dice su nombre y explica que no lo tiene. 6. Si el alumno interpelado tiene a Charles, debe saludar y cambiar su nombre por Charles. 7. Se sugiere un máximo de 3 intentos para cada jugador de localizar a Charles (para evitar la repetición). 8. Valoración por parte del profesor.
NIVEL-TIEMPO-MATERIAL	
<ul style="list-style-type: none"> - Prueba 3º EP. - 1 sesión de 10 minutos. - Una mascota/peluche. - Recursos para la grabación. 	
<p>Alternativas para la actividad: Se puede añadir ok, thank you, goodbye, etc... Ejemplo: -Hello good morning. My name is Fran. Where is Charles? -Hello good morning. My name is Ana. I´m sorry I don´t know / he´s not here -Ok thank you goodbye. -Bye.</p> <p>Se puede hacer dividiendo la clase en grupos, tipo concurso. No se tiene que esconder una mascota/ peluche necesariamente. Puede ser una tarjeta u otro objeto.</p>	

PAUTAS PARA LA VALORACIÓN

ING380.01	WHERE IS CHARLES?
Contenido	Expresión oral
Proceso	Adecuación
Estándares de aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> - Est. ING.2.1.2. - Est. ING.2.1.3. - Est. ING.2.3.2. - Est. ING.2.4.2. - Est. ING.2.6.2.
Tipo de ítem	Desarrollo
Criterios de corrección y puntuación	<p>Criterio de puntuación:</p> <p>2=Saluda y utiliza la(s) estructura (s) correcta para decir su nombre, y sigue correctamente las reglas del juego.</p> <p>1= Saluda pero no sigue la estructura de la conversación. Intenta seguir las reglas del juego.</p> <p>0= No saluda y no dice su nombre correctamente, no sigue las pautas del juego.</p>

ING380.02	WHERE IS CHARLES?
Contenido	Expresión oral
Proceso	Coherencia
Estándares de aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> - Est. ING.2.5.2. - Est. ING.2.9.3.
Tipo de ítem	Desarrollo
Criterios de corrección y puntuación	<p>Criterio de puntuación:</p> <p>2=Utilización correcta de todos los elementos (saludo, nombre y pregunta/respuesta) que componen la interacción demandada.</p> <p>1= Utilización correcta de uno o dos elementos que componen la interacción demandada.</p> <p>0=No utiliza correctamente ningún los elementos.</p>

ING380.03	WHERE IS CHARLES?
Contenido	Expresión oral
Proceso	Cohesión
Estándares de aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> - Est.ING.2.3.2. - Est.ING. 2.4.2. - Est. ING. 2.6.2.
Tipo de ítem	Desarrollo
Criterios de corrección y puntuación	<p>Criterio de puntuación:</p> <p>2=Responde con fluidez, sin excesiva demora.</p> <p>1= Responde con poca fluidez, con demora. Necesita ayuda por parte de otra persona.</p> <p>0=No responde.</p>

EXPRESIÓN ORAL:THIRTY SECONDS SHOW AND TELL.

MATERIAL PARA EL PROFESOR

THIRTY SECONDS SHOW AND TELL (MONÓLOGO PREPARADO)	
Esta actividad se basa en la puesta en práctica de estructuras básicas y sitúa el énfasis en la coherencia, la adecuación y la estructuración oral.	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA	FASES BÁSICAS DE LA TAREA
Presentar un monólogo a partir de la selección de los elementos estructurales típicos, manteniendo la coherencia de la presentación. Los alumnos deben elegir un juguete/ objeto que tengan en casa. Pueden traer el objeto en sí o una foto. Si no hay posibilidad de traer una foto es válido un dibujo.	<ol style="list-style-type: none">1. Se presenta a los alumnos las instrucciones de la actividad.2. Se da a los alumnos el esquema de los elementos básicos que constituyen la estructura de su intervención.3. Es importante seleccionar un objeto sencillo, que se preste a ser descrito. Esta selección se debe de “validar” por el profesor. Se debe prestar atención al plural o singular. Se puede saltar alguna de las casillas si no tiene sentido.4. Cuando cada alumno haya elegido su objeto se ensaya en parejas o grupos de cuatro fomentando que los alumnos se ayuden entre sí.5. La presentación se hará al grupo clase. Se puede empezar todas las mañanas y/o tardes con algunas de las presentaciones. Se avisará el día anterior a quien le corresponderá hacerlo en la sesión siguiente.6. Si es posible se grabará la exposición para su registro.7. Valoración de la exposición oral por parte del profesor.
NIVEL-TIEMPO-MATERIAL	
- Prueba 3º EP. - 1 sesión de clase para la preparación. - 1 minuto para la exposición. - Guión para la presentación. - Recursos para la grabación.	
Alternativas para la actividad: Usar otras imágenes o estructuras que de forma conjunta ayuden a estructurar una presentación. Recomendación. Hay que ayudar al alumno a elegir la palabra que corresponde de la plantilla hasta que tengan práctica en su utilización.	

