

Evaluación de E.S.O. 2018

Grupo:



Nombre y apellidos:

Centro:

Localidad:

4º de Educación Secundaria Obligatoria

Competencia en comunicación lingüística Lengua española y Literatura



MINISTERIO
DE EDUCACIÓN, CULTURA
Y DEPORTE

SECRETARÍA DE ESTADO
DE EDUCACIÓN, FORMACIÓN PROFESIONAL
Y UNIVERSIDADES

DIRECCIÓN GENERAL DE EVALUACIÓN
Y COOPERACIÓN TERRITORIAL

inee

Instituto Nacional
de Evaluación
Educativa

JUNTA DE EXTREMADURA

Consejería de Educación y Empleo
Secretaría General de Educación
Servicio de Evaluación y Calidad Educativa



Incidente en los Premios Goya

Lee el siguiente texto y responde las preguntas sobre el mismo:

Los ladrones también se pasearon por la 31.ª gala de los Premios Goya celebrada el pasado sábado. Varios individuos se apoderaron de joyas de la marca Suárez valoradas en más de 30 000 euros que se encontraban en una habitación del Hotel Auditorium de Madrid, que albergó el acto. Fueron sustraídas de una estancia en la que se guardaban ropa y objetos que se utilizaron a lo largo de la ceremonia, que se desarrolló en el Centro de Congresos Príncipe Felipe del citado hotel.

El jefe de producción de la gala y el jefe de seguridad del hotel denunciaron ayer tarde el robo en la comisaría del distrito de San Blas en Madrid. A tenor de los hechos delatados, fueron sustraídas una sortija, cuatro juegos de gemelos, un juego de pendientes y uno o dos relojes. En total, unos 30 000 euros en joyas de diseño que la firma Suárez aportó a la gala de forma gratuita para que las lucieran los invitados.



LUIS F. DURÁN Y BEATRIZ MIRANDA, *El Mundo*.

1

¿Cuál es el tema de este texto?

4CL1209

- A. La celebración de los Premios Goya.
- B. Un robo de joyas por valor de 30 000 euros en la gala de los Goya.
- C. Robo de 30 000 euros en la gala de los Premios Goya.
- D. Regalo de 30 000 euros en joyas en la gala de los Premios Goya.

2

Realiza el resumen del texto en un máximo de 3 líneas.

4CL1210



3

¿Cuál es la modalidad textual que se emplea en este fragmento?

4CL1211

- A. Narrativa. C. Expositiva.
B. Descriptiva. D. Argumentativa.

4

Señala a qué subgénero periodístico pertenece este texto:

4CL1212

- A. Reportaje. C. Entrevista.
B. Artículo de opinión. D. Noticia.

5

Completa la siguiente tabla indicando cuáles son los elementos de la comunicación en este texto:

4CL1213

EMISOR	RECEPTOR	CÓDIGO	CANAL

6

Indica si son verdaderas o falsas las siguientes afirmaciones sobre la clase a la que pertenecen las siguientes palabras según su formación:

4CL1214

AFIRMACIÓN	Verdadero	Falso
<i>Ladrones</i> es una palabra simple.		
<i>Habitación</i> es una palabra compuesta.		
<i>Producción</i> es una palabra derivada.		
<i>Pasearon</i> es una palabra derivada.		

7

En el sustantivo “seguridad”: ¿qué significado aporta el sufijo derivativo *-idad* al adjetivo “seguro”?

4CL1215

8

¿De qué tipo es y qué función realiza la proposición subordinada subrayada en esta oración del texto? *Guardaban ropa y objetos que se utilizaron a lo largo de la ceremonia:*

4CL1216

- A. Es una subordinada sustantiva. Realiza la función de sujeto.
B. Es una subordinada sustantiva. Realiza la función de complemento directo.
C. Es una subordinada adjetiva de relativo. Realiza la función de complemento del nombre.
D. Es una subordinada adverbial. Realiza la función de complemento circunstancial de modo.



Las drogas pasan factura

Observa el siguiente texto y contesta las preguntas:



9

En este cartel del Ministerio del Interior, ¿cuál es la intención?

4CL1637

- A) Advertir de que consumir droga es muy caro.
- B) Avisar de que no hay que empezar a tomar drogas.
- C) Alertar de que tomar drogas tiene graves consecuencias.
- D) Advertir de que el consumo de drogas provoca ceguera.

10

Explica el sentido que tiene esta oración en relación con las imágenes del cartel: *abre los ojos*.

