

# avaluació educació secundària obligatòria 4t d'ESO

ENGANXEU  
L'ETIQUETA IDENTIFICATIVA  
EN AQUEST ESPAI

CURS 2016-2017

competència

lingüística:

llengua francesa

## INSTRUCCIONS

- Per fer la prova utilitza un bolígraf.

- La prova té tres parts:

**COMPRENSIÓ ORAL.** Has d'escoltar dos textos i respondre a unes preguntes sobre el que has sentit. Abans d'escoltar cada text tindràs temps de llegir les preguntes. Escoltaràs el text dues vegades i a mesura que l'escoltis has d'anar responnent a les preguntes. Tindràs un minut per revisar les respostes abans de començar el segon text.

**COMPRENSIÓ LECTORA.** Has de llegir atentament dos textos i respondre a unes preguntes sobre el que has llegit. Has de respondre a totes les preguntes marcant amb una X la casella corresponent en el full de respostes. Només hi ha una resposta correcta per a cada pregunta. Si t'equivoques, has d'omplir tot el quadrat i marcar de nou amb una X la resposta correcta. Per tornar a marcar com a correcta una resposta prèviament emplenada, encercla-la. No facis servir cap corrector (líquid, cinta...).

**EXPRESSIÓ ESCRITA.** Has d'escriure una redacció. Intenta no repetir les mateixes paraules i utilitza estructures variades a l'hora de construir les frases. Si no fas la redacció o és massa curta es veurà afectada la teva puntuació final.

- Quan acabis, no t'oblidis de respondre a la pregunta que hi ha en el full de respostes.

## COMPRÉHENSION ORALE : EXERCICE 1

Maintenant, tu as 2 minutes pour lire les questions de l'Exercice 1. Après, écoute attentivement le document et coche la bonne réponse. Tu entendras le document 2 fois.

AURÉLIA ET SON COLLÈGUE JÉRÔME SE RETROUVENT DANS LA SALLE DE PROFESSEURS.

**1 Jérôme a ...**

- a. un fils.
- b. deux fils.
- c. un fils et une fille.

**2 Quel âge a Marc, le fils de Jérôme ?**

- a. 5 ans et demi
- b. 15 ans
- c. 25 ans

**3 Jérôme ne retrouve pas ...**

- a. les clefs de la voiture.
- b. le téléphone portable.
- c. son livre de lecture.

**4 Pour quand Jérôme doit-il préparer l'examen de ses élèves ?**

- a. Demain
- b. Mercredi
- c. Vendredi

**5 Quand Jérôme ira chez Aurélia, elle ...**

- a. ne sera pas chez elle.
- b. sera en train de dormir.
- c. sera en train de peindre sa chambre.

**6 Aurélia lui demande s'il peut \_\_\_\_\_ le salon.**

- a. l'aider à peindre
- b. choisir la peinture pour
- c. acheter de la peinture pour

**7 De quel couleur est le salon d'Aurélia ?**

- a. Bleu
- b. Rouge
- c. Blanc

**COMPRÉHENSION ORALE : EXERCICE 2**

Maintenant, tu as 2 minutes pour lire les questions de l'Exercice 2. Après, écoute attentivement le document et coche la bonne réponse. Tu entendras le document 2 fois.

**LA NUIT EUROPÉENNE DES MUSÉES.**

- 8 La Nuit Européenne des Musées se célèbre ...**
- a. tous les jours du mois de mai.
  - b. chaque samedi du mois du mai.
  - c. le samedi le plus proche du 18 mai.
- 9 Cette nuit les musées ouvrent ...**
- a. jusqu'à minuit.
  - b. jusqu'au matin suivant.
  - c. de 20:00 à 1 heure du matin.
- 10 Pendant cette journée les musées ...**
- a. sont gratuits.
  - b. ont un prix réduit.
  - c. sont à moitié prix.
- 11 Combien de musées français participent à cet évènement ?**
- a. 700
  - b. 1.000
  - c. plus de 1.100
- 12 Cette nuit-là les musées proposent ...**
- a. d'y dormir une nuit.
  - b. des cours de peinture.
  - c. des spectacles variés.
- 13 La Nuit Européenne des Musées s'adresse ...**
- a. à tout le monde.
  - b. aux groupes scolaires.
  - c. aux professionnels de l'art.
- 14 Où est-ce qu'on peut trouver des informations sur cet évènement ?**
- a. À la télé
  - b. Sur Internet
  - c. Dans les journaux
- 15 La nuit européenne des musées est ...**
- a. un acte en faveur de la gratuité des musées.
  - b. une commémoration historique.
  - c. un évènement culturel et festif.

