

Haz primero una lectura rápida de los poemas para comprender el sentido global y captar las ideas principales; después, vuelve a leerlos más despacio y con mucha atención para responder a las preguntas.

### **Cocido de ceros**

Se escogen aquellas palabras,  
como aguacero o hechicero,  
que contienen este rico fruto y, con un cuchillito,  
se les arrancan uno a uno sus ceros  
hasta un total de docena y media.  
Se ponen a hervir media hora  
con su chorrito de aceite.  
Después se dividen por el número de comensales  
y resultará el cociente, un cociente sabroso,  
sin resto ni decimales.  
Conviene no cocer a la izquierda.  
Los ceros a la izquierda  
pierden todo su valor nutritivo.

### **Pajarita de papel a la cazuela**

La pajarita debe ser de la especie que llaman escolar,  
Esas de carne papirofléxica  
Y pintas de caligrafía en sus alas.  
Se toma una cazuela de barro y se prepara un sofrito  
con ajo, tomate y ralladura de palabras esdrújulas.  
En menos de cinco minutos,  
Sus carnes habrán soltado toda su tinta,  
Y se guisarán en su salsa  
ABCdaria.  
Cuídese que la pajarita  
Esté alimentada  
Con letras de copias y dictados,  
limpia de faltas y errores  
que, como se sabe,  
son la cizaña de la ortografía.

José Antonio Ramírez Lozano, *Sopa de sueño  
y otras recetas de cococina*. Ed. Kalandraka.

**1** ¿A qué tipo de texto imitan los poemas de la lectura? Subraya la respuesta.

Instrucciones de uso.

Recetas de cocina.

Anuncios publicitarios.

**2** ¿De dónde se sacan los «ceros» según el primer poema?

.....

**3** Escribe las palabras del campo semántico de las matemáticas que encuentres en el primer poema.

.....

**4** En el segundo poema, ¿qué significa que la pajarita es de «carne papirofléxica»? Subraya la respuesta correcta.

- Que la pajarita está hecha de papiro.
- Que la pajarita se ha hecho con la técnica de la papiroflexia.
- Que la pajarita es de papel flexible.

**5** ¿A qué asignatura se refiere el segundo poema? Justifica tu respuesta con ejemplos

.....

.....

**6** Escribe las palabras del campo semántico de la lengua que encuentres en el segundo poema.

.....

### Piensa un poco más

**7** En el segundo poema se dice que las faltas y los errores son «la cizaña de la ortografía». Explica por qué es importante escribir correctamente.

.....

.....

.....

.....

.....