

# avaluació educació secundària obligatòria 4t d'ESO

ENGANXEU L'ETIQUETA  
IDENTIFICATIVA EN AQUEST ESPAI

CURS 2015-2016

competència

lingüística:

llengua francesa

## INSTRUCCIONS

- Per fer la prova utilitza un bolígraf.
- La prova té tres parts:
  - COMPRESIÓ ORAL.** Has d'escoltar un diàleg i un monòleg i respondre a unes preguntes sobre el que has sentit. Abans d'escoltar cada text tindràs temps de llegir les preguntes. Escoltaràs el text dues vegades i a mesura que l'escoltis has d'anar responnent a les preguntes. Tindràs un minut per revisar les respostes abans de començar el segon text.
  - COMPRESIÓ LECTORA.** Has de llegir atentament dos textos i respondre a unes preguntes sobre el que has llegit. Has de respondre a totes les preguntes marcant amb una X la casella corresponent en el full de respostes. Només hi ha una resposta correcta per a cada pregunta. Si t'equivoques, has d'omplir tot el quadrat i marcar de nou amb una X la resposta correcta. Per tornar a marcar com a correcta una resposta prèviament emplenada, encercla-la.
  - EXPRESSIÓ ESCRITA.** Has d'escriure una redacció. Intenta no repetir les mateixes paraules i utilitza estructures variades a l'hora de construir les frases. Si no fas la redacció o és massa curta es veurà afectada la teva puntuació final.
- Quan acabis, no t'oblidis de respondre a la pregunta que hi ha en el full de respostes.



## COMPRÉHENSION ORALE : EXERCICE 1

Maintenant, tu as 2 minutes pour lire les questions de l'Exercice 1. Après, écoute attentivement le document et coche la bonne réponse. Tu entendras le document 2 fois.

**PIERRE PARLE AVEC SA FILLE MARIE DE LA PROCHAINE VISITE D'UNE AMIE.**

**1 Liliane arrive prochain ...**

- a. lundi.
- b. mardi.
- c. jeudi.

**2 Elle vient chez Pierre et Marie ...**

- a. exclusivement pour les connaître.
- b. pour cultiver son amitié avec Marie.
- c. pour faire du tourisme.

**3 Lilou c'est un ...**

- a. surnom.
- b. prénom.
- c. nom de famille.

**4 Selon le père, la statue de la Liberté est orientée vers ...**

- a. l'ouest.
- b. l'est.
- c. le sud.

**5 Lilou est une ...**

- a. petite fille.
- b. adolescente.
- c. jeune femme.

**6 Dans la famille de Lilou on parle ...**

- a. anglais et italien.
- b. anglais et français.
- c. français et italien.

**7 C'est un dialogue qui se passe ...**

- a. en Italie.
- b. en France.
- c. aux Etats-Unis.

**COMPRÉHENSION ORALE : EXERCICE 2**

Maintenant, tu as 2 minutes pour lire les questions de l'Exercice 2. Après, écoute attentivement le document et coche la bonne réponse. Tu entendras le document 2 fois.

**LA RINGUETTE.**

- 8** La ringuette est un sport d'équipe inventé ...
- a. aux Etats-Unis.
  - b. au Canada.
  - c. en Russie.
- 9** Le sport apparaît pour la première fois en ...
- a. 1963.
  - b. 1973.
  - c. 1983.
- 10** C'est un sport qui se joue ...
- a. sur glace et avec des patins.
  - b. en salle et avec des patins.
  - c. sur herbe et pieds nus.
- 11** Une équipe compte \_\_\_\_\_ joueurs ou joueuses.
- a. 6
  - b. 7
  - c. 12
- 12** Pour gagner le match il faut marquer ...
- a. dix buts.
  - b. douze buts.
  - c. la plus grande quantité de buts.
- 13** On joue à la ringuette en ...
- a. Espagne.
  - b. Finlande.
  - c. Norvège.
- 14** Tous les trois ans ont lieu les Championnats ...
- a. mondiaux de hockey.
  - b. canadiens de ringuette.
  - c. mondiaux de ringuette.
- 15** Ce sport impose aux filles de jouer sans ...
- a. aller vite.
  - b. trop bouger.
  - c. se toucher.

