



PLAN DE
ESCRITURA 2

Tu plan de escritura 2

A ntes de escribir un texto

Para escribir bien (en clase y fuera de clase) es necesario hacer un plan de escritura, que consiste en unos pasos que debes seguir antes, durante y después de la escritura de cualquier texto. Hacer un plan de escritura te ayudará a escribir textos más correctos, más limpios y más originales.

Necesitarás siempre una hoja para el borrador y una hoja limpia.

1 PLANIFICA

Antes de escribir, debes pensar lo que vas a hacer. Pero no pienses solo en tu cabeza, toma notas. Así, recordarás tus ideas y podrás escribir sobre ellas.

● ¿Qué te pide el enunciado?

- 1 Copia el enunciado en una hoja de borrador.
- 2 Subraya las palabras importantes que te indican qué tiene que tener tu texto.
- 3 Después, escríbelo con tus propias palabras para asegurarte de que lo has entendido. Tengo que escribir...

● ¿Qué ideas se te ocurren?

- 1 Escribe en tu borrador todas las ideas que se te ocurran.
- 2 Recuerda las palabras que has subrayado en el enunciado y toma notas de todo lo que te pidan: en un texto narrativo, quiénes son los personajes, cómo son los lugares, cuándo sucede, qué sucede y por qué; en un poema, el tema, las rimas, etc.

● Es el momento de...

- 1 Leer otros textos que te ayuden a buscar ideas.
- 2 Buscar en el diccionario las palabras que no conozcas.
- 3 Ser original.
- 4 Comprobar que has tomado notas de todo lo que llevará tu texto.

● ¿Cuál es el orden?

- 1 Piensa en qué parte de tu texto irá cada idea.
- 2 Pon orden en tus notas haciendo un esquema.

2 ESCRIBE UN BORRADOR

Al hacer el borrador ten en cuenta estos pasos:

● ¿Qué texto vas a escribir?

1 Antes de escribir ten en cuenta estos elementos del texto que vas a escribir:

- El tipo de texto: narrativo, dialogado, poético, instructivo, publicitario...
- El tiempo en el que vas a narrar o contar una historia: presente, pasado o futuro.
- La persona en la que vas a escribirlo: primera o en tercera.

2 Escribe el borrador a partir de las notas que has tomado.

3 Ponle un título a tu texto.

● Es el momento de...

- Releer lo que has escrito. Dejar que alguien más lo lea.
- Corregir tu ortografía con la ayuda de un diccionario.
- Comprobar la puntuación.
- Completar tu texto si se te ha olvidado algo.

3 PASA A LIMPIO

Cuando termines de corregir tu borrador:

1 Escribe tu texto con buena letra y sin faltas en una hoja limpia.

2 No olvides copiar el enunciado y poner tu nombre y la fecha.



Taller de escritura 2

Las fichas de este taller están pensadas para desarrollar la expresión escrita de un modo sencillo y motivador. Cada uno de los libros recomendados en el Plan lector Anaya Educación tiene una ficha prototipo con el siguiente esquema de plan de escritura:

- Presentación teórica.
- Lectura del texto modelo.
- Tu turno:
 - Actividades pautadas para crear historias diferentes a partir del texto seleccionado.
 - Actividad de libre creación.
 - Consejos o trucos de escritura.

A continuación se ofrece un cuadro con información sobre cada una de las fichas.

TIPO DE TEXTO	ACTIVIDAD	LECTURA	MATERIA	NIVEL
Narrativo	Continuar un relato	<i>Al otro lado del sombrero</i>	Lengua Castellana y Literatura	Medio
Narrativo-informativo	Informar sobre un animal	<i>La tortuga de Hans</i>	Ciencias de la Naturaleza	Alto
Dialogado	Escribir un diálogo	<i>Un deseo muy especial</i>	Ciencias de la Naturaleza, Valores Sociales y Cívicos	Medio
Instructivo	Inventa un itinerario	<i>Debajo de la higuera no hay ningún tesoro</i>	Valores Sociales y Cívicos	Medio
Narrativo-descriptivo	Describir a tu animal imaginario	<i>Ricardo y el dinosaurio rojo</i>	Ciencias de la Naturaleza	Fácil
Narrativo	Cambiar el comienzo de un cuento	<i>La maldición del Hombre Bobo</i>	Valores Sociales y Cívicos	Medio
Poético	Escribir una receta en verso	<i>Un cocodrilo misterioso</i>	Matemáticas	Medio
Epistolar	Escribir una carta	<i>Los tres cerditos y el inspector</i>	Ciencias Sociales	Fácil
Poético	Write a poem about mammals	<i>Fearless Jane</i>	Lengua Extranjera, Ciencias de la Naturaleza	Alto

Continuar un relato 1

Nombre y apellidos:

Fecha:

Al protagonista de esta historia nada le produce más curiosidad que la magia. En particular, tiene muchas dudas sobre el truco de sacar un conejo de la chistera.

Lee en silencio.