MATERIAL DEL ALUMNO

Instrucciones:

1. Elige un objeto que vas a poder describir. Tu profesor te dirá si es una buena elección o no.
2. Elabora un guión con ayuda de la plantilla que tienes a continuación. Presta atención al singular o plural.
3. Memoriza y prepara la exposición oral.
4. Presenta la exposición al resto de la clase.

TEMPLATE FOR THIRTY SECONDS SHOW AND TELL

<i>Greeting</i>	Hello, good morning...	Hello, good afternoon
Introduction	This is a...	These are...
<i>What is it like –size</i>	It is very big/ big/ small/ very small ...	They are very big/ big/ small/ very small
<i>What is it like- shape</i>	It is square/ round,/triangular...	They are square/ round/ triangular...
<i>What colour is it?</i>	It is blue/ pink/ red/ yellow/ green...	They are blue/ pink/ red/ yellow/ green.....
<i>Where is it?</i> (Optional)	It is in my bedroom/on the shelf/ in the cupboard/ on the floor/ next to the window/ under the bed...	They are in my bedroom/on the shelf/ in the cupboard/ on the floor/ next to the window/ under the bed...
<i>Why do you like it?</i> (Optional)	I like it because it is pretty/ funny/ interesting/ silly...	I like them because they are long/ different
<i>Closing phrases</i>	Thank you. Good bye...	Thanks, bye.

PAUTA DE VALORACIÓN

ING381.01	THIRTY SECONDS SHOW AND TELL.
Contenido	Expresión oral
Proceso	Adecuación
Estándares de aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> - Est.ING.2.1.3. - Est. ING 2.3.2 - Est. ING.2.5.1 - Est. ING.2.6.2
Tipo de ítem	Desarrollo
Criterios de corrección y puntuación	<p>Criterio de puntuación:</p> <p>2= Es capaz de utilizar la parrilla para guiar su intervención.</p> <p>1= Es capaz de utilizar la parrilla, con ayuda del profesor, para guiar su intervención.</p> <p>0= No cumple con la utilización de la parrilla</p>

ING381.02	THIRTY SECONDS SHOW AND TELL..
Contenido	Expresión oral
Proceso	Coherencia
Estándares de aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> - Est.ING.2.2.1 - Est ING.2.4.1. - Est. ING.2.5.2. - Est. ING. 2.9.3
Tipo de ítem	Desarrollo
Criterios de corrección y puntuación	<p>Criterio de puntuación:</p> <p>2= Es capaz de utilizar el adjetivo o palabra más adecuado.</p> <p>1= Es capaz de utilizar el adjetivo o palabra más adecuado en alguna ocasión.</p> <p>0= No cumple los requisitos básicos.</p>

ING381.03	THIRTY SECONDS SHOW AND TELL.
Contenido	Expresión oral
Proceso	Cohesión
Estándares de aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> - Est.ING.2.5.1 - Est. ING.2.6.2.
Tipo de ítem	Desarrollo
Criterios de corrección y puntuación	<p>Criterio de puntuación:</p> <p>2= Realiza una presentación fluida, adecuándose a las instrucciones, con algún error puntual.</p> <p>1= Realiza la presentación con algún error y vacila en la respuesta.</p> <p>0= Realiza una presentación inconexa.</p>

