

En vuestra sala de chat habéis comenzado una conversación sobre la generación del 27 para un trabajo de Literatura. Vuestro *bot* no comprende muy bien qué es la poesía y hace muchas preguntas sobre ello, así que María ha encontrado un texto de Pedro Salinas titulado “*Underwood Girls*” que cree que puede ayudarle a entenderlo.

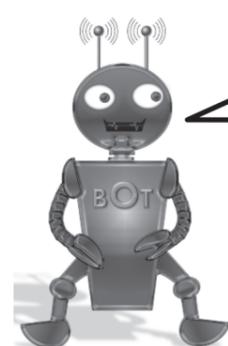
Ahora debes aclarar a vuestro *bot* todas las dudas que os plantea.

**ÍTEM 12: Elige la opción más correcta:**

- a) Este texto es narrativo porque el autor cuenta cómo se pueden usar las teclas para escribir.
- b) Este texto es instructivo porque le dice al lector cómo utilizar las teclas.
- c) Este texto es dialógico porque el autor entabla un diálogo con el lector.
- d) Este texto es lírico porque el autor transmite sentimientos, emociones o sensaciones respecto a un objeto.

**ÍTEM 13: Como sabes, Pedro Salinas es un autor de la Generación del 27, grupo literario muy influido por los movimientos de vanguardia. Explica, en cuatro líneas como máximo, qué relación, en cuanto al contenido, tiene el poema con estos movimientos.**

UNDERWOOD GIRLS  
 Quietas, dormidas están,  
 las treinta, redondas, blancas.  
 Entre todas  
 sostienen el mundo.  
 Míralas, aquí en su sueño,  
 como nubes,  
 redondas, blancas, y dentro  
 destinos de trueno y rayo,  
 destinos de lluvia lenta,  
 de nieve, de viento, signos.  
 Despiértalas,  
 con contactos saltarines  
 de dedos rápidos, leves,  
 como a músicas antiguas.  
 Ellas suenan otra música:  
 fantasías de metal  
 valeses duros, al dictado.  
 Que se alcen desde siglos  
 todas iguales, distintas  
 como las olas del mar  
 y una gran alma secreta.  
 Que se crean que es la carta,  
 la fórmula, como siempre.  
 Tú alócate  
 bien los dedos, y las  
 raptas y las lanzas,  
 a las treinta, eternas ninfas  
 contra el gran mundo vacío,  
 blanco a blanco.  
 Por fin a la hazaña pura,  
 sin palabras, sin sentido,  
 ese, zeda, jota, i...



He encontrado un texto de una revista relacionado con el de Pedro Salinas. Léelo y resuelve las dudas que te plantearé a continuación.

Lee el siguiente texto y después contesta las cuestiones que plantea el *bot*.

Un equipo de neuroinformáticos de la Universidad y la Escuela Politécnica Federal de Zurich (Suiza) ha llevado a cabo un estudio que demuestra que el uso

del teclado del móvil no solo afecta a nuestro comportamiento, movimientos y relaciones sociales, sino que también está alterando nuestro cerebro, ya que el movimiento repetitivo y continuo de los dedos para usar los dispositivos móviles provoca importantes cambios a nivel neurológico. El estudio ha sido publicado recientemente por la revista *Current Biology*.



En el poema de Pedro Salinas y en este texto se trata el mismo tema desde dos puntos de vista muy diferentes. Elige la opción más correcta:

**ÍTEM 14.1: En el texto de Pedro Salinas, el tema se trata desde el punto de vista:**

- a) Artístico
- b) Científico
- c) Social
- d) Informático

**ÍTEM 14.2: En el texto de la revista, el tema se trata desde el punto de vista:**

- a) Literario
- b) Económico
- c) Artístico
- d) Científico

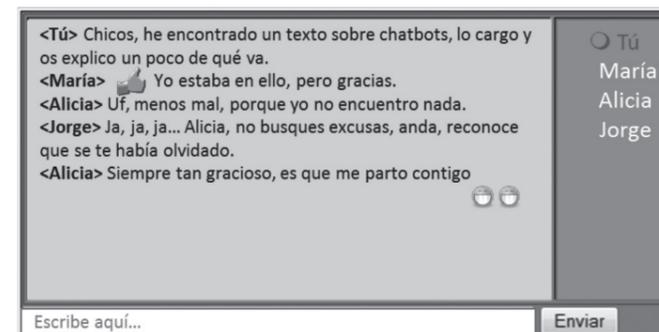
**Vuestro *bot* ya está listo para ayudaros en lo que necesitéis.**

## COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA EN LENGUA CASTELLANA

### LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

**NOMBRE Y APELLIDOS:** \_\_\_\_\_ **Grupo:** \_\_\_\_\_

Este curso, para celebrar el día mundial de la Ciencia y la Tecnología, el profesor de Tecnología propone a toda la clase crear una sala virtual de chat para cada grupo de trabajo; además, uno de los miembros de cada sala tendrá que ser un *bot* desarrollado por vosotros mismos. El profesor os ha explicado cómo crear el chat y organizarlo por temas para trabajar todo el grupo simultáneamente. El problema es que el profesor “ha olvidado” explicaros qué es un *bot*, así que la primera tarea que tenéis que hacer en común es buscar la información necesaria sobre este tema. Acabas de encontrar un texto en el que se explica qué es un *chatbot* y lo compartes en la sala de chat:



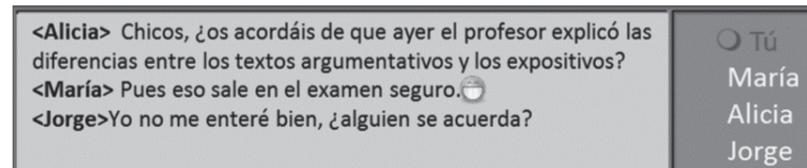
Dicen los especialistas que 2017 será el año de los *chatbots*, que la mayoría de los usuarios nos beneficiaremos de ellos y que, gracias a los *bots*, se acerca el fin de los motores de búsqueda tradicionales; algunos, incluso, llegan a afirmar que, en poco tiempo, los *bots* sustituirán por completo los sitios web y las aplicaciones para móviles tal como las conocemos.

Pero ¿qué es un *chatbot* y para qué sirve? Un *chatbot* o *bot* conversacional es un programa diseñado para mantener una conversación con humanos a través de una plataforma digital. El *bot* (aféresis del término “robot”) puede dar respuestas a cualquier consulta realizada por el usuario y mantener un diálogo fluido con él; de hecho, el Premio Loebner de inteligencia artificial (basado en el test de Turing) pone a prueba cada año las nuevas creaciones: cada evaluador conversa simultáneamente con una de las máquinas y una persona de verdad; si el programa consigue engañarlo para que no sepa distinguir quién es quién, habrá aprobado el examen.

Es cierto que los *bots* llevan conviviendo con las personas mucho tiempo; sin embargo, desde el pasado año, ha habido un cambio sustancial en esta relación, tanto cuantitativa (más de 30 000 desarrolladores comenzaron su viaje en el mundo de los *bots* en 2016), como cualitativamente. En efecto, por una parte, se van incorporando gradualmente a nuestra vida cotidiana: con ellos, podemos pedir comida, encender la calefacción de casa, programar viajes, hacer búsquedas en Internet, llamar por teléfono, abrir el correo y cualquier tarea que, hasta ahora, hacíamos a golpe de tecla. Además, el proceso de “humanización” de estos nuevos compañeros es más que evidente, el usuario no tiene que aprender comandos especiales para interactuar con él, algo así como entablar una conversación con un amigo que, poco a poco, nos irá conociendo más, ya que estos *bots* están dotados de inteligencia para aprender de nosotros y tomar sus propias decisiones basadas en la información que les proporcionamos.

Sin embargo, a pesar de la ayuda y optimización de tiempo y recursos que los *chatbots* nos proporcionan, hay ciertos aspectos que aún quedan por controlar, ya que un *bot* no es tan humano como para aprender a distinguir entre una orden en serio o en broma, por ejemplo, y podría llegar a mantener un comportamiento erróneo por falta de empatía, emociones o principios éticos.