## COMPRÉHENSION ÉCRITE : TEXTE 1

Lis ce texte avec attention.

### Journalistes jeunes, Journalistes amateurs, Journalistes quand même !



Créée pour la première fois en 1991, la Carte de presse jeune est d'abord un signe de reconnaissance, un lien symbolique entre tous les jeunes investis dans la réalisation d'un journal.

Elle exprime la volonté d'agir dans le cadre de la *Charte des journalistes jeunes*, le code de déontologie de la presse jeune. C'est donc également un gage\* de crédibilité pour tous ses détenteurs.

Il ne s'agit pas d'une « sous » carte de presse professionnelle. La presse jeune est avant tout une presse d'amateurs, dont les moteurs sont surtout le plaisir et l'urgence de s'exprimer. Les enjeux, les objectifs, les moyens, les pratiques et les rapports de force n'y sont définitivement pas les mêmes.

La Carte de presse jeune n'est pas non plus un gadget commercial : l'obtention d'avantages n'est pas son but premier, mais elle peut être l'une des conséquences de la reconnaissance de la presse jeune, à laquelle chacun de ses détenteurs contribue. Il vous appartient donc de les négocier au cas par cas (accréditation-presse, avant-première ...)

Editée uniquement par l'association Jets d'encre, la Carte de presse jeune est accessible à tout journaliste jeune (12-25 ans) investi dans la rédaction d'un journal collégien, lycéen, étudiant, de quartier ou de ville. Elle est valable un an à compter de sa date de délivrance.

Pour obtenir votre Carte, il vous suffit de remplir de manière lisible un bon de commande et de nous le retourner en y joignant une photographie d'identité, un timbre à 0,60 € et un règlement par chèque : le coût de la Carte est de 5 €, mais elle est gratuite si votre rédaction est déjà adhérente de l'association. Le délai moyen d'obtention de la Carte est d'un mois.

Si vous souhaitez commander plusieurs Cartes de presse jeune pour votre rédaction, remplissez autant de bons de commande que nécessaire (attention : en cas de commande groupée, vos Cartes seront toutes retournées à l'adresse du journal).

#### LES JOURNALISTES JEUNES...

1. Ont le droit à la **liberté d'expression** garantie par la Déclaration Universelle des Droits de l'Homme et la Convention Internationale sur les Droits de l'Enfant.
2. Revendiquent le **droit d'opinion** et contribuent à garantir le droit de tous à l'information.
3. Prennent la **responsabilité** de tous leurs écrits ou autres formes d'expression, signés ou non.
4. **Sont ouverts à toute discussion** sur leurs publications et s'engagent par souci de\*\* vérité à rectifier toute information erronée.
5. **Tiennent la calomnie et le mensonge\*\*\* pour une faute.**



Extrait du site Internet : <http://www.jetsdencre.asso.fr/la-carte-de-presse-jeune/>

#### VOCABULAIRE :

\* **gage** : une preuve. En català vol dir 'prova, testimoni'.

\*\* **par souci de** : par veiller attentivement ... En català vol dir 'en consideració a, en interès de'.

\*\*\* **mensonge** : fausseté. En català vol dir 'mentida'.

**COMPRÉHENSION ÉCRITE : TEXTE 1**

Choisis et coche la réponse correcte selon le texte.

**16** Le texte que vous venez de lire parle de ....

- a. la Carte de presse professionnelle.
- b. la Carte jeune SNCF.
- c. la Carte de presse jeune.

**17** La Carte existe depuis ...

- a. 1990.
- b. 1991.
- c. 2001.

**18** Cette Carte permet ...

- a. d'assister aux événements sportifs.
- b. de suivre des études supérieures.
- c. de reconnaître la réalisation d'une tâche volontaire.

**19** Les jeunes ayant cette Carte aiment ...

- a. dessiner et participer à des concours.
- b. parler et rédiger des histoires.
- c. s'entraîner et devenir sportifs.

**20** Dans ce document le mot « détenteur » veut dire ...

- a. qui voudrait la Carte.
- b. qui dispose de la Carte.
- c. qui a demandé la Carte.