EXPRESIÓN ORAL: TELL ME SOMETHING ABOUT

MATERIAL PARA EL PROFESOR

TELL ME SOMETHING ABOUT (MONÓLOGO PREPARADO)	
Esta actividad se basa en el uso de una estructura ordenada de información sobre un tema conocido por el alumno.	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA	FASES BÁSICAS DE LA TAREA
Contar una información a partir de un tema/ título o las imágenes dadas con ayuda de una plantilla.	<ol style="list-style-type: none">1. Preparar un calendario de las presentaciones asignadas a cada alumno.2. Se presenta a los alumnos las instrucciones de la actividad, así como la selección de los temas/ títulos/ imágenes posibles.3. Se deja un minuto para que individualmente el alumno elija el que va a ser su tema.4. Se prepara la exposición utilizando la parrilla/ información que tiene el alumno a sus disposición.5. Para ayudar al alumno que expone, se les da un tiempo por parejas/ mini grupos para pensar y construir mentalmente la exposición con el apoyo de la parrilla.6. Se resuelve pequeñas dudas con los alumnos, con atención a los que quieren decir cosas que no están contempladas en las parrillas.7. Se expone al profesor la información de forma oral.8. Si es posible se grabará la exposición para su registro.9. Valoración de la exposición oral por parte del profesor.
NIVEL-TIEMPO-MATERIAL	
<ul style="list-style-type: none">- Prueba 3º EP- 10-15 minutos de organización y preparación en una sesión, seguido por la propia exposición que tiene una duración de 30 segundos/ 1 minuto máximo.- Tarjetas con los temas, títulos ó imágenes.- Plantillas con las parrillas de información.- Recursos para la grabación.	
Alternativas para la actividad: Usar otros temas, por ejemplo, los animales domésticos, los animales salvajes o de granja.	
Recomendación: Es importante que los alumnos ensayen como utilizar la plantilla, eligiendo las palabras que deben cambiar para que lo que digan tenga sentido.	
Imágenes: http://www.morqufile.com http://photorack.net/ www.unprofound.com	

MATERIAL PARA EL ALUMNO

Los temas posibles son: family, school day, school, house.

Observa la parrilla de información. Prepara y ensaya tu intervención.
Memoriza lo que vas a decir.

TEMA 1 FAMILY		
GREETING	Hello, good morning.	Hello, good afternoon.
GENERAL INTRODUCTION	I am going to talk about my family	
Names	My mum's name is...	My mum is called...
Number	There are ____ people in my family	
Brothers and sisters	I have ___ sisters and ___ brother.	
Where	We all live in ...	Some of my family live in ____ others live in __

TEMA 2 SCHOOL DAY		
GREETING	Hello, good morning.	Hello, good afternoon.
GENERAL INTRODUCTION	I am going to talk about my school day	
Time	I start school at ____ o'clock in the morning	I finish school at ____.
Number	I have ____ classes every day.	
Subjects	My favourite subject is _____. I also like _____.	
Lunch	I go home for lunch.	I have lunch at school.

TEMA 3 SCHOOL		
GREETING	Hello, good morning.	Hello, good afternoon.
GENERAL INTRODUCTION	I am going to talk about my school	
Name	My school is called...	My school is...
Size	It is a small school.	
Location	My school is near my house	My school is far from my house.
Favourite teacher	My favourite teacher is my English teacher..	My favourite teacher is Mr.....

TEMA 4 HOUSE		
GREETING	Hello, good morning.	Hello, good afternoon.
GENERAL INTRODUCTION	I am going to talk about my house.	
Location	My house is in street	
Size	It is a small house.	It is a big house.
Number of rooms	There are _____ rooms.	
Garden	I don't have a garden	I have a garden.
Favourite room	My favourite room is _____.	

PAUTAS PARA LA VALORACIÓN

ING381.01	TELL ME SOMETHING ABOUT
Contenido	Expresión oral
Proceso	Adecuación
Estándares de aprendizaje	- Est.ING.2.1.3.
Tipo de ítem	Desarrollo
Criterios de corrección y puntuación	<p>Criterio de puntuación:</p> <p>2= Es capaz de utilizar la parrilla para guiar su intervención, por tanto identifica y utiliza la información de manera correcta.</p> <p>1= Es capaz de utilizar la parrilla para guiar su intervención, en ocasiones, señalándole cómo continuar.</p> <p>0= No es capaz de usar la parrilla.</p>

ING381.02	TELL ME SOMETHING ABOUT
Contenido	Expresión oral
Proceso	Coherencia
Estándares de aprendizaje	- Est.ING.2.2.1
Tipo de ítem	Desarrollo
Criterios de corrección y puntuación	<p>Criterio de puntuación:</p> <p>2= Es capaz de identificar la palabra más adecuada.</p> <p>1= Es capaz de identificar la palabra más adecuada en alguna ocasión.</p> <p>0= No cumple los requisitos básicos.</p>

ING381.03	TELL ME SOMETHING ABOUT
Contenido	Expresión oral
Proceso	Cohesión
Estándares de aprendizaje	- Est.ING.2.5.1
Tipo de ítem	Desarrollo
Criterios de corrección y puntuación	<p>Criterio de puntuación:</p> <p>2= Realiza una presentación fluida, adecuándose a las instrucciones de la actividad con algún error puntual.</p> <p>1= Realiza la presentación con errores que no dificultan la comprensión de la misma y precisa ayuda.</p> <p>0= Realiza una presentación inconexa, difícil de seguir.</p>

