



CUADERNILLO

6º Educación Primaria

**Competencia en comunicación
lingüística en español:**

Comprensión oral y escrita

INSTRUCCIONES

- **Responde únicamente en la hoja de respuesta.**
- En este cuadernillo puedes escribir y utilizarlo como hoja de trabajo.

Presta atención a lo que vas a ESCUCHAR para que puedas responder a las preguntas. Primero leerás las preguntas relacionadas con lo que vas a oír, pero **no tendrás que contestar nada todavía**. A continuación escucharás el texto dos veces seguidas y, finalmente, tendrás tiempo para contestar una a una las preguntas que leíste al inicio en la hoja de respuestas.

¡Escucha atentamente!
¡NO CONTESTES HASTA QUE SE TE INDIQUE!



1. **El texto que has escuchado es...**
 - A. Una descripción.
 - B. Un diálogo.
 - C. Una novela.
 - D. Una poesía.

2. **Escoge la frase que mejor resuma la idea principal del audio que has escuchado:**
 - A. No está bien utilizar el móvil estando en familia.
 - B. Las aventuras de un viaje en familia.
 - C. No hay que molestar a papá mientras conduce.
 - D. Hay que obedecer siempre a los padres.

3. **¿Quién crees que cuenta la historia?**
 - A. Rodrick.
 - B. Greg.
 - C. Manny.
 - D. La madre.

4. **Según el texto que has escuchado, ¿cómo guiaba el padre el coche cuando quitó las manos del volante?**
 - A. Utilizando las rodillas.
 - B. Dando volantazos por la carretera.
 - C. No lo guiaba porque el volante lo cogió la madre.
 - D. Utilizando los codos.

5. **Ordena las siguientes oraciones, numerando del 1 al 6, en función de lo sucedido en el fragmento escuchado:**
 - A. _____ Rodrick tira el chicle por la apertura del techo solar.
 - B. _____ La mamá hace chasquear los dedos para indicar que deje de hacer ruido.
 - C. _____ Papá guiaba el coche con las rodillas.
 - D. _____ Papá recibió la llamada que esperaba.
 - E. _____ El techo solar se quedó atascado.
 - F. _____ Rodrick sacó un paquete de chicles y se metió cinco en la boca.

6. **En el texto aparece la palabra “insospechadas”. ¿Cuál de las siguientes palabras es un sinónimo de ella?**
 - A. Esperadas.
 - B. Previstas.
 - C. Sospechosas.
 - D. Inesperadas.

TEXTO1: HISTORIA DEL CÓMIC

El origen del cómic está influido por las características económicas, sociales y culturales de la sociedad en que se origina. Su historia se relaciona con la imprenta y la caricatura.

Hay algunos autores que dicen que el cómic ya existió en la prehistoria en las pinturas rupestre y en los jeroglíficos egipcios. Pero en realidad es hacia el año 1800 cuando se empiezan a escribir historietas ilustradas pero aún no de la forma actual (globos bocadillos....). El primer cómic, tal como hoy lo conocemos, aparece en 1895 en un periódico de Nueva York. El primer personaje es YELLOW KID que representa a un pillastre con los dientes separados y vestido con un camisón de dormir.



En España las historietas no se popularizaron tanto como en otros países. Los cómics españoles surgieron de la revista TBO (de ahí el término "tebeos" para los cómics en España). En dicha publicación aparecieron personajes tan conocidos por vuestros abuelos como el profesor Franz de Copenhague, que tampoco aprobó nunca las matemáticas o la familia Ulises. Otra famosa revista dedicada al humor fue Gran Pulgarcito. Incluso había una revista dedicada a chicas que se llamaba Lily. Las historietas de aventuras fueron bastante populares durante los años 50-70. A diferencia de los superhéroes americanos, nuestros héroes pretendían ser históricos. El Guerrero del Antifaz empezó a editarse en 1943. Es, por tanto, nuestro primer héroe enmascarado. Otro de los personajes es El Capitán Trueno, que corre numerosas aventuras al lado de sus inseparables amigos Goliat y Crispín. Por otro lado, José Escobar (1908) nos dio personajes eternos como Carpanta o Zipi y Zape. Posteriormente aparece Manuel Vázquez (1930) que fue el creador de Las hermanas Gilda y La familia Cebolleta. Por supuesto, no podemos olvidar a Francisco Ibáñez (1936) que dio vida, en 1958, a los inmortales Mortadelo y Filemón.

