

Evaluación de 3er. curso de Educación Primaria

Prueba de Competencia Lingüística: Comprensión Oral y Escrita

Nombre: _____

Apellidos: _____

Centro: _____

Grupo: _____

Localidad: _____



INSTRUCCIONES

En esta actividad vas a escuchar y a leer una serie de textos y tendrás que responder a unas preguntas. Presta mucha atención.

Si no sabes contestar alguna pregunta, no pierdas tiempo y pasa a la siguiente.

Algunas preguntas tendrán cuatro posibles respuestas, pero solo una es correcta. Rodea la letra que se encuentre junto a ella. Mira este ejemplo:

Ejemplo 1

¿Cuántos meses tiene un año?

- A. 2 meses
- B. 17 meses
- C. 12 meses
- D. 11 meses

Si decides cambiar la respuesta a una pregunta, tacha con una X tu primera elección y rodea la respuesta correcta. Mira este ejemplo, donde primero se eligió la respuesta A y luego la C.

Ejemplo 2

¿Cuántos meses tiene un año?

- A. 2 meses
- B. 17 meses
- C. 12 meses
- D. 11 meses

En otras preguntas deberás decidir si las afirmaciones son verdaderas o falsas.

Ejemplo 3

Marca con una X si las siguientes afirmaciones son verdaderas o falsas.

	Verdadero	Falso
Un año tiene 12 meses.	X	
Un año tiene 17 meses.		X

Para otras preguntas te pedirán que completes la respuesta en el espacio señalado. Fíjate en el ejemplo:

Ejemplo 4

¿Cuántos meses tiene un año?

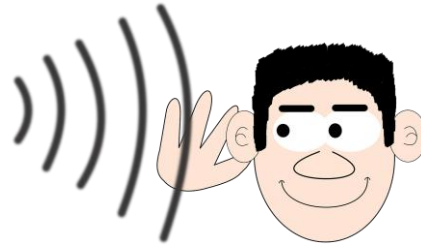
Un año tiene meses.

AUDIO 1

El primer ejercicio consiste en ESCUCHAR. En primer lugar verás las preguntas relacionadas con lo que vas a oír, pero no tendrás que contestar nada todavía. A continuación escucharás el texto dos veces seguidas y, finalmente, tendrás tiempo para contestar una a una las preguntas que viste al inicio.

Presta mucha atención para que puedas responder a las preguntas correctamente.

¡Escucha atentamente!



¡NO PASES LA PÁGINA HASTA QUE NO SE TE INDIQUE!

1. ¿Cómo era la cola de la vaca?

- A. Bonita.
- B. Castaña.
- C. Brillante.
- D. Pequeña.

2. ¿Por qué está llorando la vaca? Porque...

- A. no sabe dónde está su hijo.
- B. no quedaba nadie en Aravaca.
- C. los brujos y duendes se han ido.
- D. los brujos y duendes la subieron al tejado.

**3. ¿A quién se han llevado los brujos y los duendes?**

- A. Al potro.
- B. Al cabrito.
- C. Al ternero.
- D. Al cordero.

4. ¿Qué tipo de texto has escuchado?

- A. Una poesía.
- B. Una novela.
- C. Un anuncio.
- D. Una entrevista.

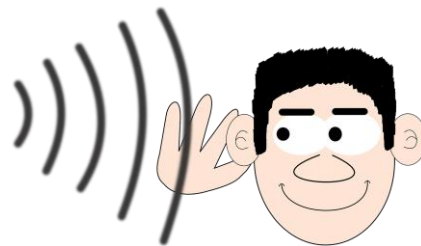
5. Elige el mejor título para el texto que acabas de escuchar:

- A. Brujos y duendes.
- B. La cola de la vaca.
- C. La vaca de Aravaca.
- D. Los duendes del tejado.