**EXPRESIÓN ORAL: CAN I BORROW?
MATERIAL DEL PROFESOR**

CAN I BORROW? (INTERACCIÓN)	
En esta actividad se pretende desarrollar la capacidad para priorizar aspectos de la definición de un objeto, a través de un diálogo, poniendo a prueba la capacidad de comprensión e inferencia de los oyentes.	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA	FASES BÁSICAS DE LA TAREA
<p>Pedir prestados dos objetos a un compañero en una situación de role-play. Los alumnos deberán ser capaces de formular las preguntas y las respuestas.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Se presenta a los alumnos las instrucciones de la actividad. 2. Se reparten las tarjetas con los dibujos ó carteles con las palabras. 3. El profesor señala quién va a empezar a pedir prestado y quién va a contestar. 4. Luego se va a invertir los roles. 5. Individualmente preparan su parte del mini “role play” siguiendo la conversación tipo que está escrita. 6. Una vez preparado, se dice oralmente. 7. Si es posible se grabará el “role play” para su registro. 8. Valoración de la exposición oral por parte del profesor.
NIVEL-TIEMPO-MATERIAL	
<ul style="list-style-type: none"> - Prueba 3º EP. - 1 sesión de 15 minutos. - 2/3 minutos para dar las instrucciones y pensar de forma individual. - 3/5 minutos para “ensayar” por parejas - 2 minutos para el diálogo. - Tarjetas individuales con dibujos de objetos propios de un estuche. - Recursos para la grabación. 	
<p>Alternativas para la actividad: Se pueden realizar distintas “role play” de situaciones que sean significativas para los alumnos, siempre y cuando se les ayude al comienzo con un mini-guión. Cuando ya tienen el hábito ellos mismos pueden estructurar el guión trabajando en grupos. Se puede también tener a los alumnos ensayando los “role play” en grupos de cuatro alumnos.</p> <p>Recomendación: Como a los niños les gusta tener algo en las manos cuando realizan “role- play” o mini diálogos se les puede dar una tarjeta con los dibujos de los objetos que deben pedir prestado al compañero o carteles con la palabra escrita.</p>	

MATERIAL PARA EL ALUMNO (ejemplo)

Recuerda que las palabras subrayadas en color amarillo las tienes que cambiar según los objetos que debes pedir prestado y según vuestros nombres.

Paco es un niño un poco olvidadizo. Su amiga Ana es muy maja y le presta las cosas conforme se las va pidiendo.

Paco: Hello. Good morning **Ana.**

Ana: Good morning Paco.

Paco: Can I borrow your **scissors?**

Ana: Yes, of course.

Paco: Can I borrow your **glue** too?

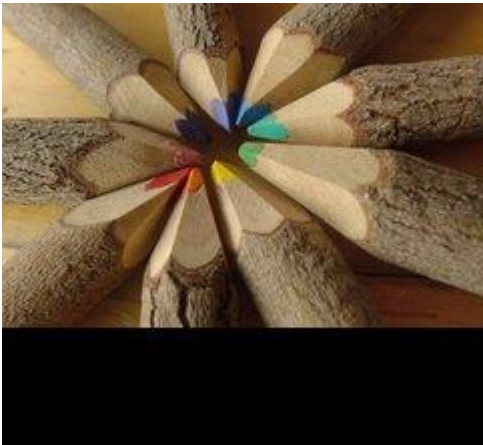
Ana: Yes. Here you are.

Paco: Can I borrow your **pen?**

Ana: Yes. Here you are

Paco: Thank you

Ana: That's Ok. Bye



PAUTAS PARA LA VALORACIÓN

ING382.01	CAN I BORROW?
Contenido	Expresión oral
Proceso	Adecuación
Estándares de aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> - Est. ING. 2.3.3. -Est.ING.2.3.2. - Est.ING.2.1.2. -Est.ING.2.1.3. - Est. ING. 2.4.2. -Est.ING.2.6.2.
Tipo de ítem	Desarrollo
Criterios de corrección y puntuación	<p>Criterio de puntuación:</p> <p>2= Es capaz de nombrar los tres elementos</p> <p>1= Es capaz de nombrar uno o dos elementos.</p> <p>0= No es capaz de nombrar elementos.</p>

ING382.02	CAN I BORROW?
Contenido	Expresión oral
Proceso	Coherencia
Estándares de aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> - Est. ING.2.4.1. - Est.ING.2.6.1. - Est.ING.2.9.3.
Tipo de ítem	Desarrollo
Criterios de corrección y puntuación	<p>Criterio de puntuación:</p> <p>2=Es capaz de seguir su parte del role play organizando y estructurando su discurso de forma coherente según la plantilla.</p> <p>1= Es capaz de seguir su parte en el role play parcialmente ya que requiere ayuda del profesor para continuar.</p> <p>0=No es capaz de seguir su parte del role play.</p>

