

Evaluación final de E.P. 2018

Grupo:



Nombre y apellidos:

Colegio:

Localidad:

6º de Educación Primaria

Competencia en comunicación lingüística en español



MINISTERIO
DE EDUCACIÓN, CULTURA
Y DEPORTE

SECRETARÍA DE ESTADO
DE EDUCACIÓN, FORMACIÓN PROFESIONAL
Y UNIVERSIDADES

DIRECCIÓN GENERAL DE EVALUACIÓN
Y COOPERACIÓN TERRITORIAL

inee

Instituto Nacional
de Evaluación
Educativa

JUNTA DE EXTREMADURA

Consejería de Educación y Empleo
Secretaría General de Educación
Servicio de Evaluación y Calidad Educativa



Instrucciones que debes seguir para realizar la prueba

En esta prueba tendrás que responder a preguntas relacionadas con distintas situaciones.

Si no sabes contestar alguna pregunta, no pierdas tiempo y pasa a la siguiente.



Lee cada pregunta atentamente.

Algunas preguntas tendrán cuatro posibles respuestas, pero solo una es correcta. Rodea la letra que se encuentre junto a ella. Mira este ejemplo:

Ejemplo 1

¿Cuántos meses tiene un año?

- A. 2 meses
- B. 17 meses
- C. 12 meses
- D. 11 meses

Si decides cambiar la respuesta a una pregunta, tacha con una X tu primera elección y rodea la respuesta correcta. Mira este otro ejemplo, donde primero se eligió la respuesta A y luego la C.

Ejemplo 1 (con corrección)

¿Cuántos meses tiene un año? Elige la respuesta correcta.

- A. 2 meses
- B. 17 meses
- C. 12 meses
- D. 11 meses

En otras preguntas deberás decidir si las afirmaciones son verdaderas o falsas:

Ejemplo 2

Marca con una X si las siguientes afirmaciones son verdaderas o falsas.

	Verdadero	Falso
Un año tiene 12 meses.	X	
Un año tiene 17 meses.		X



Si decides cambiar una respuesta, tacha la X en la respuesta que quieres no marcar y escribe X en la otra casilla. Mira este ejemplo en el que en la primera afirmación se había seleccionado la opción “Falso” y se ha cambiado por “Verdadero”:

Ejemplo 2 (con corrección)		
Marca con una X si las siguientes afirmaciones son verdaderas o falsas.		
	Verdadero	Falso
Un año tiene 12 meses.	X	X
Un año tiene 17 meses.		X

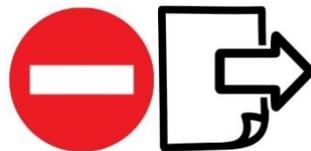
Para otras preguntas te pedirán que completes la respuesta en el espacio señalado. Fíjate en el ejemplo:

Ejemplo 3
¿Cuántos meses tiene un año?
Un año tiene <u> 12 </u> meses.

Si decides cambiar una respuesta, tacha y escribe claramente la nueva contestación.

Ejemplo 3 (con corrección)
¿Cuántos meses tiene un año?
Un año tiene 13 <u> 12 </u> meses.

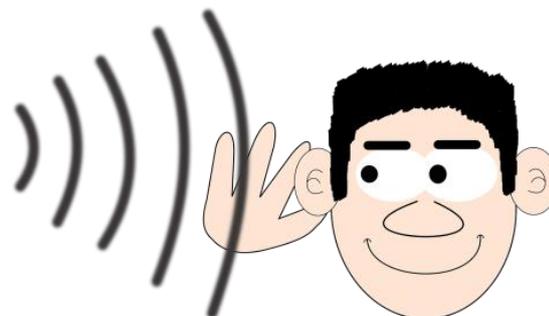
No pases la página hasta que se te indique





Audio: Un pequeño montón de muñecos

Presta atención a lo que vas a ESCUCHAR para que puedas responder a las preguntas. Primero verás las preguntas relacionadas con lo que vas a oír, pero **no tendrás que contestar nada todavía**. A continuación, escucharás el texto dos veces seguidas y, finalmente, tendrás tiempo para contestar una a una las preguntas que viste al inicio.



¡Escucha atentamente!

¡NO CONTESTES HASTA QUE SE TE INDIQUE!