Fuera de nuestras fronteras destacan otros historietistas como Quino, el argentino conocido por el famoso personaje de Mafalda, el francés René Goscinny por sus personajes de Astérix y Obélix y el estadounidense Stan Lee creador, junto a otros, de los actuales personales de superhéroes de los cómics de Marvel.



7. ¿Cuál se considera el primer personaje de cómic de la historia?

- A. El que aparecía en las pinturas rupestres.
- B. El pillastre con dientes separados y camisón de dormir.
- C. El Guerrero del Antifaz.
- D. Carpanta.

8. ¿Por qué en España se llaman tebeos a los cómics?

- A. Porque decidió ponerse un término más español.
- B. Porque el historietista Manuel Vázquez lo puso.
- C. Porque el término resultó de la unión de te y veo.
- D. Porque el término surgió del título de una revista española.

9. Leyendo este texto aprendemos...

- A. a conocer más acerca de la historia de los cómics y los tebeos.
- B. cuál es el papel que juegan los cómics en la sociedad de algunas ciudades.
- C. cuál fue el personaje de cómic más relevante de la historia.
- D. algo de historia sobre la literatura española del s. XIX.

10. Algunas revistas españolas dedicadas al humor fueron:

- A. Goliat, Gran Pulgarcito y Mafalda.
- B. Lily, Gran Pulgarcito y TBO.
- C. Carpanta, Ulises y TBO.
- D. Crispín, Lily y TBO.

11. Indica si las siguientes afirmaciones son verdaderas o falsas:

Afirmaciones	Verdadero	Falso
A. <i>Goliat y Crispín eran amigos del Guerrero del Antifaz.</i>		
B. <i>Las historietas de aventuras fueron bastante populares durante los años 50-70.</i>		
C. <i>El origen del comic está influido por las características económicas, sociales y culturales de la sociedad en que surge.</i>		
D. <i>El primer héroe enmascarado en España fue El Capitán Trueno.</i>		
E. <i>Astérix y Obélix fueron creados por un dibujante de cómic español.</i>		

12. Según el texto YELLOW KID era un pillastre con dientes separados y camisón. ¿Cuál crees que es el significado del término *pillastre*?

- A. Honesto.
- B. Pícaro.
- C. Joven.
- D. Ingenuo.

13. ¿Qué significado tiene el año entre paréntesis que figura detrás del nombre de Francisco Ibáñez? Es el año...

- A. en el que murió el dibujante.
- B. del nacimiento del dibujante.
- C. en que creó a Mortadelo y Filemón.
- D. en el que se publicó su primer cómic.

14. La edición del Guerrero del Antifaz comenzó en 1943. ¿Qué quiere decir esa afirmación? Comenzó a...

- A. dibujarse.
- B. estudiarse.
- C. publicarse.
- D. diseñarse.

15. Completa el texto utilizando las palabras correctas:

Famoso es el personaje de Mafalda creado por _____ (A: Ibáñez/Quino).
_____ (B: Escobar/Vázquez) nos dio personajes eternos como Carpanta
o Zipi y Zape. Inmortales son Mortadelo y Filemón que fueron creados por
_____ (C: Ibáñez/Vázquez).

TEXTO 2: "EL GUARDIÁN DE LAS LLAVES"

Lee el fragmento y contesta a las siguientes preguntas.

Del bolsillo interior de su abrigo negro sacó una caja algo aplastada. Harry la abrió con dedos temblorosos. En el interior había un gran pastel de chocolate pegajoso, con «Feliz Cumpleaños, Harry» escrito en verde.