AUDIO 2

Ahora te pedimos que vuelvas a prestar atención a lo que vas a ESCUCHAR para que puedas responder a las preguntas. Como en el audio anterior, primero verás las preguntas relacionadas con lo que vas a oír, pero no tendrás que contestar nada todavía. A continuación escucharás el texto dos veces seguidas y, finalmente, tendrás tiempo para contestar una a una las preguntas que viste al inicio.

¡Escucha atentamente!



¡NO PASES LA PÁGINA HASTA QUE NO SE TE INDIQUE!

6. ¿En qué se diferenciaban los pájaros al principio de los tiempos?

- A. En el color y la altura.
- B. En la forma y el color.
- C. En el nombre y el color.
- D. En el nombre y la forma.

7. ¿Por qué llamaron los pájaros a la Madre Naturaleza? Porque...

- A. habían discutido con las flores.
- B. no estaban contentos con su color.
- C. había reunión en el Claro del Bosque.
- D. tenían que organizar la fiesta de primavera.

8. ¿Quién avisó de la reunión a todos los pájaros?

- A. El águila.
- B. La urraca.
- C. El gorrión.
- D. La Madre Naturaleza.

**9. ¿Qué será el claro del bosque? Un lugar en el bosque...**

- A. rocoso y húmedo.
- B. con muchos árboles.
- C. despejado y sin árboles.
- D. en la cima de la montaña.

10. ¿Qué hizo la Madre Naturaleza para animar al gorrión?

- A. Le quitó el color a otro pájaro.
- B. Le prometió que otro día lo pintaría.
- C. Le pintó el pico con un poco de pintura.
- D. Trajo otro bote de pintura para pájaros.

11. Según el cuento, ¿por qué los gorriones son marrones? Porque...

- A. quieren parecerse al águila.
- B. no le dejaron cambiar de color.
- C. era el color que más le gustaba.
- D. ya no quedaban colores en la paleta.

LECTURAS

Para responder a las siguientes preguntas debes LEER con mucha atención los textos que te presentamos y observar las imágenes que acompañan a los textos.

UNA HISTORIA DE AVENTURAS

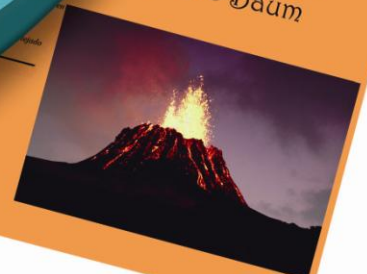
Observa la cubierta de este libro y contesta a las siguientes preguntas.

Atraído desde pequeño por la misteriosa belleza del volcán Tajumulco, Nahil, un muchacho de la comunidad indígena maya, decide subirlo en solitario. Hijo de uno de los sabios de su poblado, Nahil ha crecido escuchando las hermosas historias sobre dioses, héroes y aventuras que su padre cuenta a los valientes guerreros de la tribu. Estas leyendas hablan sobre animales feroces, genios y demonios que viven en el volcán; pero las historias más oscuras e intrigantes se sitúan en su cima, donde vive Tepeu, el gran dios del cielo para los mayas.

El autor nos mantiene atentos, no solo por las aventuras que corre Nahil, sino por la descripción de las regiones por donde pasa, así como sus habitantes y costumbres. Aunque no es una historia real, se ha inspirado en el relato de los pueblos sobre Aruma, una muchacha que hace mucho tiempo subió descalza hasta su cumbre, atraída por una fuerza inexplicable.

BRUNO BAUM, nació en Alemania. Inició sus estudios de historia en Francia, mudándose posteriormente a Inglaterra, en la cual trabajó como historiador. En uno de sus muchos viajes, se enamoró de una bióloga de prestigio y, desde entonces, viven juntos en Guatemala; ahí es donde Bruno Baum comienza a interesarse por los indígenas, sus tradiciones y leyendas, contando ese alucinante mundo en sus libros.

**Nahil
y el volcán**
Bruno Baum



12. ¿Cómo se llama el dios maya del cielo?

- A. Nahil.
- B. Tepeu.
- C. Aruma.
- D. Tajumulco.

13. ¿Quién es Bruno Baum?