1

Lo que hemos escuchado es:

6CE1301

- A. El relato de una noticia.
- B. Un anuncio publicitario.
- C. La narración de una historia.
- D. Un debate de opiniones.

2

¿Quién es Coletas?

6CE1302

- A. Una mascota de Claudia.
- B. El hermano de Claudia.
- C. Un juguete necesario.
- D. Un juguete viejo.





3 Marca si las siguientes afirmaciones son verdaderas o falsas:

6CE1303

	Verdadero	Falso
Los padres de Claudia hacen una gran limpieza justo antes de que llegue el verano.		
Claudia echó en falta a Trébol cuando llegó la hora de dormir.		
Nico echó a Trébol a la bolsa que iría a la parroquia.		
Claudia quería desterrar a Trébol de su vida.		

4 ¿Qué quiere decir el narrador cuando habla de juguetes “prescindibles”?

6CE1304

- A. Son juguetes que hay que guardar.
- B. Son juguetes que ya no son necesarios.
- C. Son juguetes nuevos.
- D. Son juguetes para salir a la montaña.

5 ¿Por qué Nico cree que no es justo que le regañen?

6CE1305

- A. Porque él solamente hizo lo que le mandaban.
- B. Porque Claudia está mintiendo.
- C. Porque él no ha tirado a Trébol.
- D. Porque cree que merece otra oportunidad.

6 Elige la frase que mejor resume el texto que acabas de escuchar.

6CE1306

- A. Claudia y Nico se pelean por los juguetes.
- B. Los padres de Claudia hacen limpieza en la casa antes de Navidad.
- C. El hermano de Claudia tira su juguete favorito por accidente.
- D. Nico tira el juguete favorito de Claudia a propósito.





7

¿Qué solución propone la madre de Claudia?

6CE1307

- A. Castigar a Nico por lo ocurrido.
- B. Ir al día siguiente a la parroquia.
- C. Ir inmediatamente a la parroquia.
- D. Comprar otro muñeco igual.

8

¿Qué significa que Nico “vaciló” cuando su madre le preguntó por Trébol?

6CE1308

- A. Que no recordaba lo que había hecho.
- B. Que se puso nervioso y se enfadó mucho.
- C. Que dudó de la respuesta que iba a dar.
- D. Que se mareó justo cuando iba a hablar.

9

¿Por qué crees que Nico siente al final de la historia un “extraño y angustioso peso en el corazón”?

6CE1309

- A. Porque ha mentido a su familia.
- B. Porque piensa que quizá no encuentren a Trébol y se siente culpable.
- C. Porque sabe perfectamente lo que le ha ocurrido a Trébol y no se lo quiere contar a nadie.
- D. Porque sabe que su hermana es la que miente.

10

El narrador dice: “De pronto, una lucecita se encendió en la mente de Nico”.
¿Qué significa esta frase?

6CE1338

- A. Que a Nico le gustaba mucho jugar con juguetes eléctricos.
- B. Que Nico tuvo una idea.
- C. Que a Nico comenzó a dolerle mucho la cabeza.
- D. Que Nico se dio cuenta de que había dejado la luz encendida.

Pasa a la página siguiente





La regla de las tres erres

“La regla de las tres erres” es muy importante para ayudar al medio ambiente. Esta regla también es conocida como “Las tres erres de la ecología” y tiene este nombre como referencia a la letra por la que empiezan las tres palabras que la componen: “reducir”, “reutilizar” y “reciclar”.

Reducir

La primera R de “reducir” significa darle la máxima utilidad a los objetos sin necesidad de tirarlos o destruirlos, alargar la vida de cada producto desde cuando se compra hasta cuando se tira. De este modo evitamos comprar y adquirir cosas que pronto se convertirán en basura, como embalajes, bolsas de plástico y envases. Para darle un respiro a nuestro planeta tenemos que reducir la cantidad de productos que consumimos en el hogar o en el colegio. No olvides que para fabricar todo lo que utilizamos necesitamos materias primas como agua, energía y minerales, que pueden agotarse o tardar muchísimo tiempo en renovarse. Esta "R" es la más importante para evitar seguir produciendo basura.



