Haz primero una lectura rápida del texto para comprender el sentido global y captar las ideas principales; después, vuelve a leerlo más despacio y con mucha atención para responder a las preguntas.

Triángulo armónico

Thesa
La bella
Gentil princesa
Es una blanca estrella
Es una estrella japonesa.
Thesa es la más divina flor de Kioto
Y cuando pasa triunfante en su **palanquín**
Parece un tierno lirio, parece un pálido loto
Arrancando una tarde de estío del imperial jardín.

Todos la adoran como una diosa, todos hasta el **Mikado**
Pero ella cruza por entre todos indiferente
De nadie sabe que haya su amor malogrado
Y siempre está risueña, está sonriente.
Es una **Ofelia** japonesa
Que a las flores amante
Loca y traviesa
Triunfante
Besa.

Vicente Huidobro, *Poesía y poética (1911-1948)*. Alianza Editorial.

Palanquín: tablero sostenido por dos varas paralelas y horizontales que se usa en Oriente para llevar sobre él a una persona importante.

Estío: verano.

Mikado: emperador de Japón.

Ofelia: personaje de la obra de William Shakespeare *Hamlet* que es el amor imposible del príncipe Hamlet y a la que se identifica con las flores.

1 ¿Cómo se denomina el tipo de poema que has leído?

- ☐ Acróstico.
- ☐ Caligrama.
- ☐ Soneto.

2 ¿Cuál de estas oraciones resumiría el contenido del poema?

- ☐ El poeta describe con admiración a una bella princesa japonesa que pasea por el jardín.
- ☐ El poeta describe a una princesa japonesa que cultiva su jardín, que está lleno de flores.
- ☐ El poeta describe a los pretendientes de una princesa japonesa.

3 ¿Qué flores o plantas se mencionan en el poema? Marca todas las respuestas posibles.

☐ Margarita. ☐ Lirio. ☐ Loto. ☐ Rosa.

4 ¿Cuál de los siguientes adjetivos que aparecen en el texto es sinónimo de «sonriente»?

☐ Risueña. ☐ Divina. ☐ Indiferente.

5 Escribe al menos dos rasgos característicos de la princesa Thesa.

.....

.....

Piensa un poco más

6 Las plantas conviven con nosotros, nos proporcionan alimento y bienestar. Para mostrar afecto a un ser querido, le regalamos una flor o una planta. ¿A quién se la regalarías tú?

.....

.....

.....

.....