¿Cómo lo harán? ¿Por qué no chillan cuando los sacan por las orejas? ¿Nunca se ha escapado ningún conejo? ¿Por qué son todos blancos? Un montón de preguntas se me amontonaban en la cabeza.

De todas las preguntas, la que más me intrigaba era: ¿Dónde los esconden? Como soy un curioso incorregible decidí averiguarlo.

Carles Cano, *Al otro lado del sombrero*. Ed. Anaya.

¿Con qué se encontrará el protagonista? Ayúdale a encontrar respuestas a sus preguntas sobre el truco.

 Tu turno

Inventa una continuación para esta historia. ¿Qué hay detrás del truco de los conejos blancos? Escribe como si fueras tú el protagonista.



Continuar un relato 2

- └ Antes de empezar una aventura como esta, planifica un poco.

1. INICIO: Elige una opción para cada pregunta:

Lugar donde el mago ensaya su truco de los conejos blancos:

- un espeso bosque
- una playa dorada
- una granja de conejos

Cómo puedo llegar hasta allí:

- en autobús
- en monopatín
- en globo

Cómo guardaré el truco:

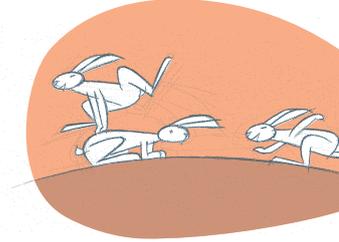
- con una cámara de vídeo
- con lápiz y papel
- con mi gran memoria

CONSEJO

Elige opciones divertidas. ¡Es tu aventura!



- └ Has elegido el lugar donde ensaya el mago, el medio de transporte con el que llegarás allí y cómo guardarás el truco. Continúa la aventura y su final:



2. AVENTURA: El mago empezó a ensayar su truco. Yo contuve la respiración. Elige o inventa.

A. Acarició su chistera y dijo unas palabras

mágicas:

B. Agitó la chistera y cantó esta canción:

C. Otro:

3. FINAL: Y entonces lo descubrí. Descubrí el truco. Inventa.

- ✎ Escribe la continuación de la historia con lo que has respondido en las actividades anteriores.

Recuerda dónde se quedó la historia:

De todas las preguntas, la que más me intrigaba era: ¿Dónde los esconden? Como soy un curioso incorregible decidí averiguarlo.

CONSEJO
Corrige tu ortografía.

INICIO

Descubrí que el mago ensayaba su truco

en y llegué

hasta allí en

con para

guardar todo lo que vieran mis ojos.

AVENTURA

FINAL

Informar sobre un animal 1

Nombre y apellidos:

Fecha:

Peter le regala a su primo Hans una tortuga que se encuentra en la Costa Brava. Se trata de una tortuga mediterránea, una mascota poco común.

Lee en silencio.



—Te lo he contado muchas veces, Hans. Íbamos despacio contemplando el paisaje y yo le pregunté a papá qué era aquello que estaba en medio del camino.

«Papá dijo que sería un erizo, pero cuando paramos el coche y bajamos para verlo de cerca, resultó que era una tortuga; una tortuga mediterránea preciosa, con su caparazón amarillo y negro tan característico. [...]

Al principio, a Hans le hizo mucha ilusión, más ilusión que ningún otro regalo, porque era un juguete vivo y porque no conocía a ningún otro niño que tuviera uno igual. Como mucho tenían perros, gatos o algún pájaro. Cada día le daba lechuga y manzana.

Pere Martí i Bertran, *La tortuga de Hans*. Ed. Anaya.

Informar sobre un animal 2

Tu turno

Esta vez, vas a informar sobre las características de esta mascota poco común, la tortuga mediterránea, a través de un cartel.

- Primero, elige los datos adecuados para completar la ficha sobre este animal:

años protegidas huevos
 mediterránea herbívoro
 amarillo y negro vista hiberna

Animal

Vive en la zona

Su caparazón es de color

Su sentido de la es excelente.

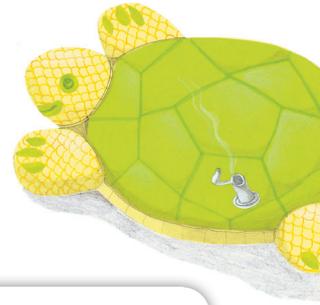
Pueden vivir muchos

Cuando llega el frío,

Se reproducen por



Informar sobre un animal 3



- Ahora, haz tu cartel sobre la tortuga mediterránea. Inventa un título, pega una foto o haz un dibujo y escribe la información de la página anterior.

Título:

¿Dónde vive?

Características físicas:

Costumbres:

Protección:

Tu dibujo o una fotografía:

Escribir un diálogo 1

Nombre y apellidos:

Fecha:

Isidro y Alejandro son amigos del colegio. Están hablando sobre su estación del año favorita. Alejandro prefiere el verano y enumera las cosas de esa estación que más le gustan.



Lee en silencio.

