

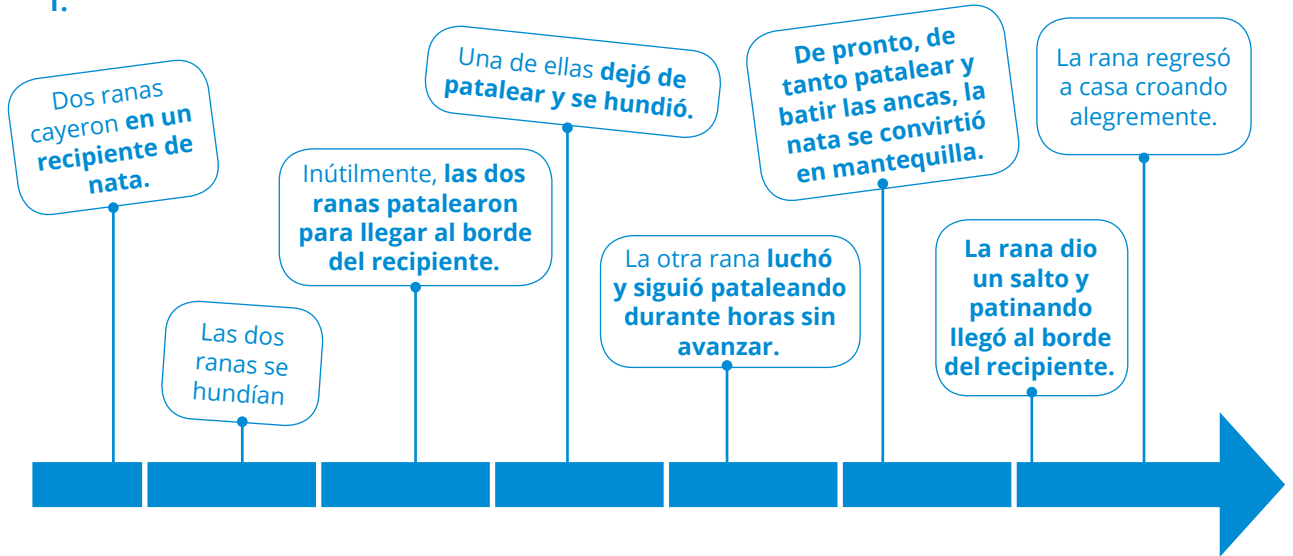
1.º ANAYA  
ESO

SOLUCIONARIO

## 1 Una narración: «Las ranitas en la nata»

### Comprende lo que has escuchado

1.



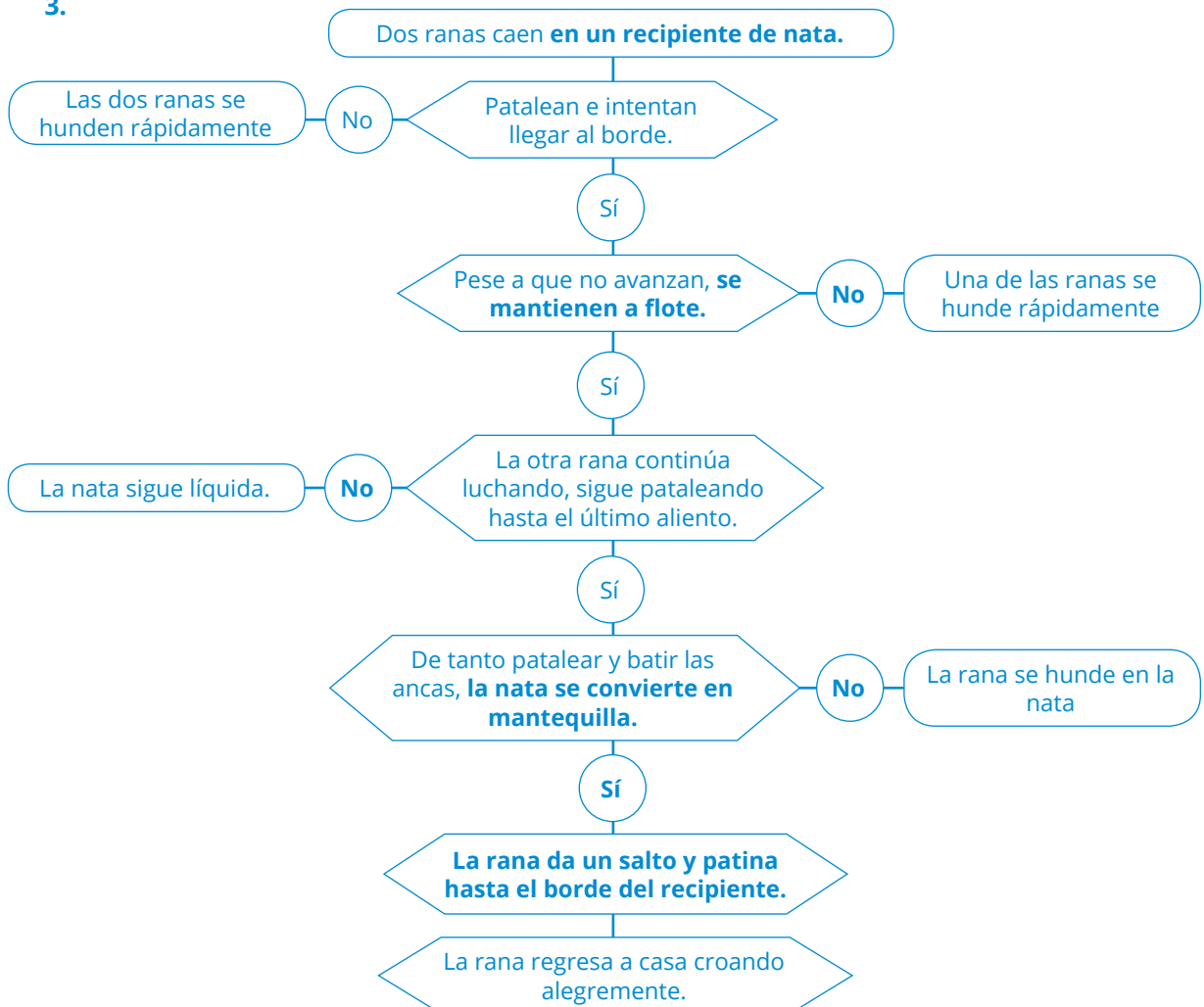
2. 2.1 Las dos ranas cayeron en un recipiente de nata.

2.2 La primera rana dejó de patalear y se hundió.

2.3 De tanto patalear y batir las ancas, la nata se convirtió en mantequilla. La rana dio un salto y patinando llegó al borde del recipiente.

### Interpreta y responde

3.



4. 4.1 – Donde termina el esfuerzo comienza el fracaso.
- 4.2 – Proseguir cuando crees que ya no puedes más, es lo que te hace diferente.  
– Hay que realizar lo posible para alcanzar lo imposible.  
– La fortuna le sonríe al que trabaja con esfuerzo.
- 4.3 La f bula es una composición literaria breve en la que los personajes principales son animales o cosas inanimadas que presentan características humanas. La f bula tiene «una intención didáctica de carácter ético y universal» que la mayoría de las veces aparece en la parte final, proporciona una enseñanza o aprendizaje, que puede ser útil o moral y es conocida generalmente como *moraleja*.  
Cualquiera de las opciones seleccionadas en la actividad anterior puede ser la moraleja:
- Proseguir cuando crees que ya no puedes más, es lo que te hace diferente.
  - Hay que realizar lo posible para alcanzar lo imposible.
  - La fortuna le sonríe al que trabaja con esfuerzo.
- 4.4 La respuesta a esta pregunta será variada y dependerá de las propuestas que hagan los alumnos y las alumnas. Como referencia para dar una mejor respuesta a la pregunta, los rasgos que definen la historia de las dos ranas son los siguientes:

<b>LUCHA Y ESFUERZO de dos ranas POR SALIR del recipiente de nata.</b>	<b>OTRA SITUACIÓN SIMILAR que ME HAYA OCURRIDO o CONOZCA de mis amistades o familia.</b>
<p><b>Razones por las que luchan y se esfuerzan las ranitas por salir del recipiente de leche. �Por qué una de ellas abandona?</b></p> <p><u>Razones por las que luchan y se esfuerzan:</u> No querer morir ni un segundo antes de que llegue la hora. Persistencia y constancia por avanzar hasta el último aliento.</p> <p><u>Razones por las que una de las ranas abandona:</u> El convencimiento de que haga lo que haga no se va a poder salir, por lo que no tiene sentido prolongar el sufrimiento y morir agotada por un esfuerzo estéril.</p>	<p><b>Razones por las que se lucha. �Por qué se abandona?</b></p> <p>Respuesta libre.</p>
<p><b>�Qu� sucede tras la lucha o el abandono por salir del recipiente?</b></p> <p><u>Tras el esfuerzo y la lucha:</u> de tanto patear y batir las ancas, la nata se convierte en mantequilla.</p> <p><u>Tras el abandono:</u> una de las ranas se hunde rápidamente en la nata.</p>	<p><b>�Qu� sucede tras la lucha o el abandono?</b></p> <p>Respuesta libre.</p>
<p><b>Final de la historia</b></p> <p><u>Tras el esfuerzo y la lucha:</u> saltar y patinar sobre la mantequilla hasta el borde del recipiente. La rana regresa a casa croando alegremente.</p> <p><u>Tras el abandono:</u> hundirse en la nata y morir ahogada.</p>	<p><b>Final de la historia</b></p> <p>Respuesta libre.</p>

- 4.5 Otros ejemplos en los que al batir un ingrediente se modifique su estado pueden ser: la clara de huevo, la mezcla de agua y harina, hacer puré con f cula de patata, mezcla de aceite y huevo (mayonesa), etc.

## Reflexiona y responde

5. Respuesta libre. Por ejemplo: «Quien la persigue la consigue», «Como la vida misma», etc. Cada título debería tener su justificación.

6. • **Afirmación:** «Cuando el esfuerzo se convierte en una costumbre, los éxitos se convierten en una constante».
- **Argumentación:** los logros y los éxitos no vienen sin más, sino tras el trabajo, el esfuerzo y la constancia. Al realizar un trabajo, los resultados se ven al terminarlo y no antes de empezarlo. Si nos acostumbramos a ello y concebimos la vida de esta manera, convertiremos el esfuerzo en algo previo, habitual y necesario para superarnos y conseguir resultados.
- **Evidencias:** es el caso de la rana que es constante y se esfuerza en patlear y batir las ancas, hace que la nata se convierta en mantequilla y pueda dar un salto y patinar hasta el borde del recipiente.
- **Valoración y experiencia personal:** cada alumno y alumna tendría que emitir una valoración personal acerca de la afirmación inicial y comentaría alguna experiencia personal o conocida que la corrobore.
7. Las respuestas a esta pregunta serán variadas y dependerán de las propuestas que hagan los alumnos y las alumnas.

Por ejemplo, respecto a la **actividad 4.1:**

- Rendirse siempre conlleva al fracaso.
- No dar oportunidad a las cosas es fracasar antes de tiempo.
- Usar los lamentos como lenguaje es señal de derrota.
- El abandono ante el miedo del camino.
- La vida está más llena de fracasos que de éxitos.

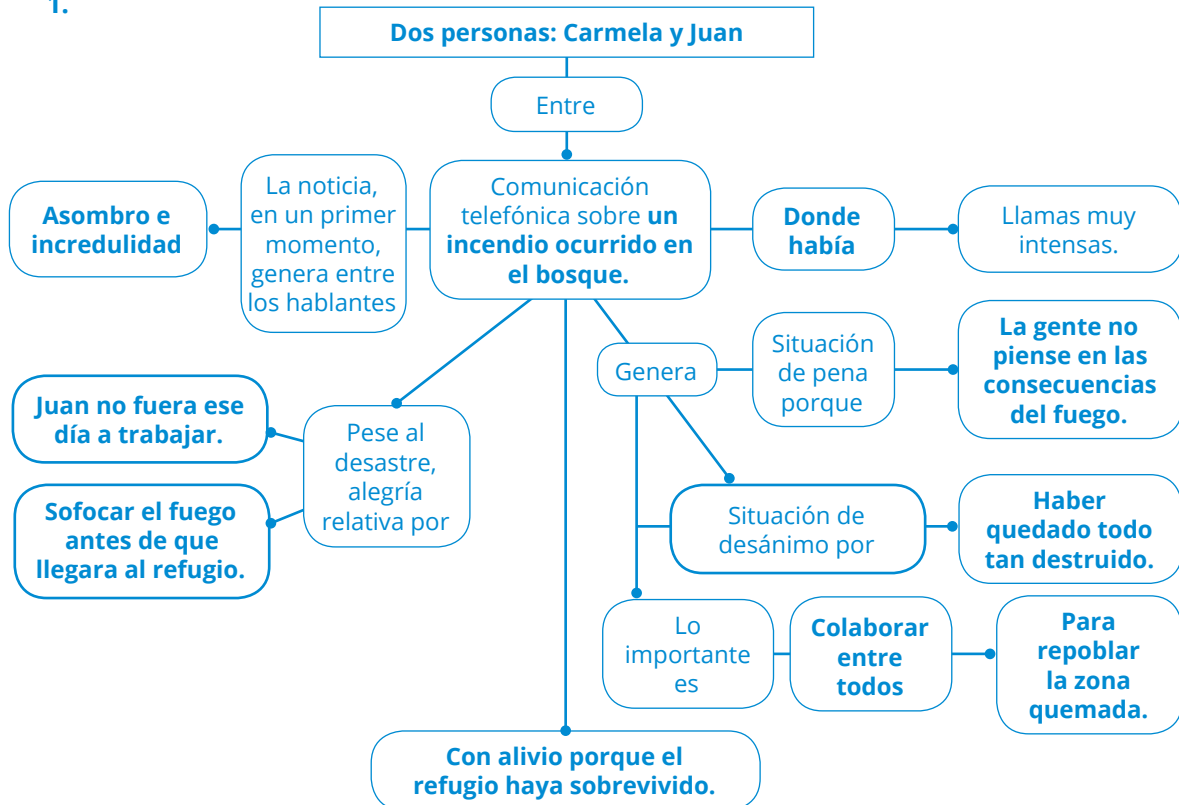
Por ejemplo, respecto a la **actividad 4.2:**

- Querer es poder.
- Quien la sigue, la consigue.
- La fortuna favorece la valentía.
- Las cosas nunca llegan por sí solas.
- Todo esfuerzo tiene su recompensa.
- Quien nada intenta, nada consigue.
- El fracaso nunca debe tenerse en mente como una opción.

## 2 Una conversación telefónica: «El incendio»

### Comprende lo que has escuchado

1.



2. 2.1 Dos personas: Carmela y Juan.

2.2 En un primer momento, la noticia genera en los hablantes asombro e incredulidad.

2.3 Sienten alegría porque Juan no fuera a trabajar ese día y por sofocar el fuego antes de que llegara al refugio.

2.4 Las otras dos reflexiones que provoca el desastre son: la pena de que la gente no piense en las consecuencias del fuego y que será necesario colaborar entre todos y todas para repoblar la zona quemada.

2.5 En los primeros días estaban desanimados por haber quedado todo tan destruido.

2.6 Se alegran realmente de que el refugio haya sobrevivido.

### Interpreta y responde

3. 3.1 En este contexto, el refugio es un espacio habitable protegido contra los efectos inmediatos del medio natural. Se alegran de que haya sobrevivido, o lo que es lo mismo, no haya sido destruido, porque además de lo perdido a nivel ecológico, se hubieran perdido los recursos materiales de los que disponen para continuar protegiendo el medio.

3.2 Repoblar la zona quemada consiste en volver a plantar árboles, arbustos y flores en la zona afectada por el fuego. En definitiva, reemplazar y regenerar la flora que ha desaparecido por otra con las mismas características.

4. 4.1 Respuesta libre. Es un paisaje que puede tener las siguientes características:

- Todo teñido de color negro-grisáceo.
- Cenizas y carbón por doquier.
- Vida animal casi nula.
- Calidad del aire pobre: olor a humo y aumento del dióxido de carbono en la atmósfera.
- Cualquier tipo de construcción derruida.

- Fertilidad del suelo mermada.
- Suelo erosionado, propiciando inundaciones y corrimientos de tierra.
- Sensación térmica incrementada: incremento efecto invernadero.
- Etc.

4.2 Por la conversación mantenida, la posible profesión de los personajes de la audición es: guarda forestal. El motivo de esta reflexión se debe al detalle del comentario que le hace uno de los personajes al otro sobre que no fuera ese día a trabajar.

5. La respuesta a esta pregunta será variada y dependerá del desastre natural que imaginen los alumnos y las alumnas. Para dar una mejor solución, sirva como referencia los siguientes aspectos que definen un desastre natural:

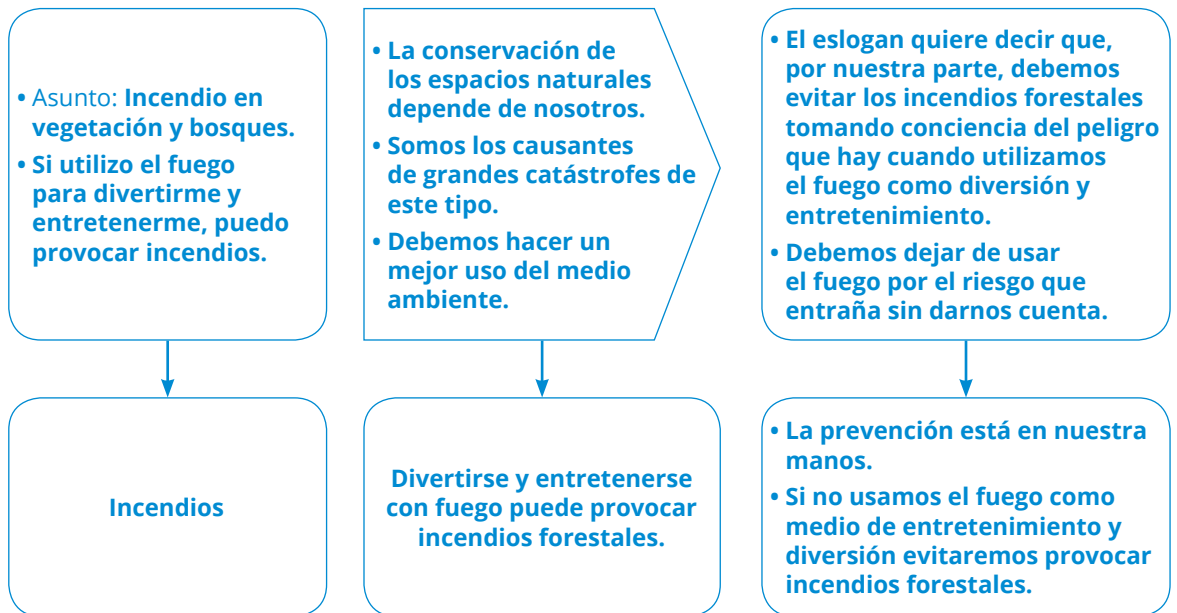
Características de un desastre natural	
<b>Causas-Motivos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Características del entorno: clima, relieve, construcciones...</li> <li>• Estación-clima.</li> <li>• Origen: naturales, negligencias, accidentes, intencionados.</li> </ul>
<b>Características-Fases</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Iniciación:</b> es el comienzo del desastre natural producido por causas naturales o por la acción del hombre.</li> <li>• <b>Propagación:</b> es la extensión del desastre natural. La propagación del desastre natural dependerá de las condiciones atmosféricas, de la topografía del lugar en el que se produzca...</li> <li>• <b>Extinción:</b> es la finalización del desastre natural.</li> </ul>
<b>Efectos-Consecuencias</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se interrumpen los ciclos naturales del entorno y desaparecen especies nativas, mientras que proliferan otras especies (animales y plantas) invasoras.</li> <li>• En el caso de los incendios forestales aumentan los niveles de dióxido de carbono en la atmósfera, contribuyendo al efecto invernadero y al cambio climático.</li> <li>• Se generan partículas de suciedad que destruyen nutrientes y se erosiona enormemente el suelo de todo el entorno.</li> <li>• Además, cuando afecta a poblaciones humanas, las consecuencias son dramáticas. Las personas pueden perder sus vidas, además de sus viviendas, sus cultivos y a sus animales.</li> <li>• Todos los desastres ecológicos tienen una influencia sumamente negativa en la economía de la zona.</li> </ul>

6. Cuando dice «Es una pena que la gente no piense en las consecuencias tan terribles de un incendio», se refiere a las consecuencias del mal uso que las personas hacen del medio natural como espacio de ocio y tiempo libre, en este caso, el bosque.

Tipo de comportamientos que provocan estos incendios y factores que los benefician		
<b>Factor desencadenante I</b>	El entorno	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vegetación abundante.</li> <li>• Suelos con abundante vegetación seca.</li> <li>• Basuras como latas o vidrios que pueden hacer de lupa o espejo y provocar fuego mediante la acción del sol.</li> </ul>
<b>Factor desencadenante II</b>	Estación-clima	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Épocas de calor y sequía.</li> <li>• Sequedad en el ambiente.</li> </ul>
<b>Factor desencadenante III</b>	Actos humanos intencionados o interesados	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Por cuestiones económicas: recalificaciones de terrenos, cobro de seguros, etc.</li> <li>• Por alguna alteración patológica, como los pirómanos o por personas asociales y conflictivas que actúan por venganza o ajustes de cuentas.</li> <li>• Por la práctica de actividades agrícolas.</li> <li>• Por la práctica de actividades de recreo y ocio en el medio natural.</li> </ul>

<p><b>Factor desencadenante IV</b></p>	<p>Actos humanos de carácter accidental (o negligentes)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Quemados de rastrojos, restos de cultivos o matorrales.</li> <li>• Hogueras, barbacoas o fogatas mal apagadas.</li> <li>• Colillas mal apagadas o lanzadas desde el vehículo.</li> <li>• Basura que se autoincendia debido al biogás que esta produce en su fermentación natural.</li> <li>• Vertederos ilegales con desechos combustibles.</li> <li>• Botellas de cristal u otros objetos que pueden hacer de lupa y propiciar un fuego junto a la acción del sol.</li> <li>• Lámparas de camping sin vigilancia.</li> </ul>
<p>Otros: causas naturales: rayos, volcanes, terremotos, actuación de minerales...</p>		

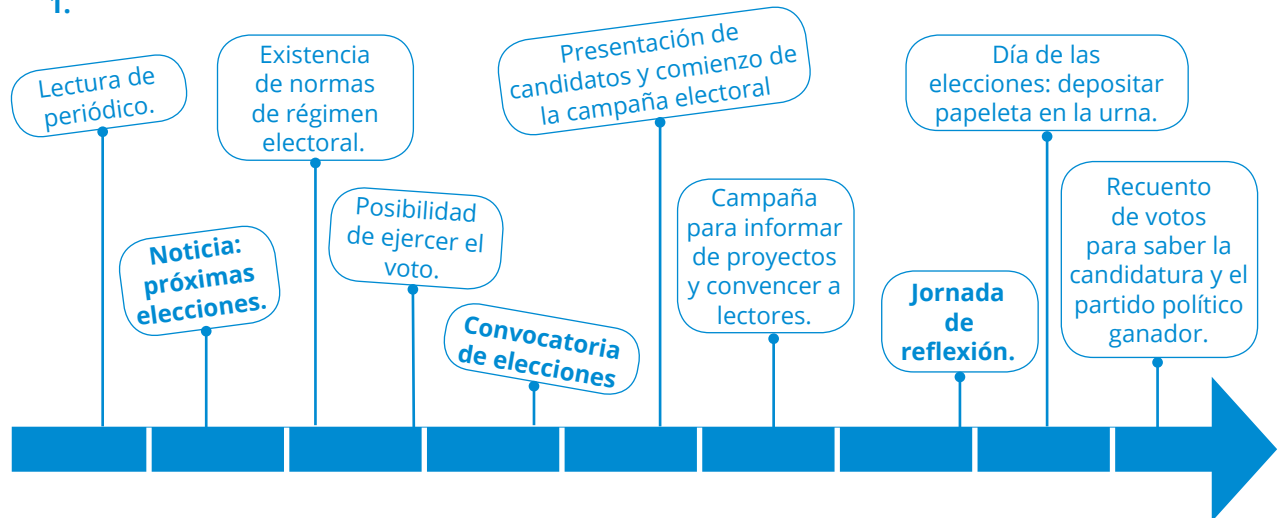
7.



## 3 Un diálogo: «¿En qué consisten unas elecciones?»

### Comprende lo que has escuchado

1.



#### Resumen de lo escuchado

Un joven se interesa por la convocatoria de nuevas elecciones, noticia que está leyendo su madre en el periódico. La madre le explica en qué consisten unas elecciones:

- Hay un conjunto de normas de régimen electoral que posibilitan ejercer el voto para que los ciudadanos y las ciudadanas decidan quién quiere que los gobierne.
- Llegado el momento, se convocan las elecciones y se da inicio al proceso electoral:
  - Primero, se presentan los candidatos y, después, comienza la campaña electoral. Los partidos políticos realizan actividades y mítines para informar de su proyecto y convencer a los electores y electoras. Este período dura de 2 a 4 semanas.
  - A continuación está la jornada de reflexión, que dura al menos 24 horas. Sirve para que podamos pensar con tranquilidad antes de votar.
  - El día de las elecciones, cada votante tiene que buscar su mesa en el colegio electoral y depositar la papeleta en la urna.
  - Tras la jornada electoral, se realiza el escrutinio: hay que contabilizar votos válidos, nulos, en blanco y las abstenciones. Finalmente se sabe quién es la candidatura y el partido político que ha obtenido más votos, haciendo recuento de los votos de todas las mesas electorales.

2. 2.1 Una señora adulta y un joven. Son madre e hijo.

2.2 Sobre las elecciones, el proceso por el cual se llevan a cabo y su resultado.

2.3 —Mamá, ¿qué lees?

—¿Y qué dicen (las noticias del periódico)?

—¿Cómo son unas elecciones?

— ¿Qué significa eso [sufragio]?

—¿Qué se hace con todo este proceso [con las votaciones]?

—¿Cómo es un proceso electoral?

—¿Cuánto dura una campaña electoral?

—¿Para qué sirve [la jornada de reflexión]?

—No sabía que había que hacer tantas tareas.

## Interpreta y responde

3. **3.1** El sufragio es el proceso mediante el cual se elige a alguien por votación (de opción única) entre varias personas que se presentan como candidatas.
- 3.2** Las personas candidatas en la campaña electoral realizan actividades y mítines por todo el país para informar de su proyecto y convencer a los electores y electoras.
- 3.3** Justo el día después de la campaña electoral viene la jornada de reflexión. Día inmediatamente anterior al de unas elecciones, en el que se ha cerrado la campaña electoral para permitir la reflexión de los y las votantes.
- 3.4** Después de votar se realiza el escrutinio: recuento de los votos de una elección, es decir, contabilizar votos válidos, nulos, en blanco y las abstenciones para saber quién es el candidato y el partido político que ha obtenido más votos haciendo recuento de los mismos en todas las mesas electorales.
4. **4.1** El sistema político en el que la ciudadanía tiene el derecho a elegir a quienes les gobierna se llama: democracia.
- 4.2** Las ciudadanas y los ciudadanos, para poder ejercer el sufragio, deben ser mayores de edad. En España es a partir de los 18 años.
- 4.3** Respuesta libre.
5. La respuesta a esta pregunta será variada y dependerá de las propuestas que haga el alumnado.

En el caso que se pone de ejemplo «¿Por qué llamarán escrutinio a algo tan sencillo como contar votos?», se usa el término *escrutinio* porque el proceso al cual se aplica no solo ostenta el significado de recuento o cómputo que se realiza de los votos, sino que también ostenta el significado de análisis exhaustivo del recuento de votos, el cual está especialmente reglamentado y controlado por autoridades competentes para evitar que se produzca la manipulación de los resultados a favor de alguna facción y en detrimento de otra, lo que popularmente se denomina fraude electoral.

## Interpreta y responde

6. a) Se convocan elecciones mediante decreto.  
b) Se presentan los candidatos.  
c) Se inicia la campaña electoral.  
d) Se realizan mítines para dar a conocer sus proyectos y convencer al electorado.  
e) Tiene lugar la jornada de reflexión.  
f) Buscar la mesa electoral y depositar la papeleta.  
g) Se lleva a cabo el escrutinio, contando los votos nulos, los válidos, en blanco y las abstenciones.  
h) Se sabe quién ha ganado las elecciones y quién puede ejercer la presidencia.
- 7.

### ¿Qué son las elecciones?

Las elecciones son un proceso de toma de decisiones colectiva mediante la participación del pueblo.

### ¿Por qué se dan las elecciones?

Las elecciones se dan para que el pueblo elija con su voto, de entre una pluralidad de candidatas, quiénes ocuparán los altos cargos.

- Las elecciones deben darse en una democracia representativa, lo cual se conoce como sufragio democrático.
- Este sufragio abarca a las personas que tienen derecho a votar y a las personas que se presentan y tienen derecho a ser elegidas. Se considera que la legitimidad política de un gobierno democrático deriva principalmente del sufragio, el cual hace honor al voto libre, es decir, sin estar sometido a coacciones y no se adultera su sentido; además de haberse permitido el acceso de todos los ciudadanos y ciudadanas en condiciones de igualdad.

## 4 Una receta de cocina: «El salmorejo cordobés»

### Comprende lo que has escuchado

1.

#### Receta: salmorejo cordobés

##### I. Procedencia del plato

- A. **Lugares típicos:** comida típica de la provincia de Córdoba, aunque también se conoce en otras tierras andaluzas bajo otras denominaciones o con alguna variación como puede ser la porra antequerana.
- B. **Origen histórico:** el origen del salmorejo quizá esté en algunas sopas frías de la época romana, compuestas por trozos de pan asentado o viejo, majados con agua, sal y ajo a los que posteriormente se les añadió aceite. Pero no podemos hablar del salmorejo como tal hasta que en el siglo XVIII se generalizó en España el uso del tomate.

##### II. Descripción del plato

##### A. Definiciones

1. Primer apunte escrito: *Diccionario de Autoridades* de 1737, donde se describe como una especie de salsa con la que se aderezaban los guisos de conejo.
2. En la actualidad: el salmorejo, propiamente dicho, se compone solamente de tomate, miga de pan, aceite, ajo y sal, aunque se le suelen añadir algunos ingredientes más.

##### B. Ingredientes necesarios para 5 o 6 raciones:

- 1 kg de tomates maduros de buena calidad, rojos, pero no pasados.
- 200 g de pan: el pan lo que hace es dar textura y suavizar el tomate. El mejor pan es el tipo telera cordobesa con mucha miga y la corteza blanda. Lo ideal es que tenga uno o dos días.
- 160 ml de aceite de oliva virgen extra.
- Medio diente de ajo.
- Sal.
- Agua.
- 1 huevo cocido.
- Jamón en taquitos o virutas.

##### C. Modo de preparación.

2. 2.1. El salmorejo.

2.2. De Córdoba.

2.3. Tomates, pan, aceite, ajo, sal, agua, huevo cocido y jamón.

2.4. Una sopa fría.

3. Pasos que hay que seguir para preparar este plato:

- a) Limpiamos bien los tomates y los cortamos en cuartos, los añadimos a un bol grande y trituramos con la batidora hasta que nos quede una salsa líquida. Pasamos esta salsa por un colador para retirar posibles trozos de piel y pequeñas pepitas que hayan quedado al batirlos.
- b) Cortamos el pan en trozos pequeños y los añadimos al tomate anterior, los dejamos reposar durante unos 10 minutos. Así ayudamos a que el pan se ablande si está muy duro y será mucho más fácil de batir.
- c) Pelamos el ajo y, como lo vamos a usar en crudo, le quitamos el centro para que no repita. Lo añadimos al tomate con el pan.
- d) Vamos añadiendo el aceite de oliva virgen extra y la sal. Lo pasamos todo por la batidora hasta que nos quede lo más fino posible. Probamos si está bien de sal y si no, rectificamos con un poco más.
- e) Es recomendable dejarlo un par de horas en el frigorífico para que esté frío.
- f) A la hora de emplatarlo, para una mejor la presentación, lo mejor es ponerlo en un plato hondo o cuenco y espolvorear con unas virutas o taquitos de jamón

serrano o ibérico. Además, añadiremos el huevo cocido picado en trocitos y unas gotitas de aceite de oliva virgen extra.

#### 4. 4.1 Clasificación de los ingredientes de acuerdo a su composición:

Otros	Hidratos de carbono	Proteínas	Grasas
sal	tomates maduros	huevo cocido	aceite de oliva virgen extra
agua	pan	jamón	
	ajo		

#### 4.2 Algunas pruebas para demostrar que este plato es saludable:

- Los ingredientes del salmorejo son muy saludables. Aunque todo depende de las proporciones y de los ingredientes que a esta preparación se pueden añadir, podemos decir que lejos de lo que algunas personas piensan, el salmorejo no engorda, siendo un plato muy equilibrado en cuanto a nutrientes y sin derroche de calorías.
- El salmorejo aporta entre 80 y 120 Kcal por cada 100 ml y gran parte de estas calorías derivan de hidratos de carbono complejos, así como de grasas saludables como son las del aceite de oliva. Por supuesto, la preparación suele tener buena cantidad de fibra y pueden sumarse más si este plato se consume junto a otras hortalizas.
- Respecto a los micronutrientes, el salmorejo es fuente de potasio, tiene vitamina C y sodio. También tiene cantidades moderadas de ácido fólico y vitaminas del complejo B.
- Si se acompaña con virutas de jamón se incrementará el contenido de proteínas tanto como si se consume junto a huevo cocido, como con alimentos que pueden ofrecer un extra de hierro al salmorejo.
- Los polifenoles del aceite de oliva así como su vitamina E, junto a los licopenos del tomate y los vasodilatadores del ajo, hacen que el salmorejo sea un plato de verano con grandes beneficios para la salud y, especialmente, para el cuidado del corazón.

**4.3** La respuesta a esta pregunta será variada y dependerá de las propuestas que haga el alumnado. Un ejemplo de plato andaluz que utilice algún ingrediente del salmorejo son **las migas** con el pan como ingrediente principal, es un plato donde se aprovechan las sobras de pan duro, aunque existen también las migas de harina; así como **algún tipo de gazpacho**, aunque este suele llevar pimiento, pepino y mayor cantidad de agua.

**4.4** Bol grande, batidora, cuchillo y colador.

**4.5** – «...*que no repita*»: quiere decir que tras comer salmorejo no se experimente sensación de acidez en la boca y la garganta por un reflujo gastroesofágico. Que no se produzca una sensación de seguir comiendo, por dicho reflujo, pese a haber terminado.

– «...*rectificamos*...»: quiere decir que corrijamos o modifiquemos la cantidad.

**4.6** La palabra «emplatar» proviene de las palabras: *en* y *plato*. Significa disponer los alimentos en el plato para presentarlo al comensal. Otra forma de decirlo sería: *colocar, ajustar, crear, presentar un plato*.

#### 5. Argumentos para recomendar este plato:

##### • **Es saludable:**

- Hecho con ingredientes naturales.
- Rico en proteínas e hidratos.
- Antioxidante.
- Refrescante-Hidratante.
- Fácil de digerir.

##### • **En cuanto a la tradición:**

- Mantener las costumbres.
- Uso de productos cercanos.

- **En cuanto a lo económico:**

- Uso de productos del tiempo y naturales.
- Uso de productos locales (no importados).
- Se aprovechan ingredientes de otras recetas.

- **En cuanto a su elaboración:**

- Rápida y sencilla.
- Pocos utensilios.
- La cantidad de los ingredientes se puede variar al gusto.

- **Otros:**

- Sabor agradable.
- Facilita el primer plato en época de verano.
- Se puede tomar en cualquier comida.

6. La respuesta a esta pregunta será variada y dependerá de las propuestas que haga el alumnado.

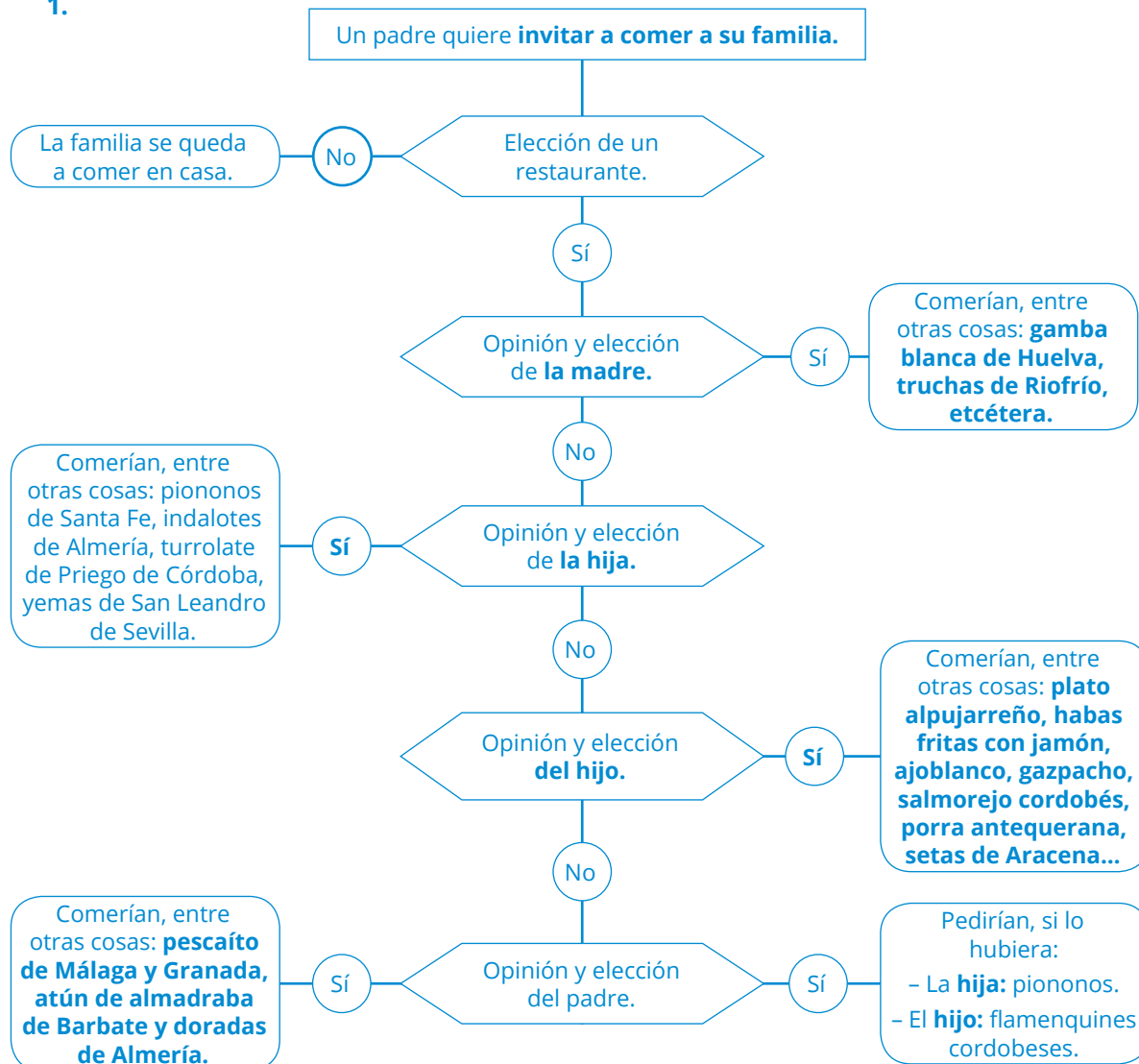
Por ejemplo, en general, las consecuencias de comer pan en exceso son: obesidad, mal nutrición, colesterol alto, hipertensión y demasiado gluten.

El pan en sí no es malo, de hecho es un gran complemento, pero siempre y cuando se coma pan en su justa medida, no exagerando su ingesta. Todo alimento es malo si se come en exceso.

## 5 Una conversación: «Elección de un restaurante»

### Comprende lo que has escuchado

1.



2. **2.1** En la conversación participan cuatro personajes.
2. **2.2** La relación entre ellos es: padre, madre, hijo e hija.
2. **2.3** Tema de la conversación: un padre quiere invitar a comer a su familia un domingo. Todos están de acuerdo y van proponiendo ideas sobre dónde ir según sus gustos. Al final, por cuestión de economía, deciden ir donde el padre propone.
2. **2.4** Han tenido que decidir sobre cuatro restaurantes.
2. **2.5** Sí, han llegado a un acuerdo. Al final deciden ir donde el padre propone.

### Interpreta y responde

3. **3.1** Este es el significado de dichos conceptos:

- **Imposición:** establecimiento de algo que debe cumplirse obligatoriamente.
- **Negociación:** la negociación es un diálogo entre dos o más personas realizado con la intención de lograr un resultado beneficioso para los involucrados y resolver puntos de diferencia.
- **Consenso:** la decisión por consenso es cuando se alcanza el acuerdo de la mayoría de los participantes: constituyendo la decisión más satisfactoria dentro del grupo.

Llegan a la decisión final mediante una negociación y un consenso.

3.2 El criterio que han tenido en cuenta para la decisión final es el económico.

3.3 Organización de los diferentes alimentos que han mencionado:

Sopas	Carnes y verduras	Pescados	Postres
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ajoblanco</li> <li>- Gazpacho</li> <li>- Salmorejo cordobés</li> <li>- Porra antequerana</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Plato alpujarreño</li> <li>- Habas fritas con jamón</li> <li>- Setas de Aracena</li> <li>- Flamenquines cordobeses</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pescaíto de Málaga y Granada</li> <li>- Atún de almadraba de Barbate</li> <li>- Doradas de Almería</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Piononos de Santa Fe</li> <li>- Indalotes de Almería</li> <li>- Turrolate de Priego de Córdoba</li> <li>- Yemas de San Leandro de Sevilla</li> </ul>

3.4 • **Afirmación:** la conversación tiene lugar en Andalucía.

- **Argumentación:** el nombre de los platos que se mencionan en la conversación, a la hora de elegir restaurante, no solo son típicos de Andalucía, sino que también van acompañados del lugar concreto de procedencia.
- **Evidencias:** el nombre concreto de los platos y su lugar de procedencia: ajo-blanco, gazpacho, salmorejo cordobés, porra antequerana, turrolate...
- **¿Cuál es mi valoración personal** acerca del lugar donde tiene origen la conversación? **¿Qué opino** sobre la cantidad de evidencias que hay en la conversación?

Quizá, resulte raro que en el lugar concreto donde vive la familia que mantiene la conversación haya tanta variedad de platos andaluces. A no ser que tuvieran pensado moverse e ir a una provincia u otra para degustar esos platos.

## Reflexiona y responde

- 4, 5 y 6 Las respuestas a estas preguntas serán variadas y dependerán de las propuestas que haga el alumnado.
7. La respuesta a esta pregunta será variada y dependerá de las propuestas que haga el alumnado.

Como referencia para dar una mejor respuesta a la pregunta, los rasgos que definen la historia de la conversación escuchada son los siguientes:

Decisión sobre la elección del restaurante	Un ejemplo: decisión sobre dónde ir de vacaciones.
<p><b>Argumentaciones sobre el porqué del uso de la imposición, la negociación y el consenso para tomar las decisiones finales.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Hay diálogo entre dos o más personas.</li> <li>- Hay intención de lograr un resultado beneficioso para los involucrados y resolver puntos de diferencia.</li> <li>- Se alcanza un acuerdo.</li> </ul>	<p><b>Argumentaciones sobre el porqué del uso de la imposición, la negociación y el consenso para tomar las decisiones finales en MI SITUACIÓN SIMILAR.</b></p>
<p><b>Efectos-Consecuencias</b> ¿Qué sucede en cada caso?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La decisión es satisfactoria dentro del grupo.</li> <li>- Todos actúan por convencimiento de hacer lo que se debe y se quiere hacer.</li> <li>- No se actúa por imposición.</li> </ul>	<p><b>Efectos-Consecuencias</b> ¿Qué sucede en MI SITUACIÓN SIMILAR?</p>
<p><b>Evidencias de los efectos de las siguientes variables: edad, sexo, liderazgo, dependencia...</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cuando hay dependencia: se actúa según diga o decida otra persona.</li> <li>- Con la edad y el sexo: en este caso, estas variables no tienen nada que ver. Es una cuestión de forma de ser, educación y/o costumbre.</li> <li>- Cuando hay liderazgo: se actúa por el empuje que una persona tiene para influir en la forma de ser de los demás, haciendo que obren siguiendo su línea de intenciones.</li> </ul>	<p><b>Evidencias de los efectos de las siguientes variables: edad, sexo, liderazgo, dependencia... en MI SITUACIÓN SIMILAR.</b></p>