ING382.03	CAN I BORROW?
Contenido	Expresión oral
Proceso	Cohesión
Estándares de aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> - Est. ING.2.1.3. - Est.ING. 2.3.2. - Est. ING. 2.3.3.
Tipo de ítem	Desarrollo
Criterios de corrección y puntuación	<p>Criterio de puntuación:</p> <p>2= Es capaz de transmitir la información de manera fluida, con un vocabulario correcto aunque haya algún error gramatical de tipo singular/ plural.</p> <p>1= Es capaz de transmitir la información a pesar de las pausas y las incorrecciones gramaticales,</p> <p>0= Realiza un intento de transmisión inconexa, con información errónea y vocabulario incorrecto y/o estructuras gramaticales incorrectas, dificultando la comprensión de la misma.</p>

EXPRESIÓN ORAL: NOSEY PARKER

MATERIAL DEL PROFESOR

NOSEY PARKER (INTERACCIÓN)

En esta actividad se tienen poner en práctica estrategias de aprender a aprender, trabajar en pareja, lanzar preguntas y respuestas, leyendo en voz alta y contestar a preguntas sobre elementos conocidos.

DESCRIPCIÓN DE LA TAREA

Formular respuestas orales a preguntas escritas y leídas sobre gente conocida, animales, personajes de dibujos animados...

NIVEL-TIEMPO-MATERIAL

- Prueba 3º EP.
- 1 sesión de 15 minutos.
- 5 minutos para dar las instrucciones y pensar en parejas.
- 5 minutos para ensayar las preguntas y respuestas.
- 5 minutos para presentar el mini intercambio de preguntas y respuestas
- Hoja con la imagen y tarjeta con preguntas y respuestas.
- Recursos para la grabación.

FASES BÁSICAS DE LA TAREA

1. Se presenta a los alumnos las instrucciones de la actividad.
2. Se da a cada pareja una imagen.
3. Conjuntamente preparan las preguntas a realizar.
4. Comprueban la similitud de sus preguntas con la lista de preguntas preparada que se les entregará, tras unos minutos de reflexión.
5. De manera conjunta los dos alumnos preparan las respuestas a las preguntas, según la imagen entregada.
6. Comprueban la similitud de sus preguntas con la lista de preguntas preparada que les entrega, tras unos minutos de reflexión, el profesor.
7. Los dos alumnos ensayan la pronunciación de la lectura en voz alta al igual que las posibles respuestas.
8. Una vez pasados 10 minutos cada pareja debe estar preparada para su intervención conjunta de lectura en voz alta de las preguntas dadas y las correspondientes respuestas.
9. Se echa a suertes quién lee y quién responde primero. Se cambia de roles con una nueva imagen. Y se repite la actividad.
10. Si es posible se grabará la descripción para su registro.
11. Valoración de la exposición oral por parte del profesor.

Alternativas para la actividad:

- Se puede hacer en gran grupo, tipo concurso.
- Se puede variar el nivel de dificultad: por ejemplo, en lugar de dar las preguntas tipo en una tarjeta, se deja a los alumnos averiguar las posibilidades.

Imágenes:

<http://www.sunipix.com/BastropTexas/animals/animals01.htm>

INSTRUCCIONES PARA EL ALUMNO

Observa la imagen.

En parejas tenéis que pensar preguntas que serían apropiadas para esta imagen.

En parejas tenéis que pensar las posibles respuestas que serían adecuadas para las preguntas.

En parejas ensayad juntos, una vez que el profesor os reparta las tarjetas con las preguntas y respuestas.


Comprobad vuestros aciertos.

Realiza la presentación del mini intercambio de preguntas y respuestas.


MATERIAL DEL PROFESOR

- **Imágenes en tarjetas** numeradas de la gente conocida o animales. También puede ser personas del centro o una colección de personajes de dibujos animados o de la televisión, pero deben ser conocidos por todos.
- **Listado de preguntas tipo para cada imagen en tarjetas enumeradas**
- **Posibles respuestas tipo para cada imagen en tarjetas enumeradas**

Tarjeta nº 1

<p>Preguntas tipo</p> <p>What is this? What colour is it? Where does it live? Is it small?</p>	 A photograph of a tiger with orange fur and black stripes, sitting in a natural, green environment. The tiger is looking towards the camera with its mouth slightly open.
---	---

Tarjeta nº 1

<p>Respuestas tipo</p> <p>It is a tiger. It is orange, black and white. It lives in Asia. No, it is big.</p>	 A photograph of a tiger with orange fur and black stripes, sitting in a natural, green environment. The tiger is looking towards the camera with its mouth slightly open.
---	--