## COMPRÉHENSION ÉCRITE : TEXTE 1

Lis ce texte avec attention et marque la réponse correcte.

### OLYMPE DE GOUGES



Héroïne révolutionnaire considérée comme l'une des premières féministes françaises, Marie Gouze est née à Montauban le 7 mai 1748 dans une famille modeste, d'un père boucher et d'une mère servante. La rumeur publique laisse entendre qu'elle est la fille naturelle du poète, le marquis Le Franc de Pompignan. Marie reçoit l'éducation traditionnelle et plutôt rudimentaire alors donnée aux jeunes filles de la petite bourgeoisie de province.

À seize ans, Marie est forcée à épouser un homme plus âgé qu'elle, Louis Yves Aubrey. Un an plus tard, juste après la naissance de leur fils, son mari meurt. Marie refuse alors d'utiliser le nom de "Veuve Aubrey" comme le veut la coutume de l'époque. Elle ne veut pas se remarier malgré l'insistance et la pression de sa famille pour laquelle il est inconcevable qu'une jeune femme reste seule. Elle prend le pseudonyme d'Olympe de Gouges et quitte la province pour aller à Paris afin de donner la meilleure éducation possible à son fils.

À 36 ans, cette femme se met à écrire : des romans, des pièces de théâtre, mais aussi et surtout, des textes politiques. Elle propose un impôt plus juste socialement, un impôt "volontaire" : chaque personne le verserait\* en fonction de ce qu'elle peut. Elle continue à écrire pour essayer d'obtenir des changements sociaux tels que l'abolition des privilèges, de l'esclavage, etc.

Olympe de Gouges croit fondamentalement en la démocratie et réclame le droit de vote pour toutes et tous. En 1791 Olympe écrit une Déclaration des droits de la Femme et de la Citoyenne. En tant que femme, elle revendique les mêmes droits que les hommes et refuse d'être reléguée à des rôles inférieurs, de dépendre d'un père puis d'un mari. À cette époque, une femme doit absolument obéir à son mari et ne peut rien faire sans son autorisation. Olympe exige l'éducation des filles, l'arrêt des mariages forcés et des vœux\*\* forcés, le divorce, la légitimation des enfants nés hors mariage. Elle demande des hôpitaux pour que les femmes enceintes puissent accoucher dans des conditions d'hygiène adéquates.

Arrêtée le 20 juillet 1793, elle est condamnée. Elle meurt le 3 novembre 1793. C'est la seconde femme guillotinée de l'histoire de France après Marie-Antoinette. Son corps se retrouve à la fosse commune car son fils, Pierre Aubry, l'avait reniée pour sauver sa propre tête de la guillotine.

Informations extraites des différentes sources.

Image: <https://es.wikipedia.org>

#### VOCABULAIRE :

\* **verser** : remettre à quelqu'un, à un organisme une somme d'argent, en paiement ou en dépôt; payer. En català vol dir 'pagar'.

\*\* **vœux** : engagement religieux; dans l'Église catholique, les trois vœux de pauvreté, de chasteté et d'obéissance prononcés par un homme ou une femme à leur entrée en religion. En català vol dir 'vots religiosos'.

**COMPRÉHENSION ÉCRITE : TEXTE 1**

**16** Le texte que vous venez de lire est ...

- a. une biographie.
- b. un dialogue.
- c. un conte.

**17** La famille d'Olympe était ...

- a. très pauvre.
- b. de classe moyenne.
- c. riche.

**18** Quand elle est née, les gens pensaient que ...

- a. sa mère était marquise.
- b. son père était bourgeois.
- c. Olympe était une fille illégitime.

**19** Quelle phrase sur Olympe est VRAIE ?

- a. Elle ne reçoit aucune éducation.
- b. Elle reçoit une éducation élémentaire.
- c. Elle reçoit une éducation spécialisée.