Reutilizar

La segunda de las erres es la de la palabra “reutilizar”, y se trata de darle algún uso a los objetos antes de tirarlos a la basura y sustituirlos por otros; por ejemplo, forrar las cajas, los frascos o las latas y usarlas para guardar cosas. Debemos buscar un modo de utilizar o reparar objetos antes de tirarlos ya que cuantos más objetos volvamos a utilizar menos basura produciremos y menos recursos tendremos que gastar. No solo podemos reutilizar objetos, también recursos naturales como el agua, para evitar malgastarla. Por ejemplo, el agua que utilizas para lavar las verduras y frutas o la que sobra después de beber se puede destinar para regar las plantas o incluso fregar el suelo.



Reciclar

La última R, de “reciclar”, consiste en tratar los materiales de los objetos que no queremos, como el papel o el vidrio, para fabricar nuevos productos parecidos, como cuadernos, botellas, etc. De este modo se salvan los materiales útiles y el daño medioambiental que produce su eliminación (gases y otras sustancias tóxicas) es menor. Del papel y cartón se puede recuperar casi la mitad del material a través del reciclaje, si no están revueltos con basura que los moje o manche. Está en tu mano seleccionar y separar los desechos que generamos en el hogar, es decir, utilizar los ya conocidos contenedores: los amarillos para depositar latas, briks y plásticos; los azules para papel, cartón y derivados; los verdes para vidrios, y los grises para desechos orgánicos.



La regla de las tres erres (adaptación)

<http://www.monografias.com/trabajos95/regla-tres-erres-3-r/regla-tres-erres-3-r.shtml#ixzz4r34pmyca>
http://roble.pntic.mec.es/jprp0006/tecnologia/1eso_recursos/unidad05_materiales_uso_tecnico/teoria/teoria2.htm



11

“La regla de las tres erres” recibe este nombre porque:

6CE2441

- A. Las tres palabras tienen dos erres entre sus letras.
- B. La palabra “regla” empieza por erre.
- C. Es la letra por la que empiezan las tres palabras a las que hace referencia.
- D. Es la letra por la que empieza el nombre de su creador.

12

El orden para seguir la regla a favor del medio ambiente es:

6CE2442

- A. Reciclar-Reducir-Reutilizar.
- B. Reducir-Reciclar-Reutilizar.
- C. Reutilizar-Reducir-Reciclar.
- D. Reducir-Reutilizar-Reciclar.

13

Utilizar los objetos alargando su vida antes de tirarlos es la norma de:

6CE2443

- A. Reducir.
- B. Reutilizar.
- C. Reciclar.
- D. Renovar.

14

¿Por qué es importante reducir la cantidad de productos que consumimos?

6CE2444

- A. Porque para comprar necesitamos dinero y trabajo.
- B. Porque para fabricar cosas hay que contratar a gente que trabaje.
- C. Porque para fabricar cosas se gasta mucha agua, energía y minerales que pueden agotarse.
- D. Porque para comprar los productos necesitamos ir en coche a las tiendas y contaminamos.



15

La erre de la palabra “reutilizar” significa:

6CE2445

- A. Darle otro uso a los objetos antes de tirarlos a la basura y comprar otros.
- B. Darle el mismo uso a los objetos antes de tirarlos a la basura y comprar otros.
- C. Utilizar los objetos hasta que se agoten y tirarlos a la basura.
- D. Utilizar los objetos a la mitad de su uso, tirarlos cuando no nos sirvan y comprar otros.

16

Si seguimos la regla de “reutilizar” podremos:

6CE2446

- A. Fomentar nuestra creatividad.
- B. Gastar los recursos para fabricar objetos nuevos.
- C. Ir a los supermercados a comprar cosas innecesarias.
- D. Tener cosas antiguas que no sirven para nada.

17

Di si las siguientes afirmaciones son verdaderas (V) o falsas (F):

6CE2447

Lee con atención	V	F
“Reutilizar” es importante para darle otra utilidad a los objetos.		
“Reducir” es importante para no producir tanta basura.		
“Reutilizar” es importante para no agotar los recursos naturales.		
“Reducir” es importante para tener más espacio en casa.		

18

Di si las siguientes afirmaciones son verdaderas (V) o falsas (F):

6CE2448

Lee con atención	V	F
Reutilizamos el agua para no malgastarla.		
El agua que no nos hemos bebido del vaso sirve para regar.		
Reutilizamos el agua porque lo más importante es no pagar las facturas.		
El agua de fregar el suelo sirve para limpiar los platos.		