Mi amigo Alejandro se ríe de mí cuando le digo que a mí me encanta el invierno. Y es que Alejandro es más de verano.

—Verano: sol, vacaciones, piscina, playa, granizados de limón, helados cremosos...

—me dice con una gran sonrisa, espaciando las palabras—. Cine al aire libre, verbenas, gazpacho...

—¿Gazpacho?

—Sí, gazpacho. Mi padre hace el mejor gazpacho del mundo. Para chuparse los dedos.

Daniel Nesquens, *Un deseo muy especial*. Ed. Anaya.

Imagina que puedes decirle a Alejandro por qué te gusta tu estación del año favorita. ¡Inventa tu diálogo!

Escribir un diálogo 2

 Tu turno

Antes de escribir tu diálogo haz una lista de las cosas buenas de tu estación preferida:

¿Qué te encanta de tu estación?

Mi estación preferida es

CONSEJO

En tu lista, puedes incluir actividades, comidas, bebidas, fiestas típicas, cosas que haces con tu familia...



Escribir un diálogo 3

Ahora vas a ir completando tu diálogo imaginario con Alejandro siguiendo paso a paso el modelo del texto:

- Completa el diálogo con lo que dice Alejandro en el texto y con las cosas buenas que indicaste en la actividad anterior:

Alejandro: A mí me gusta el verano.

Yo: Pues a mí me gusta

Alejandro: En verano hay cine al aire libre,

Yo: Pues en mi estación hay

OBSERVA

Consulta el texto para saber qué puedes decir y cómo.



Escribir un diálogo 4

- └ Ahora escribe el diálogo completo. Puedes utilizar rayas al inicio de cada intervención, como en el texto modelo.

Blank writing area with ten sets of horizontal lines for writing a dialogue. Each set consists of a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line.



CONSEJO
Corrige tu
ortografía.

Inventar un itinerario 1

Nombre y apellidos:

Fecha:

En una de sus visitas a su abuelo, Paula descubre que tiene un tesoro escondido en algún lugar del jardín. El problema, claro, es cavar en el lugar adecuado.



▮ Lee en silencio.

Soplaba una ligera brisa, como si el viento quisiera echar una mano en la ingrata faena de cavar.

Y cavé... y cavé... y cavé... Encontré ratones, lagartijas, conchas de caracol, una canica... Pero allí no había ningún tesoro.

Dejé la pala. Cansada y decepcionada, volví a la casa.

—Abuelo, debajo de la higuera no hay ningún tesoro.

—Ya lo sé, es que te has ido corriendo y no me has dejado terminar. Debajo de la higuera empieza el camino de piedra que lleva al tronco del ciruelo que se quemó...

Pablo Albo, *Debajo de la higuera no hay ningún tesoro*. Ed. Anaya.

Inventar un itinerario 2

- └ ¿Podrías imaginar el recorrido para llegar al tesoro enterrado? Imagina, imagina y escribe después el itinerario.

Tu turno

Inventa un itinerario por el jardín del abuelo Vicente que pueda llevar a Paula al tesoro enterrado. Debes indicar los distintos lugares por los que tiene que pasar para llegar al lugar del tesoro.

- └ Inventa otros tres lugares del jardín por los que debe pasar Paula para llegar al tesoro:

1. la higuera
2. el camino de piedra
3. el ciruelo que se quemó

4.

5.

6.



Inventar un itinerario 3

- Imagina el jardín y dibújalo. Señala los seis lugares anteriores y escribe sus nombres. Haz una línea que describa el itinerario que debe seguir Paula: desde la higuera hasta el tesoro.

CONSEJO

Este tipo de expresiones deben ser precisas: camina dos minutos, sube tres escalones, etc.

- ¿Qué expresiones conoces que sirvan para indicar por dónde hay que ir?

gira a la derecha · da tres pasos



Inventar un itinerario 4

└ Ahora, escribe las instrucciones que le darías a Paula para llegar al tesoro. Utiliza tu mapa y las expresiones de la actividad anterior.

CONSEJO
Corrige tu ortografía.

Blank writing lines for the student to write instructions.



Describir a tu animal imaginario 1

Nombre y apellidos:

Fecha:

Ricardo y su familia encuentran unas huellas de dinosaurio en la roca. El dinosaurio que imagina Ricardo tiene partes de varios animales y siempre va con él.

▮ Lee en silencio.

Tenía dos dinosaurios, uno de goma y otro de peluche. Del dinosaurio de goma le gustaba el cuello largo, y del de peluche el color rojo.

En una enciclopedia encontró una cabeza de ojos grandes y sonrisa de cocodrilo, y decidió que era perfecta para su dinosaurio.

Tras pensárselo mucho, le añadió una cola afilada y un cuerpo grueso como un barril.

Por último le puso unas patas de elefante, anchas y acolchadas, que dejaban unas huellas como las que habían visto en la roca.

Vicente Muñoz Puelles, *Ricardo y el dinosaurio rojo*. Ed. Anaya.