PAUTAS PARA LA VALORACIÓN

ING382.01	NOSEY PARKER (INTERACCIÓN)
Contenido	Expresión oral
Proceso	Adecuación
Estándares de aprendizaje	- Est. ING. 2.7.3.
Tipo de ítem	Desarrollo
Criterios de corrección y puntuación	<p>Criterio de puntuación:</p> <p>2= Es capaz de leer la pregunta y la respuesta siguiendo las instrucciones del juego, aunque tenga algún error gramatical leve.</p> <p>1= Es capaz de leer la pregunta y la respuesta siguiendo las instrucciones del juego con algunos errores, y, aunque mezcla los elementos de la pregunta/ respuesta, ello no impide la comprensión de la misma.</p> <p>0= Realiza una lectura inconexa, estructuras gramaticales incorrectas dificultando la comprensión de la misma.</p>

ING382.02	NOSEY PARKER (INTERACCIÓN)
Contenido	Expresión oral
Proceso	Coherencia
Estándares de aprendizaje	- Est. ING.2.6.1. - Est.ING.2.5.2 - Est.ING.2.9.3 -Est.ING.2.4.1
Tipo de ítem	Desarrollo
Criterios de corrección y puntuación	<p>Criterio de puntuación:</p> <p>2=Es capaz de contestar a tres o cuatro preguntas de modo coherente, es decir, respetando el orden de las preguntas y con el significado correcto.</p> <p>1= Es capaz de contestar correctamente a una o dos preguntas de modo coherente, en las que respeta el orden de las preguntas y con el significado correcto.</p> <p>0=No es capaz de contestar a las preguntas.</p>

ING382.03	
Contenido	Expresión oral
Proceso	Cohesión
Estándares de aprendizaje	- Est.ING.2.7.3. -Est.ING.2.4.2. - Est.ING.2.6.2.
Tipo de ítem	Desarrollo
Criterios de corrección y puntuación	<p>Criterio de puntuación:</p> <p>2= Transmite el mensaje con fluidez y emplea recursos no verbales.</p> <p>1=Transmite el mensaje con fluidez en alguna ocasión y emplea algún recursos no verbal</p> <p>0= No transmite el mensaje con fluidez, ni emplea recursos no verbales.</p>

EXPRESIÓN ORAL: LUCKY DIP

MATERIAL DEL PROFESOR

LUCKY DIP (INTERACCIÓN)	
En esta actividad los alumnos leerán en voz alta una descripción sencilla, utilizando patrones sonoros, de acentos, rítmicos y de entonación, poniendo a prueba la capacidad de comprensión e inferencia de los oyentes.	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA	FASES BÁSICAS DE LA TAREA
Los alumnos presentan una descripción escrita de un objeto (algo de uso diario en el colegio, una comida, bebida, ropa, animal...) prestando atención a la reproducción de aspectos fonológicos para que los oyentes las identifiquen sin tener que formular preguntas.	<ol style="list-style-type: none">1. Se presenta a los alumnos las instrucciones de la actividad. Se recomienda que la mitad de la clase presente y la otra mitad escuche. Los alumnos que están escuchando deben preparar una hoja donde anotar las respuestas. En otra sesión se cambian los roles.2. Cada alumno que va a presentar en la sesión coge una tarjeta al azar (p.ej. la saca de una bolsa o caja). En la tarjeta hay un dibujo ó fotografía. Se le proporciona además la descripción correspondiente escrita. Estas descripciones se pueden trabajar como actividad de clase en las sesiones con referencia a la expresión escrita o se puede emplear descripciones cortas preparadas por alumnos de cursos superiores.3. Se comprueba que los alumnos que van a intervenir comprenden lo que está escrito. Individualmente lo leen en voz baja para familiarizarse con el mini-texto.4. Una vez preparado, se dice oralmente y los compañeros que están realizando la escucha activa, anotan en su cuaderno o una hoja la que creen que es la respuesta.5. Se toma nota en la pizarra del nombre del alumno y la orden en que sale a realizar la presentación.6. Al acabar todos los alumnos que presentan la información, se procede a dar las respuestas, anotándolas en la pizarra.7. Si es posible se grabará la descripción para su registro.8. Valoración de la exposición oral por parte del profesor.
NIVEL-TIEMPO-MATERIAL	
- Prueba 3º EP. - 1 sesión de 15 minutos. - 5 minutos para dar las instrucciones y leer en voz baja de forma individual. - 10 minutos para las distintas presentaciones. - Hoja con la imagen cotidiana y la definición. - Recursos para la grabación.	
Alternativas para la actividad: -Se puede hacer en gran grupo, tipo concurso dando la respuesta en voz alta, aunque puede ser más lento si se interrumpe cada vez que alguien sabe la respuesta.	
Imágenes: http://www.sunipix.com/food/food01.htm	