19

Escribe en orden cómo es el proceso de “Reciclar”:

6CE2449

- ___ Tratar los materiales.
- ___ Seleccionar y separar los desechos.
- ___ Fabricar nuevos parecidos.
- ___ Utilizar los contenedores.

20

Supón que quieres llevar a los contenedores de reciclaje una botella de cristal, una caja de cartón y una cáscara de plátano. **¿En qué contenedores deberías depositar cada desecho?**

6CE2450

- A. La botella de cristal en el amarillo, la caja de cartón en el azul y la cáscara de plátano en el gris.
- B. La botella de cristal en el verde, la caja de cartón en el amarillo y la cáscara de plátano en el gris.
- C. La botella de cristal en el amarillo, la caja de cartón en el gris y la cáscara de plátano en el azul.
- D. La botella de cristal en el verde, la caja de cartón en el azul y la cáscara de plátano en el gris.



El origen de algunos símbolos tecnológicos

Seguro que en tu casa hay dispositivos electrónicos en los que has observado algunos símbolos relacionados con las tecnologías. ¿Sabes de dónde proceden? Te lo contamos a continuación. Seguro que te sorprende saber que algunos de ellos se basan en imágenes de hace muchos años.



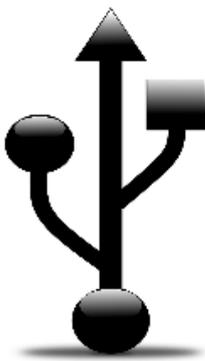
WI-FI

La palabra procede de la marca *WI-FI* en inglés, y alude a la tecnología inalámbrica, con la que accedes a internet desde cualquier dispositivo sin cables. El logotipo inicial imitaba a un símbolo oriental, pero con el tiempo se ha popularizado el símbolo que imita las ondas de una señal de radiofrecuencia, un radar o un punto de conexión. Dependiendo del número de ondas iluminadas que aparezcan en el dispositivo se puede saber la calidad de la señal. Si aparece una exclamación, esta indica que no hay conexión disponible.

BLUETOOTH

Su origen se remonta a varios siglos. Esta palabra se adoptó como homenaje al que fuera rey de Dinamarca durante el siglo X, Harald Blåtand. Su apellido significa “diente azul” o, lo que es lo mismo, *bluetooth* en inglés. El motivo es que este monarca se esforzó en unificar las naciones de Noruega, Suecia y Dinamarca. De la misma manera, el *bluetooth* trabaja para comunicar dispositivos de diferentes fabricantes posibilitando la transferencia de datos.

El primer dispositivo que hizo uso de este sistema de conexión entre terminales incorporó como indicativo del *bluetooth* un diente azul, pero con el paso del tiempo se acabó adoptando como símbolo final la modificación de las runas (cada uno de los signos que empleaban los antiguos habitantes del norte de Europa para la escritura) de las iniciales del monarca danés.



USB
La palabra procede, una vez más, del inglés: son las siglas de *universal serial bus* (puerto universal en serie). En el caso del icono que lo representa, su origen se remonta nada menos que al dios griego Poseidón, y se relaciona con su tridente, el cual termina con tres afilados pinchos triangulares.

Sin embargo, las terminaciones del tridente que representa el USB son un triángulo, un cuadrado y un círculo, para simbolizar los diferentes tipos de periféricos que se pueden acoplar al puerto en cuestión.

ARROBA

Este signo se usa desde la antigüedad. En la Edad Media, los escribas, que se dedicaban a copiar a mano libros en latín, crearon este símbolo a partir de la preposición latina “ad” (que significa “hasta o “hacia”) para ahorrar papel y trabajo a la hora de copiar. Siglos después, este símbolo recibió el nombre árabe de “ar-roub”, que significaba cuarta parte. Así, los árabes y los marineros lo empleaban para el comercio ya que representaba una unidad de medida de peso.

Pero la arroba que usamos hoy en día en redes sociales y correos electrónicos se debe al ingeniero Ray Tomlinson, creador del correo electrónico. Este ingeniero quería un símbolo único para su creación, que todavía no estuviese en uso y que permitiese separar el remitente del nombre del lugar al que los ordenadores mandarían los mensajes.