Describir a tu animal imaginario 2

 Tu turno

Imagina que puedes tener un animal inventado por ti para que vaya siempre contigo. Describe cómo sería, mezclando partes de otros animales que te gusten.

▮ Rodea el animal que más te gusta de los siguientes:

camello

tiranosaurio

cocodrilo

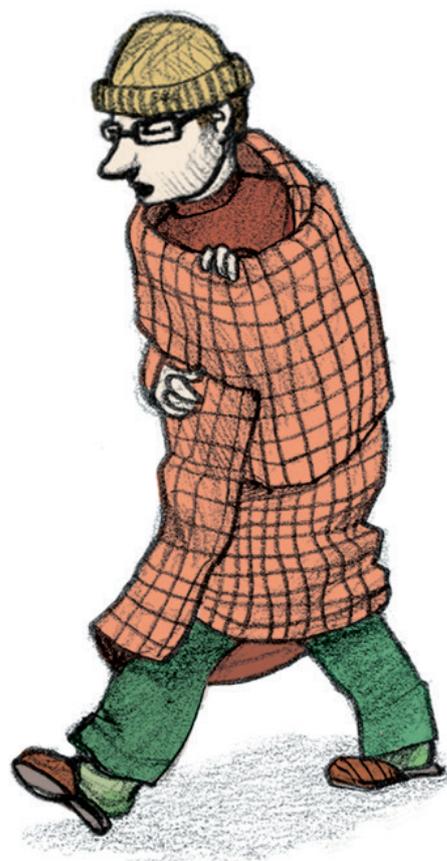
hámster

delfín

gacela

perro

periquito



Describir a tu animal imaginario 3

- ┐ Escribe el nombre del animal elegido y describe cómo es paso a paso:

Animal:

Color:

Cabeza:

Boca:

Cuello:

Cuerpo:

Patas:

Cola:

CONSEJO

Para describir utiliza adjetivos: grande, redonda, larga, corta, ágiles, raro...



Describir a tu animal imaginario

4

- └ Ahora, cambia algunas partes de su cuerpo por las de otro animal:

Color como el de:

Cabeza como la de:

Boca como la de:

Cuello como el de:

Cuerpo como el de:

Patas como las de:

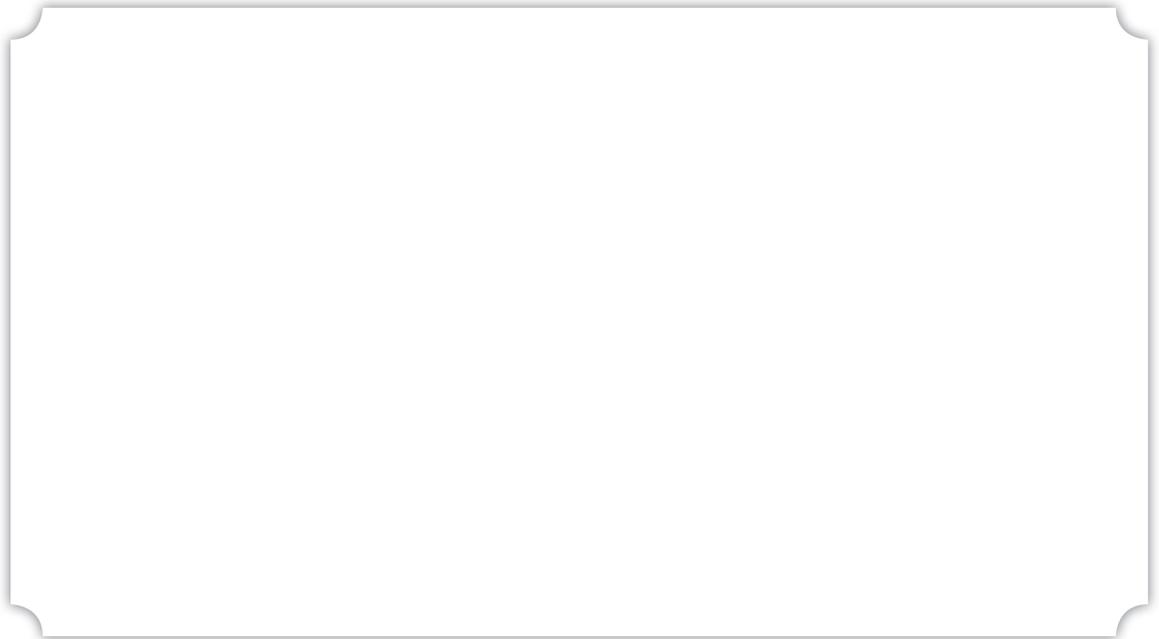
Cola como la de:



CONSEJO
Utiliza tu
imaginación.

Describir a tu animal imaginario 5

- ▮ Dibuja o haz un *collage* de tu animal, con las partes nuevas que has imaginado.



- ▮ Ahora, describe tu animal imaginario e inventa cómo se llamaría.

Two sets of handwriting practice lines, each consisting of a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line.