- A. El padre de Nahil.
- B. El autor de este libro.
- C. El hijo de uno de los sabios.
- D. El protagonista de la historia.

14. Leyendo el resumen que aparece en la cubierta del libro, ¿qué te puedes encontrar en el volcán según las leyendas mayas?

- A. Gigantes, duendes y hadas.
- B. Duendes y animales fantásticos.
- C. Tesoros y cofres llenos de monedas.
- D. Animales feroces, genios y demonios.

15. Selecciona si las siguientes afirmaciones son verdaderas o falsas.

	Verdadero	Falso
Bruno Baum vive en el Tajumulco.		
Bruno Baum nació en Alemania.		
La comunidad del protagonista es Tepeu.		
Nahil decide subir el volcán Tajumulco.		

16. En la portada de este libro hay un dibujo ¿por qué lo habrán puesto? Porque...

- A. es un dibujo del autor.
- B. sirve para decorar el libro.
- C. muestra dónde ocurre la historia.
- D. es un anuncio para vender más libros.

17. ¿En qué país crees que se inspira el autor para escribir el libro? En...

- A. Francia.
- B. Alemania.
- C. Inglaterra.
- D. Guatemala.

18. ¿Quién cuenta las historias sobre el volcán Tajumulco en la comunidad maya?

- A. Bruno Baum.
- B. El padre de Nahil.
- C. Nahil a sus amigos.
- D. Los valientes guerreros.

LA PRUEBA CONTINÚA EN LA SIGUIENTE PÁGINA



CÓMO HACER UN "BIZCOCHO CEBRA"

Ingredientes:

- 4 huevos
- Medio vaso de leche
- 250 gramos de azúcar
- 1 vaso de aceite de oliva
- 450 gramos de harina de trigo
- 1 cucharadita de levadura en polvo
- 1 cucharadita de esencia de vainilla
- 1 cucharada de chocolate en polvo
- Mantequilla para untar



Realización:

1. Primero pon a calentar el horno a 180 grados, siempre con ayuda de un adulto.
2. En un bol añade los huevos enteros, el azúcar, la leche, el aceite y la esencia de vainilla. Bate todo hasta que consigas una masa de color claro, con una batidora o a mano.
3. Cuando esté todo bien mezclado, añade la harina junto con la levadura y vuelve a batir hasta que la masa esté muy suave.
4. Vierte la mitad de la mezcla en otro bol y añádele una cucharada de chocolate en polvo. Después lo batiremos y quedará una mezcla oscura.
5. Ahora unta el molde con la mantequilla y a continuación añade dos cucharadas soperas de la mezcla clara en el centro; luego dos cucharadas de la mezcla oscura y así iremos turnando los colores hasta que se acaben las mezclas.
6. Mete el molde en el horno unos 30-40 minutos. Sabrás que el bizcocho está terminado si metes un cuchillo y, al sacarlo, sale limpio. Espera a que se enfríe y ¡buen provecho!

19. ¿Cuántos ingredientes diferentes tiene esta receta?

- A. Diez
- B. Siete
- C. Nueve
- D. Quince

20. Lee las instrucciones para hacer el bizcocho y selecciona si las siguientes afirmaciones son verdaderas o falsas.

	Verdadero	Falso
Se necesitan 450 gramos de harina de maíz.		
Hay que calentar el horno a 180 grados.		
El molde se unta con mantequilla.		
La mezcla solo se puede batir con batidora.		
Se necesita un vaso de aceite de girasol.		

21. ¿Por qué crees que se llama “bizcocho cebra”? Porque...

- A. está hecho con café y harina.
- B. sus capas se parecen a la piel de la cebra.
- C. es el bizcocho de la asociación de amigos de las cebras.
- D. hay que batir la mezcla con la fuerza y rapidez de una cebra.

22. ¿Por qué una de las mezclas queda oscura? Porque...

- A. no la hemos batido.
- B. se ha quemado en el horno.
- C. hemos añadido harina de trigo.
- D. hemos añadido chocolate en polvo.