PAUTAS PARA LA VALORACIÓN

ING382.01	LUCKY DIP
Contenido	Expresión oral
Proceso	Adecuación
Estándares de aprendizaje	- Est. ING. 2.7.3. - Est. ING.2.1.3. - Est. ING 2.5.1. - Est. ING.2.1.2
Tipo de ítem	Desarrollo
Criterios de corrección y puntuación	Criterio de puntuación: 2=Es capaz de nombrar los tres elementos: color, acción y lo que no es, como mínimo. 1=Es capaz de nombrar uno o dos elementos de entre los de color, acción y lo que no es. 0=No es capaz de nombrar ningún elemento de la tarjeta.

ING382.02	LUCKY DIP
Contenido	Expresión oral
Proceso	Coherencia
Estándares de aprendizaje	- Est.ING.2.4.1 -Est. ING.2.6.1. - Est.ING. 2.5.2 -Est.ING.2.9.3
Tipo de ítem	Desarrollo
Criterios de corrección y puntuación	Criterio de puntuación: 2= Es capaz de leer la descripción siguiendo las instrucciones del juego, aunque tenga algún error gramatical leve. 1= Es capaz de leer la descripción siguiendo las instrucciones del juego con algunos errores, pero mezcla los elementos del enunciado, sin impedir la comprensión de la misma. 0= Realiza una lectura inconexa, estructuras gramaticales incorrectas dificultando la comprensión de la misma

ING382.03	LUCKY DIP
Contenido	Expresión oral
Proceso	Cohesión
Estándares de aprendizaje	- Est.ING.2.7.3. - Est.ING.2.4.2. - Est.ING.2.6.2.
Tipo de ítem	Desarrollo
Criterios de corrección y puntuación	Criterio de puntuación: 2= Transmite el mensaje con fluidez y emplea recursos no verbales. 1=Transmite el mensaje con fluidez en alguna ocasión y emplea algún recurso no verbal 0= No transmite el mensaje con fluidez, ni emplea recursos no verbales.

MATERIAL PARA EL ALUMNO

-Tarjetas de tamaño, color y forma iguales con una fotografía/ dibujo del objeto en cuestión.

-Tarjeta con la descripción del objeto, siguiendo el guión común (este guión se puede escribir en la pizarra). Puede prepararse en una clase anterior con los alumnos.

Descripción tipo con conectores sencillos.

TEXTO COMÚN PARA LAS TARJETAS (Reverso de la foto)	EJEMPLO DE DESCRIPCIÓN
Greeting	Hello, <i>good afternoon everybody.</i>
Description number according to the order	This is description number ____.
General comment This is something you eat/ see/wear/... but	This is something you eat.
What it is not	It is not a fruit.
<i>Colour it can be ...and</i>	It is white. Sometimes it is brown.
<i>General comment</i>	Most people eat it everyday.
<i>What you use it for</i>	You use it to make sandwiches.
Question – What is it?	What is it?
Greeting- closing	Thank you, bye bye.



EXPRESIÓN ORAL: BACK TO BACK

MATERIAL DEL PROFESOR

BACK TO BACK (INTERACCIÓN)	
En esta actividad, el alumno debe dar instrucciones a un compañero sentado espalda contra espalda (“back to back”), para que pueda dibujar lo que se le está transmitiendo.	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA	FASES BÁSICAS DE LA TAREA
Dar instrucciones al compañero para que éste pueda dibujar lo que se le está transmitiendo.	<ol style="list-style-type: none">1. Se presenta a los alumnos las instrucciones de la actividad.2. Se pone a los alumnos por parejas.3. Se asigna la letra A y B a los alumnos, de tal modo que en cada pareja hay un alumno A y un alumno B.4. Se da a los alumnos A de cada pareja las tarjetas para que puedan dar instrucciones.5. La consigna es que el alumno A no enseñe al alumno B lo que tiene en la tarjeta.6. Se da a los alumnos B la hoja donde van a tener que dibujar.7. Mientras que los alumnos A preparan lo que van a decir, los alumnos B preparan sus lapiceros de color o rotuladores, papel y lapicero.8. Se dice oralmente las instrucciones completas. <p>Instrucciones tipo</p> <p>Alumno A: There is a Number 3 at the top. It is blue. There is a circle in the middle. There are four squares at the bottom.</p> <p>Alumno B: (dibuja)Can you repeat, please. Se comprueba la semejanza del dibujo con la tarjeta.</p> <ol style="list-style-type: none">9. Se compara las dos tarjetas (la del alumno que da la instrucción con la del alumno que ha dibujado).10. Se cambian los papeles.11. Si es posible se grabará la descripción para su registro.12. Valoración de la exposición oral por parte del profesor.
NIVEL-TIEMPO-MATERIAL	
<ul style="list-style-type: none">- Prueba 3º EP.- 1 sesión de 15 minutos.- 2 minutos para dar las instrucciones y pensar de forma individual.- 5 minutos para la transmisión y dibujo- 5 minutos para la segunda transmisión y el cambio de roles- Tarjetas con los tres elementos a transmitir.- Recursos para la grabación.	
Alternativas para la actividad: -Se puede hacer en gran grupo, tipo concurso de manera individual o por equipos. Se pueden describir distintos elementos u objetos...	