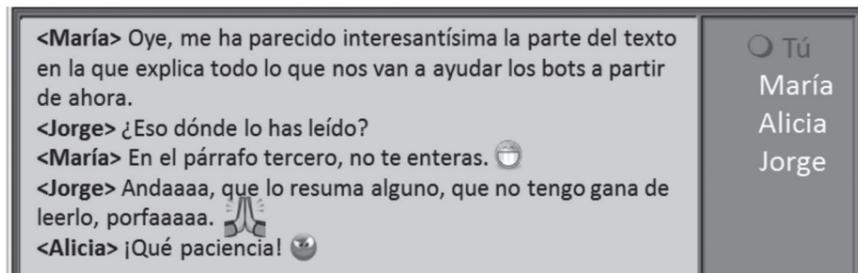
Sea como fuere, parece claro que, en los próximos años, nos iremos acostumbrando poco a poco a convivir con estos nuevos asistentes y que, en escaso tiempo, se harán imprescindibles en nuestras vidas.



**ÍTEM 1a: Explícale a tu compañero, en cinco líneas, qué diferencias fundamentales hay, en cuanto a contenido e intención, entre ambos tipos de textos.**

**ÍTEM 1b: Teniendo en cuenta tu explicación, identifica de qué tipo es el texto sobre los *bots*.**

**ÍTEM 2: Tu compañero Jorge no se ha leído el texto y ahora te pregunta de qué trata. Para que lo entienda bien, sintetiza el contenido de cada una de las partes en que está estructurado el texto en el mismo orden en que aparecen.**



**ÍTEM 3:** Para explicárselo bien a Jorge, sintetiza las recientes mejoras de los bots que aparecen en el párrafo tercero del texto, enumerándolas en el mismo orden en que aparecen.

Ahora que todos los miembros tenéis claro qué es un *chatbot*, tenéis que empezar a buscar información para crear el vuestro. Alicia ha encontrado un texto sobre el lanzamiento de uno de ellos por parte de una empresa española y lo ha compartido en el chat.

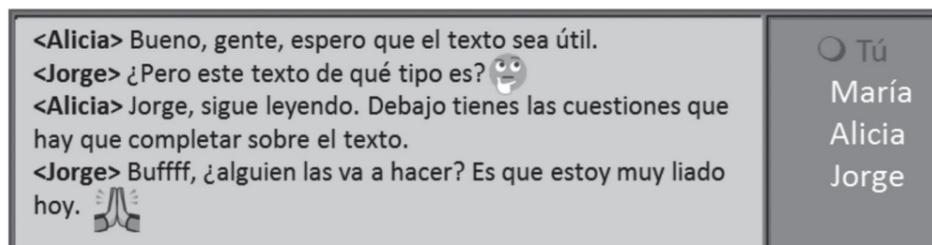
## Webtronic desarrolla un *chatbot* consejero

### El *bot* será capaz de asesorar a los humanos en situaciones de crisis

El pasado sábado, en una presentación multitudinaria en el hotel Magister, la compañía española Webtronic puso en funcionamiento su aplicación “Booba”, un *bot* conversacional capaz de ayudar a los humanos; su función será la de aconsejar al usuario para resolver tanto situaciones cotidianas, como problemas más complejos en los que le servirá de orientador.

El *chatbot*, además, tiene una interfaz humana y el usuario podrá elegir el sexo y algunos rasgos característicos de la misma para personalizarlo e individualizarlo. Además, Booba es un consejero dotado de un sistema de inteligencia artificial basado en las redes neuronales humanas que irá aprendiendo de las respuestas y de la interacción con el usuario con el fin de conocerlo cada vez más, con lo que mejorará tanto en su comportamiento empático, como en la fluidez del diálogo.

Booba ha sido creado con tecnología AIML (Artificial Intelligence Markup Language), un ‘dialecto XML’ creado por Richard Wallace, y la compañía confía en que, en poco tiempo, se convierta en “*un compañero inseparable para la mayoría de los humanos, algo así como un amigo íntimo que nunca falla y siempre está disponible a la hora que sea el día que sea*”, según señaló Carlos Bosch, ingeniero de programación de Webtronic.