23. Si después de 30-40 minutos en el horno, metemos el cuchillo en el bizcocho y sale manchado, ¿cómo estará el bizcocho? Estará...

- A. listo para sacarlo del horno y comérselo.
- B. muy frío y habrá que esperar a que se caliente.
- C. poco hecho y necesitará más tiempo en el horno.
- D. demasiado duro y habrá que hacer otro bizcocho.

24. Ahora te daremos parte de la receta desordenada. Complétala con las siguientes palabras para que quede ordenada y con sentido:

Finalmente – Después – Primero - A continuación



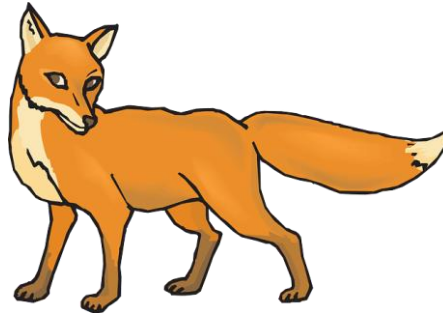
- _____ unta el molde con la mantequilla...
- _____ añade la harina junto con la levadura...
- _____ mételo en el horno 30-40 minutos...
- _____ añade los huevos enteros, el azúcar, la leche,
el aceite y la esencia de vainilla ...

LA PRUEBA CONTINÚA EN LA SIGUIENTE PÁGINA



LA ZORRA Y LA CIGÜEÑA

Un día, la zorra invitó a la cigüeña a un rico almuerzo. La zorra sirvió la sopa en unos platos llanos, llanísimos, y de unos pocos lengüetazos terminó su comida. A la cigüeña se le hacía “el pico agua”, pero como el plato era llano, llanísimo, y su pico era largo, larguísimo, no consiguió tomar ni un traguito.



- ¿No le ha gustado el almuerzo, señora cigüeña? -le preguntó la zorra relamiéndose.

- Todo estuvo muy rico -dijo ella-. Ahora quiero invitarla yo. Mañana la espero a comer en mi casa.

Al día siguiente, la cigüeña sirvió la comida en unos botellones altos, altísimos, de cuello muy estrecho. Tan estrecho que la zorra no pudo meter dentro ni la puntita del hocico. La cigüeña, en cambio, metió en el botellón su pico largo, larguísimo, y comió hasta el último bocado. Después, mirando a la zorra, que estaba muerta de hambre, le dijo riendo:

- Por lo visto, señora zorra, le ha gustado mi comida tanto como a mí me gustó la suya.

La zorra se fue sin chistar, con la cola entre las piernas. El tramposo no puede protestar cuando le devuelven su trampa.

Jean de La Fontaine (adaptación)

25. Dice el texto que a la cigüeña se le hacía “el pico agua” ¿qué quiere decir?

- A. Que había tomado sopa.
- B. Que el caldo le había gustado.
- C. Que había bebido mucha agua.
- D. Que tenía muchas ganas de comer.

26. ¿En qué recipiente consiguió comer la zorra? En un...

- A. plato llano.
- B. plato hondo.
- C. cuenco pequeño.
- D. botellón estrecho.

27. Cuando la zorra preguntó a la cigüeña si le había gustado la comida, la cigüeña ¿cómo respondió?

- A. Riendo.
- B. Llorando.
- C. Fingiendo.
- D. Criticando.

28. El recipiente que utilizó la cigüeña para servir su comida se parecía a...

- A. un tubo.
- B. un queso.
- C. una rueda.
- D. una campana.

29. Este texto es...

- A. una poesía.
- B. una fábula.
- C. una historia real.
- D. una obra de teatro.

30. ¿Qué nos enseña la historia?

- A. Que donde comen dos comen tres.
- B. Que el tramposo recibe su merecido.
- C. Que la cigüeña y la zorra son enemigas.
- D. Que en los platos llanos se come la sopa.

¡MUCHAS GRACIAS POR TU TRABAJO!