4CL1638



11

La modalidad textual empleada en este anuncio es:

4CL1639

- A) Descriptiva-argumentativa. C) Expositiva-instructiva.
B) Narrativa-descriptiva. D) Expositiva-argumentativa.

12

¿A quién va específicamente dirigido este anuncio? Los destinatarios son...

4CL1640

- A) cualquiera que lea este anuncio. C) todos los jóvenes.
B) los jóvenes que salen mucho. D) los jóvenes que se independizan.

13

Indica si son verdaderas o falsas las siguientes afirmaciones sobre la formación de palabras:

4CL1641

AFIRMACIÓN	Verdadero	Falso
En <i>ojos</i> , <i>-os</i> es un morfema flexivo que indica género y número.		
En <i>nacional</i> , <i>-al</i> es un morfema derivativo sufijo.		
En <i>abre</i> , la <i>-e</i> es un morfema desinencial.		
En <i>drogas</i> , <i>-as</i> es un morfema flexivo de número.		

14

Elige la opción que se corresponde a la clasificación de esta oración según la naturaleza del predicado: *Las drogas pasan factura*.

4CL1642

- A) Atributiva.
B) Transitiva.
C) Pasiva refleja.
D) Intransitiva.

15

Añade al sustantivo "ojos" del enunciado *Abre los ojos* una oración subordinada adjetiva de relativo.

4CL1643

16

El enunciado *Plan nacional sobre drogas* es un sintagma nominal: ¿cuál es la palabra que realiza la función de núcleo de este sintagma?

4CL1644

- A) *Plan*. C) *sobre*.
B) *nacional*. D) *drogas*.



Los desvelos de Jacinta

Lee el siguiente texto y responde a las preguntas sobre él y su autor:

Pensando en esto, pasó Jacinta parte de aquella noche, atando cabos, como ella decía, para ver si de los hechos aislados lograba sacar alguna afirmación. Estos hechos, valga la verdad, no arrojaban mucha luz que digamos sobre lo que se quería demostrar. Tal día y a tal hora Juan había salido bruscamente, después de estar un rato muy pensativo, pero muy pensativo. Tal día y a tal hora, Juan había recibido una carta que le había puesto de mal humor. Por más que ella hizo, no la había podido encontrar.



Ninguno de estos datos probaba nada; pero no cabía duda: su marido se la estaba pegando.

Benito Pérez Galdós, *Fortunata y Jacinta*. Fragmento.

17

Expón, en tres líneas como máximo, el tema de este fragmento.

4CLIT1849

18

El narrador del texto es...

4CLIT1850

- A) externo, omnisciente.
- B) en primera persona, protagonista.
- C) testigo.
- D) en segunda persona.



19

Selecciona otra obra que haya escrito Benito Pérez Galdós:

4CLIT1851

- A) *Episodios Nacionales*.
- B) *La Regenta*.
- C) *Pepita Jiménez*.
- D) *Los pazos de Ulloa*.

20

El movimiento literario al que pertenece Benito Pérez Galdós es:

4CLIT1852

- A) Romanticismo.
- B) Generación del 98.
- C) Realismo.
- D) Modernismo.

21

A través de su prosa, Galdós pretende...

4CLIT1853

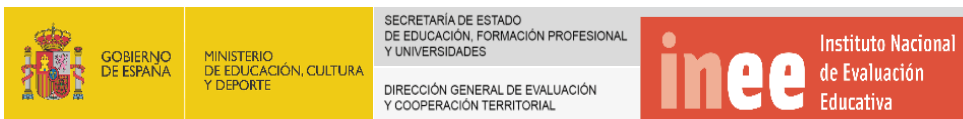
- A) mostrar la nostalgia ante los cambios de las costumbres.
- B) idealizar la sociedad del momento.
- C) expresar sus propios sentimientos.
- D) reproducir la sociedad del momento.

22

Señala si son verdaderas o falsas las siguientes afirmaciones acerca del movimiento literario al que pertenece Benito Pérez Galdós:

4CLIT1854

AFIRMACIÓN	Verdadero	Falso
Voluntad antirretórica. La sobriedad y la elegancia se perciben en el estilo cuidado de sus escritos.		
Prosa sencilla y clara que refleja la forma de hablar de los personajes.		
Gusto por el tema de la muerte y lo irracional.		
Objetividad. La novela es un calco de la realidad de la época.		



JUNTA DE EXTREMADURA