**Responde las cuestiones que ha elaborado Alicia sobre el texto titulado “Webtronic desarrolla un *chatbot* consejero”.**

**ÍTEM 4:** Elige la opción más correcta:

- a) El texto es una noticia porque habla de un tema de actualidad de interés público de forma concisa y rigurosa y utilizando un estilo sobrio y objetivo.
- b) El texto es un reportaje porque habla de un tema de actualidad de interés público de forma objetiva y precisa.
- c) El texto es un artículo de opinión porque cuenta acontecimientos de forma extensa y añadiendo muchos detalles y valoraciones por parte del autor.
- d) El texto es una crónica porque relata acontecimientos de forma extensa y ofreciendo detalles y opiniones.

**ÍTEM 5:** Elige la opción más correcta:

- a) El texto trata sobre el lanzamiento de un proyecto sobre desarrollo de *chatbots* de la empresa Webtronic.
- b) El texto trata sobre la puesta en funcionamiento de una aplicación llamada Booba por parte de la empresa Webtronic.
- c) El texto trata sobre las ventajas que supone tener un *chatbot* como Booba.
- d) El texto explica qué es un *chatbot* y para qué se puede usar.

**ÍTEM 6:** Como sabes, este tipo de texto ha de responder en la entradilla (lead) a seis cuestiones conocidas como las seis W.

Enumera las seis cuestiones con su contenido en el mismo orden en que aparecen en el texto.

Ayudados por el profesor y por una página web en la que explica cómo crear el *bot*, ya lo tenéis casi listo para incluirlo en el chat y habéis empezado a interactuar con él. A Jorge se le ha ocurrido leerle el texto anterior, pero como está recién nacido, parece tener todavía algunos problemas de comunicación. Intenta resolver las dificultades lingüísticas que plantea vuestro *bot*.



**ÍTEM 7:** En el texto se habla de tecnología AIML (Artificial Intelligence Markup Language), ¿cómo se llaman este tipo de palabras? Elige la opción correcta.

- a) Acrónimos
- b) Siglas
- c) Compuestas
- d) Abreviaturas

**ÍTEM 8:** En la siguiente tabla, tienes una serie de palabras derivadas extraídas del texto (1, 2 y 3). Asigna a cada una la letra de la columna de debajo (A, B y C) que creas correcta.

- |                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| 1) Ingeniero (deriva de ingenio).   | A) Su sufijo aporta el valor significativo de “que se puede”.           |
| 2) Disponible (deriva de disponer). | B) Su sufijo se utiliza para formar adjetivos partiendo de sustantivos. |
| 3) Neuronal (deriva de neurona).    | C) Su sufijo aporta el valor significativo de “oficio o dedicación”.    |

**ÍTEM 9:** A continuación, tienes un fragmento del texto. Transforma el segmento subrayado en una proposición subordinada de relativo.

El usuario podrá elegir el sexo y algunos rasgos característicos.

El usuario podrá elegir el sexo y algunos rasgos \_\_\_\_\_.

**ÍTEM 10:** Entre los segmentos subrayados de las siguientes columnas existe una equivalencia funcional: cada elemento de la primera columna realiza la misma función sintáctica que alguno de la segunda columna. Según este criterio, empareja los números de la primera columna con las letras que correspondan de la segunda:

1	<i>Webtronic puso en funcionamiento su aplicación Booba, un bot conversacional.</i>	A	<i>La compañía confía <u>en que se convierta en un compañero inseparable.</u></i>
2	<i>Los ingenieros insisten <u>en sus múltiples aplicaciones.</u></i>	B	<i>Este bot conocerá al usuario <u>conforme vaya interactuando con él.</u></i>
3	<i>Booba irá aprendiendo <u>progresivamente de las respuestas del usuario.</u></i>	C	<i>Hoy en día podemos tener un bot <u>que hable con humanos.</u></i>

Vuestro *bot* ya está preparado para formar parte del grupo de trabajo y parece más “humano” cada vez. Desde que está en vuestra sala de chat, no para de haceros preguntas sobre cualquier tema para ir aprendiendo. Ahora quiere saber por qué existen los *bots* como él y por qué pueden ser importantes para los humanos, así que has decidido ponerte en el lugar de un *bot* para que él lo entienda.

**ÍTEM 11:** Imagina que tú eres un *bot*. Escribe un texto argumentativo en el que demuestres lo importante que puedes ser en la vida de cualquier persona. Aporta, al menos, dos argumentos en este sentido. Respeta la estructura adecuada para este tipo de textos. Sé original y creativo y no copies ningún argumento de los leídos en los textos anteriores.