El origen de algunos símbolos tecnológicos
(adaptación)

http://www.elmundo.es/album/f3/comparte/2017/08/04/59830f1022601d22388b4578_5.html
<https://blogthinkbig.com/el-origen-de-los-simbolos-tecnologicos-que-reconoceras-nada-mas-verlos/>



21 La palabra *WI-FI* hace referencia a:

6CE2221

- A. La tecnología con cables con la que accedes a un dispositivo.
- B. La tecnología sin cables con la que accedes a internet.
- C. La tecnología estática con la que accedes a un canal de redes reales.
- D. La tecnología inalámbrica que permite el acceso a la red telefónica.

22 En la actualidad el logo de *WI-FI* imita...

6CE2222

- A. ... la apertura de un paraguas desde donde se sitúa el punto de conexión.
- B. ... las líneas de proximidad de una señal de conexión.
- C. ... los puntos de una señal de una radio de internet.
- D. ... las ondas de una señal de radiofrecuencia.

23 La palabra *bluetooth* significa en inglés “diente azul” y surgió en homenaje:

6CE2223

- A. Al rey de Dinamarca que tenía un diente de ese color.
- B. A la reina de Dinamarca que tenía una joya con ese nombre.
- C. Al rey de Dinamarca cuyo apellido significaba lo mismo.
- D. A la reina de Dinamarca que se llamaba así.

24 ¿Para qué se utiliza la tecnología *bluetooth*?

6CE2224

- A. Para vincular equipos a través de las redes sociales.
- B. Para buscar equipos que permitan conectarse a internet.
- C. Para comunicar dispositivos diferentes y así transferir datos.
- D. Para conectar dispositivos e intercambiar redes sociales.

25 ¿De dónde proviene el logo actual del *bluetooth*?

6CE2225

- A. Del diente azul que tenían algunos antiguos habitantes del norte de Europa.
- B. De las iniciales de la reina danesa escritas en inglés.
- C. Del diente azul que aparecía en la bandera de Dinamarca.
- D. De las iniciales del monarca danés escritas en antiguos signos.



26 El significado en español de la palabra USB es:

6CE2226

- A. “puerto universal en serie”.
- B. “serie de puerto unilateral”.
- C. “puerto universal de sector”.
- D. “puerto unificado en serie”.

27 ¿Dónde tiene su origen el icono del USB?

6CE2227

- A. En el tricornio del dios Tritón.
- B. En el tridente del dios Nerón.
- C. En el tridente del dios Poseidón.
- D. En el tricornio del dios Zeus.

28 En la Antigüedad el signo arroba ha simbolizado...

6CE2228

- A. ... una letra latina y una unidad monetaria.
- B. ... una preposición y una unidad de longitud.
- C. ... una letra griega y una unidad de temperatura.
- D. ... una abreviatura y una unidad de peso.

29 Desde sus inicios hasta ahora, el uso del símbolo arroba ha tenido que ver con:

6CE2229

- A. El ahorro de papel, la artesanía y la invención de internet.
- B. El ahorro de energía, la industria y la conexión móvil.
- C. El ahorro de papel, el comercio y el correo electrónico.
- D. El ahorro de energía, las canciones árabes y las redes sociales.

30 Di cuáles de las siguientes ideas son verdaderas (V) o falsas (F):

6CE2230

Todos los símbolos...	V	F
Han ido evolucionando con el paso del tiempo.		
Han surgido en la era de Internet.		
Han sido utilizados por primera vez en las redes sociales.		
Han tenido su origen en el idioma inglés.		



En el bosque de la senda

Lee el siguiente fragmento y contesta a las preguntas.

7:25 de la mañana. He llegado por la senda al escondite cuando todavía no se había hecho de día. Armando nos ha acompañado a Martín y a mí hasta el bosque y luego nos ha dejado seguir solos, no sin antes recordarnos todo el manual del buen observador. Martín ha continuado parte del recorrido conmigo, soñoliento y de malhumor. Después, nos hemos separado, él se ha ido a su puesto y yo al mío.

Todo está en calma, sólo se oye a los ruiseñores, aunque por lo que Armando me ha dicho sé que faltan unos minutos para escuchar el piar de los demás en los nidos. Los carboneros¹, primero; todos los demás, después. [...]

Ya se han despertado. Los mirlos² adultos pasan por delante de mí, flechas negras, yendo y viniendo no sé muy bien adónde. De vez en cuando, uno se eleva y recibe disparos de luz de los primeros rayos de sol, filtrado entre las hojas. [...]