**21** On peut obtenir cette Carte à travers ...

- a. une association.
- b. le quartier.
- c. la municipalité.

## COMPRÉHENSION ÉCRITE : TEXTE 1

**22** Les jeunes ayant cette Carte ont plus de ...

- a. 12 ans.
- b. 25 ans.
- c. 30 ans.

**23** On peut se servir de cette Carte pendant ...

- a. un mois.
- b. un an.
- c. 13 ans.

**24** Pour l'obtenir il faut préparer et envoyer ...

- a. une enveloppe timbrée.
- b. la carte d'identité.
- c. un chèque.

**25** Les jeunes appartenant à un groupe qui est déjà membre de l'association ...

- a. ne paient pas.
- b. ont une réduction.
- c. ne paient que 5 € pour la Carte.

**26** Les journalistes jeunes ...

- a. doivent signer tous leurs écrits.
- b. doivent rectifier toute information incorrecte.
- c. ne sont pas responsables de ce qu'ils écrivent.

**27** Le texte que vous venez de lire est un texte ...

- a. informatif.
- b. littéraire.
- c. historique.

**COMPRÉHENSION ÉCRITE : TEXTE 2****Lis ce texte avec attention.****TINTIN, UN HÉROS**

Tintin. Ce n'est ni un nom ni un prénom, c'est beaucoup plus ; Tintin c'est un univers, un mythe, une saga. C'est le héros que tous les jeunes de 7 à 77 ans veulent être ou sont lorsqu'ils plongent dans les aventures de Tintin.

Tintin apparaît pour la première fois dans le supplément jeunesse *Le Petit Vingtième* du journal belge *Le Vingtième Siècle*, avec les aventures de *Tintin au pays des Soviets* en 1929. C'est un jeune reporter qui se lance dans la vie comme envoyé spécial pour le Petit « Vingtième » où il écrit son premier et grand reportage. Durant toute son existence il gardera cette curiosité et cette volonté de faire jaillir\* la vérité même si cela l'entraîne\*\* dans des situations dangereuses.

Tintin est né sous la plume du dessinateur belge Georges Remi, dit Hergé, né à Bruxelles en 1907 et mondialement connu. Au fil de ses aventures Tintin s'est entouré de plusieurs personnages qui lui sont devenus familiers. D'abord Milou, son fidèle fox-terrier. Tchang ensuite, qui devient un ami pour la vie, presque un frère. Le capitaine Haddock, qui est prêt à donner sa vie pour son ami. Et tous les autres, la Castafiore, le professeur Tournesol, Dupond et Dupont, etc.

Reporter et grand voyageur, entre autres destinations il a voyagé du Congo au Tibet en passant par la Lune, quinze ans avant Neil Armstrong. Il a vécu mille et une aventures en compagnie de son fidèle Milou, ainsi que du capitaine Haddock. Le capitaine est très important dans la vie du reporter, mais Milou tient la vedette.

Les lamas tibétains l'ont nommé « cœur pur ». Tintin, c'est peut-être le héros que tout le monde voudrait être, mais c'est certainement l'ami que tout le monde voudrait avoir, cet ami qui va jusqu'au bout pour tous ceux qui lui sont chers.

Les Aventures de Tintin font partie des plus célèbres bandes dessinées européennes du vingtième siècle. Avec 350 millions d'exemplaires vendus dans le monde, Tintin ne cesse d'explorer les langues du monde entier. Le petit reporter a appris à parler anglais, espagnol, chinois, allemand, russe, québécois, féroïen, tahitien,... En total plus de 100 langues et dialectes.

Pour des générations entières, les aventures de Tintin ont été l'occasion d'une véritable initiation à la géographie. En des temps où n'existaient ni télévision ni magazines de grand reportage, les pérégrinations du petit reporter ont ouvert pour les jeunes une fenêtre sur les paysages et les phénomènes naturels les plus spectaculaires d'un monde encore très mal connu : la Terre.

Adaptation des sites : <http://fr.wikipedia.org/wiki/Tintin>  
<http://fr.tintin.com/>

**VOCABULAIRE :**

\* **jaillir** : apparaître. En català vol dir 'sorgir'.