Four sets of handwriting practice lines, each consisting of a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line.

Cambiar el comienzo de un cuento 1

Nombre y apellidos:

Fecha:

Sobre el pueblo de Villalela pesa una terrible maldición que hace que sus habitantes puedan volverse tontos: la Maldición del Hombre Bobo.



Lee en silencio.

Había una vez un pueblo llamado Villalela, y a sus pies, un enorme bosque habitado por la más terrible criatura jamás conocida: el Hombre Bobo.

Decían que su fiereza era mayor que la de ningún otro ser que hubiese pisado este mundo, y que todo aquel a quien tocaba, se convertía en un cretino de primera categoría.

El miedo a volverse medio tonto, o tonto del todo, hacía a los habitantes de Villalela pensárselo dos veces, o tres, o cuatro..., antes de andar por aquel lugar maldito.

Iñaki R. Díaz. *La maldición del Hombre Bobo*. Ed. Anaya.

¿Imaginas cómo sería la Maldición del Niño Perezoso o de la Mujer Gruñona?

Cambiar el comienzo de un cuento 2

Tu turno

Cambia el principio de este cuento: imagina cómo sería la maldición con otro personaje distinto del Hombre Bobo.

Elige quién y cómo sería tu personaje, y escríbelo:

Hombre

Mujer

Niño/a

Abuelo/a

Listillo/a

Nervioso/a

Perezoso/a

Gruñón/a

Inventa un nombre para el pueblo de tu cuento. Como «Villalela», contendrá una palabra relacionada con el personaje.

Personaje:

Pueblo:

Hombre Bobo

Villalela

Tu personaje:

El pueblo:



Cambiar el comienzo de un cuento 3

Elige el lugar donde vivirá tu personaje o invéntalo:

Lago tenebroso.

Prado de un color verde muy raro.

Imagina en qué consiste la maldición de tu personaje, como en el ejemplo:

Quando el Hombre Bobo toca a alguien, se convierte en un cretino de primera categoría.

La maldición estará relacionada con la característica de tu personaje.

Quando (nombre de tu personaje)

toca a alguien,

se convierte en

Los habitantes de Villalela tienen miedo a volverse medio tontos, o tontos del todo.

Los habitantes de (nombre del pueblo)

tienen miedo a volverse



Cambiar el comienzo de un cuento

4

- └ Ahora, escribe el comienzo del cuento. Completa con el nombre del pueblo, el del personaje y dónde vive y la Maldición que pesa sobre él:

Había una vez un pueblo llamado

y a sus pies,

habitado

por la más terrible criatura jamás conocida:

Decían que su era mayor

que la de ningún otro ser que hubiese pisado

este mundo, y que todo aquel a quien tocaba, se

convertía en .

El miedo a volverse ,

hacía a los habitantes de

pensárselo dos veces, o tres, o cuatro..., antes de

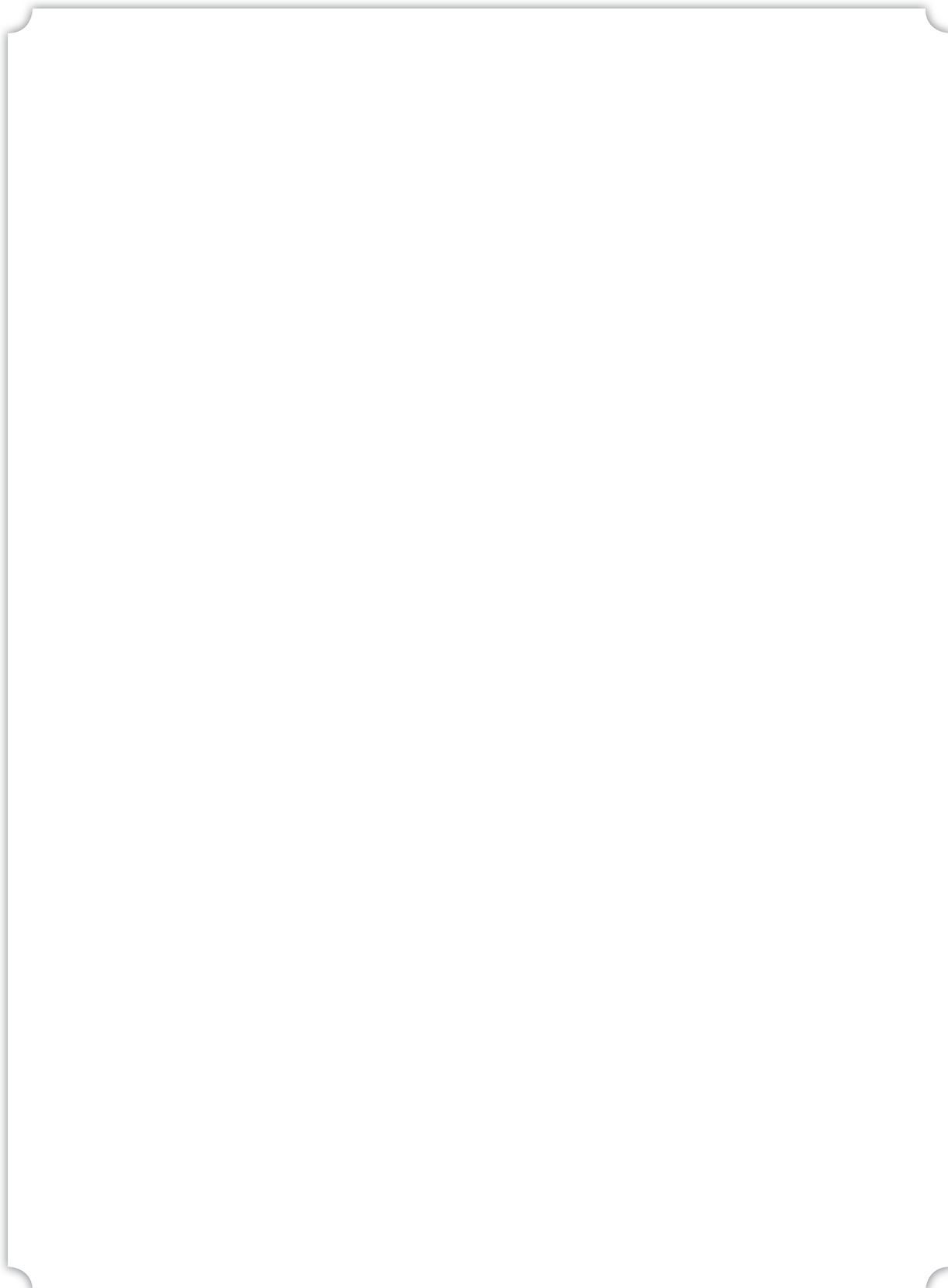
andar por aquel lugar maldito.