Es mi primer día en el Bosque de la Senda. Sólo falta que me encuentre con un duende o un gnomo. Hace un poco de frío. La hierba está húmeda de rocío y he venido con las botas rojas de agua. Luego me las quitaré porque, cuando el sol se levante, hará calor y se me calentarán los pies (y olerán a queso, me da rabia el olor de mis pies).

Mi escondite es apenas una cabaña: techo de ramas, que, según Armando, hay que cambiar cada semana para que no se seque y se note demasiado el contraste con el resto de los matorrales. Lo ha excavado un poco, o al menos lo ha alisado, y me ha hecho un asiento. Es cómodo y no siento humedad alguna. Veo la campa³ sin que nadie me pueda ver porque la ventana del escondite es apenas un agujero, suficiente para mis ojos. Me siento bien aquí dentro mientras escucho los sonidos del bosque. Los ruiseñores no callan ni de noche. Los oigo y el corazón se me acelera.

No quiero que nadie lea esto nunca, porque me daría vergüenza; pensarían, una vez más, que soy una niña loca, pero... siento que la abuela está aquí conmigo, sentada a mi lado, contemplando el bosque. Aquellos ojos azules tan limpios, llenos de árboles y sombras, y la sonrisa que tanto me gustaba, y su olor, a colonia fresca [...].

^{1,2} **Carboneros, mirlos:** Especies de aves.

³ **Campa:** Terreno que no tiene árboles.

Gonzalo Moure (2006). *En un bosque de hoja caduca*. Madrid, Ed. Anaya. Versión adaptada.



31

¿Qué quiere decir la niña cuando dice que los mirlos son “flechas negras”?

6CE1424

- A. Que alguien está intentando cazar a los mirlos con flechas negras.
- B. Que así es como los niños llaman a los mirlos.
- C. Que los mirlos son de color negro y vuelan tan rápido que parecen flechas.
- D. Que los mirlos son aves pequeñas y lentas.



32

Marca con una X si las siguientes afirmaciones son verdaderas o falsas:

6CE1425

	V	F
Los tres niños han permanecido juntos cuando han llegado al bosque.		
Los primeros pájaros que se oyen son los ruiseñores.		
Es el primer día que la niña está en el Bosque de la Senda.		
El escondite es de ramas y tiene una ventana grande.		

33

¿Con qué parte del día se corresponde esta descripción del bosque?

6CE1426

- A. Con el anochecer.
- B. Con el atardecer.
- C. Con el amanecer.
- D. Con el mediodía.

34

¿Qué frase resume mejor la descripción que hace la niña de su abuela? La abuela era una mujer...

6CE1428

- A. ... muy alegre y preocupada por la higiene de sus ojos.
- B. ... muy sonriente, a pesar de sus problemas de visión.
- C. ... de ojos claros, sonriente y que solía ir perfumada con olor a colonia.
- D. ... de ojos oscuros y expresión triste.



35

Lo que has leído es un texto que podemos encontrar en:

6CE1429

- A. Un artículo periodístico.
- B. Un diario personal.
- C. Una entrevista.
- D. Un libro de detectives.

36

¿Qué quiere decir la niña cuando dice que uno de los mirlos “recibe disparos de luz”?

6CE1430

- A. Que el sol iluminaba completamente al mirlo.
- B. Que alguien le dispara con un rayo láser.
- C. Que la luz entre las hojas iluminaba su cuerpo de forma intermitente.
- D. Que los rayos de sol le hacían daño al mirlo.

37

¿Qué quiere decir la niña cuando dice que ha llegado al escondite “por la senda”? Que ha llegado al escondite...

6CE1431

- A. ... por la orilla del río.
- B. ... por una avenida.
- C. ... por un camino.
- D. ... por una carretera.