Harry miró al gigante. Iba a darle las gracias, pero las palabras se perdieron en su garganta y, en lugar de eso, dijo:

- ¿Quién es usted?

El gigante rió entre dientes.

- Es cierto, no me he presentado. Rubeus Hagrid, Guardián de las Llaves y Terrenos de Hogwarts.

Extendió una mano gigantesca y sacudió todo el brazo de Harry. [...]

Sus ojos se clavaron en el hogar apagado, con las bolsas de patatas fritas arrugadas, y dejó escapar una risa despectiva. Se inclinó ante la chimenea. Los demás no podían ver qué estaba haciendo, pero cuando un momento después se dio la vuelta, había un fuego encendido, que inundó de luz toda la húmeda cabaña. Harry sintió que el calor lo cubría como si estuviera metido en un baño caliente.

El gigante volvió a sentarse en el sofá, que se hundió bajo su peso, y comenzó a sacar toda clase de cosas de los bolsillos de su abrigo: una cazuela de cobre, un paquete de salchichas, un atizador, una tetera, varias tazas agrietadas y una botella de un líquido color ámbar, de la que tomó un trago antes de empezar a preparar el té. Muy pronto, la cabaña estaba llena del aroma de las salchichas calientes. Nadie dijo una palabra mientras el gigante trabajaba, pero cuando sacó las primeras seis salchichas jugosas y calientes, Dudley comenzó a impacientarse. [...]

Le sirvió las salchichas a Harry, el cual estaba tan hambriento que pensó que nunca había probado algo tan maravilloso, pero todavía no podía quitarle los ojos de encima al gigante. Por último, como nadie parecía dispuesto a explicar nada, dijo:

- Lo siento, pero todavía sigo sin saber quién es usted.

El gigante tomó un sorbo de té y se secó la boca con el dorso de la mano.

- Llámame Hagrid —contesto—. Todos lo hacen. Y como te dije, soy el guardián de las llaves de Hogwarts. Ya lo sabrás todo sobre Hogwarts, por supuesto.
- Pues... yo no... —dijo Harry. Hagrid parecía impresionado.
- Lo lamento —dijo rápidamente Harry.

- ¿Lo lamento? —preguntó Hagrid, volviéndose a mirar a los Dursley, que retrocedieron hasta quedar ocultos por las sombras—. ¡Ellos son los que tienen que disculparse! Sabía que no estabas recibiendo las cartas, pero nunca pensé que no supieras nada de Hogwarts. ¿Nunca te preguntaste dónde lo habían aprendido todo tus padres?
- ¿El qué? —preguntó Harry
- ¿EL QUÉ? —bramó Hagrid—. ¡Espera un segundo!

Se puso de pie de un salto. En su furia parecía llenar toda la habitación. Los Dursley estaban agazapados contra la pared.

- ¿Me van a decir —rugió a los Dursley— que este muchacho, ¡este muchacho!, no sabe nada... sobre NADA?

Harry pensó que aquello iba demasiado lejos. Después de todo, había ido al colegio y sus notas no eran tan malas.

- Yo sé algunas cosas —dijo—. Puedo hacer cuentas y todo eso.

Pero Hagrid simplemente agitó la mano.

- Me refiero a nuestro mundo. Tu mundo. Mi mundo. El mundo de tus padres.
- ¿Qué mundo?

Hagrid lo miró como si fuera a estallar.

- ¡DURSLEY! —bramó.

Tío Vernon, que estaba muy pálido, susurró algo que sonaba como mumblewimble. Hagrid, enfurecido, contempló a Harry.

- Pero tú tienes que saber algo sobre tu madre y tu padre —dijo—. Quiero decir, ellos son famosos. Tú eres famoso.
- ¿Cómo? ¿Mi madre y mi padre... eran famosos? ¿En serio?
- No sabías... no sabías... —Hagrid se pasó los dedos por el pelo, clavándole una mirada de asombro—. ¿De verdad no sabes lo que ellos eran? - dijo por último.