CONSEJO
Corrige tu
ortografía.



Cambiar el comienzo de un cuento 5

- └ Haz un dibujo que ilustre el comienzo de tu cuento.



Escribir una receta 1

Nombre y apellidos:

Fecha:

Hoy hace un día muy bueno. La bruja Nadia quiere ir con su sobrina al bosque a buscar frambuesas para hacer un Refresco Endulzante.

└ Lee en silencio.

Esta vez, Nadia quiere enseñarle a su sobrina a fabricar Refresco Endulzante. Es un refresco que, cuando lo tomas, te vuelve más amable y dulce con todo el mundo. Se prepara con frambuesas y burbujas marinas.

Esta misma mañana, Nadia ha comprado una botella de burbujas marinas en el Gran Mercado Mágico del bosque. Ahora solo tienen que conseguir las frambuesas.

Ana Alonso, *Un cocodrilo misterioso*. Ed. Anaya.

└ ¿Qué otros ingredientes tendrá esta poción mágica?
Mezcla imaginación con una pizca de locura.



Escribir una receta 2

 Tu turno

Imagina que la receta de la poción mágica «Refresco Endulzante» tiene más ingredientes. Búscalos porque vas a escribir la receta ¡en verso!

- ▮ Tacha los verbos que no se utilizan en las recetas:

Lee · Bate · Pela · Trocea · Eríe
Mezcla · Canta · Amasa · Baila

- ▮ Añade posibles ingredientes mágicos que rimen en cada lista. Fíjate en los ejemplos:

Refresco endulzante ➡ Refrescante

Erambuesas ➡ Hamburguesas

Burbujas marinas ➡ Algas finas



CONSEJO
¡Ponle
imaginación!

Escribir una receta 3

- └ ¿Qué puedes hacer con cada ingrediente?
Añade los que has inventado y relaciona.

Bate

Erambuesas

Bela

Hamburguesas

Trocea

Burpujas marinas

Eríe

Algas finas

Mezcla

Amasa

- └ Completa los primeros versos de tu receta.
Las flechas indican los versos que deben rimar:

Para hacer un Refresco Endulzante

⇒ piensa que debe ser muy

bate bien esas rojas

con cuidado

⇒ las .



Escribir una receta 4

- Ahora, completa en verso la receta de esta poción. Utiliza los verbos de cocina y los ingredientes mágicos que has inventado.

Recuerda que algunos versos deben rimar.

Para hacer un Refresco Endulzante

piensa que debe ser muy

frambuesas

burbujas marinas

o

- Dibuja aquí tu Refresco Endulzante y alguno de sus ingredientes:

Escribir una carta 1

Nombre y apellidos:

Fecha:

En este libro, los tres cerditos reciben una carta de su tía, que les va a dar dinero para que construyan una casa.



▮ Lee en silencio.

Mis queridos sobrinos:

Como ya vais siendo mayores, he pensado en regalaros algún dinero. En este mismo sobre van los tres cheques que os envío. Llevadlos al banco y allí os darán por ellos una buena cantidad de euros. Estos euros son para que os construyáis una casa cada uno. No son para que os los gastéis en chucherías.