PAUTAS PARA LA VALORACIÓN

ING382.01	BACK TO BACK
Contenido	Expresión oral
Proceso	Adecuación
Estándares de aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> - Est. ING. 2.3.3. -Est.ING.2.3.2 - Est.ING.2.1.2. -Est. ING. 2.4.2. - Est.ING.2.1.3. -Est.ING.2.6.2.
Tipo de ítem	Desarrollo
Criterios de corrección y puntuación	<p>Criterio de puntuación:</p> <p>2: Es capaz de nombrar los tres elementos de la tarjeta</p> <p>1: Es capaz de nombrar uno o dos elementos de la tarjeta.</p> <p>0: No es capaz de nombrar elementos de la tarjeta.</p>

ING382.02	BACK TO BACK
Contenido	Expresión oral
Proceso	Coherencia
Estándares de aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> - Est. ING.2.4.1. - Est.ING.2.9.3. - Est.ING.2.6.1.
Tipo de ítem	Desarrollo
Criterios de corrección y puntuación	<p>Respuesta tipo:</p> <p>-Number four -Big rectangle</p> <p>-Red Square -Number two</p> <p>-Five circles -Blue triangle (...)</p> <p>Criterio de puntuación:</p> <p>2=Es capaz de combinar los tres elementos con el color, número, forma, tamaño....</p> <p>1=Es capaz de combinar uno o dos elementos de la tarjeta con el color o número.</p> <p>0=No combina elementos de la tarjeta.</p>

ING382.03	BACK TO BACK
Contenido	Expresión oral
Proceso	Cohesión
Estándares de aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> - Est. ING.2.1.3. - Est. ING. 2.3.3. - Est.ING. 2.3.2.
Tipo de ítem	Desarrollo
Criterios de corrección y puntuación	<p>Respuesta tipo:</p> <p>There is a number 3 at the top. It is blue. There is a circle in the middle. There are four squares at the bottom.</p> <p>Criterio de puntuación:</p> <p>2= Es capaz de transmitir la información de manera fluida, con un vocabulario correcto aunque haya algún error gramatical de tipo singular/ plural.</p> <p>1= Es capaz de transmitir la información a pesar de las pausas y las incorrecciones gramaticales,</p> <p>0= Realiza un intento de transmisión inconexa, con información errónea y vocabulario incorrecto y/o estructuras gramaticales incorrectas dificultando la comprensión de la misma.</p>

MATERIAL PARA EL PROFESOR

Estructuras a trabajar:

	Ejemplo
Situación de elementos	At the top/ At the bottom/ In the middle
Elemento 1: N^o, forma, tamaño, color o combinaciones de ambos.	At the top there is a number 3. It's yellow.
Elemento 2: N^o, forma, tamaño, color o combinaciones de ambos.	At the top there is a big red rectangle.
Elemento 3: N^o, forma, tamaño, color o combinaciones de ambos.	At the top there are five little circles.
Final	That's it.

Material que se debería preparar antes de la actividad:

-Juego de tarjetas sencillas de tamaño Din A5 con combinaciones de números, colores, formas geométricas y tamaños. Cada alumno tipo A hay que darle 3 tarjetas.

Ejemplo de interacción:

Alumno A: There is a Number 3 at the top. It is blue. There is a circle in the middle. There are four squares at the bottom.

Alumno B lo dibuja.

Se comprueba la semejanza del dibujo con la tarjeta.

Cambian de roles con una tarjeta nueva

MATERIAL PARA EL ALUMNO

A los alumnos que dan las instrucciones:

- 3 tarjetas con dibujos sencillos de números, tamaños, formas geométricas y colores.

A los alumnos dibujantes. Dibujarán en la parte superior, franja del medio y la parte inferior. Para ello necesitarán:

- Una hoja de Din A5 dividido en tres secciones (arriba, centro, abajo).
- Unos rotuladores o lapiceros de color y un lapicero.