ROWLING, J.K. (1997) *“Harry Potter y la Piedra Filosofal”*. Emecé Editores España. Barcelona.

16. ¿Qué tipo de texto has leído?

- A. Una novela.
- B. Una poesía.
- C. Una fábula.
- D. Una biografía.

17. ¿Qué pensó Harry cuando le sirvieron las salchichas?

- A. Pensó que nunca había probado algo tan maravilloso.
- B. Pensó que las salchichas estaban envenenadas.
- C. Pensó que Hagrid le estaba engañando.
- D. Pensó en compartirlas con Hagrid para agradecerle su regalo.

18. ¿Qué significa la expresión: “las palabras se perdieron en su garganta”?

- A. Que se atragantó al decir las palabras.
- B. Que tenía las palabras en la punta de la lengua.
- C. Que no encontraba las palabras adecuadas para expresar lo que quería.
- D. Que no dijo las palabras que tenía pensadas.

19. Indica si las afirmaciones son verdaderas o falsas:

Afirmaciones	Verdadero	Falso
A. <i>Hagrid pensó que Harry no sabía nada porque no había ido al colegio.</i>		
B. <i>Hagrid sacó de sus bolsillos, entre otras cosas, una cazuela de cobre, un paquete de salchichas, un recogedor y una tetera.</i>		
C. <i>Hagrid le regaló a Harry un pastel de chocolate pegajoso porque era su cumpleaños.</i>		
D. <i>Harry no sabía nada de su padre ni de su madre porque los Dursley no se lo habían explicado.</i>		
E. <i>Hagrid se presentó y después encendió el fuego en la chimenea en un periquete.</i>		

20. ¿Qué significa el año entre paréntesis que aparece en la referencia bibliográfica? Es el año...

- A. en el que murió la autora.
- B. en el que se casó la autora.
- C. en que se escribió la novela.
- D. en el que se publicó la novela.

21. ¿Por qué los Dursley retrocedieron hasta quedar ocultos por las sombras?

- A. Porque querían pasar desapercibidos.
- B. Porque tenían miedo de la magia de Hagrid.
- C. Porque se asustaron ante la mirada de enfado de Hagrid.
- D. Porque tenían miedo del enfado que Harry tuviera.

22. En varias ocasiones se dice que Hagrid bramó. ¿A qué nos estamos refiriendo cuando una persona “brama”?

- A. Que está imitando a una vaca.
- B. Que se está dirigiendo a alguien en tono amable.
- C. Que está enojada y ha subido el tono de voz.
- D. Que está hablando con actitud de agradar.

TEXTO 3: LA PRÁCTICA DE ACTIVIDAD FÍSICA EN LOS JÓVENES

Son muchas las veces que has oído escuchar que practicar actividad física es bueno para nuestra salud pero, ¿sabes cuáles son las razones de ello?

La Organización Mundial de la Salud (OMS) recomienda una hora de ejercicio físico moderado al día, para niños de entre 5 y 17 años, pero también señala que incrementar el tiempo dedicado a su práctica únicamente aporta beneficios para su salud.

En los más pequeños les ayuda a desarrollar su coordinación, elasticidad, equilibrio y sentido del ritmo.

A partir de los 7-10 años los deportes de equipo y la competición pueden suponer un estímulo muy adecuado, fomentando el esfuerzo, la disciplina y la competitividad, al tiempo que les permite instaurar el hábito del ejercicio físico y mantenerlo cuando sean mayores.