**20** Son mari ...

- a. était marquis.
- b. était plus jeune qu'elle.
- c. meurt peu de temps après leur mariage.

**21** Avant de partir à Paris, elle se fait appeler ...

- a. Olympe de Gouges.
- b. Veuve Auberry.
- c. Marie Gouze.

**22** Elle déménage à Paris pour ...

- a. vivre seule.
- b. mieux instruire son fils.
- c. se marier à nouveau.

## COMPRÉHENSION ÉCRITE : TEXTE 1

**23** Au XIX<sup>ème</sup> siècle, les femmes françaises ...

- a. pouvaient choisir le mari.
- b. pouvaient voyager sans autorisation.
- c. étaient toujours sous la tutelle d'un homme.

**24** Elle est morte à l'âge de ...

- a. 36 ans.
- b. 45 ans.
- c. 53 ans.

**25** Quelle est la bonne définition de « Pierre Aubry, l'avait reniée pour sauver sa propre tête de la guillotine » ?

- a. Il l'a représentée devant le tribunal.
- b. Il a dit qu'elle n'était pas sa mère.
- c. Il l'a accusée à la police.

**26** Dans quel ordre vous trouvez l'information suivante dans le texte ?

**A.**

Olympe écrit la Déclaration des droits de la femme.

**B.**

Elle déménage à Paris.

**C.**

Elle se marie et a un fils.

**D.**

Elle est arrêtée.

- a. A → D → B → C
- b. B → C → D → A
- c. C → B → A → D

**27** Olympe de Gouges était une grande lutteuse pour ...

- a. l'émancipation des femmes.
- b. la santé publique.
- c. la monarchie.

**COMPRÉHENSION ÉCRITE : TEXTE 2**

Lis ce texte avec attention et marque la réponse correcte.

**LE TATOUAGE**

La pratique du tatouage est née il y a environ 1500 ans aux îles Marquises. De là, l'art du tatouage s'est propagé à travers toute la Polynésie.

Le mot tattoo vient du tahitien Ta-atua, qui signifie marquer, dessiner ou frapper. Selon les Maoris, le tatouage serait d'origine divine. La légende dit que le tatouage aurait été créé par les fils de Ta'aroa, dieu de la création.

Il faut savoir qu'au tout début la langue polynésienne était une langue orale. Aussi, les tatouages étaient un moyen de refléter sur le corps de nombreuses informations sur l'identité d'une personne : son âge, son rang social, sa tribu ou encore sa personnalité. Ils pouvaient également refléter la vie sociale des polynésiens, en relatant les guerres, les sacrifices et autres événements importants. Dans la société tahitienne ancienne, pratiquement tous les individus étaient tatoués.

L'art du tatouage était réservé aux chamans maîtres dans des rituels religieux. Ils étaient respectés et en échange de leur travail, recevaient de somptueux\* cadeaux. La cérémonie du tatouage s'effectuait en une seule séance et s'accompagnait de chants et de danses, au son musical des instruments traditionnels.

Vers l'âge de 12 ans, la majorité des enfants recevait leur premier tatouage pour marquer le passage à l'âge adulte. Au cours des années, le corps entier pouvait être tatoué, à l'exception de la paume des mains, la plante des pieds et le visage. Ce dernier était réservé à certains prêtres et aux guerriers. Quant aux femmes, le tatouage avait une fonction plus ornementale, destinée à la séduction. Elles se faisaient tatouer surtout les extrémités de leur corps (mains, pieds, chevilles, oreilles, etc.). Les femmes qui venaient d'accoucher d'un enfant se faisaient tatouer la main droite.

La particularité du tatouage polynésien réside dans sa variété de motifs. Il présente des thèmes figuratifs tels que des animaux, des végétaux et des éléments naturels, et des formes géométriques telles que des spirales, des chevrons, des lignes ou encore des triangles. Les hommes avaient une prépondérance pour les représentations d'oiseaux et de poissons.

Le tatouage maori a été sur le point de disparaître définitivement à cause de la censure qu'ont exercée les missionnaires durant le XIXe siècle. Mais aujourd'hui le tatouage maori est très populaire entre les jeunes polynésiens qui cherchent renouer\*\* avec leurs racines et qui cherchent un retour aux valeurs culturelles et traditionnelles, dont les tatouages sont les marqueurs d'une identité.