Dentro de un año iré a visitaros, y si no habéis construido vuestras casas me enfadaré tanto que lo lamentaréis.

Un abrazo,

Tía Rosario

Ana Alonso, *Los tres cerditos y el inspector*. Ed. Anaya.

▮ ¿Qué contestarías si fueses uno de los cerditos?

Escribir una carta 2

 Tu turno

Inventa una contestación de uno de los cerditos a su tía. En ella, le da las gracias por el dinero y le cuenta los planes de construcción de cada uno.

- Las cartas tienen cuatro partes: encabezamiento, cuerpo, despedida y firma. ¿Las identificas en la carta de la tía Rosario? Completa.

Encabezamiento:

Cuerpo de la carta: línea a línea

Despedida:

Firma:

- Elige un encabezamiento para la carta del cerdito:

Querida tía Rosario:

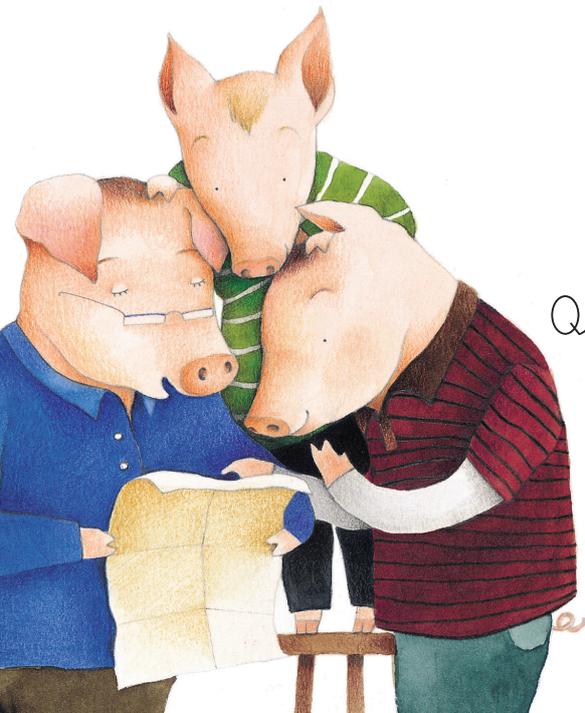
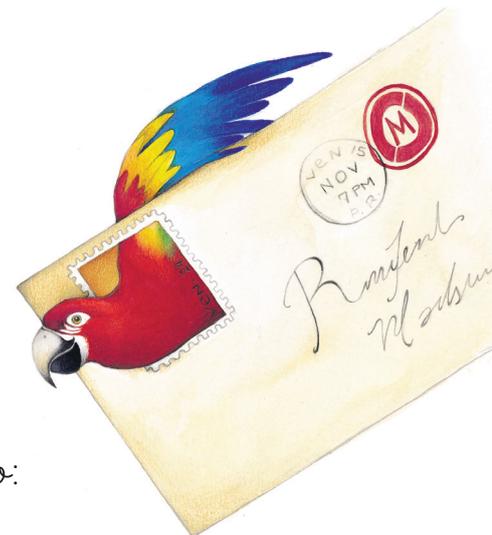
¡Hola, tía Rosario!

A quien corresponda:

¿Qué pasa, tía?

Estimada tía:

Queridísima tita Rosario:



Escribir una carta 3

- └ Ahora vas a crear el cuerpo de la carta. Sigue estos pasos:

Inicia la carta diciéndole a la tía que has recibido su carta y da las gracias por el regalo.

Explicale ahora qué tipo de casa se va a hacer cada uno de los cerditos.

Ejemplos: una casa de caramelo, un chalé, una cabaña en el árbol.

El cerdito mayor:

El cerdito mediano:

El cerdito pequeño:

Escribe la despedida y la firma de la carta:

Despedida:

Firma:

CONSEJO

Sé original al pensar en las casas de los cerditos; no tienes por qué seguir la historia del cuento.



Write a poem about mammals 1

Nombre y apellidos:

Fecha:

Jane lives in a country with no mammals. People are afraid of them. They have never seen a cow or a sheep.

Read.

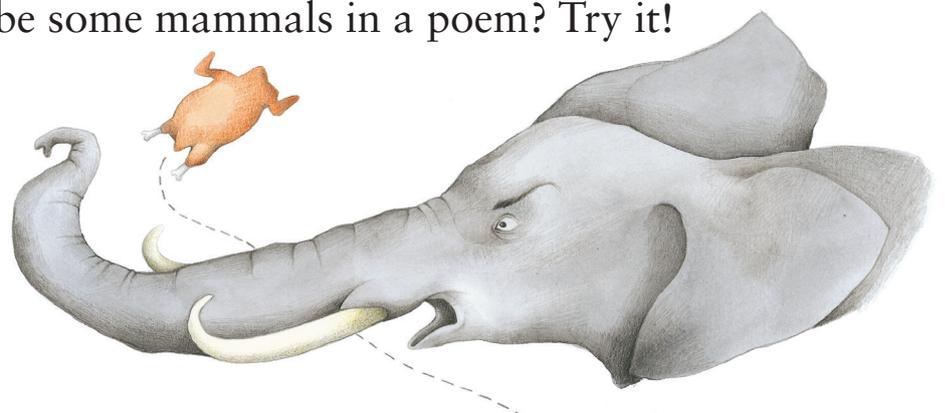


People killed all mammals long ago. First, they hunted wild mammals like lions and zebras. They killed them all. And then they started to hunt farm animals: cows, horses and sheep. They all disappeared.