\*\* **entraîner** : porter quelqu'un à quelque chose avec force, et comme malgré lui. En català vol dir 'arrossegar'.

## COMPRÉHENSION ÉCRITE : TEXTE 2

Choisis et coche la réponse correcte selon le texte.

**28** Les jeunes qui lisent les aventures de Tintin ont de ...

- a. 7 à 77 ans.
- b. 17 à 77 ans.
- c. 27 à 77 ans.

**29** Le Petit « Vingtème » c'est ...

- a. un journal belge.
- b. le surnom de Tintin.
- c. un supplément jeunesse.

**30** Tintin est né en ...

- a. 1907.
- b. 1927.
- c. 1929.

**31** La première aventure de Tintin se passe ...

- a. en URSS (Russie et autres républiques).
- b. au Sahara.
- c. en Chine.

**32** Le but de Tintin dans ses voyages est de ...

- a. rechercher la vérité.
- b. parler des langues.
- c. vivre des situations dangereuses.

**33** Le père de Tintin était un dessinateur ...

- a. français.
- b. belge.
- c. russe.

**34** Hergé, c'est un ...

- a. surnom.
- b. nom.
- c. prénom.



**COMPRÉHENSION ÉCRITE : TEXTE 2**

- 35** Neil Armstrong est allé sur la lune \_\_\_\_\_ Tintin.
- avant
  - après
  - la même année que
- 36** Que veut dire l'expression « Milou tient la vedette » dans ce texte ?
- Il s'occupe de Tintin.
  - Il a une position privilégiée.
  - Il a un grand nombre d'amis.
- 37** Selon le texte la caractéristique principale de Tintin est ...
- la solidarité.
  - la paresse.
  - l'amitié.
- 38** Quelle phrase est VRAIE ?
- Les albums de Tintin ont été traduits dans la plupart des grandes langues du monde.
  - Les albums de Tintin n'ont pas été traduits dans des langues minoritaires.
  - La BD de Tintin est la BD européenne la plus célèbre du monde.
- 39** En lisant les aventures de Tintin des jeunes de certaines générations ont appris ...
- l'histoire.
  - le dessin.
  - la géographie.
- 40** Dans quel ordre vous trouvez l'information suivante dans le texte ?
- |  |                                     |  |                                  |
|--|-------------------------------------|--|----------------------------------|
| <b>A.</b><br>L'influence de Tintin sur le gens depuis un siècle. | <b>B.</b><br>Le créateur de Tintin. | <b>C.</b><br>La première aventure de Tintin. | <b>D.</b><br>Les amis de Tintin. |
|--|-------------------------------------|--|----------------------------------|
- B → D → C → A
  - C → B → D → A
  - A → D → B → C

## EXPRESSION ÉCRITE

Votre lycée a organisé la Semaine de la BD. Votre professeur vous demande de préparer une exposition sur différents personnages de BD (Tintin, Asterix, Mafalda, Garfield, Superman,...) avec des informations et des photos. Écrivez un texte sur le personnage de BD que vous aimez –traits physiques, traits de caractère, ses goûts, son comportement,... Précisez vos sentiments et vos impressions.

**Écris entre 80-95 mots.**

**Planifie la tâche d'écriture :**

1. Crée une liste de mots clés, de phrases plan comme aide à la conception et à l'organisation de l'écrit.
2. Mise en mots : rédige un premier brouillon.
3. Révise et corrige ton texte : aspects linguistiques (orthographe, grammaticaux et d'usage), syntaxe, choix des mots, ponctuation et connecteurs. Quand tu auras fini, écris la version finale de ton écrit.

**Utilise cette page pour écrire ton brouillon.**

BROUILLON

**EXPRESSION ÉCRITE**

Écris entre 80-95 mots.  
Écris la version finale.

**MON PERSONNAGE DE BD PRÉFÉRÉ**

Nombre de mots

0-1-2-3-4

  
A

0-1-2-3-4

  
M

0-1-2

  
L

*Moltes gràcies per la teva col·laboració.*



Consell Superior  
d'AVALUACIÓ  
del Sistema Educatiu