Expresión escrita



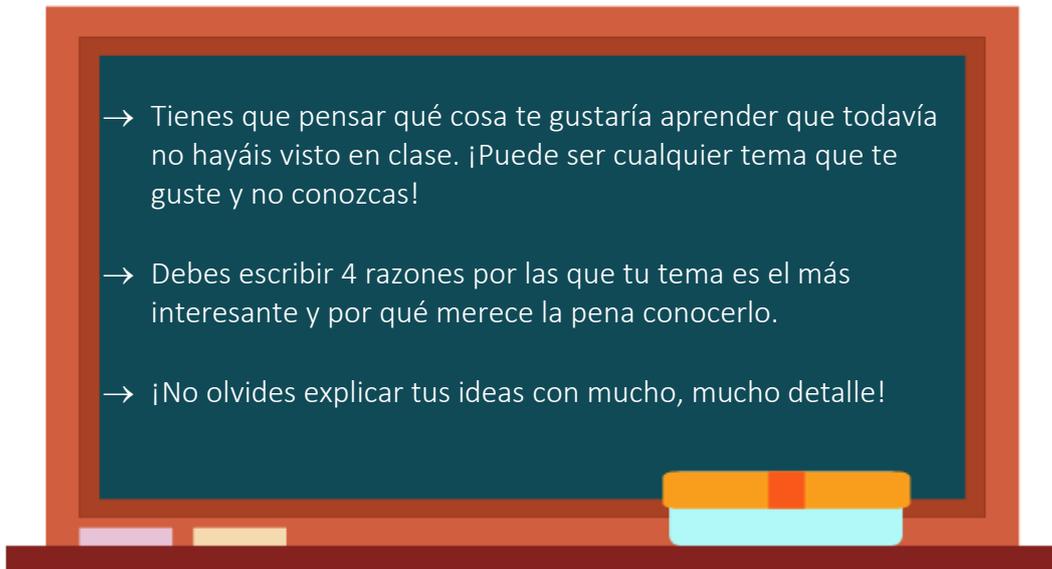
38

Me gustaría saber...

38A-38J

En tu clase vuestro tutor o tutora quiere que seáis vosotros los que elijáis el tema para explicar la próxima semana. Cada uno deberéis pensar alguna cosa que queráis conocer o que tengáis curiosidad por saber y después tendréis que votar la que más os guste. Para que todos tus compañeros voten tu idea debes escribir en esta hoja las razones por las que tienen que elegir tu tema.

Recuerda que para que el resto de compañeros vote tu opción:





Me gustaría saber...

A large rounded rectangular box with a blue border and rounded corners, containing 18 horizontal lines for writing. At the bottom of the box, the text "Por favor, ¡vota por mi idea!" is centered.

38A (0-2)	
38B (0-2)	
38C (0-2)	
38D (0-2)	
38E (0-2)	
38F (0-2)	
38G (0-2)	
38H (0-2)	
38I (0-2)	
38J (0-2)	



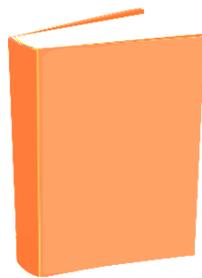
39

El juego incompleto

39A-39J

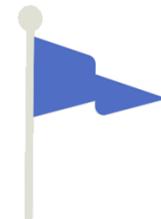
En un antiguo libro de juegos hay una página a la que se le han borrado los datos más importantes. En la hoja todavía se puede leer el nombre del juego, pero... es imposible jugar porque faltan muchas cosas por saber sobre las reglas de este juego. Por eso, tú vas a ser su creador. Debes leer el nombre del juego y pensar en algo divertido y original para que todo tenga sentido y así poder jugar con tus amigos y amigas. A continuación, está la hoja del libro en la que debes escribir.

- Invéntate un juego original.
- Puedes usar los objetos que te damos.
- Escribe como mínimo 80 palabras en total.
- Debes escribir al menos la siguiente información:



- ✓ Número de personas
- ✓ Objetos necesarios
- ✓ En qué consiste el juego

ESTOS SON LOS OBJETOS QUE PUEDES UTILIZAR



NO ES OBLIGATORIO QUE LOS UTILICES TODOS



EL JUEGO INCOMPLETO

Nombre del juego: Un, dos, tres... ¡salta otra vez!

Handwritten area on aged paper with horizontal lines for notes.

39A (0-2)	
39B (0-2)	
39C (0-2)	
39D (0-2)	
39E (0-2)	
39F (0-2)	
39G (0-2)	
39H (0-2)	
39I (0-2)	
39J (0-2)	



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE EDUCACIÓN, CULTURA
Y DEPORTE

SECRETARÍA DE ESTADO
DE EDUCACIÓN, FORMACIÓN PROFESIONAL
Y UNIVERSIDADES

DIRECCIÓN GENERAL DE EVALUACIÓN
Y COOPERACIÓN TERRITORIAL

inee

Instituto Nacional
de Evaluación
Educativa

JUNTA DE EXTREMADURA