Aportamos ahora las razones, según el Ministerio de Sanidad, Servicios Sociales e Igualdad, por las que debemos realizar actividad física:

- Mejora la forma física, la función cardiorrespiratoria, la fuerza muscular y la masa ósea y, además, disminuye la grasa corporal y ayuda a mantener un peso saludable.
- Mejora la salud mental: mejora la autoestima, ya que aumenta la percepción positiva que uno tiene de sí mismo, reduce los síntomas de depresión y de estrés. Además es divertido y ayuda a sentirse más feliz.
- Ofrece oportunidades de socialización y el aprendizaje de habilidades debido a las relaciones que se establecen entre las personas que practican la actividad física.
- Aumenta la concentración, lo que contribuye a tener mejores resultados académicos.
- Favorece un crecimiento y desarrollo saludable.
- Mejora las habilidades motrices, la postura y el equilibrio.
- Disminuye las posibilidades de padecer enfermedades crónicas en la vida adulta como enfermedades del corazón, hipertensión, hipercolesterolemia (colesterol elevado) u obesidad, ya que muchos de sus factores pueden desarrollarse en las primeras etapas de la vida.

23. Escoge la frase que mejor resume la idea principal del texto:

- A. Es bueno realizar de 3 a 5 veces por semana natación.
- B. Practicando deporte fomentamos la disciplina y la competitividad.
- C. Practicar actividad física es bueno para nuestra salud física y mental y favorece nuestras relaciones sociales.
- D. Practicar actividad física ayuda a aumentar el colesterol.

24. ¿Qué tipo de palabra son las letras “OMS” que nos encontramos en el texto?

- A. Sufijos.
- B. Siglas.
- C. Sinónimos.
- D. Homónimos.

25. Según el texto que has leído, ¿qué beneficios obtienen los niños más pequeños con la práctica de actividad física?

- A. Se crean grandes deportistas de élite.
- B. Pueden correr largas distancias.
- C. Mejoran sus notas en el colegio.
- D. Desarrollan su coordinación, elasticidad, equilibrio y sentido del ritmo.

26. Mirando la pirámide de la actividad física, ¿podemos saber cuáles son los ejercicios o actividades que menos tiempo debemos realizar?

- A. No, la pirámide muestra una clasificación de diferentes ejercicios físicos.
- B. Sí, son las actividades que se encuentran en la base de la pirámide.
- C. No, la pirámide muestra que deben practicarse todas por igual.
- D. Sí, son las actividades representadas en el pico superior de la pirámide.

27. Si observamos la distribución y frecuencia de las actividades que muestra la pirámide, ¿cuáles son las que deberían realizarse más frecuentemente cada día?

- A. Ver la televisión, jugar con la PlayStation y hablar por teléfono.
- B. Jugar al aire libre, ayudar en las tareas de casa, utilizar las escaleras en vez del ascensor o ir andando al colegio.
- C. La natación.
- D. Jugar en el parque, flexiones y bailes.

28. Según el texto que has leído, indica si las siguientes afirmaciones son verdaderas o falsas:

Afirmaciones	Verdadero	Falso
A. Practicar actividad física previene posibles enfermedades en la edad adulta.		
B. Los deportes de equipo y la competición favorecen el esfuerzo y la disciplina en los niños.		
C. La Organización Mundial de la Salud, recomienda realizar solamente una hora de ejercicio físico moderado al día, para niños de entre 5 y 17 años.		
D. El ejercicio y la actividad física favorecen los hábitos sedentarios.		

29. Según el Ministerio de Sanidad, Servicios Sociales e Igualdad, una de las razones por las que debemos practicar actividad física es que mejora la autoestima. ¿Cuál de estas frases define mejor qué es la autoestima? La autoestima es...

- A. la falta de habilidades para practicar actividad física.
- B. la valoración que uno tiene de sí mismo.
- C. cuando viajamos en un coche al que queremos mucho.
- D. vivir sin preocupaciones.

30. ¿Por qué la práctica de actividad física desarrolla habilidades de socialización?

- A. Porque a través de la actividad física se establecen relaciones entre las personas que lo practican.
- B. Porque la práctica de estas actividades disminuye el sedentarismo.
- C. Porque es muy importante a nivel familiar.
- D. Porque favorecen los conflictos entre personas.

¡BUEN TRABAJO! 😊