Now people don't remember all those animals. Sometimes they read their names in ancient books and they think they are imaginary creatures, like dragons and sirens. They are afraid of them. Sometimes adults say their names to scare children.

Ana Alonso, *Fearless Jane*. Ed. Anaya.

Can you describe some mammals in a poem? Try it!



Write a poem about mammals 2

 Your turn

Write a poem about mammals.
Describe different animals and talk about them.
Don't forget the rhyme!

- Put the letters in order and find the names of some mammals.

LFOW 

OGD 

HOSRE 

TGEIR 

ATC 



- Do you know any other mammals? Write their names.



Write a poem about mammals 3

- Match the colour of the skin or fur with each mammal.

bear
wolf
tiger
pig
dog

black
yellow and black
brown
white
pink

- Underline the words that rhyme with the mammals in blue:

bear → bridge . apple . pear

cat → sun . moon . hat

tiger → mirror . spider . table

pig → yellow . vanilla . big

dog → jump . frog . rain



Write a poem about mammals 4

- Write a poem about the three mammals you prefer from the previous exercise and use the rhyme underlined. Write two verses about each one.

In this world there are many mammals:

giraffes, foxes and camels.













- Draw your favourite mammals.



E FICHAS DE E VALUACIÓN

Las siguientes fichas, con registro de alumnos individual o total, se presentan como un instrumento eficaz para que el maestro o maestra pueda evaluar el desarrollo de diferentes aspectos inherentes al proceso de escritura.

Área:

Curso:

Grupo:

Expresión escrita

ALUMNO/A	ASPECTOS EVALUADOS										
	Planifica los escritos de acuerdo a las normas establecidas en los modelos o siguiendo las indicaciones del maestro o maestra.	Utiliza un vocabulario adecuado a su edad en sus expresiones para las diferentes funciones del lenguaje.	Escribe textos sencillos utilizando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, según un modelo dado, o siguiendo las indicaciones de su maestro o maestra.	Escribe diferentes tipos de textos literarios adecuando el lenguaje a las características del género (poesía, narrativa o teatro), siguiendo modelos, encaminados a desarrollar su capacidad creativa en la escritura.	Reelabora textos introduciendo variaciones, siguiendo un modelo o a partir de actividades.	Es capaz de elaborar un resumen.	Aplica correctamente las reglas ortográficas adecuadas a su nivel.	Presenta con limpieza, claridad y orden los escritos.	Pone especial cuidado en su caligrafía al elaborar o reescribir un texto.	Valora su propia producción escrita, así como la producción escrita de sus compañeros.	Produce textos escritos sencillos en el entorno digital.
1.											
2.											
3.											
4.											
5.											
6.											
7.											
8.											
9.											
10.											
11.											
12.											
13.											
14.											
15.											
16.											
17.											
18.											
19.											
20.											
21.											
22.											
23.											
24.											
25.											
26.											
27.											
28.											
29.											
30.											

Grados de adquisición: 1. Escaso, 2. Suficiente, 3. Bueno, 4. Excelente.

Área:

Curso:

Grupo:

Expresión escrita

Alumno/a:

ASPECTOS EVALUADOS	GRADOS DE ADQUISICIÓN			
	1 Escaso	2 Suficiente	3 Bueno	4 Excelente
Planifica los escritos de acuerdo a las normas establecidas en los modelos o siguiendo las indicaciones del maestro o maestra.				
Utiliza un vocabulario adecuado a su edad en sus expresiones para las diferentes funciones del lenguaje.				
Escribe textos sencillos utilizando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, según un modelo dado, o siguiendo las indicaciones de su maestro o maestra.				
Escribe diferentes tipos de textos literarios adecuando el lenguaje a las características del género (poesía, narrativa o teatro), siguiendo modelos, encaminados a desarrollar su capacidad creativa en la escritura.				
Reelabora textos introduciendo variaciones, siguiendo un modelo o a partir de actividades.				
Es capaz de elaborar un resumen.				
Aplica correctamente las reglas ortográficas adecuadas a su nivel.				
Presenta con limpieza, claridad y orden los escritos.				
Pone especial cuidado en su caligrafía al elaborar o reescribir un texto.				
Valora su propia producción escrita, así como la producción escrita de sus compañeros.				
Produce textos escritos sencillos en el entorno digital.				
Escribe voluntariamente textos sencillos y muestra interés y gusto por la escritura.				

Observaciones: