

Haz primero una lectura rápida del texto para comprender el sentido global y captar las ideas principales; después, vuelve a leerlo más despacio y con mucha atención para responder a las preguntas.

Fernando del Paso: «Lloro, río, bostezo, toso, estornudo, hablo y escribo en castellano»

Discurso del ganador del Premio Cervantes

[...] La del alba sería, cuando timbró el teléfono de mi casa: [...] era mi hija Paulina quien desde Los Cabos, Baja California, me anunciaba haberse enterado que me habían otorgado este premio, lo cual colmome de dicha pese a que desde ese instante las múltiples llamadas telefónicas que recibí por parte de amigos, parientes y periodistas, incluyendo los de España, para ratificar la gran nueva, no me dejaron volver a pegar el ojo. Yo, ni tardo ni perezoso, acometí de inmediato la empresa de despertar a cuanto amigo y pariente tengo para informarles lo que me habían comunicado. [...]

Quizá debí haber comenzado este discurso de otra forma y decirles que yo nací en el ámbito de la lengua castellana el 1.º de abril de 1935 en la ciudad de México [...].

Me cuentan que lloré un poco y ¡Oh, maravilla! lloré en castellano: y es que desde hace 81 años y 22 días, cuando lloro, lloro en castellano; cuando me río, incluso a carcajadas, me río en castellano y cuando bostezo, toso y estornudo, bostezo, toso y estornudo en castellano. Eso no es todo: también hablo, leo y escribo en castellano.

[...] Un hermano de mi padre que tenía una gran biblioteca virgen —nadie la leía: compraba los libros por metro—, me invitó a pasar quince días en su casa, muy cercana al zoológico, desde donde se escuchaban a distintas horas del día los estentóreos rugidos de los leones y yo me dije: ¿leoncitos a mí? y me zambullí en la literatura de los clásicos castellanos: desde entonces estoy familiarizado con todos ellos: Tirso de Molina, Lope de Vega, Garcilaso, Góngora, el Arcipreste de Hita, Quevedo, Baltasar Gracián y varios otros.

Fue allí también, en la casa de mi tío, donde me enfrenté con don Quijote en desigual y descomunal batalla: [...]. Salí de su lectura muy enriquecido y muy contento de haber colegí que también los discursos y el humor podían hacer buenas migas. De esto colegí que también los discursos y el humor podían llevarse. [...]

Por cierto, también sueño en español.

Fragmentos del discurso del ganador del Premio Cervantes,
Fernando del Paso, en www.uah.es

Colmome: me colmó, me llenó. **Estentóreo:** muy fuerte, ruidoso o retumbante. **Colegir:** deducir, sacar como conclusión.

1 ¿Qué hora es la del alba?

.....

2 «Pegar el ojo» es una expresión coloquial que significa

.....

3 ¿A quién le cuenta Fernando del Paso que ha recibido el premio Cervantes?

.....

4 ¿Cómo expresa su relación con la lengua castellana?

.....

.....

.....

5 Cuando el autor dice «¿leoncitos a mí?», está utilizando un recurso literario. ¿De qué se trata?

De una personificación: los leoncitos le están hablando con sus rugidos.

De una comparación: compara a los leoncitos con los libros clásicos.

De una metáfora: identifica a los leoncitos con los libros clásicos.

6 ¿Por qué las visitas a la casa de su tío han sido importantes en su vida?

.....

.....

7 ¿Crees que el discurso tiene algunas notas de humor? Justifica tu respuesta.

.....

.....

.....

Piensa un poco más

8 ¿Pensas que la lectura nos enriquece? ¿Por qué?

.....

.....

.....