

avaluació diagnòstica educació primària

competència comunicativa: llengua castellana

text de comprensió oral

instruccions per al docent

Una vegada repartit el quadern, el docent haurà de llegir en veu alta les preguntes de comprensió oral per tal que els alumnes les coneguin abans d'escoltar el text.

El docent ha de llegir el text dues vegades, els alumnes **no** el tenen escrit. La primera lectura és perquè contestin a les preguntes i la segona perquè repassin les respostes.

La lectura ha de ser lenta i expressiva, tot marcant les pauses. La pronunciació ha de ser clara i el to de veu adequat per afavorir una bona comprensió.



El tigre sin color

Había una vez un tigre sin color. Bueno, esto no es del todo cierto: sus tonos eran grises, blancos y negros. Parecía salido de una película antigua. Su falta de color lo había hecho tan famoso que pintores del mundo entero lo habían visitado en el zoológico para colorearlo, pero ninguno había conseguido nada: todos los colores y pinturas resbalaban sobre su piel.

Entonces apareció Chiflus, el pintor chiflado. Era un tipo extraño que iba por todas partes alegremente creando sus obras: parecía que pintaba, pero nunca mojaba el pincel y tampoco utilizaba lienzos o papeles; solo hacía los gestos en el aire. Todos los que lo conocían decían que era muy especial y sentían curiosidad por saber cómo Chiflus colorearía al tigre gris.

Al entrar en la jaula del tigre, el pintor comenzó a susurrarle al oído, al tiempo que movía su seco pincel arriba y abajo sobre el animal. Y sorprendiendo a todos, la piel del tigre empezó a ser de vivos colores. Chiflus estuvo mucho tiempo susurrando al animal, retocando todo su pelaje, y el resultado fue bellissimo.

Todos los que estaban allí quisieron saber cuál era su secreto. Chiflus explicó que su pincel pintaba el estado de ánimo de personas y animales; cómo se encontraban o qué pensaban, y por eso no necesitaba usar pinturas.

El tigre había recuperado sus colores gracias a la frase que el pintor le repitió varias veces: “Pronto volverás a ser libre, ya lo verás”.

Y viendo lo triste que estaba el tigre por su encierro, y la alegría que sentía al imaginar su libertad, los responsables del zoo lo llevaron a la selva y lo liberaron. Allí, el tigre nunca más perdió su precioso color.

<http://cuentosparadormir.com> (texto adaptado)