Informations extraites des différentes sources.

Image: <https://fr.wikipedia.org/>

**VOCABULAIRE :**

\* **somptueux** : opulent, luxueux, magnifique. En català vol dir 'sumptuós, luxós'.

\*\* **renouer** : rétablir des relations, des liens avec quelqu'un, quelque chose. En català vol dir 'tornar a connectar'.

## COMPRÉHENSION ÉCRITE : TEXTE 2

**28 Le texte que vous venez de lire explique ...**

- a. la mode des tatouages chez les jeunes.
- b. les origines de l'art des tatouages.
- c. la découverte des îles Marquises.

**29 Selon la légende, le tatouage a été créé par ...**

- a. l'esprit de Ta-atua.
- b. un dieu polynésien.
- c. les Maoris.

**30 Les anciens tahitiens portaient des tatouages ...**

- a. pour être plus beau.
- b. comme signe de châtement\*.
- c. pour donner des informations personnelles.

**31 Dans la société tahitienne ancienne le tatouage était ...**

- a. une pratique sociale très commune.
- b. un art réservé aux classes nobles.
- c. un symbole d'exclusion sociale.

**32 Un chaman c'est un ...**

- a. prêtre-magicien.
- b. guerrier.
- c. dieu.

**33 Pendant la cérémonie du tatouage ...**

- a. il était interdit de jouer de la musique.
- b. il était interdit de parler.
- c. on chantait et on dansait.

**VOCABULAIRE :**

\* châtement : câstig.

**COMPRÉHENSION ÉCRITE : TEXTE 2**

**34 A quelle âge recevaient les enfants leur premier tatouage ?**

- a. À 18 ans.
- b. À 16 ans.
- c. À 12 ans.

**35 Les grands guerriers pouvaient se tatouer ...**

- a. le corps entier.
- b. le corps entier sauf le visage.
- c. jamais.

**36 Les femmes se tatouaient le corps ...**

- a. comme un symbole de fertilité.
- b. pour attirer les hommes.
- c. au moment du mariage.

**37 On se faisait tatouer la main droite quand on ...**

- a. était gravement malade.
- b. accouchait un enfant.
- c. se mariait.

**38 Durant le XIXème siècle le tatouage ...**

- a. s'est propagé dans le monde.
- b. est devenu à la mode.
- c. était interdit.

**39 Aujourd'hui, les jeunes tahitiens se font tatouer pour ...**

- a. revendiquer leur identité Maori.
- b. indiquer l'appartenance à une famille.
- c. représenter des faits remarquables de la vie.

**40 Quelle phrase résume mieux le 6ème paragraphe « La particularité du tatouage polynésien réside (...) d'oiseaux et de poissons. » ?**

- a. Les motifs des tatouages polynésiens.
- b. Le tatouage polynésien de nos jours.
- c. Techniques et outils du tatouage.

## EXPRESSION ÉCRITE

Un ami vous a envoyé trois programmes d'activités culturelles; celui d'un concert de musique électronique, celui d'une exposition au musée de peinture, et celui d'un de vos chanteurs préférés. Vous lui écrivez pour lui demander d'acheter des entrées pour l'activité que vous préférez. Expliquez les raisons de votre choix et insistez pour qu'il vous accompagne.

N'oubliez pas la formule d'appel et de politesse au début et à la fin du courriel.

**Écris entre 80-95 mots.**

**Planifie la tâche d'écriture :**

1. Crée une liste de mots clés, de phrases plan comme aide à la conception et à l'organisation de l'écrit.
2. Mise en mots : rédige un premier brouillon.
3. Révise et corrige ton texte : aspects linguistiques (orthographe, grammaticaux et d'usage), syntaxe, choix des mots, ponctuation et connecteurs. Quand tu auras fini, écris la version finale de ton écrit.

**Utilise cette page pour écrire ton brouillon.**

BROUILLON

**EXPRESSION ÉCRITE**

Écris entre 80-95 mots.  
Écris la version finale.

**UN COURRIEL**

À: Pierre

Objet:

0-1-2-3-4  
A

0-1-2-3-4  
M

0-1-2  
L

Nombre de mots: 

*Moltes gràcies per la teva col·laboració.*



Consell Superior  
d'AVALUACIÓ  
del Sistema Educatiu